

Librairie ancienne, Honoré Champion, 5, quai Malaquais.

Cardinal MATHIEU, Membre de l'Académie française.

L'ANCIEN RÉGIME EN LORRAINE ET BARROIS

NOUVELLE ÉDITION CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉE

Volume grand in-8 7 fr. 50

Léopold DELISLE

ÉTUDES

SUR

LA CONDITION DE LA CLASSE AGRICOLE

ET L'ÉTAT DE L'AGRICULTURE EN NORMANDIE AU MOYEN AGE

1903, in-8. 20 fr.

Travail incomparable qu'il convient de mettre aujourd'hui parmi les usuels, à côté de Ducange, pour tous les renseignements sur les mesures agraires, le prix des choses, les procédés de culture au Moyen Age.

Georges DOTTIN, Professeur à l'Université de Rennes.

MANUEL POUR SERVIR A L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CELTIQUE

Fort volume in-12. 5 fr.

R. Oldenbourg, Verlagsbuchhandlung, München und Berlin W. 10.

Soeben ist erschienen :

URKUNDENLEHRE

von

W. ERBEN, L. SCHMITZ und O. REDLICH

I. TEIL.

Allgemeine Einleitung zur Urkundenlehre

von

OSWALD REDLICH, Professor an der Universität in Wien.

Die Kaiser- und Königsurkunden des Mittelalters in Deutschland, Frankreich und Italien

von

WILHELM ERBEN, Professor an der Universität in Innsbruck.

Umfang X und 369 Seiten Lex. -8°. — Preis brosch. M. 10. Gebd. M. 11.50.

Den heute an vielen Stellen und mit Eifer gepflegten Studien zur Urkundenlehre kommt das vorliegende Buch entgegen. Der bisher erschienene erste Band ist von zwei Lehrern österreichischer Universitäten, der ruhmvollsten Stätten der neueren Wissenschaft der Diplomatik, verfasst. Neben einer allgemeinen Einleitung enthält es die Darstellung des Systems der Kaiser- und Königsurkunden von Deutschland, Frankreich und Italien. Es wird uns damit ein diplomatisches Lehrbuch von einer sachlichen Ausdehnung geboten, wie es von keiner andern Seite vorliegt. Die Verfasser wissen mit der notwendigen Orientierung über die Streitfragen eine gut lesbare Darstellung zu verbinden. Ende 1907 wird der zweite Band (mit einem System der Papst- und Privaturkunden) ausgegeben werden.

München, Januar 1907.

R. OLDENBOURG.

Weltgeschichte

Unter Mitarbeit von 37 Fachgelehrten herausgegeben
von Dr. Hans F. Helmolt.

Mit 53 Karten und 177 Tafeln in Holzschnitt, Äbung und Farbendruck. 9 Bände
in Halbleder gebunden zu je 10 Mark oder 18 broschierte Halbbände zu je
4 Mark.

Sechster Band : Mittel- und Nordeuropa. Von Karl Weule, Joseph Girgensohn,
Eduard Seyd, † Karl Pauli, Hans F. Helmolt, Richard Mahrenholz, Wilhelm
Walther, Richard Mahr, Clemens Klein, Hans Schjöth und Alexander Tille.
Mit 5 Karten und 19 Tafeln in Holzschnitt, Äbung und Farbendruck.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Leipzig und Wien.

Mit dem soeben erschienenen sechsten Band (dem Erscheinen nach der achte) hat
Helmolt's Weltgeschichte ihren Abschluß erreicht; denn der für 1907 angekündigte
(neunte) Ergänzungsband soll nur Nachträge, Rückblicke und das Gesamtregister
bringen. Der vorliegende Band "Mittleuropa und Nordeuropa" umfaßt haupt-
sächlich die deutsche, italienische und französische Geschichte bis Mitte des 14. Jahr-
hunderts, wo Band VII mit Renaissance und Humanismus einsetzt; ferner die
zwischen Völkerwanderung und Reformation liegende Geschichte des Christentums
und die Geschichte der Engländer und germanischen Nordländer. Den Eingang des
Bandes bildet als geschichte Überleitung vom fünften Band die Behandlung der
geschichtlichen Bedeutung der Ostsee. Auch der deutschen Kolonisation des Ostens
bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts ist ein längerer, hochinteressanter Abschnitt
geweiht.

RIVISTA ITALIANA DI SOCIOLOGIA

CONSIGLIO DIRETTIVO

A. BOSCO — G. CAVAGLIERI — G. SERGI — V. TANGORRA — E. E. TEDESCHI

ABBONAMENTO ANNUO

Per l'Italia, Lire 10. — Per gli Stati dell'Unione postale, Fr. 15.
Un fascicolo di pag. 140 : L. 2 per l'Italia — Fr. 3 per l'estero

Direzione e Amministrazione della Rivista Italiana di Sociologia
VIA XX SETTEMBRE, 8 — ROMA

Vient de paraître : la Sixième année (1903) du

RÉPERTOIRE MÉTHODIQUE

DE

L'HISTOIRE MODERNE & CONTEMPORAINE DE LA FRANCE

Rédigé sous la direction de GASTON BRIÈRE et PIERRE CARON
et publié par la *Société d'Histoire moderne*

Année 1898, in-8 de XXII-119 pages. 6 fr.	Année 1901, in-8 de XL-334 pages. 16 fr.
Année 1899, in-8 de XXIX-229 pages. 10 fr.	Année 1902, in-8 de XXXVI-250 pages. 12 fr.
Année 1900, in-8 de XXXVIII-273 p. 12 fr.	Année 1903, in-8 de XXXIV-361 pages. 18 fr.

Conditions spéciales aux abonnés de la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*.
S'adresser, pour la vente, à la *Librairie Cornély*, 101, rue de Vaugirard, Paris.

Librairie de l'Art ancien et moderne, 28, rue du Mont-Thabor

LES MAÎTRES DE L'ART

COLLECTION DE MONOGRAPHIES D'ARTISTES

Publiée sous le haut patronage du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

VIENT DE PARAÎTRE

RAPHAËL, par Louis GILLET.

VOLUMES PARUS ANTÉRIEUREMENT

REYNOLDS, par François BENOÎT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille.

DAVID, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Dijon.

ALBERT DURER, par Maurice HAMEL, professeur au Lycée Carnot.

RUBENS, par Louis HOURTICQ, agrégé de l'Université.

CLAUS SLUTER et la Sculpture Bourguignonne au XV^e siècle, par KLEINCLAUSZ, professeur à la Faculté des Lettres de Lyon.

HOLBEIN, par François BENOÎT, professeur à la Faculté des Lettres de Lille.

MICHEL-ANGE, par Romain ROLLAND, professeur à la Sorbonne.

GÉRICAUT, par Léon ROSENTHAL, professeur au Lycée de Versailles.

VERROCCHIO, par Marcel REYMOND.

BOTTICELLI, par Ch. DIEHL, professeur à la Sorbonne.

PHIDIAS et la Sculpture grecque au V^e siècle, par Henri LECHAT, professeur à l'Université de Lyon.

VOLUMES EN PRÉPARATION

Praxitèle, Lysippe, Giotto, les Van Eyck, Donatello, Mantegna, les Bellini, Michel Colombe, Memlinc, Luini, Fra Bartolommeo, Léonard de Vinci, Titien, Van Dyck, Velasquez, Poussin, Philippe de Champagne, Lebrun, Rembrandt, Watteau, Boucher, Houdon, Gros, Ingres, Delacroix, etc.

Chaque volume, petit in-8^e carré, avec une table chronologique, un catalogue de l'œuvre du maître, une notice sur les dessins, une bibliographie et un index, est illustré de 24 reproductions hors texte.

Broché. 3 fr. 50 | CARTONNAGE ARTISTIQUE, TOILE PLEINE. 4 fr. 50

Le Prospectus spécial de cette collection est envoyé sur demande.

LIBRAIRIE CENTRALE D'ART ET D'ARCHITECTURE

(Anc. M^{re} MOREL), Ch. EGGIMANN, Succ^r, 106, bd St-Germain. - Paris

VIENT DE PARAÎTRE :

INVENTAIRE GÉNÉRAL

DES

Dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles

(ÉCOLE FRANÇAISE)

PAR

JEAN GUIFFREY et PIERRE MARCEL

Premier volume, avec 427 illustrations en phototypie et plusieurs planches de filigranes.

Prix. 25 fr.

L'ouvrage sera complet en 10 volumes environ, petit in-4

Prix de souscription à l'ouvrage complet. 22 fr. 50 par volume.

Librairie Renouard. — H. LAURENS, Éditeur, 6, rue de Tournon, Paris

LES GRANDS ARTISTES

Collection d'Enseignement et de Vulgarisation

Placée sous le haut patronage de l'Administration des Beaux-Arts

Chaque volume, de format in-8 (15,5×21,5) contient 128 pages et 24 gravures, d'après les procédés directs. — Broché, 2 fr. 50 ; Relié, 3 fr. 50

ONT PARU :

Boucher, les Canaletto, Carpaccio, Carpeaux, Chardin, les Clouet, David, Delacroix, Donatello, Douris et les Peintres de Vases grecs, Albert Durer, Fragonard, Gainsborough, Gros, Hogarth, Ingres, Jordaens, La Tour, Claude Lorrain, Léonard de Vinci, Luini, Lysippe, Michel-ange, J.-F. Millet, Percier et Fontaine, Poussin, Praxitèle, Puget, Raphaël, Rembrandt, Rubens, Ruysdaël, Titien, Van Dyck, Velasquez, Watteau.

Vient de paraître

A LA LIBRAIRIE L. CERF

12, RUE SAINTE-ANNE, PARIS

ŒUVRES DE DESCARTES

PUBLIÉES

PAR

CHARLES ADAM & PAUL TANNERY

SOUS LES AUSPICES

DU MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

TOME VIII. — PRINCIPIA PHILOSOPHIÆ

EPISTOLA AD G. VOETIUM. — LETTRE APOLOGÉTIQUE. — NOTÆ IN PROGRAMMA

TOME IX. — MÉDITATIONS & PRINCIPES, traduction française

PUBLICATIONS DE LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

LES RÉGIONS DE LA FRANCE

Ont paru :

- I. *La Gascogne*, par L. BARRAU-DIHIGO, bibliothécaire à la Sorbonne, précédé d'une introduction générale : *La Synthèse des études relatives aux Régions de la France*, par HENRI BERR, Dr de la *Revue de Synthèse historique*... 3 fr.
- II. *Le Lyonnais*, par CHARLÉTY, professeur à l'Université de Lyon..... 2 fr.
- III. *La Bourgogne*, par KLEINCLAUSZ, professeur à l'Université de Lyon..... 3 fr.
- IV. *La Franche-Comté*, par L. FEBVRE, agrégé d'histoire et de géographie.... 3 fr.

En préparation :

L'Alsace, par PFISTER, professeur à l'Université de Paris ; *Le Berry*, par VACHER, professeur à l'Université de Rennes ; *La Bretagne*, par LE BRAZ, professeur à l'Université de Rennes ; *La Champagne*, par CHANTRIOT, agrégé d'histoire et de géographie ; *La Flandre*, par DE SAINT-LÉGER, professeur à l'Université de Lille ; *Le Forez et le Roannais*, par Maurice DUMOULIN ; *Le Hainaut*, par MALOTET, agrégé d'histoire et de géographie, docteur ès lettres ; *La Lorraine*, par PFISTER ; *L'Orléanais*, par C. BLOCH, inspecteur général des bibliothèques et des archives ; *Le Maine et la Normandie*, par PRENTOUT, professeur à l'Université de Caen ; *Paris*, par MARCEL POËTE, conservateur de la Bibliothèque de la ville de Paris, avec une introduction géographique par P. DUPUY, agrégé d'histoire et de géographie, secrétaire de l'Ecole Normale supérieure ; *La Picardie*, par DEMANGEON, professeur à l'Université de Lille ; *Le Poitou*, par BOISSONNADE, professeur à l'Université de Poitiers ; *La Provence*, par L.-G. PÉLISSIER, professeur à l'Université de Montpellier, et AUDE, conservateur de la Bibliothèque Méjanès, à Aix ; *Le Roussillon*, par CALMETTE, professeur à l'Université de Montpellier, et VIDAL, bibliothécaire de la ville de Perpignan.

« Le plan de ces monographies est bien simple : une bibliographie raisonnée des sources manuscrites et des ouvrages imprimés, un exposé des résultats acquis et des principaux desiderata. La grande compétence spéciale des auteurs rend ces études extrêmement précieuses... Ce sont de véritables guides, qui rendront de très grands services aux personnes désireuses de connaître rapidement les ressources dont on dispose pour l'histoire de telle ou telle région de la France. Elles aideront puissamment les débutants et leur épargneront bien des pertes de temps en leur faisant connaître tout de suite les meilleurs livres à consulter et en les aidant même, à l'occasion, dans le choix des travaux à entreprendre. Aussi désirons-nous vivement voir s'accroître rapidement cette nouvelle collection... » (*Revue Historique*, n° 173, p. 124.)

France moderne: MM. RENAUDET, agrégé d'histoire; PATRY, archiviste-paléographe (*mouvement de la Réforme et Calvinisme*); M. RÉBELLIAU, biblioth^{re} de l'Institut, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.); M. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s.).

HISTOIRE DES IDÉES : PHILOSOPHIE : Antiquité, M. RODIER, prof^r à l'Université de Bordeaux; **Moyen âge,** M. DELACROIX, prof^r à l'Université de Caen; **France,** MM. BERR, dr^e ès lettres, direct^r de la *Revue* (xvi^e et xvii^e s.), F. PICAVET, prof^r à la Sorbonne (xviii^e et xix^e s.); **Allemagne,** M. DELBOS, prof^r à la Sorbonne. **Italie,** M. SEGOND, agrégé de philosophie, prof^r au Lycée de Toulon.

SCIENCES : Physique : MM. LALANDE, prof^r à la Sorbonne (*antiquité*); RRY, agrégé de philosophie, prof^r au Lycée de Beauvais (xvi^e-xviii^e s.); L. POINCARÉ, inspect^r général de l'instruction publique (xix^e s.); **Géologie,** M. DOUXAMI, prof^r à l'Université de Lille; **Biologie,** M. CAULLERY, prof^r à la Sorbonne; **Psychologie,** M. VASCHIDE, chef du Laboratoire de psychologie de Villejuif; **Théorie de l'histoire,** M. BERR, dr^e ès lettres, direct^r de la *Revue*.

THÉORIES POLITIQUES, ÉCONOMIQUES ET SOCIALES : France : MM. SÉE, prof^r à l'Université de Rennes (xvii^e et xviii^e s., *idées pol.*), G. WEILL, prof^r à l'Université de Caen (xix^e s., *idées pol.*), H. BOURGIN, dr^e ès lettres, prof^r au Lycée de Beauvais (xix^e s., *idées soc.*); **Allemagne,** MM. H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne (xix^e s., *idées pol.*), E. MILHAUD, prof^r à l'Université de Genève (xix^e s., *idées soc.*); **Angleterre,** M. MANTOUX, dr^e ès lettres, prof^r au Collège Chaptal.

HISTOIRE DES LETTRES ET DES ARTS : LITTÉRATURE : **Grèce,** MM. FOU-
GÈRES, prof^r à la Sorbonne (*litt. classique*), PUECH, prof^r à la Sorbonne (*litt. alexan-
drine et chrétienne*); **Rome,** M. PICHON, dr^e ès lettres, prof^r au lycée Henri IV; **Littéra-
tures celtiques,** M. DORTIN, prof^r à l'Université de Rennes; **France,** MM. BÉDIER,
prof^r au Collège de France, et JEANROY, correspt^t de l'Institut, prof^r à l'Université de
Toulouse (*m. âge*), LANSON, prof^r à la Sorbonne (*litt. moderne*); **Allemagne,**
MM. BLUM, agrégé d'allemand (xvii^e et xviii^e s.), H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sor-
bonne (xix^e s.); **Angleterre,** M. CAZAMIAN, prof^r à l'Université de Bordeaux;
Espagne, M. MOREL-FATIO, prof^r à l'École des Hautes Études; **Italie,** M. H.
HAUVETTE, prof^r à la Sorbonne; **Hongrie,** M. KONR, dr^e ès lettres, prof^r au Collège
Rollin; **Russie,** M. BOYER, prof^r à l'École des Langues orientales; **Pays scandi-
naves,** M. PINEAU, prof^r à l'Université de Clermont-Ferrand; **Islam,** M. BASSET,
direct^r de l'École sup^{re} des Lettres d'Alger.

BEAUX-ARTS : Antiquité, M. PERDRIZET, prof^r à l'Université de Nancy; **Périodes
paléo-chrétienne et byzantine,** M. MILLET, prof^r à l'École des Hautes
Études; **Moyen âge,** MM. ENLART, direct^r du Musée du Trocadéro (*architecture*),
André MICHEL, conserv^r au Musée du Louvre (*sculpture*), MALE, prof^r à la Sorbonne
(*peinture, miniatures, vitraux*); **Italie et Espagne,** M. BERTAUX, prof^r à l'Uni-
versité de Lyon; **Pays-Bas,** M. E. MICHEL, membre de l'Institut; **Allemagne,**
MM. LE PRIEUR, conserv^r au Musée du Louvre (*m. âge*), RÉAU, agrégé d'allemand
(*pér. moderne*); **Angleterre,** M. H. MARCEL, administr^r de la Bibliothèque natio-
nale (*peinture*); **France,** MM. LEMONNIER, prof^r à la Sorbonne (*Renaissance*),
L. HOURTICQ, agrégé des lettres (*peinture, xv^e et xvi^e s.*), VITRY, conserv^r au Musée du
Louvre (*architecture, xvi^e s.*), BRIÈRE, attaché au Musée de Versailles (*sculpture-
xvi^e s.*), C.-G. PICAVET, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée de Saint-Quentin (*peinture,
xvii^e s.*), P. MARCEL, dr^e ès lettres (*peinture, xviii^e s.*), BRIÈRE (*architecture et
sculpture, xvii^e et xviii^e s.*), TOURNEUX, présid^t de la Société française de bibliogra-
phie (*Révolution et Empire*), LORQUET, agrégé d'histoire, prof^r au Lycée Janson
(*peinture, xix^e s.*).

MUSIQUE : MM. AUBRY, archiviste-paléographe (*m. âge*), H. EXPERT, prof^r à l'École
Niedermeyer (xvi^e s.), R. ROLLAND, prof^r à la Sorbonne (xvii^e et xviii^e s.), LALOY, dr^e ès
lettres, direct^r du *Mercure musical*, et H. LICHTENBERGER, prof^r à la Sorbonne, (xix^e s.),
LALOY (*musique orientale*).

III. — **SOCIOLOGIE (Étude comparative des institutions) :** MM. DURKHEIM, prof^r à la
Sorbonne, BERTHOD, agrégé de philosophie, BOISSONNADE, prof^r à l'Université de Poi-
tiers, BOUGLÉ, prof^r à l'Université de Toulouse, G. BOURGIN, archiviste aux Archives
nationales, FAUCONNET, agrégé de philosophie, HALBWACHS, agrégé de philosophie,
HUBERT, prof^r à l'École des Hautes Études, MAUSS, prof^r à l'École des Hautes Études,
RICHARD, prof^r à l'Université de Bordeaux, SIMIAND, agrégé de philosophie, bibliothé-
caire du Ministère du Commerce.

SOMMAIRE DE LA BIBLIOGRAPHIE DU NUMÉRO DE FÉVRIER

Analyses : W. JAMES, *L'expérience religieuse, essai de psychologie descriptive* (J. SEGOND). — PH. CHAMPAULT, *Phéniciens et Grecs en Italie, d'après l'Odyssée* (Ch. G.). — G. GLOTZ, *Etudes sociales et juridiques sur l'antiquité grecque* (P. LACOMBE). — H. SÉE, *Les classes rurales en Bretagne du XVI^e siècle à la Révolution* (L. FEBVRE). — L.-C^el PÉROZ, *France et Japon en Indo-Chine* (P. CULTRU).
Bulletin critique : (*Histoire générale ; Histoire économique ; Histoire des idées ; Histoire littéraire*).

SOMMAIRE DE DÉCEMBRE 1906

Traditionalisme et positivisme, à propos d'un mouvement d'idées contemporain, par D. PARODI.
La Révolution et l'Ancien Régime, par PH. SAGNAC.
Le règne du prince Alexandre Jean I (Couza), traité d'après la méthode des séries historiques, par A.-D. XÉNOPOL.

REVUES CRITIQUES

M. Duhem et l'histoire de la physique, par ABEL REY.

REVUES GÉNÉRALES

HISTOIRE DES IDÉES POLITIQUES : Les idées politiques en France au XIX^e siècle, par G. WEILL.

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE : La philosophie ancienne (II. Période post-aristotélicienne), par G. RODIER.

NOTES, QUESTIONS ET DISCUSSIONS

Pascal et l'expérience du Puy-de-Dôme : Lettres de MM. Léon Brunschvicg et Abel Rey.

Les premières publications de la Commission de l'Histoire économique de la Révolution française (LUCIEN FEBVRE).

Une conférence de Karl Lamprecht : Liberté et nationalité (L. RÉAU).
Nouvelles et publications diverses.

BIBLIOGRAPHIE

TABLES DU TOME XIII

LA REVUE DE SYNTHÈSE HISTORIQUE

comprend quatre parties :

1^o Des Articles de fond (théorie de l'histoire et psychologie historique) ; 2^o des Revues générales (inventaire du travail historique fait et à faire) ; 3^o des Notes, Questions et Discussions (intermédiaire entre les historiens, sociologues et philosophes) ; 4^o la Bibliographie (analyses, revue des Revues et bulletin critique).

La *Revue de Synthèse historique* paraît tous les deux mois. Les numéros portent les dates de février, avril, juin, août, octobre, décembre. Ils paraissent respectivement fin mars, fin mai, fin juillet, début d'octobre, fin novembre, fin janvier.

La *Revue de Synthèse historique* forme deux volumes par an, de près de quatre cents pages, grand in-8^o, chacun.

L'abonnement est de 15 francs pour la France et de 17 francs pour l'Étranger. Il part de février ou d'août. — Le prix du numéro est de 3 francs.

Les numéros 20, 21, 29 et 30 ne sont plus vendus séparément.

Les années 1, 3 et 6 sont vendues au prix de l'abonnement ; les années 2, 4 et 5 sont portées à 18 francs.

La collection des six premières années est cédée aux abonnés nouveaux au prix de 90 francs. Il ne reste plus qu'un petit nombre de collections.

Rédaction et Administration, 12, rue Sainte-Anne.

Le bureau de rédaction est ouvert le jeudi de 3 heures et demie à 5 heures.