

Librairie ancienne, Honoré Champion, 5, quai Malaquais.

LES Vient de paraître (1907)

SOURCES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

DEPUIS 1789

AUX ARCHIVES NATIONALES

Par Charles SCHMIDT

Ancien Archiviste départemental, Archiviste aux Archives nationales, Docteur ès lettres

AVEC UNE LETTRE-PRÉFACE DE M. A. AULARD

Professeur à l'Université de Paris

Les demandes de recherches ; — la salle de travail ; — les inventaires ; — les sources de l'histoire d'un département, d'un arrondissement, d'un canton ou d'une commune aux Archives nationales ; — les séries départementales.

Beau volume in-8° 5 fr.

PIERRE DE NOLHAC

PÉTRARQUE ET L'HUMANISME

NOUVELLE ÉDITION REVUE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE

Avec un portrait inédit de Pétrarque et des fac-similés de ses manuscrits.

2 forts volumes in-8° 20 fr.

R. Oldenbourg, Verlagsbuchhandlung, München und Berlin W. 10.

Soeben ist erschienen :

HISTORISCHE GEOGRAPHIE

VON

Dr. KONRAD KRETSCHMER

Lehrer an der Kriegsakademie und Professor an der Universität Berlin.

VII u. 650 Seiten 8°. Preis brosch. M. 15, elegant geb. M. 16.50.

L'auteur éprouve la difficulté de marier la géographie et l'histoire. Son livre comporte trois divisions : géographie physique, géographie politique et Kultur-geographie.

M. Kretschmer dessine l'image de son développement : dans l'antiquité, vers l'an 1000 ; après le démembrement de l'Empire carolingien ; vers 1375, quand se sont constitués des « Territoires » ; vers 1350, époque où l'Allemagne est partagée en cercles ; vers 1650, au lendemain de la guerre de Trente ans ; vers 1770, à la veille de la dissolution que précipita la Révolution française. Les vicissitudes de toutes les individualités territoriales sont mentionnées avec une précision qui console presque du défaut de cartes, les destinées du moindre « gau » qui a figuré dans l'histoire sont indiquées, une bibliographie copieuse permet de contrôler et compléter les données de l'auteur. Après avoir satisfait les historiens « par devoir », dit M. Kretschmer dans sa préface, il a travaillé pour les géographes « par goût » ; c'est à eux que semble dédiée la « Kulturgeographie ». Sous cette rubrique sont étudiés les établissements humains, la colonisation, l'exploitation du sol et du sous-sol, le commerce, les travaux publics. A la lecture de ces chapitres, les images successives de la civilisation et de la société de l'Europe centrale se déroulent aux yeux, dans un décor inchangé, de sorte qu'on en saisit mieux l'évolution et le progrès. L'auteur a ramassé et coordonné une somme énorme de notions. Mais aussi est-ce là la partie la plus originale et la plus féconde de son œuvre.

(Annales de Géographie.)

Librairie de l'Art ancien et moderne, 28, rue du Mont-Thabor

LES MAÎTRES DE L'ART

COLLECTION DE MONOGRAPHIES D'ARTISTES

Publiée sous le haut patronage du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

VIENT DE PARAÎTRE

GIOTTO, par C. BAYET.

VOLUMES PARUS ANTÉRIEUREMENT

REYNOLDS, par François BENOÎT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille.

DAVID, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Dijon.

ALBERT DURER, par Maurice HAMEL, professeur au Lycée Carnot.

RUBENS, par Louis HOURTICQ, agrégé de l'Université.

CLAUS SLUTER et la Sculpture Bourguignonne au XV^e siècle, par KLEINCLAUSZ, professeur à la Faculté des Lettres de Lyon.

HOLBEIN, par François BENOÎT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille.

MICHEL-ANGE, par Romain ROLLAND, professeur à la Sorbonne.

GÉRICAUT, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Versailles.

VERROCCHIO, par Marcel REYMOND.

BOTTICELLI, par Ch. DIEHL, professeur à la Sorbonne.

PHIDIAS et la Sculpture grecque au V^e siècle, par Henri LECHAT, professeur à l'Université de Lyon.

RAPHAËL, par Louis GILLET.

VOLUMES EN PRÉPARATION

Praxitèle, Lysippe, les Van Eyck, Donatello, Mantegna, les Bellini, Michel Colombe, Memlinc, Luini, Fra Bartolommeo, Léonard de Vinci, Titien, Van Dyck, Velasquez, Poussin, Philippe de Champagne, Lebrun, Rembrandt, Watteau, Boucher, Houdon, Gros, Ingres, Delacroix, etc.

Chaque volume, petit in-8^e carré, avec une table chronologique, un catalogue de l'œuvre du maître, une notice sur les dessins, une bibliographie et un index, est illustré de 24 reproductions hors texte.

BROCHÉ. 3 fr. 50 | CARTONNAGE ARTISTIQUE, TOILE PLEINE. 4 fr. 50

Le Prospectus spécial de cette collection est envoyé sur demande.

LIBRAIRIE CENTRALE D'ART ET D'ARCHITECTURE

(Anc. M^{re} MOREL), Ch. EGGIMANN, Succ^r, 106, bd St-Germain. - Paris

VIENT DE PARAÎTRE :

INVENTAIRE GÉNÉRAL

DES

Dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles

(ÉCOLE FRANÇAISE)

Par JEAN GUIFFREY et PIERRE MARCEL

Premier volume, avec 427 illustrations en phototypie et plusieurs planches de filigranes.

Prix. 25 fr.

L'ouvrage sera complet en 10 volumes environ, petit in-4

Prix de souscription à l'ouvrage complet. 22 fr. 50 par volume.

Librairie Renouard. — H. LAURENS, Éditeur, 6, rue de Tournon, Paris

LES GRANDS ARTISTES

Collection d'Enseignement et de Vulgarisation

Placée sous le haut patronage de l'Administration des Beaux-Arts

Chaque volume, de format in-8 (15,5×21,5) contient 128 pages et 24 gravures, d'après les procédés directs. — Broché, 2 fr. 50 ; Relié, 3 fr. 50

ONT PARU :

Boucher, les Canaletto, Carpaccio, Carpeaux, Chardin, les Clouet, David, Delacroix, Donatello, Douris et les Peintres de Vases grecs, Albert Durer, Fragonard, Gainsborough, Gros, Hogarth, Ingres, Jordaens, La Tour, Claude Lorrain, Léonard de Vinci, Luini, Lysippe, Michel-Ange, J.-F. Millet, Percier et Fontaine, Poussin, Praxitèle, Puget, Raphaël, Rembrandt, Rubens, Ruysdaël, Titien, Van Dyck, Velasquez, Watteau.

Vient de paraître

A LA LIBRAIRIE L. CERF

12, RUE SAINTE-ANNE, PARIS

ŒUVRES DE DESCARTES

PUBLIÉES

PAR

CHARLES ADAM & PAUL TANNERY

SOUS LES AUSPICES

DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

TOME VIII. — PRINCIPIA PHILOSOPHIÆ

EPISTOLA AD G. VOETIUM. — LETTRE APOLOGÉTIQUE. — NOTÆ IN PROGRAMMA

TOME IX. — MÉDITATIONS & PRINCIPES, traduction française

PUBLICATIONS DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

LES RÉGIONS DE LA FRANCE

Ont paru :

- I. *La Gascogne*, par L. BARRAU-DIHIGO, bibliothécaire à la Sorbonne, précédé d'une introduction générale : *La Synthèse des études relatives aux Régions de la France*, par HENRI BERR, Dr de la *Revue de Synthèse historique*... 3 fr.
- II. *Le Lyonnais*, par CHARLÉTY, professeur à l'Université de Lyon..... 2 fr.
- III. *La Bourgogne*, par KLEINCLAUSZ, professeur à l'Université de Lyon..... 3 fr.
- IV. *La Franche-Comté*, par L. FEBVRE, agrégé d'histoire et de géographie.... 3 fr.

En préparation :

L'Alsace, par PFISTER, professeur à l'Université de Paris ; *Le Berry*, par VACHER, professeur à l'Université de Rennes ; *La Bretagne*, par LE BRAZ, professeur à l'Université de Rennes ; *La Champagne*, par CHANTRIOT, agrégé d'histoire et de géographie ; *La Flandre*, par DE SAINT-LÉGER, professeur à l'Université de Lille ; *Le Forez et le Roannais*, par Maurice DUMOULIN ; *Le Hainaut*, par MALOTET, agrégé d'histoire et de géographie, docteur ès lettres ; *La Lorraine*, par PFISTER ; *L'Orléanais*, par C. BLOCH, inspecteur général des bibliothèques et des archives ; *Le Maine et la Normandie*, par PRENTOUT, professeur à l'Université de Caen ; *Paris*, par MARCEL POËTE, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris, avec une introduction géographique par P. DUPUY, agrégé d'histoire et de géographie, secrétaire de l'Ecole Normale supérieure ; *La Picardie*, par DEMANGEON, professeur à l'Université de Lille ; *Le Poitou*, par BOISSONNADE, professeur à l'Université de Poitiers ; *La Provence*, par L.-G. PÉLISSIER, professeur à l'Université de Montpellier, et AUDE, conservateur de la Bibliothèque Méjanes, à Aix ; *Le Roussillon*, par CALMETTE, professeur à l'Université de Montpellier, et VIDAL, bibliothécaire de la ville de Perpignan.

« Le plan de ces monographies est bien simple : une bibliographie raisonnée des sources manuscrites et des ouvrages imprimés, un exposé des résultats acquis et des principaux desiderata. La grande compétence spéciale des auteurs rend ces études extrêmement précieuses... Ce sont de véritables guides, qui rendront de très grands services aux personnes désireuses de connaître rapidement les ressources dont on dispose pour l'histoire de telle ou telle région de la France. Elles aideront puissamment les débutants et leur épargneront bien des pertes de temps en leur faisant connaître tout de suite les meilleurs livres à consulter et en les aidant même, à l'occasion, dans le choix des travaux à entreprendre. Aussi désirons-nous vivement voir s'accroître rapidement cette nouvelle collection... » (*Revue Historique*, n° 173, p. 124.)

France moderne : MM. RENAUDET, agrégé d'histoire; PATRY, archiviste-paléographe (*mouvement de la Réforme et Calvinisme*); M. RÉBELLIAU, biblioth^{re} de l'Institut, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.); M. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s.).

HISTOIRE DES IDÉES : PHILOSOPHIE : Antiquité, M. RODIER, prof^r à l'Université de Bordeaux; **Moyen âge**, M. DELACROIX, prof^r à l'Université de Caen; **France**, MM. BERR, dr^s ès lettres, direct^r de la *Revue* (xvi^e et xvii^e s.), F. PICAVET, prof^r à la Sorbonne (xviii^e et xix^e s.); **Allemagne**, M. DELBOS, prof^r à la Sorbonne. **Italie**, M. SEGOND, agrégé de philosophie, prof^r au Lycée de Toulon.

SCIENCES : Physique : MM. LALANDE, prof^r à la Sorbonne (*antiquité*); REY, dr^s ès lettres, prof^r au Lycée de Beauvais (xvi^e-xviii^e s.); L. POINCARÉ, inspect^{eur} général de l'instruction publique (xix^e s.); **Géologie**, M. DOUXAMI, prof^r à l'Université de Lille; **Biologie**, M. CAULLERY, prof^r à la Sorbonne; **Psychologie**, M. VASCHIDE, chef du Laboratoire de psychologie de Villejuif; **Théorie de l'histoire**, M. BERR, dr^s ès lettres, direct^r de la *Revue*.

THÉORIES POLITIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES : France : MM^{es} SÉE, prof^r à l'Université de Rennes (xvii^e et xviii^e s., *idées pol.*), G. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s., *idées pol.*), H. BOURGIN, dr^s ès lettres, prof^r au Lycée Voltaire (xix^e s., *idées soc.*); **Allemagne**, MM. H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s., *idées pol.*), E. MILHAUD, prof^r à l'Université de Genève (xix^e s., *idées soc.*), **Angleterre**, M. MANROUX, dr^s ès lettres, prof^r au Collège Chaptal.

HISTOIRE DES LETTRES ET DES ARTS : LITTÉRATURE : Grèce, MM. Fougères, prof^r à la Sorbonne (*litt. classique*), PUECH, prof^r à la Sorbonne (*litt. alexandrine et chrétienne*); **Rome**, M. PICHON, dr^s ès lettres, prof^r au lycée Henri IV; **Littératures celtiques**, M. DORTIN, prof^r à l'Université de Rennes; **France**, MM. BÉDIER, prof^r au Collège de France, et JEANROY, corresp^{tant} de l'Institut, prof^r à l'Université de Toulouse (*m. âge*), LANSON, prof^r à la Sorbonne (*litt. moderne*); **Allemagne**, MM. BLUM, agrégé d'allemand (xvii^e et xviii^e s.), H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s.); **Angleterre**, M. CAZAMIAN, prof^r à l'Université de Bordeaux; **Espagne**, M. MOREL-FATIO, prof^r au Collège de France; **Italie**, M. H. HAUVETTE, prof^r à la Sorbonne; **Hongrie**, M. KONT, dr^s ès lettres, prof^r au Collège Rollin; **Russie**, M. BOYER, prof^r à l'École des Langues orientales; **Pays scandinaves**, M. PINEAU, prof^r à l'Université de Clermont-Ferrand; **Islam**, M. BASSER, direct^r de l'École sup^{rieure} des Lettres d'Alger.

BEAUX-ARTS : Antiquité, M. PERDRIZET, prof^r à l'Université de Nancy; **Périodes paléo-chrétienne et byzantine**, M. MILLET, prof^r à l'École des Hautes Études; **Moyen âge**, MM. ENLART, direct^r du Musée du Trocadéro (*architecture*), André MICHEL, conserv^{ateur} au Musée du Louvre (*sculpture*), MALE, prof^r à la Sorbonne (*peinture, miniatures, vitraux*); **Italie et Espagne**, M. BERTAUX, prof^r à l'Université de Lyon; **Pays-Bas**, M. E. MICHEL, membre de l'Institut; **Allemagne**, MM. LE PRIEUR, conserv^{ateur} au Musée du Louvre (*m. âge*), RÉAU, agrégé d'allemand (*pér. moderne*); **Angleterre**, M. H. MARCEL, administr^{ateur} de la Bibliothèque nationale (*peinture*); **France**, MM. LEMONNIER, prof^r à la Sorbonne (*Renaissance*), L. HOURTICQ, agrégé des lettres (*peinture*, xv^e et xvi^e s.), VITRY, conserv^{ateur} au Musée du Louvre (*architecture*, xvi^e s.), BRIÈRE, attaché au Musée de Versailles (*sculpture*, xvi^e s.), C.-G. PICAVET, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée de Saint-Quentin (*peinture*, xvii^e s.), P. MARCEL, dr^s ès lettres (*peinture*, xviii^e s.), BRIÈRE (*architecture et sculpture*, xvii^e et xviii^e s.), TOURNEUX, présid^{ent} de la Société française de bibliographie (*Révolution et Empire*), LORQUET, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée Janson (*peinture*, xix^e s.).

MUSIQUE : MM. AUBRY, archiviste-paléographe (*m. âge*), H. EXPERT, prof^r à l'École Niedermeyer (xvi^e s.), R. ROLLAND, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.), LALOY, dr^s ès lettres, direct^r du *Mercure musical*, et H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne, (xix^e s.), LALOY (*musique orientale*).

III. — **SOCIOLOGIE (Étude comparative des institutions)** : MM. DURKHEIM, prof^r à la Sorbonne, BERTHOD, agrégé de philosophie, BOISSONNADE, prof^r à l'Université de Poitiers, BOUGLÉ, prof^r à l'Université de Toulouse, G. BOURGIN, archiviste aux Archives nationales, FAUCONNET, agrégé de philosophie, HALBWACHS, agrégé de philosophie, HUBERT, prof^r à l'École des Hautes Études, MAUSS, prof^r à l'École des Hautes Études, RICHARD, prof^r à l'Université de Bordeaux, SIMIAND, agrégé de philosophie, bibliothécaire du Ministère du Commerce.

SOMMAIRE DU NUMÉRO D'AOUT 1907

La genèse sociale de la raison et les origines rationnelles de l'action,
Réponse à quelques objections, par EUGÈNE DE ROBERTY.
Notes sur Taine. — V. Science et religion, par PAUL LACOMBE.

REVUES CRITIQUES

Léonard de Vinci, savant, à propos de deux ouvrages récents, par
ABEL REY.

REVUES GÉNÉRALES

HISTOIRE DE L'ART : L'art allemand, par L. RÉAU.

NOTES, QUESTIONS ET DISCUSSIONS

L'histoire est-elle art ou science ? (A.-D. XÉNOPOL).

L'enseignement supérieur de l'histoire, d'après M. Ernst Bernheim (G. PARISSET)

Le Grand Électeur et Louis XIV (HENRI SALOMON).

Nouvelles et publications diverses.

BIBLIOGRAPHIE

LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

comprend quatre parties :

1° Des Articles de fond (théorie de l'histoire et psychologie historique) ; 2° des Revues générales (inventaire du travail historique fait et à faire) ; 3° des Notes, Questions et Discussions (intermédiaire entre les historiens, sociologues et philosophes) ; 4° la Bibliographie (analyses, revue des Revues et bulletin critique).

La *Revue de Synthèse historique* paraît tous les deux mois. Les numéros portent les dates de février, avril, juin, août, octobre, décembre. Ils paraissent respectivement fin mars, fin mai, fin juillet, début d'octobre, fin novembre, fin janvier.

La *Revue de Synthèse historique* forme deux volumes par an, de près de quatre cents pages, grand in-8°, chacun.

L'abonnement est de **15 francs** pour la France et de **17 francs** pour l'Étranger. Il part de février ou d'août. — Le prix du numéro est de **3 francs**.

Les numéros 20, 21, 29 et 30 ne sont plus vendus séparément.

Les années 1, 3, 6 et 7 sont vendues au prix de l'abonnement ; les années 2, 4 et 5 sont portées à **18 francs**.

La collection des sept premières années est cédée aux abonnés nouveaux au prix de **100 francs**. Il ne reste plus qu'un petit nombre de collections.

Rédaction et Administration, 12, rue Sainte-Anne.

Le bureau de rédaction est ouvert le jeudi de 3 heures et demie à 5 heures.
