

ERANOS 1972

ERANOS 1972

YEARBOOK - JAHRBUCH - ANNALES

VOLUME 41

LECTURES GIVEN AT THE ERANOS CONFERENCE IN ASCONA
FROM AUGUST 23rd TO 31st, 1972

VORTRÄGE GEHALTEN AUF DER ERANOS TAGUNG IN ASCONA
VOM 23. BIS 31. AUGUST 1972

CONFÉRENCES DONNÉES À LA SESSION D'ERANOS À ASCONA
DU 23 AU 31 AOÛT 1972



LEIDEN
E. J. BRILL
1974

THE REALMS OF COLOUR
DIE WELT DER FARBEN
LE MONDE DES COULEURS

EDITORS - HERAUSGEBER - ÉDITEURS

ADOLF PORTMANN

RUDOLF RITSEMA



LEIDEN
E. J. BRILL
1974

THE ERANOS CONFERENCES

The Eranos Conference takes place every year during the second half of August in Ascona (Ticino, Switzerland). It is open to the public subject to advance registration. For information write to Rudolf Ritsema, Casa Eranos, CH-6612 Ascona, Switzerland.

DIE ERANOS TAGUNGEN

Die Eranos-Tagung findet alljährlich in der zweiten Hälfte des August in Ascona (Tessin, Schweiz) statt und ist nach vorheriger Anmeldung zugänglich. Auskunft bei Rudolf Ritsema, Casa Eranos, CH-6612 Ascona, Schweiz.

LES SESSIONS D'ERANOS

La session d'Eranos a lieu chaque année dans la seconde moitié du mois d'Août à Ascona (Tessin, Suisse). On peut assister aux conférences moyennant inscription préalable. Renseignements auprès de Rudolf Ritsema, Casa Eranos, CH-6612 Ascona, Suisse.

ISBN 90 04 03891 4

Copyright 1974 by E. J. Brill, Leiden, Netherlands

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, microfiche or any other means without written permission from the publisher

PRINTED IN BELGIUM

CONTENTS / INHALT / TABLE

Editors' Preface — Vorwort der Herausgeber	vii
<i>Gershom Scholem</i> , Jerusalem: Farben und ihre Symbolik in der jüdischen Überlieferung und Mystik	1
English Summary, 48 — Résumé en français, 49	
<i>Peter Dronke</i> , Cambridge GB: Tradition and Innovation in medieval Western Colour-Imagery	51
Deutsche Zusammenfassung, 106 — Résumé en français, 107	
<i>Henry Corbin</i> , Paris-Téhéran: Réalisme et symbolisme des couleurs en cosmologie shî'ite	109
Deutsche Zusammenfassung, 174 — English Summary, 175	
<i>Schmuel Sambursky</i> , Jerusalem: Licht und Farbe in den physikalischen Wissenschaften und in Goethes Lehre	177
English Summary, 215 — Résumé en français, 215	
<i>René Huyghe</i> , Paris: La couleur et l'expression de la durée intérieure en Occident	217
Deutsche Zusammenfassung, 262 — English Summary, 262	
<i>Ernst Benz</i> , Marburg/Lahn: Die Farbe im Erlebnisbereich der christlichen Vision	265
English Summary, 323 — Résumé en français, 324	
<i>Christopher Rowe</i> , Bristol: Conceptions of Colour and Colour Symbolism in the Ancient World	327
Deutsche Zusammenfassung, 363 — Résumé en français, 364	
<i>Dominique Zahan</i> , Paris: White, Red, and Black: Colour Symbolism in Black Africa	365
Deutsche Zusammenfassung, 395 — Résumé en français, 396	
<i>Peter Anselm Riedl</i> , Heidelberg: Vom Orphismus zur Optical Art	397
English Summary, 426 — Résumé en français, 427	

<i>Toshihiko Izutsu</i> , Tokyo-Montreal: The Elimination of Color in Far Eastern Art and Philosophy	429
Deutsche Zusammenfassung, 463 — Résumé en français, 464	
<i>Adolf Portmann</i> , Basel: Farbensinn und Bedeutung der Farben in biologischer Sicht	465
English Summary, 491 — Résumé en français, 492	

This volume should be quoted as
Dieser Band sollte zitiert werden als
Ce volume doit être cité comme

ERANOS 41-1972,
Leiden, E. J. Brill