

TABLES DU TOME VINGT-CINQUIÈME

TABLE DES AUTEURS

(ARTICLES ET REVUES)

BLOCH (Marc). — Les Régions de la France : IX. L'Ile-de-France (Les pays autour de Paris), I et II.	209 et 310
BOISSONNADE (P.). Revue générale : Les Études relatives à l'histoire économique de l'Espagne et leurs résultats (L'Espagne chrétienne médiévale [711-1453] : Le commerce).	83
DOUCET (René). — Problèmes et controverses : Dans quelle mesure les œuvres historiques sont-elles condamnées à vieillir ? (A propos d'un procès récent).	257
GIRARD (René). — Le mouvement physiocratique en France, à propos d'un ouvrage récent	201
JANKÉLÉVITCH (Dr S.). — Voir Meyer (Richard M.).	
MEYER (Richard M.). — Le mouvement moral vers 1840. Contribution à l'histoire de la morale au XIX ^e siècle (trad. par le Dr S. Jankélévitch), II, III et IV.	26, 181 et 286
PRENTOUT (H.). — Philippe II et la Franche-Comté, à propos d'un ouvrage récent.	59
REINACH (Adolphe). Atthis. Les origines de l'État athénien, II et III	4 et 143
TCHESKIS (L.-A.). — La philosophie sociale de Pierre Lavroff ; ses rapports avec le matérialisme historique (Étude critique), I et II	129 et 267
VAN TIEGHEM (P.). — Les principaux travaux récents de littérature comparée. .	66



TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES DE FOND

- Atthis. Les origines de l'État athénien, II et III, par Adolphe Reinach . . . 1 et 143
Mouvement moral (Le) vers 1840. Contribution à l'histoire de la morale au XIX^e siècle,
III et IV, par Richard M. Meyer (trad. par le Dr S. Jankélévitch). 26, 181 et 286
Philosophie sociale de Pierre Lavroff (La) : ses rapports avec le matérialisme
historique (Étude critique), I et II, par L.-A. Tchekis. 129 et 267
Problèmes et controverses. — Dans quelle mesure les œuvres historiques sont-
elles condamnées à vieillir ? (A propos d'un procès récent), par R. Doucet . 257

REVUES CRITIQUES

- Littérature comparée (Les principaux travaux récents de), par P. Van Tieghem . 66
Mouvement physiocratique (Le) en France, à propos d'un ouvrage récent, par
René Girard 201
Philippe II et la Franche-Comté, à propos d'un ouvrage récent, par H. Prentout 59

LES RÉGIONS DE LA FRANCE

- IX. — L'Ile-de-France (Les pays autour de Paris), I et II, par Marc Bloch. 209 et 310

REVUES GÉNÉRALES

- Histoire économique : Espagne : Époque médiévale (711-1453), Le commerce,
par P. Boissonnade 83

NOTES, QUESTIONS ET DISCUSSIONS

- Bibliographie franc-comtoise (A propos d'une) (L. Febvre). 232
Départements français (La formation des) : La Haute-Marne (H. Patry). . . . 349
Dépopulation de la France (Notes sur la), à propos d'ouvrages récents
(J. Bourdon) 228
Enseignement de l'Histoire (L') au Lycée. 224
Histoire de la pédagogie (Deux contributions récentes à l') (G. Ascoli; G. Richard) 340
Histoire économique de la France (Une publication collective pour servir à l')
(C. Ballot) 344
Histoire littéraire (La Loi de), d'après M. Ernest Bovet (G. Ascoli) 94
Instruments de travail nouveaux (L. Halphen; L. Febvre; H. Prentout). . . . 351
Nouvelles et publications diverses 107, 234 et 355
Théorie et histoire économiques (Notes sur quelques ouvrages de) (G. Davy, H.
Prentout, A. Girard, M. Bloch). 96

BIBLIOGRAPHIE

BULLETIN CRITIQUE

Histoire générale (jusqu'à la fin du XVIII^e siècle) :

Bollea (L.-C.), <i>Le origini della casa di Savoia e dei suoi titoli feudali</i> (G. Bourgin)	365
Bratli (Ch.), <i>Philippe II, roi d'Espagne</i> , étude sur sa vie et son caractère (L. Febvre)	367
Cartwright (J.), <i>Isabelle d'Este, marquise de Mantoue (1474-1539)</i> (R. Doucet)	367
Combet (J.), <i>La Révolution à Nice</i> (H. Prentout)	373
Dubreuil (L.), <i>La vente des biens nationaux dans le département des Côtes-du-Nord</i> (L. Villat)	371
— <i>Le régime révolutionnaire dans le district de Dinan</i> (L. V.)	372
Dureng, <i>Le duc de Bourbon et l'Angleterre (1723-1726)</i> (L. V.)	369
Grenier (A.), <i>Bologne Villanovienne et Étrusque, VIII^e-IV^e siècles</i> (V. Chapot)	362
Lauer (Ph.), <i>Robert I et Raoul de Bourgogne</i> (G. B.)	366
Comte Le Nepveu de Carfort, <i>Du Gay Trouin</i> (R. G.)	369
Longnon (A.), <i>Origines et formation de la nationalité française</i> (M. Bloch)	365
Saulnier (E.), <i>Le rôle politique du cardinal de Bourbon (1529-1590)</i> (R. D.)	367
Thureau-Dangin (Fr.), <i>Une relation de la huitième campagne de Sargon</i> (L. Delaporte)	361
Vermale (Fr.), <i>La franc-maçonnerie savoisiennne à l'époque révolutionnaire d'après ses registres secrets</i> (H. P.)	373

Histoire des institutions et du droit :

Andreis (P. de), <i>La magistrature française sous l'ancien régime</i> (A. Fribourg)	378
Bouïard (A. de), <i>Étude diplomatique sur les actes des notaires du Châtelet de Paris</i> (R. D.)	377
Lacoste (G. de), <i>Essai sur les « Mejoras » ou avantages légitimaires dans le droit espagnol ancien</i> (I. Lameire)	379
Lesquier (J.), <i>Les Institutions militaires de l'Égypte sous les Lagides</i> (V. Chapot)	375
Liszt (Fr. von), <i>Traité de Droit pénal allemand</i> , trad. par R. Lobstein, (G. Davy)	381
Luchaire (A.), <i>Les Communes françaises à l'époque des Capétiens directs</i> (G. Bourgin)	376
Pirenne (H.), <i>Les anciennes démocraties des Pays-Bas</i> (L. Febvre)	377
Viollet (P.), <i>Le roi et ses ministres pendant les trois derniers siècles de la monarchie</i> (G. B.)	378

Histoire économique :

Legras (H.), <i>Le bourgage de Caen, tenure à cens et tenure à rente, XI^e-XV^e siècles</i> (R. Doucet)	238
Lerat (G.), <i>Étude sur les origines, le développement et l'avenir des raffineries nantaises</i> (L. Villat)	242
Loutchisky (J.), <i>L'état des classes agricoles en France à la veille de la Révolution</i> (L. Febvre)	241
Marveau (J.), Voir Nardin (L.).	

Milhaud (A.), <i>La lutte des classes à travers l'histoire et la politique</i> (C.-G. Picavet)	241
Nardin (L.) et Marveau (J.), <i>Histoire des corporations d'arts et métiers des ville et comté de Montbéliard</i> (L. F.)	239
Romier (L.), <i>Lettres et chevauchées du Bureau des finances de Caen sous Henri IV</i> (H. Prentout)	238
Sauvage (R.-N.), <i>L'abbaye de Saint-Martin-de-Troarn au diocèse de Bayeux, des origines au XVI^e siècle</i> (H. P.)	236
Walther (A.), <i>Geldwert in der Geschichte. Ein methodologischer Versuch</i> (M. Bloch)	244

Histoire de la philosophie et des sciences :

Bigourdan (G.), <i>L'astronomie; évolution des idées et des méthodes</i> (A. Rey)	248
Bohn (Dr G.), <i>La naissance de l'intelligence</i> (A. R.)	251
— <i>La nouvelle psychologie animale</i> (A. R.)	251
Cuénot (L.), <i>La genèse des espèces animales</i> (A. R.)	250
Duclaux (J.), <i>La Chimie et la matière vivante</i> (A. R.)	250
Eucken (R.), <i>Les grands courants de la pensée contemporaine</i> (A. R.)	253
Hamelin, <i>Le système de Descartes</i> (A. R.)	245
Langlois (Ch.-V.), <i>La connaissance de la nature et du monde au moyen âge</i> (A. R.)	245
Levi (A.), <i>La filosofia dell'assoluto in Inghilterra e in America</i> (Dr S. Jankelevitch)	252
Mach (E.), <i>La connaissance et l'erreur</i> (A. R.)	252
Mornet (D.), <i>Les sciences de la nature en France au XVIII^e siècle</i> (A. R.)	244
Ostwald (W.), <i>Esquisse d'une philosophie des sciences</i> (A. R.)	250
— <i>L'évolution d'une science : La Chimie</i> (A. R.)	249
Pérès (J.), <i>L'Individualité et la Destinée</i> (R. Schneider)	253
Poincaré (H.), <i>Savants et écrivains</i> (A. R.)	247
Rignano (E.), <i>Essais de synthèse scientifique</i> (Dr S. J.)	247
Taunery (P.), <i>Mémoires scientifiques</i> (A. R.)	244

Histoire littéraire :

Austin de Croze, <i>La Chanson populaire de l'île de Corse</i> (L. Villat)	123
Brunnhoffer (Dr H.), <i>Die schweizerische Heldensage im Zusammenhange mit der deutschen Götter- u. Heldensage</i> (L. Pineau)	122
Carra de Vaux (B.), <i>La langue étrusque, sa place parmi les langues</i> (V. Chapot)	114
Chardonchamp (G.), <i>La famille de Voltaire, Les Arouet</i> (A. Fribourg)	118
Chatenet (H.-E.), <i>Le roman et les romans d'une femme de lettres au XVII^e siècle : M^{me} de Villedieu (1632-1683)</i> (R. D.)	118
Chinard (G.), <i>L'exotisme américain dans la littérature française au XVI^e siècle, d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne, etc.</i> (L. Febvre)	116
En collaboration, <i>Die romanischen Literaturen und Sprachen mit Einschluss des Keltischen</i> (L. P.)	115
Grolimund (S.), <i>Volkslieder aus dem Kanton Aargau</i> (L. P.)	122
Lacretelle (P. de), <i>Les origines et la jeunesse de Lamartine</i> (G. Ascoli)	118
Musset (A. de), <i>Œuvres choisies</i> (G. A.)	120
Vey (Eug.), <i>Le Ballet Forésien de 1605 en dialecte de Saint-Étienne. — Le dialecte de Saint-Étienne au XVII^e siècle</i> (L. Febvre)	117
Wright, <i>A history of french literature</i> (G. A.)	121

SUPPLÉMENT DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

PUBLICATIONS DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

Viennent de Paraître

PREMIÈRE TABLE DÉCENNALE (1900-1910)

Par ANDRÉ FRIBOURG

Un volume grand in-8° de 114 pages. 5 fr.
(3 francs pour les abonnés de la *Revue*).

LES ÉTUDES RELATIVES A L'HISTOIRE ÉCONOMIQUE DE L'ESPAGNE ET LEURS RÉSULTATS DES ORIGINES A 1453

PAR P. BOISSONNADE, PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE POITIERS.

Un volume grand in-8° de 156 pages. 4 fr. 50

LES RÉGIONS DE LA FRANCE

Vient de paraître :

VIII. *La Lorraine*, par PFISTER, professeur à la Sorbonne 4 fr. 50

Ont paru :

- I. *La Gascogne*, par L. BARRAU-DIHIGO, bibliothécaire à la Sorbonne, précédé d'une introduction générale : *La Synthèse des études relatives aux Régions de la France*, par HENRI BERR, Dr de la *Revue de Synthèse historique* 3 fr.
- II. *Le Lyonnais*, par CHARLÉTY, professeur à l'Université de Lyon. 2 fr.
- III. *La Bourgogne*, par KLEINCLAUSZ, professeur à l'Université de Lyon. 3 fr.
- IV. *La Franche-Comté*, par L. FEBVRE, agrégé d'histoire et de géographie 3 fr.
- V. *Le Velay*, par L. VILLAT, professeur agrégé au lycée du Puy. 3 fr.
- VI. *Le Roussillon*, par CALMETTE, professeur à l'Université de Dijon, et VIDAL, bibliothécaire de la ville de Perpignan. 3 fr.
- VII. *La Normandie*, par H. PRENTOUT, professeur à l'Université de Caen. 4 fr. 50

En préparation :

L'Alsace, par PFISTER, professeur à l'Université de Paris; *Le Berry*, par VACHER, professeur à l'Université de Rennes; *La Bretagne*, par LE BRAZ, professeur à l'Université de Rennes; *La Champagne*, par CHANTRIOT, agrégé d'histoire et de géographie; *La Flandre*, par DE SAINT-LÉGER, professeur à l'Université de Lille; *Le Hainaut*, par MALOTET, agrégé d'histoire et de géographie, docteur ès lettres; *L'Orléanais*, par C. BLOCH, inspecteur général des bibliothèques et des archives; *Le Maine*, par PRENTOUT, professeur à l'Université de Caen; *Paris*, par MARCEL PORTE, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris, avec une introduction géographique par P. DUPUY, agrégé d'histoire et de géographie, secrétaire de l'Ecole Normale supérieure; *La Picardie*, par DEMANGEON, professeur à l'Université de Lille; *Le Poitou*, par BOISSONNADE, professeur à l'Université de Poitiers; *La Provence*, par L.-G. PÉLISSIER, professeur à l'Université de Montpellier, et AUDE, conservateur de la bibliothèque Méjanes, à Aix; *L'Ile-de-France*, par MARC BLOCH, agrégé d'histoire et de géographie; *Le Dauphiné*, par MARCEL BLANCHARD, professeur au Lycée et à l'Université de Grenoble; *Le Rouergue*, par J. ALAZARD, agrégé d'histoire et de géographie.

« Le plan de ces monographies est bien simple : une bibliographie raisonnée des sources manuscrites et des ouvrages imprimés, un exposé des résultats acquis et des principaux desiderata. La grande compétence spéciale des auteurs rend ces études extrêmement précieuses... Ce sont de véritables guides, qui rendront de très grands services aux personnes désireuses de connaître rapidement les ressources dont on dispose pour l'histoire de telle ou telle région de la France. Elles aideront puissamment les débutants et leur épargneront bien des pertes de temps en leur faisant connaître tout de suite les meilleurs livres à consulter et en les aidant même, à l'occasion, dans le choix des travaux à entreprendre. Aussi désirons-nous vivement voir s'accroître rapidement cette nouvelle collection... » (*Revue Historique*, n° 173, p. 124.)

Editions JULES TALLANDIER -:- 75, rue Dareau, 75 -:- PARIS (XIV^e)

PUBLICATIONS RELATIVES A L'HISTOIRE

Ouvrages du Lt-Colonel ROUSSET, ancien député

1871

LA COMMUNE A PARIS ET EN PROVINCE (Février-Mai)

Ce livre, d'un témoin qui a vécu les heures tragiques de la Commune et en a suivi les phases et les péripéties dramatiques, est le seul qui donne une vision exacte de cette période révolutionnaire de notre histoire. Les faits et les causes exposés clairement par un maître historien qui sait évoquer et émouvoir est l'œuvre définitive qui fixe l'histoire de la Commune en Province et à Paris.

Un beau volume in-8 écu (13,5x21), imprimé sur papier de luxe, orné de 4 planches hors texte en héliogravure. :: :: :: :: :: **5 fr.**

En souscription permanente. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA Guerre FRANCO-ALLEMANDE

1870-1871

2 volumes in-4* (15,5x25), 1024 pages, 606 reproductions photographiques de tableaux, compositions, groupes, 219 portraits (militaires, hommes politiques), 65 cartes et plans, 509 documents, monuments, 4 panoramas mesurant 1^m64x0^m325, de Neuville, Detaille, Poilpot, et

SOIXANTE-QUATRE PLANCHES en COULEURS ou en camaïeu, tirées hors texte

BROCHÉS **48 fr.**
RELIES 1/2 chagrin vert, fers spéciaux. **60 fr.**

:: :: En :: :: Histoire Générale de la France sous la Troisième République Pour paraître prochainement

TRENTE ANS D'HISTOIRE 1871 1900

3 volumes in-4* (32,5x25), 1200 pages illustrées d'au moins 1200 gravures, reproductions de tableaux des plus grands artistes contemporains figurant dans les Musées ou les collections particulières, dont

SOIXANTE PLANCHES en COULEURS ou en CAMAIEU, TIRÉES HORS TEXTE

BIBLIOTHÈQUE HISTORIA

Chaque volume imprimé sur papier bouffant **6 fr.** Nombreuses illustrations. Hors texte en camaïeu.

Ouvrages parus de cette Collection

Mémoires de la Femme publiés sous La Française racontée par elle-même. direction de F. CASTANIÉ.

Madame de Pompadour, préface de Mme Marcelle TINAYRE. Beau vol. in-8, orné de 16 illustrations hors texte en ton sur fond.

Napoléon et la reine Hortense, préface de Mme Marcelle TINAYRE. Vol. in-8, orné de nombreuses illustrations hors texte en ton sur fond.

Le Règne de l'Amour : Reine et Favorites. (Jeunesse de Louis XVI).

Petits Mémoires de la Grande Armée, sous la direction de F. CASTANIÉ.

Souvenirs de Gloire et d'Amour du Lieutenant-Colonel Parquin, vol. in-8, orné de nombreuses illustrations hors texte en ton sur fond.

Souvenirs d'un vieux Grognard, par le capitaine J.-B. COIGNET, vol. in-8, orné de nombreuses illustrations hors texte en ton sur fond.

L'Histoire vue par la Police, publiée sous la direction de F. CASTANIÉ.

Indiscrétions d'un Préfet de police de Napoléon, beau vol. in-8, orné de nombreuses illustrations hors texte en ton sur fond.

E. GACHOT.

Marie-Louise intime, 2 beaux volumes in-8, ornés de nombreuses illustrations hors texte en ton sur fond.

I. Sa vie à côté de Napoléon (1809-1814).
II. Sa vie après l'abdication (1814-1824).

Joseph TURQUAN.

La générale Bonaparte, vol. in-8 orné de nombreuses illustrations hors texte en ton sur fond.

L'Impératrice Joséphine, vol. in-8, orné de nombreuses illustrations hors texte en ton sur fond.

"LISEZ-MOI" Historique

HISTORIA

95 Magazine illustré bi-mensuel **95** paraissant le 5 et le 20 de chaque mois.

On veut des romans ? Que ne regarde-t-on de près à l'Histoire ? Là aussi on trouvera la vie intime, avec ses scènes les plus variées et les plus dramatiques, le cœur humain avec ses passions les plus vives comme les plus douces, et, de plus, un charme souverain : le charme de la réalité... Les êtres qui ont réellement vécu, qui ont effectivement senti ces coups du sort, ces joies et ces douleurs, dont le spectacle a sur nous tant d'empire, ceux-là, quand je les vois de près et dans l'intimité, m'attirent et me retiennent encore plus puissamment que les plus parfaites œuvres poétiques ou romanesques. Guizot.

ABONNEMENTS : Paris 2 fr. 22 fr.
20 fr. Affranchissement Départements. 4 fr. 24 fr.
en plus : Etranger . . . 8 fr. 28 fr.

PRIMES AUX ABONNÉS

LA VIE PRIVÉE DE

NAPOLÉON

Par BOURIENNE, son secrétaire intime

Le seul ouvrage contenant sur la vie intime de l'Empereur les anecdotes les plus pittoresques et les révélations les plus piquantes.

Vol. in-8 (23x16,2) 450 pages, 3 fr. 50
250 gravures

TOUS CES OUVRAGES SONT EN VENTE CHEZ LES LIBRAIRES de FRANCE et de l'ÉTRANGER
Envoi franco contre mandat de leur valeur adressé à l'Éditeur.

Librairie H. DARAGON, 96-98, Rue Blanche, PARIS (IX^e)

Dernières publications

FAUR

LA VIE PRIVÉE DU MARÉCHAL DE RICHELIEU

Contenant ses amours et intrigues et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de 80 ans. — Nouvelle édition complète, revue et augmentée d'annotations historiques par F. MITTON.

1 fort vol. in-8° de 500 pp., orné de 2 pl. gravées 15 fr.

LES CHATEAUX GALANTS DU BOIS DE BOULOGNE

Description et transformations — Légendes — Anecdotes — Scènes tragiques, libertines et plaisantes,

par F. MITTON et F. DE L'ÉGLISE.

1 vol. in-8°, 2 pl. gr. nomb. ill. 12 fr.

J. B. DE PORTA

LA MAGIE NATURELLE

ou les Secrets et Mystères de la Nature.

Edition conforme à celle de Rouen, 1631.

1 fort vol. in-8° 15 fr.

ANTHOLOGIE UNIVERSELLE DES BAISERS

Le Baiser dans les cinq parties du monde — Baiser d'époux — Baiser d'amant — Baiser chaste — Baiser pervers — Baiser dans la littérature, le théâtre, la chanson, la poésie — Baiser de la vie — Baiser de la mort.

Série de 5 forts volumes in-8° 50 fr.

I. **Asie.** — 1 fort vol. 300 pp, papier vergé, 1 frontispice gravé . . 10 fr.

II. **Europe.** — 1 fort vol. 310, papier vergé, 1 frontispice gravé . . 10 fr.

III. **France.** — 1 fort vol. 310 pp, papier vergé, 1 frontispice gravé. 10 fr.

IV. **Afrique.** — 1 fort vol. 310 pp, papier vergé, 1 frontispice gravé 10 fr.

V. **Amérique-Océanie.** — 1 fort volume, 310 pp, papier vergé,
1 frontispice gravé 10 fr.

Plus de 3.000 auteurs anciens et modernes sont cités et leurs œuvres reproduites. Travail gigantesque et d'une savante documentation publié pour la première fois.

ENCYCLOPÉDIE DE L'AMOUR

Publiée sous la direction de M. Boisson par une Société de littérateurs, d'ethnographes, de romanciers, de voyageurs, de poètes, d'officiers.

I. **Maroc.** — Mariage — adultère — prostitution — anthologie amoureuse. — 1 vol. 6 fr.

II. **Espagne.** — Mariage — adultère — prostitution — chants nuptiaux — anthologie. — 1 vol. 6 fr.

III. **Turquie.** — Mariage — adultère — prostitution — poèmes légendaires — anthologie. — 1 vol. 6 fr.

IV. **Egypte.** — Mariage — adultère — prostitution — anthologie amoureuse. — 1 vol. 6 fr.

GRATIS

LE BIBLIOPHILE PARISIEN, Nos 6 et 7, contenant l'énoncé de plus de 3.000 vol neufs et d'occasion en tous genres: Histoire, littérature, romans, Louis XVII, Napoléon, Ex libris, Occultisme, Franc-Maçonnerie.

R. Oldenbourg, Verlagsbuchhandlung, München und Berlin W. 10.

SOEBEN ERSCIEN :

GESCHICHTE DER NEUEREN HISTORIOGRAPHIE

Von Dr. E. FUETER, Privatdozent an der Universität Zürich.

XX und 626 Seiten gr. 8° — Preis geheftet M. 16. —, gebunden M. 17,50.

Dieser Band bildet die 11. Publikation des Handbuches der mittelalterlichen und neueren Geschichte herausgegeben von den Professoren G. v. Below und F. Meinecke in Freiburg i. B.

Das vorliegende Werk gibt zum ersten Male eine vollständige Geschichte der neueren Historiographie vom Humanismus an. Im Gegensatz zu der bisherigen Literatur, die so gut wie ausnahmslos an den nationalen Grenzen Halt machte, *behandelt es ein Stück europäischer Geistesgeschichte von internationalem Standpunkte.* Es kann nicht immer mit den Spezialwerken über die Geschichtschreibung einzelner Länder an Ausführlichkeit wetteifern; aber es lässt dafür zum ersten Male deutlich die vielen Fäden erkennen, die zwischen den Geschichtschreibern verschiedener Völker hin- und herliefen. Es schafft damit auch der nationalen Forschung eine wissenschaftliche Grundlage.

Zu jedem Artikel sind bibliographische Nachweise hinzugefügt; am Schlusse ist ein ausführliches Namen- und Sachregister beigegeben. *Es ist somit nichts unterlassen worden, um dem Buche den Charakter eines praktischen Nachschlagewerkes zu verleihen. Schon nur als die einzige Darstellung ihrer Art* wird die « Geschichte der neueren Historiographie » Literaturhistorikern, geschichtsphilosophischen Forschern, Theologen, Geographen usw. nicht weniger willkommen sein, als den Historikern von Fach.

LA REVUE DU MOIS

Paraît le 10 de chaque Mois depuis le 10 Janvier 1906

Chaque année forme deux volumes de 750 à 800 pages chacun.

PRIX DE L'ABONNEMENT

Paris	Un an : 20 fr. ;	Six mois : 10 fr. »
France	Un an : 22 fr. ;	Six mois : 11 fr. »
Union postale.....	Un an : 25 fr. ;	Six mois : 12 fr. 50

On s'abonne sans frais chez tous les libraires et dans tous les bureaux de poste de la France et de l'Etranger. On s'abonne aussi en écrivant à la LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN 108, boulevard Saint-Germain. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Les abonnés qui désirent recevoir la Revue *rognée* n'ont qu'à en faire la demande à la LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN.

La Revue du Mois, qui est entrée, en janvier 1912, dans sa septième année, suit avec attention dans toutes les parties du savoir le mouvement des idées. Rédigée par des spécialistes éminents, elle a pour objet de tenir sérieusement au courant tous les esprits cultivés.

COMITÉ DE RÉDACTION

Maurice CAULLERY, A. COTTON, Jules DRACH, Jacques DUCLAUX, Georges DUMAS, Paul LANGEVIN, Robert LESPIEAU, Albert MÉTIN, Henri MOUTON, Jean PERRIN, L.-J. SIMON, Paul VAN TIEGHEM.

Directeur : Émile BOREL. — Secrétaire de la Rédaction : A. BIANCONI.

“ SCIENTIA ”

REVUE INTERNATIONALE DE SYNTHÈSE SCIENTIFIQUE

PARAISANT TOUS LES DEUX MOIS

6 numéros par an, de 240 à 250 pages chacun.

COMITÉ DE DIRECTION

G. Bruni — A. Dionisi — F. Enriques — A. Giardina — E. Rignano.

“ SCIENTIA ” a été fondée en vue de contre-balancer les fâcheux effets de la spécialisation scientifique à outrance. Elle publie des articles qui se rapportent aux branches diverses de la recherche théorique, depuis les mathématiques jusqu'à la sociologie, et qui tous sont d'un intérêt général; elle permet ainsi à ses lecteurs de se tenir au courant de l'ensemble du mouvement scientifique contemporain.

“ SCIENTIA ”, qui est dans sa sixième année d'existence, a conquis du premier coup la faveur du monde savant, grâce à la collaboration qu'elle s'est assurée des autorités scientifiques les plus éminentes de l'Europe et de l'Amérique. Elle a publié, outre les articles de ses Directeurs, MM. Bruni, Enriques, Dionisi, Rignano, des travaux de MM. Poincaré, Picard, Tannery, Volterra, Mach, Zeuthen, Borel, Boutroux, Zeeman, Arrhenius, Georges Darwin, Soddy, Ostwald, Vallerant, Levi-Civita, Celoria, Seeliger, Lowell, Fowler, Nernst, Langevin, Bouasse, Lehmann, Fabry, Brunhes, Severi, Puiseux, Walter Ritz, Suess, Schiaparelli, Crommelin, Maunder, Lebedew, Eddington, Herz, Bohlin, Righi, Chwolson, Moreux, Ciamician, Abegg, Bethe, Raffaele, Foà, Semon, Emery, Hörnes, Asher, Fredericq, Bohn, Lugaro, Delage, Caullery, Rabaud, Driesch, Wiesner, Haberlandt, Cunningham, Costantin, Piéron, Claparède, Janet, Rey, Westermarck, Kidd, Landry, Vilfredo Pareto, Edgeworth, Loria, Sombart, Carver, Oppenheimer, Sergi, Meillet, Jespersen, Bortkiewicz, Riccobono, Ph. Sagnac, S. Reinach, Guignebert, Loisy, Pikler, etc.

“ SCIENTIA ” joint au texte principal portant les articles dans la langue de leurs auteurs un supplément avec la traduction française de tous les articles originaux allemands, anglais et italiens. La Revue est ainsi complètement accessible à tous les lecteurs qui, outre leur propre langue, connaissent la seule langue française.

Éditeurs : ZANICHELLI de Bologne, ALCAN de Paris, ENGELMANN de Leipzig, WILLIAMS et NORGATE de Londres.

Direction et Administration : Milano (Italie) — Via Aurelio Saffi. 11

Abonnement pour une année (Union postale) 30 fr. — L. 25 — mk 24 — 24 sh.

RIVISTA ITALIANA DI SOCIOLOGIA

CONSIGLIO DIRETTIVO

A. BOSCO — G. CAVAGLIERI — G. SERGI — V. TANGORRA — E. E. TEDESCHI

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia, Lire 10. — Per gli Stati del l'Unione postale, Fr. 15

Un fascicolo di pag. 140 : L. 2 per l'Italia — Fr. 3 per l'estero

Direzione e Amministrazione della Rivista Italiana di Sociologia

VIA XX SETTEMBRE, 8 — ROMA

Librairie Renouard. — H. LAURENS, Éditeur, 6, rue de Tournon, Paris

LES GRANDS ARTISTES

Collection d'Enseignement et de Vulgarisation

Placée sous le haut patronage de l'Administration des Beaux-Arts

Chaque volume, de format in-8 (15,5×21,5) contient 128 pages et 24 gravures, d'après les procédés directs. — Broché, 2 fr. 50; Relié, 3 fr. 50

NOUVEAUTÉS :

Les Bellini, par Emile GAMMAERTS. — André le Nostre, par Jules GUIFFREY.

Les Peintres Chinois, par Raphaël PETRUCCI.

ONT PARU :

Benvenuto Cellini, Brunelleschi, Les Primitifs français, Mantegna, Téniers, Botticelli, Boucher, les Canaletto, Carpaccio, Carpeaux, Chardin, les Clouet, Daumier, David, Delacroix, Les Della Robbia, Diphilos et les Modeleurs de Terres cuites grecques, Donatello, Douris et les Peintres de Vases grecs, Albert Dürer, Fragonard, Franz Hals, Gainsborough, Gros, Hogarth, Holbein, Ingres, Jean Goujon, Jordaens, La Tour, Les Architectes des Cathédrales gothiques, Les Peintres de Manuscrits et la Miniature en France, Les Van Eyck, Claude Lorrain, Léonard de Vinci, Luini, Lysippe, Meissonier, Michel-Ange, J.-F. Millet, Murillo, Percier et Fontaine, Pinturicchio, Poussin, Pisanello et les Médailleurs Italiens, Potter, Praxitèle, Prud'hon, Puget, Raphaël, Rembrandt, Ribera et Zurbaran, Rossetti et les préraphaélites anglais, Rubens, Ruysdaël, Sodoma, Théodore Rousseau, Tintoret, Titien, Van Dyck, Velasquez, Watteau.

Plon-Nourrit et C^{ie}, 8, rue Garancière, 8, Paris (VI^e)

LES MAÎTRES DE L'ART

COLLECTION DE MONOGRAPHIES D'ARTISTES

Publiée sous le haut patronage du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

VIENT DE PARAÎTRE

LES SCULPTEURS FRANÇAIS DU XIII^e SIÈCLE, par M^{lle} Louise PILLION.
FRA ANGELICO, par Alfred PICHON.

VOLUMES PARUS ANTÉRIEUREMENT

Reynolds, par François BENOÎT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille. — David, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Dijon. — Albert Dürer, par Maurice HAMEL, professeur au Lycée Carnot. — Rubens, par Louis HOURTICO, agrégé de l'Université. — Claus Sluter et la Sculpture Bourguignonne au XV^e siècle, par KLEINCLAUSZ, professeur à la Faculté des Lettres de Lyon. — Holbein, par François BENOÎT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille. — Michel-Ange, par Romain ROLLAND, professeur à la Sorbonne. — Géricault, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Versailles. — Verrocchio, par Marcel REYMOND. — Botticelli, par Ch. DIEHL, professeur à la Sorbonne. — Phidias et la Sculpture grecque au V^e siècle, par Henri LECHAT, professeur à l'Université de Lyon. — Raphaël, par Louis GILLET. — Giotto, par C. BAYET. — Scopas et Praxitèle, par M. COLLIGNON, membre de l'Institut. — Ghirlandaio, par Henri HAUVETTE, chargé de cours à la Sorbonne. — Chardin, par Edmond PILON. — Charles Le Brun, par PIERRE MARCEL. — Benozzo Gozzoli, par URBAIN MENGIN. — Peter Vischer et la sculpture franconienne du XIV^e au XVI^e siècle, par Louis RÉAU, maître de conférences à l'Université de Nancy. — Philibert de l'Orme, par Henri CLOUZOT, conservateur de la Bibliothèque Forney. — Le Bernin, par Marcel REYMOND. — Donatello, par E. BERTAUX, professeur à l'Université de Dijon. — Giovan-Antonio Bazzi dit Le Sodoma, par M.-L. GIELLY. — Martin Schongauer, par André GIRODIE, attaché à la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie.

VOLUMES EN PRÉPARATION

Lysippe, les Van Eyck, les Bellini, Michel Colombe, Memling, Luini, Fra Bartolommeo, Léonard de Vinci, Titien, Van Dyck, Velasquez, Poussin, Philippe de Champagne, Rembrandt, Watteau, Boucher, Houdon, Gros, Ingres, Delacroix, etc.

Chaque volume, petit in-8^{carré}, avec une table chronologique, un catalogue de l'œuvre du maître, une notice sur les dessins, une bibliographie et un index, est illustré de 24 reproductions hors texte.

BROCHÉ. 3 fr. 50. | CARTONNAGE ARTISTIQUE, TOILE PLEINE 4 fr. 50
Le Prospectus spécial de cette collection est envoyé sur demande.

HACHETTE & C^{ie}, boulevard Saint-Germain, 79, à Paris.

Nouvelle Collection des Classiques de l'Art

VIENT DE PARAÎTRE :

WATTEAU

L'ŒUVRE DU MAÎTRE

OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 183 GRAVURES

Watteau a rencontré de nos jours une faveur toute spéciale. Tant d'élégance, tant de rêve, sous une forme où le goût français associa et fondit la technique de Rubens à celle de Titien, a séduit le grand public autant que les connaisseurs. Malheureusement, l'œuvre de Watteau est dispersée aux quatre coins de l'Europe. Ce nouveau volume de la *Collection des Classiques de l'Art* consacré à Watteau atténue le regret de cette dispersion.

UN MAGNIFIQUE VOLUME IN-8 RAISIN, RELIÉ TOILE ROUGE AVEC FERS SPÉCIAUX

Prix 10 fr.

<i>En vente :</i>	Albert Dürer.	Un volume illustré de 473 gravures....	12 fr. 50
	Michel-Ange.	Un volume illustré de 166 gravures....	7 fr. 50
	Raphaël.	Un volume illustré de 275 gravures....	10 fr.
	Mantegna.	Un volume illustré de 250 gravures....	10 fr.
	Titien.	Un volume illustré de 284 gravures....	12 fr.
	Fra Angelico.	Un volume illustré de 327 gravures....	12 fr.
	Rubens.	Un volume illustré de 551 gravures....	15 fr.
	Holbein.	Un volume illustré de 252 gravures....	12 fr.

Librairie nationale d'Art & d'Histoire, G. Van Oest & C^{ie}, 16, place du Musée, Bruxelles.

COLLECTION DES GRANDS ARTISTES DES PAYS-BAS

Vient de paraître : **ROGER VAN DER WEYDEN**, par PAUL LAFOND.

Antérieurement parus : **Quentin Metsys**, par J. DE BOSSCHERE; **Thierry Bouts**, par ARNOLD GOFFIN; **Pierre Breughel l'Ancien**, par CHARLES BERNARD; **Vermeer de Delft**, par GUSTAVE VANZYPE; **Les Néerlandais en Bourgogne**, par ALPHONSE GERMAIN; **La Sculpture Anversoise aux XV^e et XVI^e siècles**, par J. DE BOSSCHERE; **Gérard Terborch**, par FRANZ HELLENS; **La Sculpture aux XVII^e et XVIII^e siècles**, par HENRY ROUSSEAU; **Juste Suttermans**, par P. BAUTIER.

Chaque volume de cette collection contient de 120 à 140 pages de texte et une trentaine de reproductions tirées hors texte.

Prix de chaque volume broché 3 fr. 50

Relié avec un cartonnage en toile anglaise 4 fr. 50

Librairie Félix ALCAN, 108, boulevard Saint-Germain, Paris.

ART ET ESTHÉTIQUE

Études publiées sous la direction de M. PIERRE MARCEL

Professeur à l'École des Beaux-Arts.

Chaque volume in-8^o écn, avec 24 reproductions hors-texte 3 fr. 50

Volumes parus :

GREUZE
par LOUIS HAUTECEUR.

TITIEN
par HENRY CARO-DELVAILLE.

VELAZQUEZ
par AMAN-JEAN.

SUPPLÉMENT DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

LIBRAIRIE GÉNÉRALE & INTERNATIONALE, G. FICKER
Paris — 6, Rue de Savoie, 6 — Paris

Les Origines Diplomatiques de la Guerre de 1870-1871

RECUEIL DE DOCUMENTS

PUBLIÉ PAR LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TOME I. — 25 décembre 1863 — 21 février 1864.

TOME II. — 22 février 1864 — 9 mai 1864.

Prix du volume. 7 fr. 50

Institut Physiothérapique de Paris

D^r J.-A. RIVIÈRE * 

Rédacteur en chef des *Annales* et du *Journal de Physiothérapie*

 275.39 25, RUE DES MATHURINS (OPÉRA)  275.39

Établissement médical le plus complet du monde

Haute fréquence. — Bains hydro-électriques. — Bains de lumière. — Bains d'acide carbonique. — Radiographie. — Hydrothérapie. — Thermothérapie. — Mécanothérapie (Méthode Zander). — Photothérapie. — Kinesithérapie. — Vibrothérapie. — Pulvérisations balsamo-antiseptiques ozonisées. — Électricité statique, faradique, galvanique. — Courants sinusoïdaux, etc., etc.

TRAITEMENT DE L'OBÉSITÉ

Maison de traitement & de repos de premier ordre
15, Boulevard de la Madeleine, 15

INSTITUT FRANKLIN

Établissement d'Enseignement Secondaire Libre, reconnu par l'État

Dirigé par M^{lles} EARBIN

37, BOULEVARD SAINT-MICHEL, PARIS

COURS COMPLETS D'ÉDUCATION

Préparation des Jeunes Filles au Baccalauréat

Tous les Cours de Latin peuvent être pris séparément.

Versailles. — Imprimeries CRRF, 59, rue Duplessis.

France moderne, MM. RENAUDET, agrégé d'histoire, PATHY, archiviste-paléographe (*mouvement de la Réforme et Calvinisme*) ; M. RÉBELLIAU, biblioth^{re} de l'Institut, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.) ; M. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s.) ; **Angleterre moderne**, M. BASTIDE, dr^{es} lettres, prof^r au Lycée Charlemagne (xvi^e-xviii^e s.) ; M. PASQUET, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée Condorcet (xix^e s.).

HISTOIRE DES IDÉES : PHILOSOPHIE : Antiquité, M. RODIER, prof^r à la Sorbonne ; **Moyen âge**, M. DELACROIX, prof^r à la Sorbonne ; **France**, MM. BERR, dr^{es} lettres direct^r de la *Revue* (xvi^e et xvii^e s.), F. PICAVER, prof^r à la Sorbonne (xviii^e et xix^e s.) ; **Allemagne**, M. DELBOS, prof^r à la Sorbonne ; **Italie**, M. SEGOND, agrégé de philosophie, prof^r au Lycée de Toulon.

SCIENCES : Physique, MM. LALANDE, prof^r à la Sorbonne (*antiquité*) ; REY, prof^r à l'Université de Dijon (xvi^e-xviii^e s.) ; L. POINCARÉ, inspect^r général de l'instruction publique (xix^e s.) ; **Géologie**, M. DOUXAMI, prof^r à l'Université de Lille ; **Biologie**, M. CAULLERY, prof^r à la Sorbonne ; **Psychologie**, M. VASCHIDE, chef du Laboratoire de psychologie de Villejuif ; **Théorie de l'histoire**, M. BERR, dr^{es} lettres, direct^r de la *Revue*.

THÉORIES POLITIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES : France : MM. SÉE, prof^r à l'Université de Rennes (xvii^e et xviii^e s., *idées pol.*), G. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s., *idées pol.*), H. BOURGIN, dr^{es} lettres, prof^r au Lycée Voltaire (xix^e s., *idées soc.*) ; **Allemagne**, MM. H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s., *idées pol.*), E. MILHAUD, prof^r à l'Université de Genève (xix^e s., *idées soc.*) ; **Angleterre**, M. MANTOUX, dr^{es} lettres, prof^r au Collège Chaptal.

HISTOIRE DES LETTRES ET DES ARTS : LITTÉRATURE : Grèce, MM. FOU-
GÈRES, prof^r à la Sorbonne (*litt. classique*), PUECH, prof^r à la Sorbonne (*litt. alexan-
drine et chrétienne*) ; **Rome**, M. PICHON, dr^{es} lettres, prof^r au lycée Henri IV ; **Littéra-
tures celtiques**, M. DORTIN, prof^r à l'Université de Rennes ; **France**, MM. BÉDIER,
prof^r au Collège de France, et JEANROY, corresp^t de l'Institut, prof^r au Collège de
France (*m. âge*), LANSON, prof^r à la Sorbonne (*litt. moderne*) ; **Allemagne**, MM. BLUM,
agrégé d'allemand (xvii^e et xviii^e s.), H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s.) ;
Angleterre, M. CAZAMIAN, prof^r à la Sorbonne ; **Espagne**, M. MOREL-FATIO, prof^r
au Collège de France ; **Italie**, M. H. HAUVETTE, prof^r à la Sorbonne ; **Hongrie**,
M. KONT, prof^r à la Sorbonne ; **Russie**, M. BOYER, direct^r de l'École des Langues
orientales ; **Pays scandinaves**, M. PINEAU, prof^r à l'Université de Clermont-Ferrand ;
Islam, M. BASSET, direct^r de l'École sup^{re} des Lettres d'Alger.

BEAUX-ARTS : Antiquité, M. PERDRIET, prof^r à l'Université de Nancy ; **Périodes
paléo-chrétienne et byzantine**, M. MILLER, prof^r à l'École des Hautes
Études ; **Moyen âge**, MM. ENLART, direct^r du Musée du Trocadéro (*architecture*),
André MICHEL, conserv^r au Musée du Louvre (*sculpture*), MALE, prof^r à la Sorbonne
(*peinture, miniatures, vitraux*) ; **Italie et Espagne**, M. BERTAUX, prof^r à l'Uni-
versité de Lyon ; **Pays-Bas**, M. E. MICHEL, membre de l'Institut ; **Allemagne**,
MM. LE PRIEUR, conserv^r au Musée du Louvre (*m. âge*), RÉAU, agrégé d'allemand
(*pér. moderne*) ; **Angleterre**, M. H. MARCEL, administr^r de la Bibliothèque natio-
nale (*peinture*) ; **France**, MM. LEMONNIER, prof^r à la Sorbonne (*Renaissance*),
L. HOURTICQ, agrégé des lettres (*peinture, xv^e et xvi^e s.*), VITRY, conserv^r au Musée du
Louvre (*architecture, xvi^e s.*), BRIÈRE, attaché au Musée de Versailles (*sculpture-
xvi^e s.*), C.-G. PICAVER, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée de Lille (*peinture, xvii^e s.*)
P. MARCEL, dr^{es} lettres (*peinture, xviii^e s.*), BRIÈRE (*architecture et sculpture,
xvii^e et xviii^e s.*), TOURNEUX, présid^t de la Société française de bibliographie (*Révolution
et Empire*), LORQUER, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée Janson (*peinture, xix^e s.*).

MUSIQUE : MM. AUBRY, archiviste-paléographe (*m. âge*), H. EXPERT, prof^r à l'École
Niedermeyer (xvi^e s.), R. ROLLAND, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.), LALOY, dr^{es}
lettres, direct^r du *Mercure musical*, et H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne, (xix^e s.),
LALOY (*musique orientale*).

III. — **SOCIOLOGIE (Étude comparative des institutions)** : MM. DURKHEIM, prof^r à la
Sorbonne, BERTHOD, agrégé de philosophie, BOISSONNADE, prof^r à l'Université de Poi-
tiers, BOUGLÉ, prof^r à la Sorbonne, G. BOURGIN, archiviste aux Archives nationales,
FAUCONNET, prof^r à l'Université de Toulouse, HALBWACHS, agrégé de philosophie, HUBERT,
prof^r à l'École des Hautes Études, MAUSS, prof^r à l'École des Hautes Études, RICHARD,
prof^r à l'Université de Bordeaux, SIMIAND, agrégé de philosophie, biblioth^{re} du Ministère
du Commerce.

SOMMAIRE DE LA BIBLIOGRAPHIE DU NUMÉRO DE DÉCEMBRE

Bulletin critique (*Histoire générale; Histoire des institutions et du droit*).

SOMMAIRE DU NUMÉRO D'OCTOBRE 1912

La philosophie sociale de Pierre Lavroff; ses rapports avec le matérialisme historique (Étude critique), I, par L. A. TCHESKIS.
Atthis. Les origines de l'État athénien, III, par ADOLPHE REINACH.
Le mouvement moral vers 1840. Contribution à l'histoire de la morale au XIX^e siècle, III, par RICHARD M. MEYER, traduit par le Dr S. JANKELEVITCH.

REVUES CRITIQUES

Le mouvement physiocratique en France, à propos d'un ouvrage récent, par RENÉ GIRARD.

LES RÉGIONS DE LA FRANCE

IX. — L'Île-de-France (Les pays autour de Paris), par MARC BLOCH.

NOTES, QUESTIONS ET DISCUSSIONS

L'enseignement de l'Histoire au Lycée.

Notes sur la dépopulation de la France à propos d'ouvrages récents (JEAN BOURDON).

A propos d'une Bibliographie franc-comtoise (LUCIEN FAVRE).

Nouvelles et publications diverses.

BIBLIOGRAPHIE

LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

comprend quatre parties :

1° Des Articles de fond (théorie de l'histoire et psychologie historique); 2° des Revues générales (inventaire du travail historique fait et à faire); 3° des Notes, Questions et Discussions (intermédiaire entre les historiens, sociologues et philosophes); 4° la Bibliographie (analyses, revue des Revues et bulletin critique).

La *Revue de Synthèse historique* paraît tous les deux mois. Les numéros portent les dates de février, avril, juin, août, octobre, décembre. Ils paraissent respectivement fin mars, fin mai, fin juillet, début d'octobre, fin novembre, fin janvier.

La *Revue de Synthèse historique* forme deux volumes par an, de près de quatre cents pages, grand in-8°, chacun.

L'abonnement est de 15 francs pour la France et de 17 francs pour l'Étranger. Il part de février ou d'août. — Le prix du numéro est de 3 francs.

Les numéros 20, 21, 29 et 30 ne sont plus vendus séparément.

Les années 1, 3 et 6 à 10 sont vendues au prix de l'abonnement; les années 2, 4 et 5 sont portées à 18 francs.

La collection des douze premières années est cédée aux abonnés nouveaux au prix de 160 francs. Il ne reste plus qu'un petit nombre de collections.

Rédaction et Administration, 12, rue Sainte-Anne.

Le bureau de rédaction est ouvert le jeudi de 5 heures à 6 heures et demie.