

Weltgeschichte

Unter Mitarbeit von 37 Fachgelehrten herausgegeben

von Dr. Hans F. Helmolt.

Mit 53 Karten und 177 Tafeln in Holzschnitt, Äbung und Farbendruck. 9 Bände in Halbleder gebunden zu je 10 Mark oder 18 broschierte Halbbände zu je 4 Mark.

Neunter (Ergänzungs-) Band. Von Alexander Tille, Rich. Mahr, Viktor Hantzsch, Thomas Nchelis und Hans F. Helmolt. Mit 2 Karten und 2 Tafeln in Holzschnitt.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.

Der soeben erschienene Ergänzungsband (IX) führt zunächst in Dr. Alexander Tilles scharfpointierter Schilderung die Geschichte Großbritanniens und Irlands vom Tode Georgs III. bis zur jüngsten Gegenwart. Dann fügt Prof. Dr. Richard Mahr seiner Darstellung von „Westeuropas Wissenschaft, Kunst und Bildungswesen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart“ mit drei Kapiteln über die bildenden Künste, die Naturwissenschaften und die Geisteswissenschaften den glänzend geschriebenen Schluß an, Dr. Viktor Hantzsch behandelt lichtvoll die deutsche Auswanderung, und Prof. Dr. Thomas Nchelis gibt einen knapp zusammenfassenden methodologischen Rückblick auf die Ergebnisse der einzelnen Bände, der in eine feine Studie zur Psychologie der Weltgeschichte ausläuft. Das ganze Werk schließen endlich die reichhaltige Quellenkunde und das umfangreiche Generalregister gewichtig ab.

R. Oldenbourg, Verlagsbuchhandlung, München und Berlin W. 10.

Soeben ist erschienen :

HISTORISCHE GEOGRAPHIE

VON

Dr. KONRAD KRETSCHMER

Lehrer an der Kriegsakademie und Professor an der Universität Berlin.

VII u. 630 Seiten 8°. Preis brosch. M. 13, elegant geb. M. 16.50.

L'auteur éprouve la difficulté de marier la géographie et l'histoire. Son livre comporte trois divisions : géographie physique, géographie politique et Kultur-geographie.

M. Kretschmer dessine l'image de son développement : dans l'antiquité, vers l'an 1000 ; après le démembrement de l'Empire carolingien ; vers 1375, quand se sont constitués des « Territoires » ; vers 1350, époque où l'Allemagne est partagée en cercles ; vers 1650, au lendemain de la guerre de Trente ans ; vers 1770, à la veille de la dissolution que précipita la Révolution française. Les vicissitudes de toutes les individualités territoriales sont mentionnées avec une précision qui console presque du défaut de cartes, les destinées du moindre « gau » qui a figuré dans l'histoire sont indiquées, une bibliographie copieuse permet de contrôler et compléter les données de l'auteur. Après avoir satisfait les historiens « par devoir », dit M. Kretschmer dans sa préface, il a travaillé pour les géographes « par goût » ; c'est à eux que semble dédiée la « Kultur-geographie ». Sous cette rubrique sont étudiés les établissements humains, la colonisation, l'exploitation du sol et du sous-sol, le commerce, les travaux publics. A la lecture de ces chapitres, les images successives de la civilisation et de la société de l'Europe centrale se déroulent aux yeux, dans un décor inchangé, de sorte qu'on en saisit mieux l'évolution et le progrès. L'auteur a ramassé et coordonné une somme énorme de notions. Mais aussi est-ce là la partie la plus originale et la plus féconde de son œuvre.

(*Annales de Géographie.*)

SUPPLÉMENT DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

H. DARAGON, ÉDITEUR, 96-98, RUE BLANCHE, PARIS

GRATIS

Important catalogue de livres anciens et modernes sur les

SCIENCES OCCULTES

600 numéros

BIBLIOTHÈQUE DU VIEUX PARIS

L. MOULTON. — L'Hôtel de Transylvanie, 1 volume . . .	4 fr.
A. ROBIDA. — L'Île de Lutèce. — La Cité, 1 volume . . .	5 fr.
G. DUCHESNE. — La Place de l'Étoile et l'Arc de Triomphe	3 fr.
F. BOURNON. — Les Arènes de Lutèce, 1 volume . . .	2 fr. 50
L. LAMBEAU. — La Place Royale. — Place des Vosges, 1 volume	12 fr.
G. DUCHESNE. — M ^{lle} de Charolais, Procureuse du Roi, 1 volume	15 fr.
L. LAMBEAU. — Le Cimetière S ^{te} -Marguerite et Louis XVII	8 fr.
H. SAUVAL. — Chronique des Mauvais Lieux, 1 volume. .	15 fr.
Les Amies et les Disciples de la Raucourt, 1 volume. . .	15 fr.
L. BRUN. — Savinien Cyrano de Bergerac, 1 volume. . .	15 fr.
E. LEMARCHAND. — Le Château Royal de Vincennes, 1 vol.	7 fr. 50

Prospectus détaillé sur demande

Revue Historique de la Question Louis XVII

(1905-1906-1907-1908), 4 volumes, net. 40 fr.

F. DE FOSSA, Capitaine d'Artillerie

Le Château Historique de Vincennes

2 forts volumes in-4^e, 250 illustrations 50 fr.

JOURNAL DU COMTE P.-L. ROEDERER

Ministre et Conseiller intime

1 volume in-8^o orné de planches hors texte. 15 fr.

BIBLIOTHÈQUE DES ÉNIGMES DE L'HISTOIRE

M. VITRAC. — Philippe-Égalité et M. Chiappini, 1 volume. . .	5 fr.
G. BORD. — La fin de Deux Légendes (l'affaire Léonard et le Baron de Batz)	5 fr.

SOUS PRESSE :

Comte FLEURY. — Le Parc aux Cerfs, 1 volume 5 fr.

Les ouvrages de cette collection ne sont tirés qu'à 750 exemplaires numérotés.

CATALOGUES GRATIS SUR DEMANDE

SUPPLEMENT DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

Librairie Ancienne, Honoré Champion, 5, quai Malaquais.

LES Vient de paraître (1908)
LÉGENDES ÉPIQUES

RECHERCHES SUR LA FORMATION DES CHANSONS DE GESTE

Par **Joseph BÉDIER**

Professeur au Collège de France.

2 volumes in-8, chaque volume 8 fr.

LA COMPAGNIE SECRÈTE DU SAINT-SACREMENT

LETTRES DU GROUPE PARISIEN AU GROUPE MARSEILLAIS (1639-1662)

Publiées par **Alfred RÉBELLIAU**

Bibliothécaire de l'Institut de France, chargé du Cours d'*Histoire des Idées et de la Littérature chrétienne du XVI^e au XIX^e siècle* à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris

Beau volume in-12 3 fr. 50

Marcel MARION, professeur à l'Université de Bordeaux.

La vente des Biens nationaux pendant la Révolution

AVEC UNE ÉTUDE SPÉCIALE POUR LES DÉPARTEMENTS DE LA GIRONDE ET DU CHER

Fort volume in-8 10 fr.

Pris Rossi à l'Académie des Sciences morales et politiques.

Archibald Constable and Co, 10, Orange Street, London W. C.

THE OXFORD AND CAMBRIDGE REVIEW

Published thrice yearly : once in each Academic term.

Price 2/6 each number or 8/6 per annum post free.

It is the purpose of

The Oxford and Cambridge Review

To secure a more complete intercourse between the two ancient Universities; and a more general recognition that the interest of one is the interest of the other. It is desired in this Review to establish a common meeting ground on which matters touching the welfare of either or both may be discussed.

To provide a free medium for the discussion of matters of public interest from the University point of view; and to voice Oxford and Cambridge opinion on affairs beyond the purely Academic functions of the Universities.

To admit the criticism, from time to time, of authoritative observers, who are not members of either Oxford or Cambridge, on the work and methods of the two Universities.

A few copies of the numbers for Midsummer term 1907 and Michaelmas term 1907 still remain for Sale.

The first term (1908) number has been published during February.

Rivista di Scienza (Scientia)

REVUE INTERNATIONALE DE SYNTHÈSE SCIENTIFIQUE

COMITÉ DE DIRECTION

G. Bruni — A. Dionisi — F. Enriques — A. Giardina — E. Rignano.

La *Rivista di Scienza (Scientia)* a été fondée en vue de contrebalancer les fâcheux effets de spécialisations scientifiques à outrance. Elle publie des articles qui se rapportent aux branches diverses de la recherche théorique, depuis les mathématiques jusqu'à la sociologie, et qui tous sont d'un intérêt général; elle permet ainsi à ses lecteurs de se tenir au courant de l'ensemble du mouvement scientifique contemporain.

Scientia paraît quatre fois par an par livraisons de 200 à 220 pages, formant, à la fin de chaque année, deux beaux volumes de 400 à 440 pages imprimés en caractères neufs et sur papier de choix.

A partir de Janvier 1909 *Scientia* joint au texte principal portant les articles dans la langue de leurs auteurs **un supplément avec la traduction française de tous les articles originaux allemands, anglais et italiens**. La Revue est ainsi complètement accessible à tous les lecteurs qui, outre leur propre langue, connaissent la seule langue française.

On est prié d'adresser les *demandes d'abonnements* : pour l'Italie, à Nicola Zanichelli, éditeur à Bologne; pour la France, les Colonies françaises, la Suisse Romande et la Belgique, à Félix Alcan, éditeur à Paris; pour l'Allemagne, l'Autriche, la Hollande, le Danemark, la Suisse allemande, la Suède et la Norvège, à Wilhelm Engelmann, éditeur à Leipzig; pour l'Angleterre et les Pays anglais en général, à Williams et Norgate, éditeurs à Londres.

Direction et Administration : Milano (Italie) — Via Aurelio Saffi, 11

Abonnement pour une année (Union postale) 25 fr. — L. 25 — mk 20 — 20 sh.

RIVISTA ITALIANA DI SOCIOLOGIA

CONSIGLIO DIRETTIVO

A. BOSCO — G. CAVAGLIERI — G. SERGI — V. TANGORRA — E. E. TEDESCHI

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia, Lire 10. — Per gli Stati dell'Unione postale, Fr. 15

Un fascicolo di pag. 140 : L. 2 per l'Italia — Fr. 3 per l'estero

Direzione e Amministrazione della Rivista Italiana di Sociologia

VIA XX SETTEMBRE, 8 — ROMA

LA REVUE DU MOIS

Paraît le 10 de chaque Mois depuis le 10 Janvier 1906

Chaque année forme deux volumes de 750 à 800 pages chacun.

PRIX DE L'ABONNEMENT

Paris	Un an : 20 fr. ;	Six mois : 10 fr. »
France	Un an : 22 fr. ;	Six mois : 11 fr. »
Union postale.....	Un an : 25 fr. ;	Six mois : 12 fr. 50

On s'abonne sans frais chez tous les libraires et dans tous les bureaux de poste de la France et de l'Étranger. On s'abonne aussi en écrivant à la LIBRAIRIE H. LE SOUDIER, 174-176, boulevard Saint-Germain. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Les abonnés qui désirent recevoir la Revue rognée n'ont qu'à en faire la demande à la LIBRAIRIE H. LE SOUDIER.

La Revue du Mois, qui est entrée, en janvier 1908, dans sa troisième année, suit avec attention dans toutes les parties du savoir le mouvement des idées. Rédigée par des spécialistes éminents, elle a pour objet de tenir sérieusement au courant tous les esprits cultivés.

COMITÉ DE RÉDACTION

Maurice CAULLERY, A. COTTON, Jules DRACH, Jacques DUCLAUX, Georges DUMAS, Paul LANGEVIN, Robert LESPIEAU, Albert MÉTIN, Henri MOUTON, Jean PERRIN, L.-J. SIMON, Paul VAN TIEGHEM.

Directeur : Émile BOREL.

Secrétaire de la Rédaction : A. BIANCONI.

FÉLIX ALCAN, éditeur, 108, boulevard Saint-Germain, Paris (VI^e).

REVUE GERMANIQUE (ANGLETERRE — ALLEMAGNE ÉTATS-UNIS — PAYS SCANDINAVES)

FONDÉE EN 1904

Paraît tous les deux mois (Cinq numéros par an)

Secrétaire général : M. A. LEVY, professeur à l'Université de Nancy.

Abonnement du 1^{er} janvier : Paris, 14 fr. — Départements et Étranger, 16 fr.
La livraison, 4 fr.

LIBRAIRIE CENTRALE D'ART ET D'ARCHITECTURE

(Anc. M^{re} MOREL), Ch. EGGIMANN, Succ^r, 106, bd St-Germain. - Paris

VIENT DE PARAÎTRE :

INVENTAIRE GÉNÉRAL

DES

Dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles

(ÉCOLE FRANÇAISE)

Par JEAN GUIFFREY et PIERRE MARCEL

Second volume, avec 585 illustrations en phototypie et plusieurs planches de filigranes.

Prix 25 fr.

L'ouvrage sera complet en 10 volumes environ, petit in-4.

Prix de souscription à l'ouvrage complet 22 fr. 50 par volume.

Plon-Nourrit et C^{ie}, 8, rue Garancière, 8, Paris (VI^e).

LES MAÎTRES DE L'ART

COLLECTION DE MONOGRAPHIES D'ARTISTES

Publiée sous le haut patronage du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

VIENT DE PARAÎTRE

CHARDIN, par Edmond PILON.

VOLUMES PARUS ANTÉRIEUREMENT

REYNOLDS, par François BENOIT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille.

DAVID, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Dijon.

ALBERT DURER, par Maurice HAMEL, professeur au Lycée Carnot.

RUBENS, par Louis HOUTTICQ, agrégé de l'Université.

CLAUS SLUTER et la Sculpture Bourguignonne au XV^e siècle.

par KLEINCLAUSZ, professeur à la Faculté des Lettres de Lyon.

HOLBEIN, par François BENOIT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille.

MICHEL-ANGE, par Romain ROLLAND, professeur à la Sorbonne.

GÉRICAUT, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Versailles.

VERROCCHIO, par Marcel REYMOND.

BOTTICELLI, par Chr. DIEHL, professeur à la Sorbonne.

PHIDIAS et la Sculpture grecque au V^e siècle, par Henri LÉCHAT, professeur à l'Université de Lyon.

RAPHAËL, par Louis GILLET.

GIOTTO, par C. BAYET.

SCOPAS et PRAXITÈLE, par M. COLLIGNON, membre de l'Institut.

GHIRLANDAIO, par Henri HAUETTE, chargé de cours à la Sorbonne.

VOLUMES EN PRÉPARATION

Lysippe, les Van Eyck, Donatello, Mantegna, les Bellini, Michel Colombe, Memling, Luini, Fra Bartolommeo, Léonard de Vinci, Titien, Van Dyck, Velasquez, Poussin, Philippe de Champagne, Lebrun, Rembrandt, Watteau, Boucher, Houdon, Gros, Ingres, Delacroix, etc.

Chaque volume, petit in-8^e carré, avec une table chronologique, un catalogue de l'œuvre du maître, une notice sur les dessins, une bibliographie et un index, est illustré de 24 reproductions hors texte.

BROCHÉ. 3 fr. 50 | CARTONNAGE ARTISTIQUE, TOILE PLEINE. 4 fr. 50

Le Prospectus spécial de cette collection est envoyé sur demande.

ANCIENNE ASSOCIATION DE GRAVEURS

Fondateur : J.-P. REVELLAT

Ingénieur des Arts et Manufactures, E. C. P.

25, quai des Grands-Augustins, PARIS (VI^e) ~~156~~ 817-12

La Maison REVELLAT possède une incomparable collection de Menus ornés d'une eau-forte avec marge d'estampe sur le monde de la magistrature, de la médecine, des avocats, des dentistes, des pharmaciens, des faux philanthropes, etc., dont la plupart sont gravés par J. Piel, grand prix de Rome, et signés d'artistes tels que Daumier, Gavarni, Choffard, etc. — Nous utilisons également pour ces Menus nos 50 planches du vieux Paris, d'après Callot, Silvestre, Péréelle. Bref, c'est l'estampe, c'est l'œuvre d'art substituée à la banalité déplorable de la carte moderne.

Prix des Menus doubles ci-dessus : 0 fr. 50 ; avec 4 feuilles et une faveur reliant le tout, prix : 0 fr. 65.

Nous recommandons aussi notre collection unique de Petits Encadrements, Eaux-fortes avec marge d'estampe, destinés à l'inscription des noms des convives dans les diners et banquets : 80 modèles.

Prix : 0 fr. 12 la pièce.

SPÉCIMENS SUR DEMANDE

HACHETTE & C^{ie}, boulevard Saint-Germain, 79, à Paris.

Nouvelle Collection des Classiques de l'Art

VIENT DE PARAÎTRE :

MICHEL-ANGE

L'ŒUVRE DU MAÎTRE

PEINTURE — SCULPTURE — ARCHITECTURE

OUVRAGE ILLUSTRÉ DE 169 GRAVURES

~Précédé d'une étude très complète sur la personnalité générale de Michel-Ange, ce livre sera aussi précieux, aussi indispensable aux amateurs qui y chercheront d'abord une jouissance artistique, qu'aux historiens qui y trouveront un répertoire d'informations incomparable.

UN MAGNIFIQUE VOLUME IN-8 RAISIN, RELIÉ TOILE ROUGE AVEC FERS SPÉCIAUX

Prix..... 7 fr. 50

En vente : **Albert Dürer**. Un volume illustré de 473 gravures.... 12 fr. 50

En préparation : **Raphaël**. Un volume illustré de 203 gravures.... 5 fr. 75

Librairie nationale d'Art & d'Histoire, G. Van Oest & C^{ie}, 16, place du Musée, Bruxelles.

COLLECTION DES GRANDS ARTISTES DES PAYS-BAS

Viennent de paraître : **PIERRE BREUGHEL L'ANCIEN**, par CHARLES BERNARD; **VERMEER DE DELFT**, par GUSTAVE VANZYPE.

Antérieurement parus : **Quinten Metsys**, par J. DE BOSSCHERE; **Thierry Bouts**, par ARNOLD GOFFIN.

En préparation, pour paraître en 1908 : **H. Memling**, par FIERENS-GEVAERT; **Lucas de Leyde**, par N. BEETS; **Hugo van der Goes**, par JOSEPH DESTREE.

Chaque volume de cette collection contient de 120 à 140 pages de texte et une trentaine de reproductions tirées hors texte.

Prix de chaque volume broché 3 fr. 50

Relié avec un cartonnage en toile anglaise 4 fr. 50

Vient de paraître chez GOSSELIN, marchand d'estampes, quai des Grands-Augustins, 57, la suite rarissime des "Modes et Manières du Jour" de P.-L. Debucourt, regravée et colorée par lui, imprimée sur les papiers de l'époque; cet ouvrage, tiré à peu d'exemplaires, est vendu au prix de 150 francs.

Vient de paraître

A LA LIBRAIRIE L. CERF

12, RUE SAINTE-ANNE, PARIS

ŒUVRES DE DESCARTES

PUBLIÉES PAR

CHARLES ADAM & PAUL TANNERY

SOUS LES AUSPICES

DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

TOME X. — PHYSICO-MATHÉMATICA — COMPENDIUM MUSICÆ

REGULÆ AD DIRECTIONEM INGENII — RECHERCHE DE LA VÉRITÉ

SUPPLÉMENT A LA CORRESPONDANCE

Prix 25 francs.

PUBLICATIONS DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

LES RÉGIONS DE LA FRANCE

Vient de paraître :

V. *Le Velay*, par L. VILLAT, professeur agrégé au lycée du Puy..... 3 fr.

Ont paru :

I. *La Gascogne*, par L. BARRAU-DINGO, bibliothécaire à la Sorbonne, précédé d'une introduction générale : *La Synthèse des études relatives aux Régions de la France*, par HENRI BERR, Dr de la *Revue de Synthèse historique*... 3 fr.

II. *Le Lyonnais*, par CHARLÉTY, professeur à l'Université de Lyon..... 2 fr.

III. *La Bourgogne*, par KLEINCLAUSZ, professeur à l'Université de Lyon..... 3 fr.

IV. *La Franche-Comté*, par L. FEBVRE, agrégé d'histoire et de géographie.... 3 fr.

En préparation :

L'Alsace, par PFISTER, professeur à l'Université de Paris; *Le Berry*, par VACHER, professeur à l'Université de Rennes; *La Bretagne*, par LE BRAZ, professeur à l'Université de Rennes; *La Champagne*, par CHANTRIOT, agrégé d'histoire et de géographie; *La Flandre*, par DE SAINT-LÉGER, professeur à l'Université de Lille; *Le Forez et le Roannais*, par MAURICE DEMOULIN; *Le Hainaut*, par MALOTET, agrégé d'histoire et de géographie, docteur ès lettres; *La Lorraine*, par PRISTER; *L'Orléanais*, par C. BLOCH, inspecteur général des bibliothèques et des archives; *Le Maine et la Normandie*, par PRENTOUT, professeur à l'Université de Caen; *Paris*, par MARCEL POËTE, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris, avec une introduction géographique par P. DUPUY, agrégé d'histoire et de géographie, secrétaire de l'Ecole Normale supérieure; *La Picardie*, par DEMANGEON, professeur à l'Université de Lille; *Le Poitou*, par BOISSONNADE, professeur à l'Université de Poitiers; *La Provence*, par L.-G. PÉLISSIER, professeur à l'Université de Montpellier, et AUBE, conservateur de la Bibliothèque Méjanes, à Aix; *Le Roussillon*, par CALMETTE, professeur à l'Université de Dijon, et VIDAL, bibliothécaire de la ville de Perpignan.

« Le plan de ces monographies est bien simple : une bibliographie raisonnée des sources manuscrites et des ouvrages imprimés, un exposé des résultats acquis et des principaux desiderata. La grande compétence spéciale des auteurs rend ces études extrêmement précieuses... Ce sont de véritables guides, qui rendront de très grands services aux personnes désireuses de connaître rapidement les ressources dont on dispose pour l'histoire de telle ou telle région de la France. Elles aideront puissamment les débutants et leur épargneront bien des pertes de temps en leur faisant connaître tout de suite les meilleurs livres à consulter et en les aidant même, à l'occasion, dans le choix des travaux à entreprendre. Aussi désirons-nous vivement voir s'accroître rapidement cette nouvelle collection... » (*Revue Historique*, n° 173, p. 124.)

France moderne, MM. RENAUDER, agrégé d'histoire, PATRY, archiviste-paléographe (*mouvement de la Réforme et Calvinisme*); M. RÉBELLIAU, biblioth^e de l'Institut, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.); M. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s.); **Angleterre moderne**, M. Bastide, dr^e ès lettres, prof^r au Lycée Charlemagne (xvi^e-xviii^e s.); M. Pasquet, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée Condorcet (xix^e s.).

HISTOIRE DES IDÉES : PHILOSOPHIE : Antiquité, M. RODIER, prof^r à la Sorbonne; **Moyen âge**, M. DELACHOIX, prof^r à l'Université de Caen; **France**, MM. BERR, dr^e ès lettres, direct^r de la *Revue* (xvi^e et xvii^e s.), F. PICAVET, prof^r à la Sorbonne (xviii^e et xix^e s.); **Allemagne**, M. DELBOS, prof^r à la Sorbonne; **Italie**, M. SEGOND, agrégé de philosophie, prof^r au Lycée de Toulon.

SCIENCES : Physique, MM. LALANDE, prof^r à la Sorbonne (*antiquité*); REY, prof^r à l'Université de Dijon (xvi^e-xviii^e s.); L. POINCARÉ, inspect^r général de l'instruction publique (xix^e s.); **Géologie**, M. DOUXAMI, prof^r à l'Université de Lille; **Biologie**, M. CAULLERY, prof^r à la Sorbonne; **Psychologie**, M. VASCHIDE, chef du Laboratoire de psychologie de Villejuif; **Théorie de l'histoire**, M. BERR, dr^e ès lettres, direct^r de la *Revue*.

THÉORIES POLITIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES : France : MM. SÉE, prof^r à l'Université de Rennes (xvii^e et xviii^e s., *idées pol.*), G. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s., *idées pol.*), H. BOURGIX, dr^e ès lettres, prof^r au Lycée Voltaire (xix^e s., *idées soc.*); **Allemagne**, MM. H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s., *idées pol.*), E. MILHAUD, prof^r à l'Université de Genève (xix^e s., *idées soc.*); **Angleterre**, M. MANTOUX, dr^e ès lettres, prof^r au Collège Chaptal.

HISTOIRE DES LETTRES ET DES ARTS : LITTÉRATURE : Grèce, MM. Fougères, prof^r à la Sorbonne (*litt. classique*), PUECH, prof^r à la Sorbonne (*litt. alexandrine et chrétienne*); **Rome**, M. PICHON, dr^e ès lettres, prof^r au lycée Henri IV; **Littératures celtiques**, M. DOTTIN, prof^r à l'Université de Rennes; **France**, MM. BÉDIER, prof^r au Collège de France, et JEANROY, corresp^t de l'Institut, prof^r à l'Université de Toulouse (*m. âge*); LANSON, prof^r à la Sorbonne (*litt. moderne*); **Allemagne**, MM. BLUM, agrégé d'allemand (xvii^e et xviii^e s.), H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s.); **Angleterre**, M. CAZAMIAN, prof^r à l'Université de Bordeaux; **Espagne**, M. MOREL-FATIO, prof^r au Collège de France; **Italie**, M. H. HAUVETTE, prof^r à la Sorbonne; **Hongrie**, M. KONT, prof^r à la Sorbonne; **Russie**, M. BOYER, prof^r à l'École des Langues orientales; **Pays scandinaves**, M. PINEAU, prof^r à l'Université de Clermont-Ferrand; **Islam**, M. BASSER, direct^r de l'École sup^r des Lettres d'Alger.

BEAUX-ARTS : Antiquité, M. PERDRIZET, prof^r à l'Université de Nancy; **Périodes paléo-chrétienne et byzantine**, M. MILLET, prof^r à l'École des Hautes Études; **Moyen âge**, MM. ENLART, direct^r du Musée du Trocadéro (*architecture*), André MICHEL, conserv^r au Musée du Louvre (*sculpture*), MALE, prof^r à la Sorbonne (*peinture, miniatures, vitraux*); **Italie et Espagne**, M. BERTAUX, prof^r à l'Université de Lyon; **Pays-Bas**, M. E. MICHEL, membre de l'Institut; **Allemagne**, MM. LE PRIEUR, conserv^r au Musée du Louvre (*m. âge*), RÉAU, agrégé d'allemand (*pér. moderne*); **Angleterre**, M. H. MARCEL, administr^r de la Bibliothèque nationale (*peinture*); **France**, MM. LEMONNIER, prof^r à la Sorbonne (*Renaissance*), L. HOURTICQ, agrégé des lettres (*peinture*, xv^e et xvi^e s.), VITRY, conserv^r au Musée du Louvre (*architecture*, xvi^e s.), BRIÈRE, attaché au Musée de Versailles (*sculpture*, xvi^e s.), C.-G. PICAVET, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée de Lille (*peinture*, xvii^e s.), P. MARCEL, dr^e ès lettres (*peinture*, xviii^e s.), BRIÈRE (*architecture et sculpture*, xvii^e et xviii^e s.), TOURNEUX, présid^t de la Société française de bibliographie (*Révolution et Empire*), LORQUET, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée Janson (*peinture*, xix^e s.).

MUSIQUE : MM. ACBRY, archiviste-paléographe (*m. âge*), H. EXPERT, prof^r à l'École Niedermeyer (xvi^e s.); R. ROLLAND, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.); LALOV, dr^e ès lettres, direct^r du *Mercure musical*, et H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s.); LALOV (*musique orientale*).

III. — SOCIOLOGIE (Étude comparative des institutions) : MM. DUNKHEIM, prof^r à la Sorbonne, BERTHOD, agrégé de philosophie, BOISSONNADE, prof^r à l'Université de Poitiers, BOUGLÉ, prof^r à la Sorbonne, G. BOURGIX, archiviste aux Archives nationales, FAUCONNET, prof^r à l'Université de Toulouse, HALBWACHS, agrégé de philosophie, HUBERT, prof^r à l'École des Hautes Études, MAUSS, prof^r à l'École des Hautes Études, RICHARD, prof^r à l'Université de Bordeaux, SIMIAND, agrégé de philosophie, bibliothécaire du Ministère du Commerce.

Revue des Revues : *La Revue du Mois* (ABEL REY).

Bulletin critique (*Histoire religieuse*).

SOMMAIRE DU NUMÉRO DE DÉCEMBRE 1908

Michelet, de 1843 à 1852, par GABRIEL MONOD, de l'Institut.

Archives, bibliothèques, musées. — L'organisation des Musées, II,
par LOUIS RÉAU.

REVUES CRITIQUES.

L'« Innocent III » de M. Achille Luchaire, par LOUIS HALPHEN.

Commerce d'argent et commerce de denrées au moyen âge, à propos
d'un travail récent, par le Dr FRANZ ARENS.

LES RÉGIONS DE LA FRANCE

VI. Le Roussillon, I, par JOSEPH CALMETTE et PIERRE VIDAL.

REVUES GÉNÉRALES

HISTOIRE GÉNÉRALE : La Question d'Orient, par ÉDOUARD DRIAULT.

NOTES, QUESTIONS ET DISCUSSIONS

Une nouvelle édition de deux ouvrages théoriques (Ernst Bernheim et
A.-D. Xénopol) (H. B.).

A propos d'une monographie géographique (LUCIEN FÉVRE).

Les travaux du laboratoire d'économie politique de l'Université de Turin
(GEORGES BOURGIN).

Nouvelles et publications diverses.

BIBLIOGRAPHIE

TABLES DU TOME XVII

LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

comprend quatre parties :

1° Des Articles de fond (théorie de l'histoire et psychologie historique); 2° des
Revue générale (inventaire du travail historique fait et à faire); 3° des
Notes, Questions et Discussions (intermédiaire entre les historiens, sociologues
et philosophes); 4° la Bibliographie (analyses, revue des Revues et bulletin
critique).

La *Revue de Synthèse historique* paraît tous les deux mois. Les numéros
portent les dates de février, avril, juin, août, octobre, décembre. Ils paraissent
respectivement fin mars, fin mai, fin juillet, début d'octobre, fin novembre,
fin janvier.

La *Revue de Synthèse historique* forme deux volumes par an, de près de
quatre cents pages, grand in-8°, chacun.

L'abonnement est de 15 francs pour la France et de 17 francs pour
l'Étranger. Il part de février ou d'août. — Le prix du numéro est de 3 francs.

Les numéros 20, 21, 29 et 30 ne sont plus vendus séparément.

Les années 1, 3, 6 et 7 sont vendues au prix de l'abonnement; les années 2, 4 et 5 sont
portées à 18 francs.

La collection des huit premières années est cédée aux abonnés nouveaux au prix de
110 francs. Il ne reste plus qu'un petit nombre de collections.

Rédaction et Administration, 12, rue Sainte-Anne.

Le bureau de rédaction est ouvert le jeudi de 4 heures à 5 heures et demie.