

VORWORT

Das Thema der Tagung von 1972 scheint auf den ersten Blick weit abseits von der geisteswissenschaftlichen Thematik von *Eranos* zu liegen. Doch genügt schon ein Blick auf die Titel der einzelnen Beiträge um die Beschränkung zu zeigen welche die Geistesart unserer Tagungen bestimmt hat: es kommt im Wesentlichen die Rolle der Farbe in der Überlieferung grosser Kulturen, die Farbe als Träger von Symbolwerten und als Ausdruck seelischen Erlebens zur Darstellung. Auch wo der physikalische oder der biologische Bereich an diesem Programm mitformt, geht es letztlich um die geistige Bewältigung des Farbphänomens und nicht in erster Linie um die Diskussion der besonderen naturwissenschaftlichen Fragen.

Der Vortrag von Professor Gilbert Durand, der im ersten Tagungsprogramm angezeigt war, konnte unvorhergesehener Umstände wegen nicht gehalten werden.

Die Ursachen des späten Erscheinens dieses 41. Bandes der *Eranos-Jahrbücher* sind, da sie weit zurückliegen, bereits im Vorwort der beiden letzten Bände dargelegt worden. Dem Verlag E.J. Brill gebührt wiederum unser besonderer Dank für die Bereitschaft, mit der er das rasche Schliessen der Publikationslücke ermöglicht hat.

Basel und Ascona, Dezember 1973.

Adolf Portmann
Rudolf Rütsema