

DICHTER EN HOF

DICHTER EN HOF

Verkenningen
in veertien culturen

*Onder redactie van
J.T.P. de Bruijn, W.L. Idema
en F.P. van Oostrom*

H&S

HES UITGEVERS, UTRECHT, 1986

ISBN 90 6194 375 2

© 1986 HES Uitgevers bv, Postbus 129, 3500 AC Utrecht

Behoudens uitzondering door de Wet gesteld mag zonder schriftelijke toestemming van de rechthebbende(n) op het auteursrecht, c.q. de uitgever van deze uitgave, door de rechthebbende(n) namens hem (hen) op te treden, niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of anderszins, hetgeen ook van toepassing is op de gehele of gedeeltelijke bewerking. De uitgever is met uitsluiting van ieder ander gerechtigd de door derden verschuldigde vergoeding voor kopiëren, als bedoeld in artikel 17 lid 2, Auteurswet 1912 en in het K.B. van 20 juni 1974 (Stb. 351) ex artikel 16b Auteurswet 1912, te innen en/of daartoe in en buiten rechte op te treden.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Inhoud

	Inleiding. <i>F.P. van Oostrom</i>	7
<i>Rome</i>	Keizer Nero en de dichters. <i>R.R. Nauta</i>	17
<i>Duitsland</i>	Van hofzanger tot speelman. Dichter en hof ten tijde van de Germaanse volksverhuizing en de Duitse middeleeuwen tot ca. 1250. <i>N. Voorwinden</i>	39
<i>Holland</i>	Van hoofs tot herfsttij. Literatuur aan het Hollandse hof, ca. 1200 – ca. 1400. <i>F.P. van Oostrom</i>	57
<i>Sicilië</i>	Frederik II en de Siciliaanse poëzie. <i>R. Crespo</i>	75
<i>Italië</i>	Ariosto, de ideale hofdichter. <i>J.P. Guépin</i>	93
<i>Muziek</i>	Hofmuziek in de Renaissance. <i>J. van der Veen</i>	115
<i>Rusland</i>	God, bietensoep, het kladblok van Lenin en de pijp van Stalin. <i>A. Meintema</i>	129
<i>Iran</i>	Het lot van de Perzische hofdichter. <i>J.T.P. de Bruijn</i>	149
<i>Turkije</i>	Turkse dichters en hun patroons in de vijf- tiende en zestiende eeuw. <i>B. Flemming</i>	167
<i>Maleise wereld</i>	Zoete lekkernij als medicijn: hoe Maleise verhalende teksten werken. <i>G.L. Koster en H.M.J. Maier</i>	183
<i>India</i>	Van roverhoofdman tot koning: de Indiase hofliteratuur in het Sanskrit. <i>H.J. Tieken</i>	207
<i>Java</i>	Hofdichters op Java in de Hindoe-Javaanse tijd. <i>J.J. Ras</i>	225

<i>China</i>	Heren aan het Hof: een inleiding tot de Chinese hofpoëzie. <i>A.G. Blankestijn</i>	245
<i>Japan</i>	De oudste hofpoëzie van Japan. <i>W.J. Boot</i>	263