

Ouvrages reçus par la Revue

et dont il sera rendu compte ultérieurement :

- ° A. BOSSERT, *Histoire de la littérature allemande*, 4^e éd., Paris, Hachette, 1913, in-16.
- J. DRESCH, *Le roman social en Allemagne (1850-1900)*, Paris, Alcan, 1913, in-8.
- J. PATOUILLET, *Le théâtre de mœurs russes des origines à Ostrowski (Bibl. de l'Institut français de Saint-Petersbourg)*, Paris, Champion, 1912, in-8.
- *Ostrowski et son théâtre de mœurs russes*, Paris, Plon-Nourrit, 1912, in-8.
- L. CAZAMIAN, *Carlyle*, Paris, Bloud, 1913, in-16.
- M. MIGNON, *Études de littérature italienne*, Paris, Hachette, 1913, in-16.
- P. HAZARD, *Léopardi*, Paris, Bloud, 1913, in-16.
- BAHAOU'LLAH, *L'Épître au fils du Loup*, trad. par H. Dreyfus, Paris, Champion, 1913, in-12.
- S. REINACH, *Répertoire de reliefs grecs et romains*, t. II, Paris, Leroux, 1912, in 4.
- A. MICHEL, *Histoire de l'Art*, t. V, *La Renaissance dans les Pays du Nord*, 1^{re} partie, Paris, Colin, 1913, grand in-8.
- R. DE LA SIZERANNE, *Masques et visages de la Renaissance à Florence et au Louvre*, Paris, Hachette, 1913, in-16.
- F. BENOIT, *L'architecture (l'Orient médiéval et moderne)*, Paris, Laurens, 1913, in-8.
- A. HUMBERT, *La sculpture sous les ducs de Bourgogne*, Paris, Laurens, 1913, in-8.
- E. BRUWAERT, *Jacques Callot (Les Grands Artistes)*, Paris, Laurens, 1913, in-8.
- P. P. PLAN, *Jacques Callot*, Bruxelles, Van OËst, 1913, in-8.
- NICOLAS POUSSIN, *Correspondance (Archives de l'Art français)*, Paris, Schemit, 1911, in-8.
- L. GILLET, *La Peinture (XVII^e et XVIII^e siècles)*, Paris, Laurens, 1913, in-8.
- SANDER PIERRON, *Les Mostaert (Les Grands Artistes des Pays-Bas)*, Bruxelles, Van OËst, 1912, in-8.
- G. SOULIER, *Le Tintoret (Les Grands Artistes)*, Paris, Laurens, 1912, in-8.
- Watteau, (Coll. des Classiques de l'Art)*, Paris, Hachette, 1912, in-8.

TR. LECLÈRE, *Hubert Robert et les paysagistes français du XVIII^e siècle* (*Les Grands Artistes*), Paris, Laurens, 1913, in-8.

ET. MOREAU-NÉLATON, *Corot* (*Les Grands Artistes*), Paris, Laurens, 1913, in-8.

J. LARAN, *Daubigny* (*L'Art de notre temps*), Paris, Lib. cent. des Beaux-Arts, 1913, petit in-4.

L. BENEDITE, *Courbet*, (*L'Art de notre temps*), Paris, Gillequin, 1912, petit in-4.

P.-A. LEMOISNE, *Degas* (*L'Art de notre temps*), Paris, Lib. centr. des Beaux-Arts, 1913, petit in-4.

C. DE DANILOWICZ, *L'Art rustique Français, l'Art Provençal*, Paris, Champion, 1913, in-4.

L. DE LANZAC DE LABORIE, *Paris sous Napoléon : Spectacles et Musées*, Paris, Plon-Nourrit, 1913, in-8.

E. POTTET, *La Sainte-Chapelle de Paris*, Paris, Asselin et Houzeau, 1912, in-8.

R. FAGE, *La Cathédrale de Limoges* (*Petites Monographies des grands Édifices de la France*), Paris, Laurens, 1913, in-16.

H. DU RANQUET, *La Cathédrale de Clermont-Ferrand* (*Petites Monographies des grands Édifices de la France*), Paris, Laurens, 1913, in-16.

A. LOISEL, *La Cathédrale de Rouen* (*Petites Monographies des grands Édifices de France*), Paris, Laurens, 1913, in-16.

M. AUBERT, *Senlis* (*Petites Monographies des grands Édifices de la France*), Paris, Laurens, 1912, in-16.

P. DISSARD, *Le Musée de Lyon* (*Musées et Collections de France*), Paris, Laurens, 1912, grand in-8.

J. LOCQUIN, *Nevers et Moulins* (*Les Villes d'Art célèbres*), Paris, Laurens, 1913, in-4°.

L. HAUTECŒUR, *L'Architecture classique à Saint-Petersbourg à la fin du XVIII^e siècle* (*Bibl. de l'Inst. franç. de Saint-Petersbourg*), Paris, Champion, 1912, in-8.

L. RÉAU, *Saint-Petersbourg* (*Les Villes d'Art célèbres*), Paris, Laurens, 1913, in-8.

R. SCHNEIDER, *Pérouse* (*Les Villes d'Art célèbres*), Paris, Laurens, 1913, in-4°.

L. HOURTICQ, *Les Tableaux du Louvre*, Paris, Hachette, 1913, in-16.

(A suivre).
