HANDBUCH DER ORIENTALISTIK
HANDBOOK OF ORIENTAL STUDIES

herausgegeben von
H. ALTENMÜLLER, B. HROUDA
K.R. VEENHOF

HANDBUCH DER ORIENTALISTIK
HANDBOOK OF ORIENTAL STUDIES

ERSTE ABTEILUNG

DER NAHE UND MITTLERE OSTEN
THE NEAR AND MIDDLE EAST

HERAUSGEGEBEN VON

H. ALTENMÜLLER, B. HROUDA
K.R. VEENHOF

VIERZEHNTER BAND

BILDATLAS ZUM SPORT IM ALTEN ÄGYPTEN, 2



BILDATLAS ZUM SPORT IM ALTEN ÄGYPTEN

CORPUS DER BILDLICHEN QUELLEN ZU LEIBESÜBUNGEN, SPIEL, JAGD, TANZ UND VERWANDTEN THEMEN

VON

WOLFGANG DECKER

UND

MICHAEL HERB

TEIL 2

ABBILDUNGEN



E.J. BRILL
LEIDEN · NEW YORK · KÖLN
1994

The paper in this book meets the guidelines for permanence and durability of the Committee on Production Guidelines for Book Longevity of the Council on Library Resources.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Decker, Wolfgang.
Bildatlas zum Sport in alten Ägypten : Corpus der bildlichen Quellen zu Leibesübungen, Spiel, Jagd, Tanz und verwandten Themen / von Wolfgang Decker und Michael Herb.
p. cm. — (Handbuch der Orientalistik. Erste Abteilung, Nahe und der Mittlere Osten ; Bd. 14)
ISBN 9004099743 (set). — ISBN 9004098828 (v. 1). — ISBN 9004099735 (v. 2)
1. Sports—Egypt—Pictorial works. 2. Sports—Egypt—History.
3. Egypt—Civilization—To 332 B.C. I. Herb, Michael. II. Title. III. Series.
GV573.D4 1994
796'.0962—dc20 93-21464
CIP

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Handbuch der Orientalistik - Handbook of oriental studies. - Leiden ; New York ; Köln : Brill.
Früher hrsg. von B. Spuler
Abt. 1, Der Nahe und Mittlere Osten - The Near and Middle East / hrsg. von H. Altenmüller ...
NE: Spuler, Bertold [Hrsg.]; Altenmüller, Hartwig [Hrsg.]; PT
Bd. 14, Decker, Wolfgang: Bildatlas zum Sport im alten Ägypten.
Teil 2. Abbildungen. - 1993
Decker, Wolfgang:
Bildatlas zum Sport im alten Ägypten ; Corpus der bildlichen Quellen zu Leibesübungen, Spiel, Jagd, Tanz und verwandten Themen / von Wolfgang Decker und Michael Herb. -
Leiden ; New York ; Köln : Brill.
(Handbuch der Orientalistik : Abt. 1, Der Nahe und Mittlere Osten - The Near and Middle East ; Bd. 14)
ISBN 90-04-09974-3
NE: Herb, Michael :
Teil 2, Abbildungen. - 1993
ISBN 90-04-09973-5

Erstellung und Gestaltung des Typoskriptes: Michael Herb

ISSN 0169-9423
ISBN 90 04 09974 3 (Set)
ISBN 90 04 09882 8 (Vol. I)
ISBN 90 04 09973 5 (Vol. II)

© Copyright 1994 by E.J. Brill, Leiden, The Netherlands

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher.

Authorization to photocopy items for internal or personal use is granted by E.J. Brill provided that the appropriate fees are paid directly to Copyright Clearance Center, 27 Congress Street, Salem MA 01970, USA. Fees are subject to change.

PRINTED IN THE NETHERLANDS

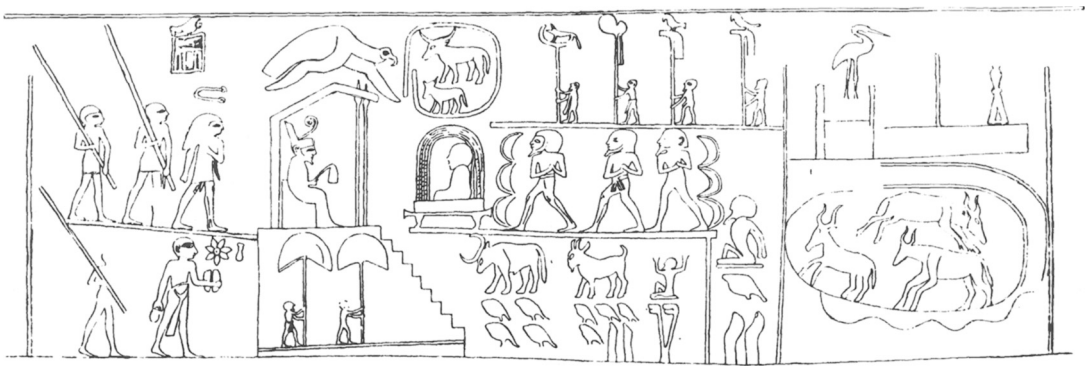
Er übte sich, indem er sich vergnügte in der Wüste von Memphis, auf ihrer nördlichen und südlichen Seite, indem er auf die Zielscheibe schoß, Löwen und Wüstenwild jagte und sich auf seinem Wagen tummelte, wobei seine Pferde schneller waren als der Wind . . .

(aus der Stele des Königs Thutmosis IV., 18. Dynastie,
aufgestellt vor dem großen Sphinx von Gisa)

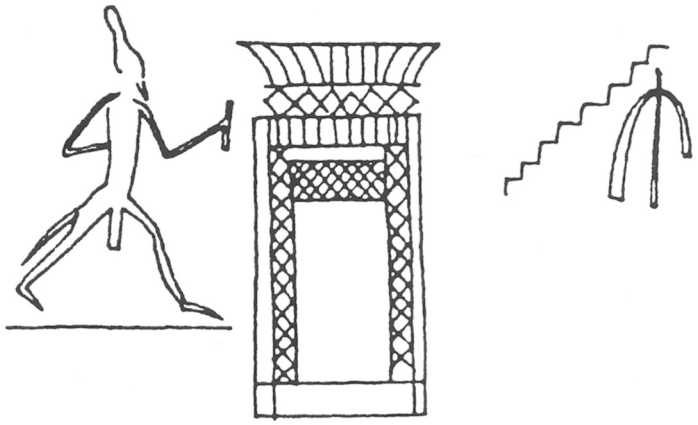
TAFELN I–CDL

Die Falttafeln A-J befinden sich im Mäppchen an der Innenseite des hinteren Buchdeckels

Tafel I



A 1 Laufende Männer als bildliches Motiv auf dem Kopf einer königlichen Prunkkeule

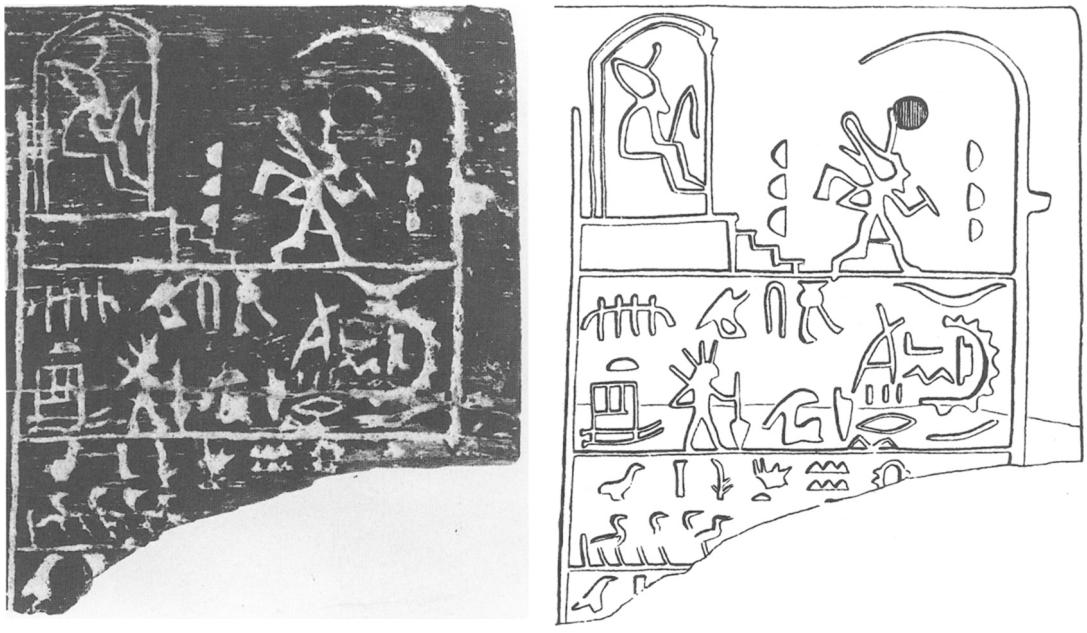


A 2 Horus Djer im Lauf als bildliches Motiv eines Siegelabdrucks

Tafel II



A 3 Horus Udimu im Lauf, bildliche Motive auf dem Festsiegel einer Ledertasche



A 4 Horus Udimu im Lauf als bildliches Motiv auf dem Etikett eines Ölgefäßes

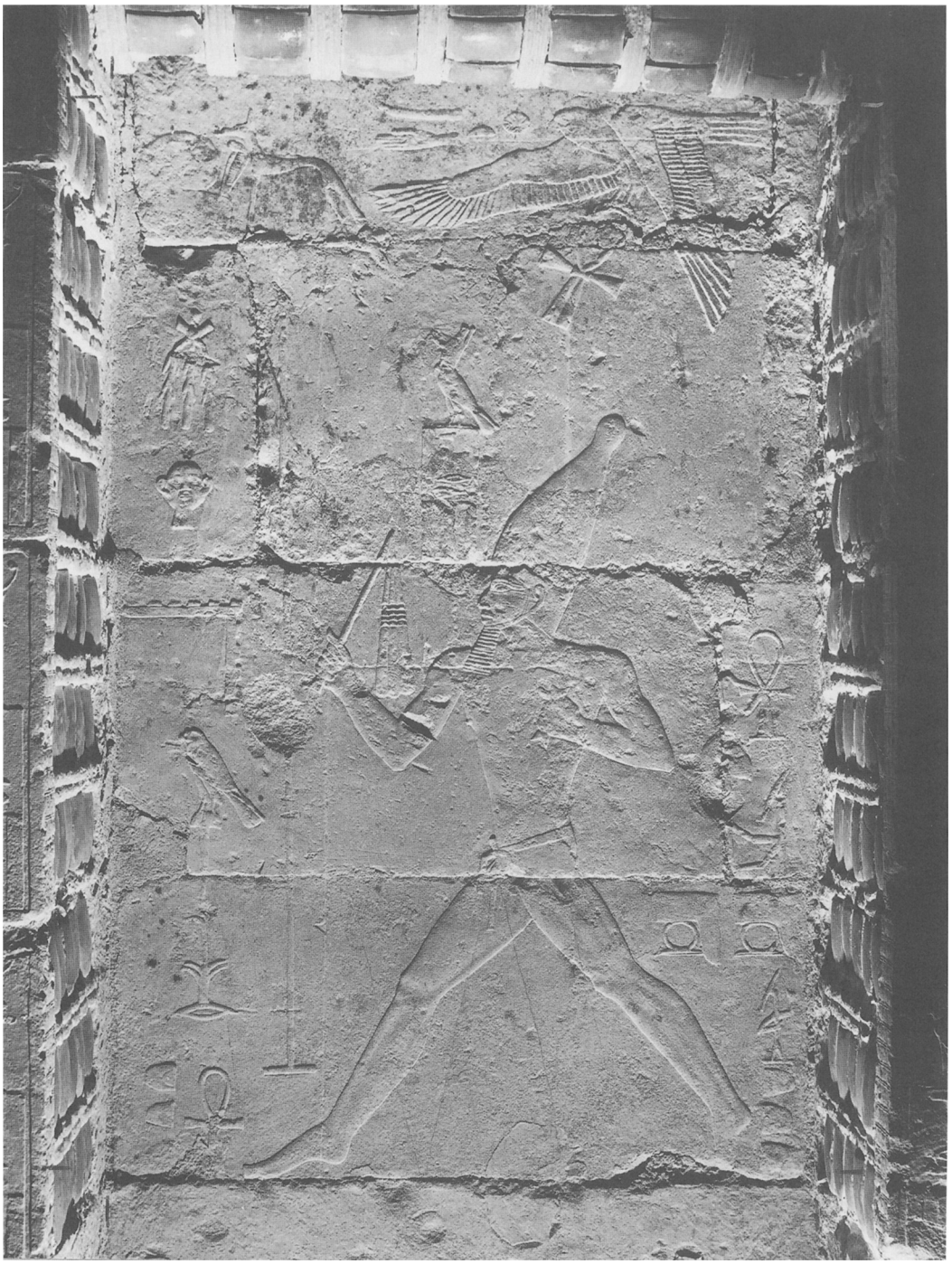


A 6 Djoser im Sedfestlauf



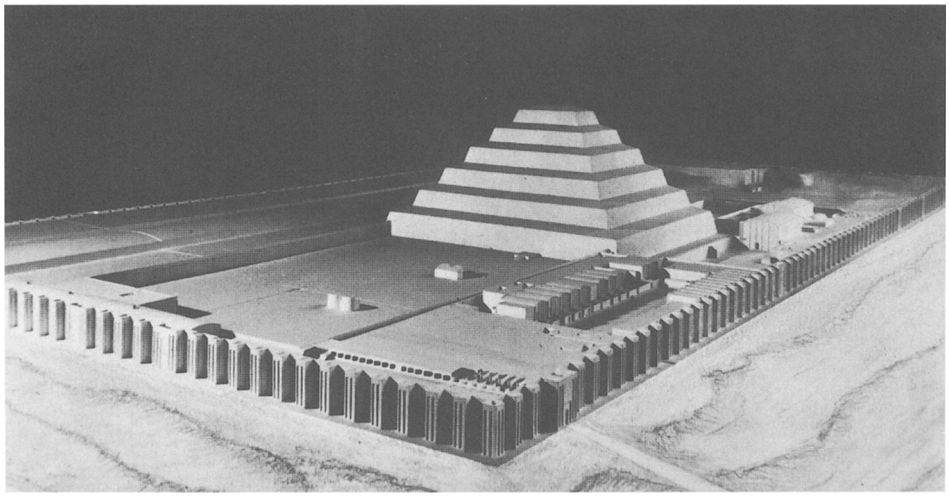
A 7 Djoser im Sedfestlauf

Tafel IV



A 8 Djoser im Sedfestlauf

Tafel V

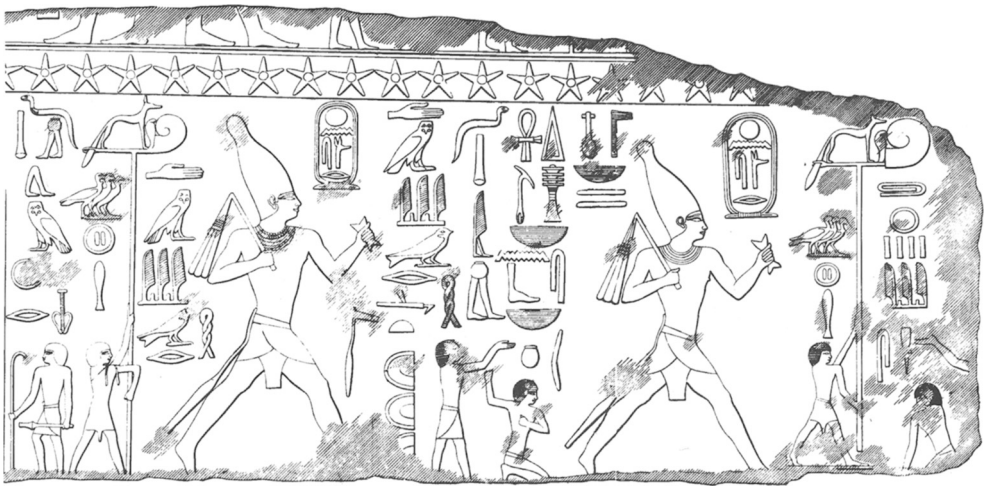


A 9 Modell des Pyramidenbezirks des Königs Djoser, Ansicht von Südosten; im Vordergrund der südliche Hof vor der Pyramide mit den B-förmigen „Wendemarken"

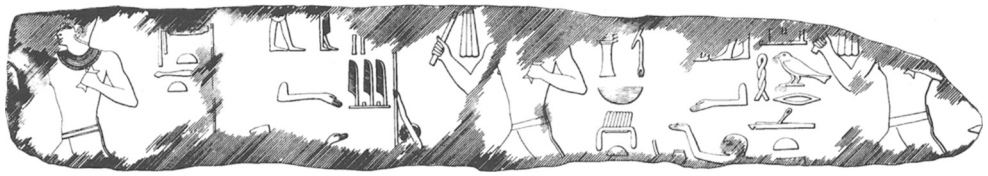


A 9 Die „Laufanlage" im Pyramidenbezirk des Königs Djoser, Teilrekonstruktion der südlichen „Wendemarke"

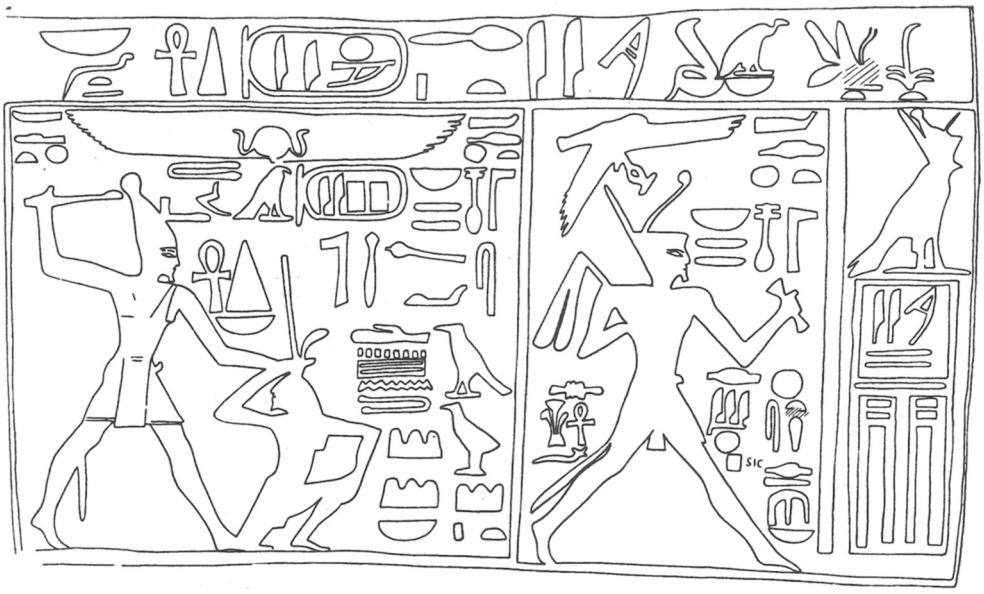
Tafel VI



A 18 Niuserre in Sedfestläufen

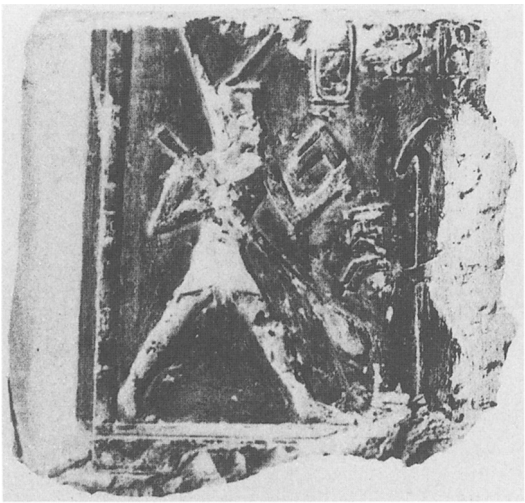


A 19 Niuserre in Sedfestläufen



A 23 Pepi I. im Sedfestlauf

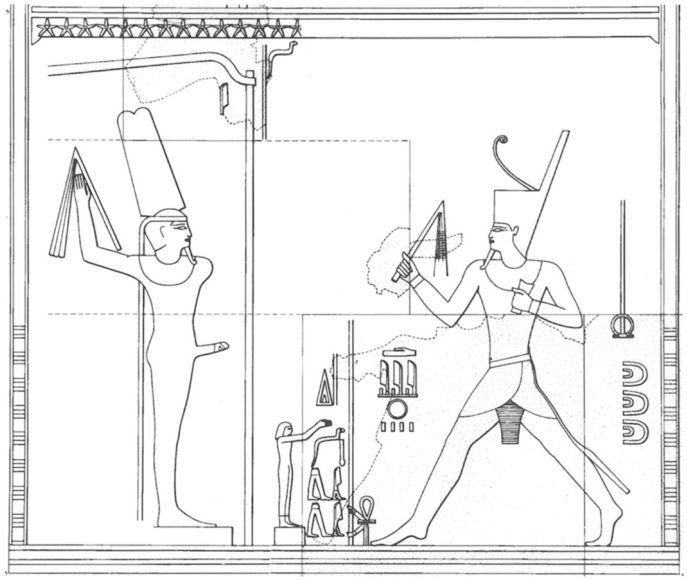
Tafel VII



A 30 Mentuhotep Nebhepetre im Ruderlauf



A 31 Mentuhotep Nebhepetre im Sedfestlauf: Die „Wendemarken" im Rücken der Königsfigur



A 31 Mentuhotep Nebhepetre im Sedfestlauf, Rekonstruktion

Tafel VIII



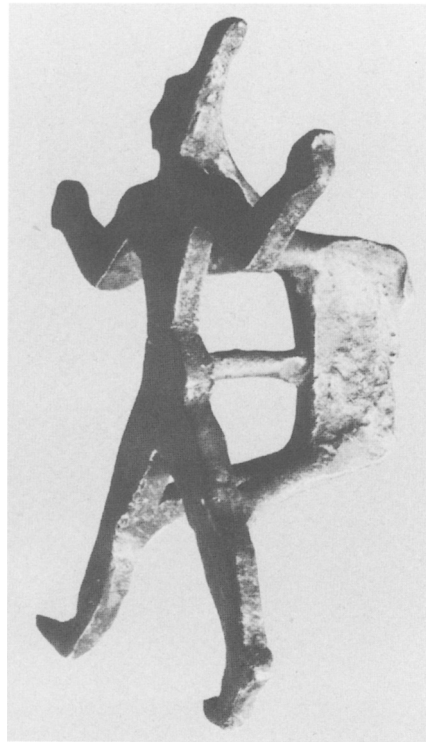
A 35 Amenemhet I. im Lauf zwischen Gottheiten: Die Figur des eilenden Königs



A 38 Sesostris I. im Ruderlauf vor dem Gott Min von Koptos

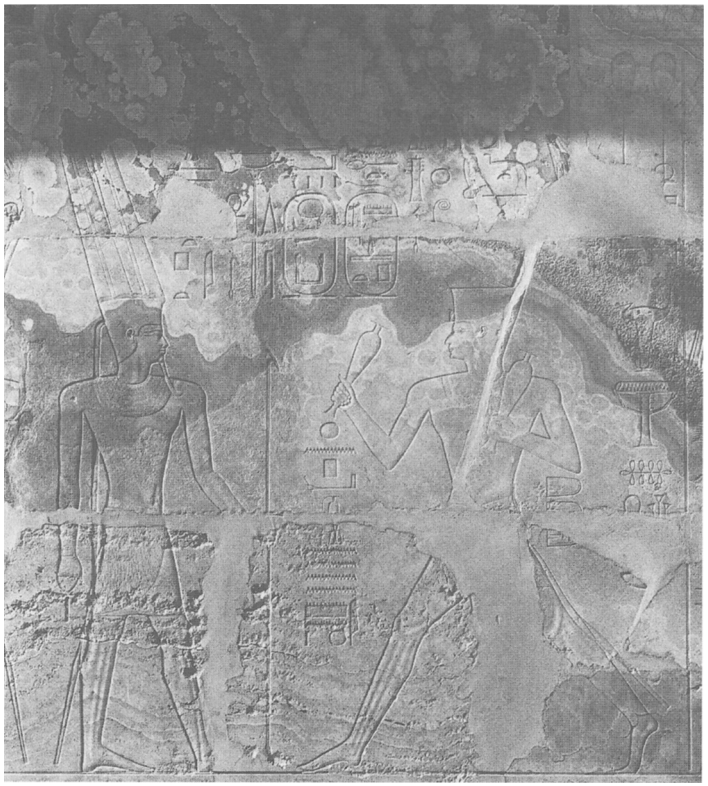


A 40 Zierfigur eines Königs im Ruderlauf

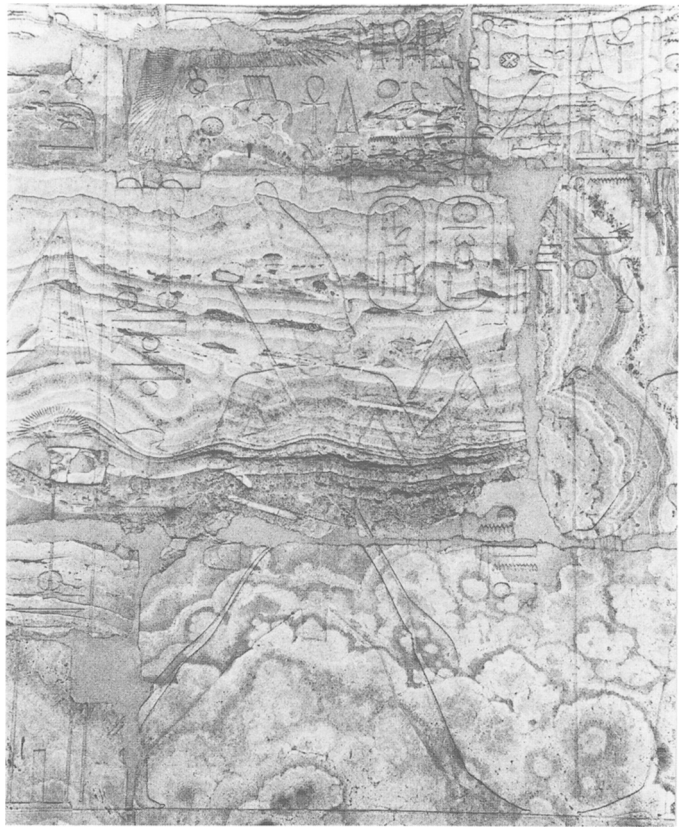


A 41 Brandstempelform in Gestalt eines laufenden Königs

Tafel X



A 43 Amenophis I. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re

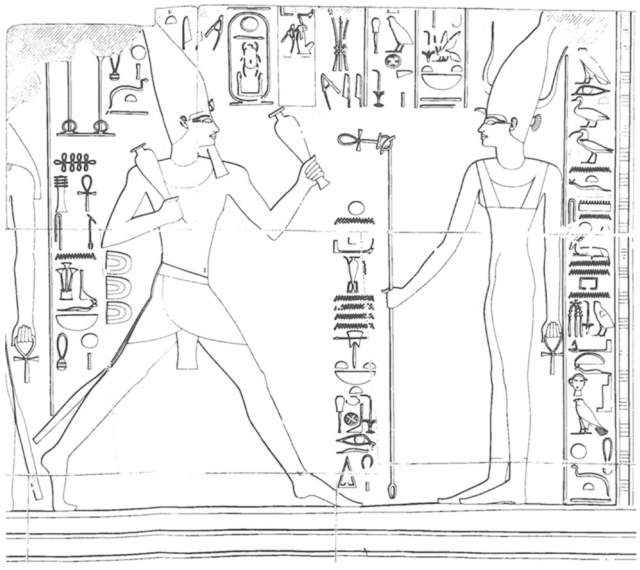


A 44 Thutmosis I. im Ruderlauf vor dem Gott Amun-Re: Die Figur des eilenden Königs

Tafel XI

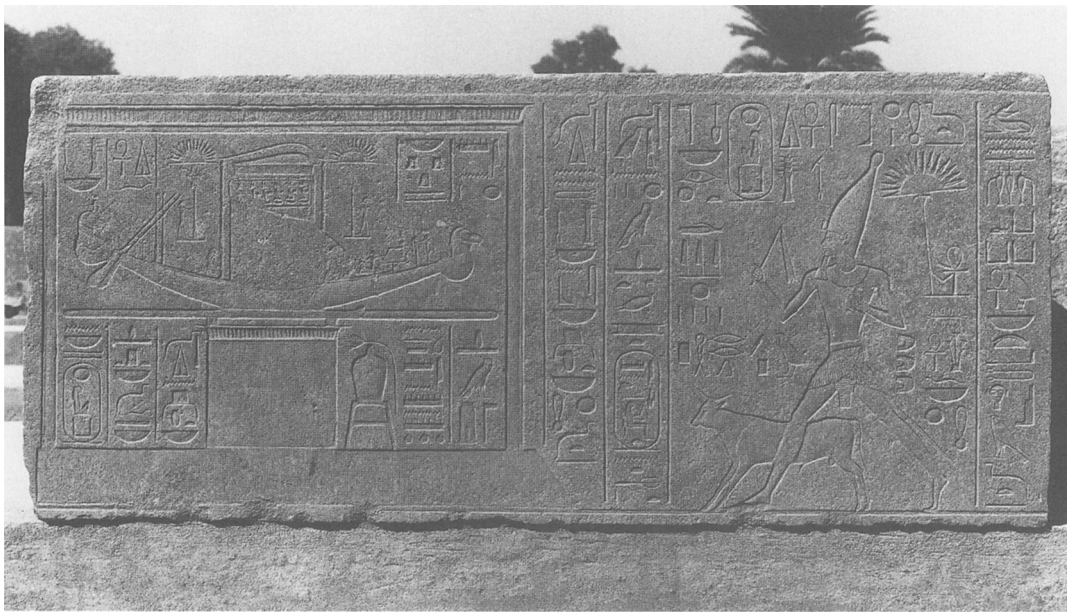


A 46 Amenophis I. in Sedfestläufen vor der Göttin Meret

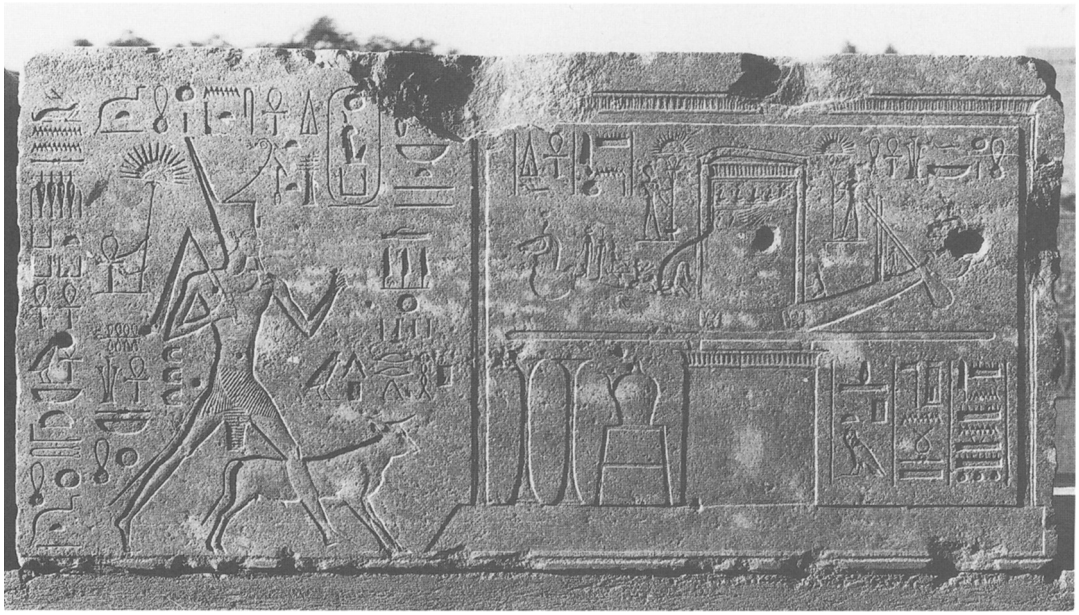


A 47 Thutmosis I. im Vasenlauf vor der Göttin Satet

Tafel XII

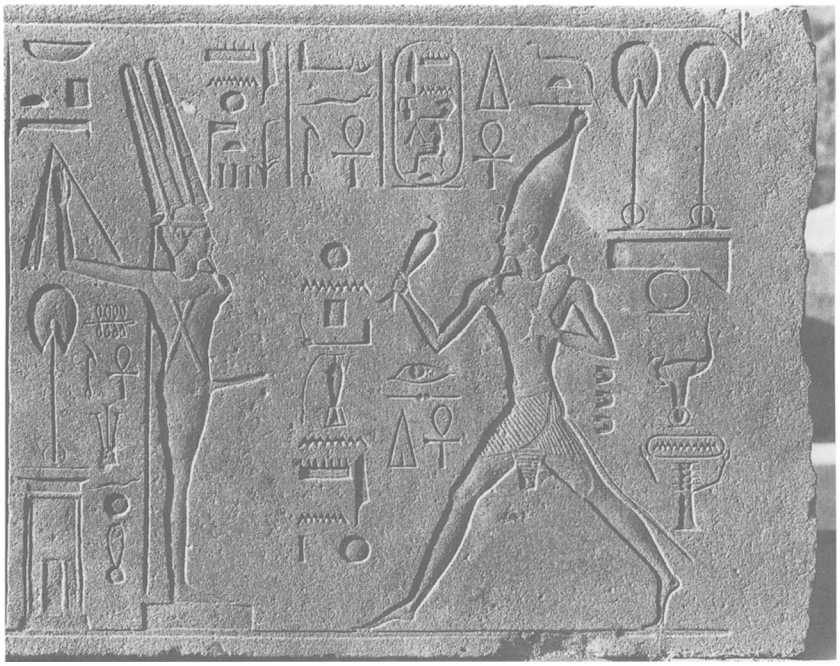


A 49 Hatschepsut im Lauf mit dem Apisstier vor einem Heiligtum des Gottes Amun-Re



A 50 Hatschepsut im Lauf mit dem Apisstier vor einem Heiligtum des Gottes Amun-Re

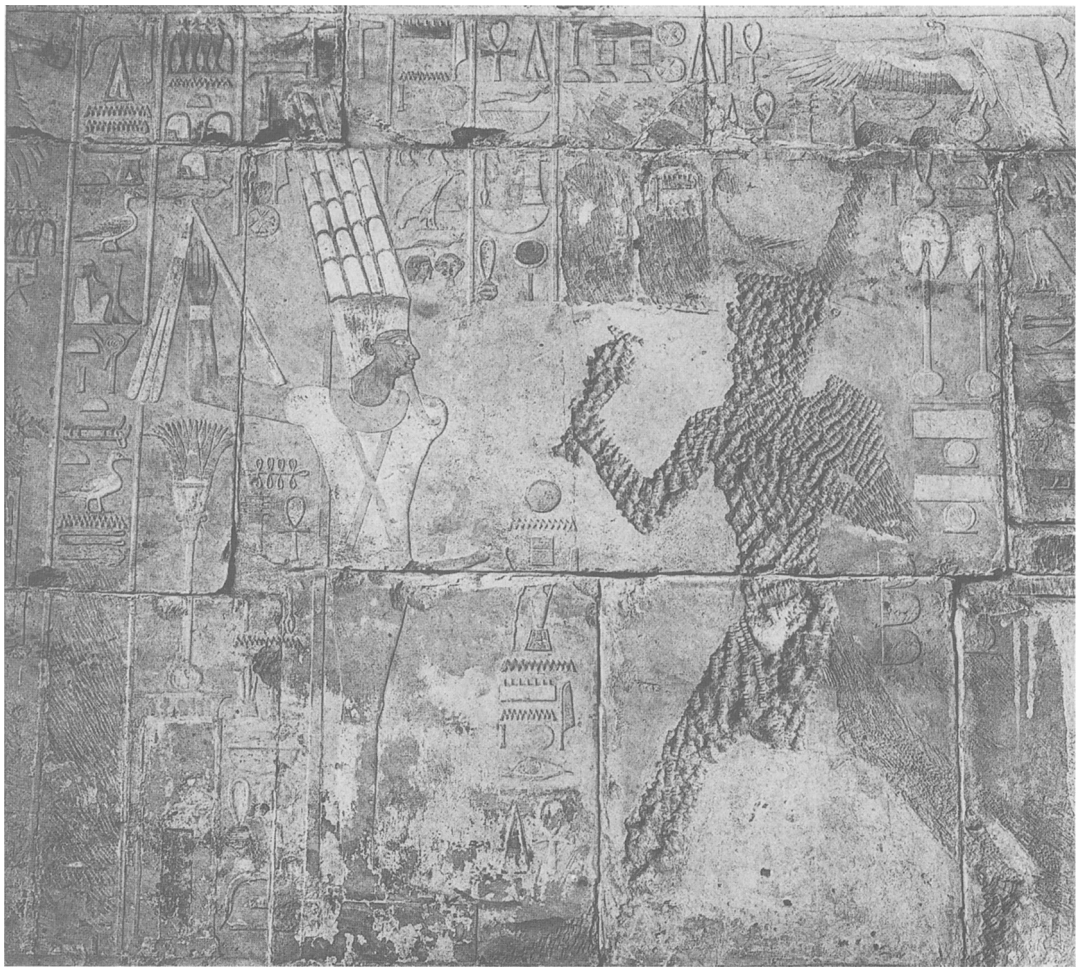
Tafel XIII



A 51 Hatschepsut im Vasenlauf vor dem ithyphallischen Gott Amun-Re

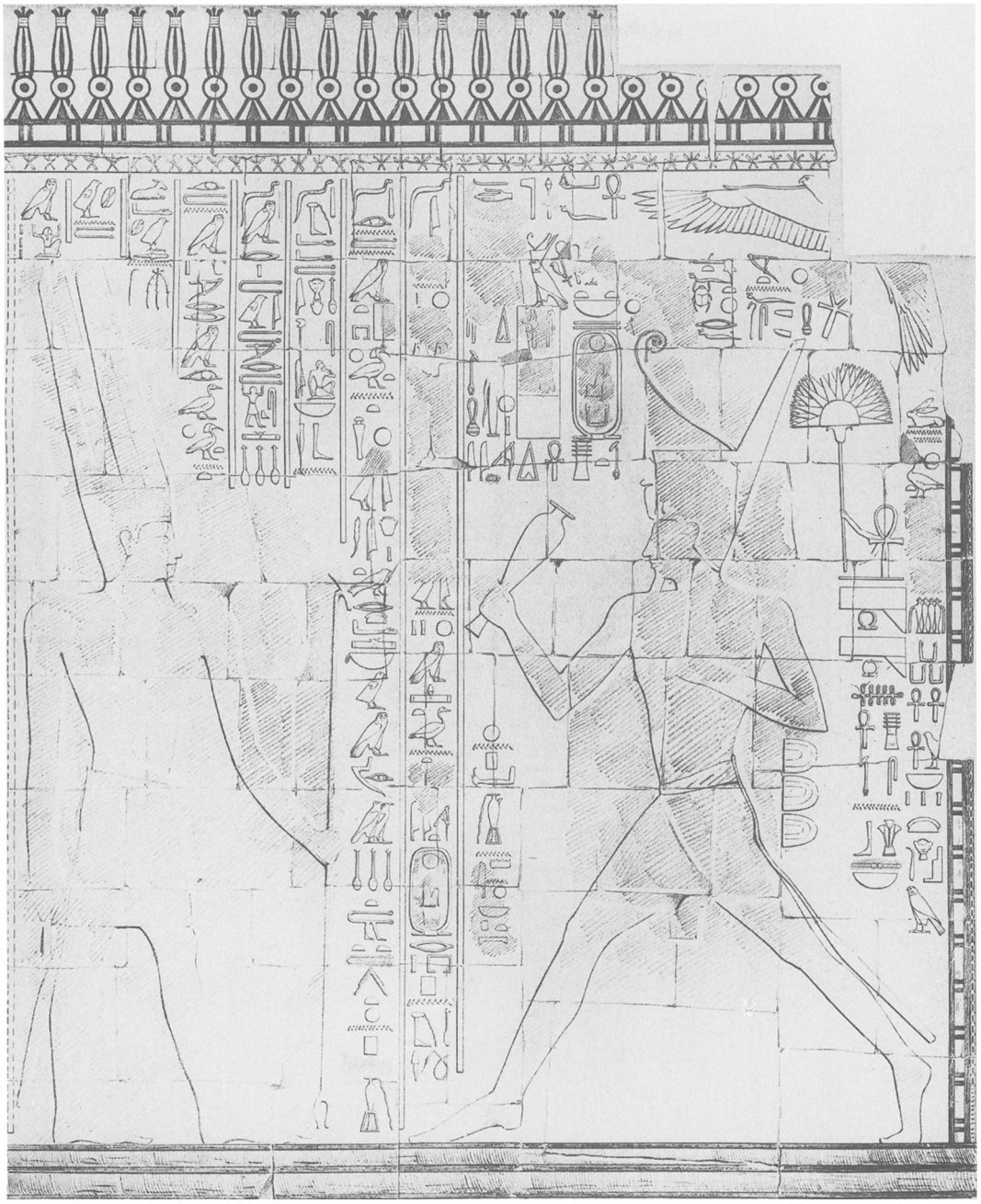


A 53 Hatschepsut im Ruderlauf vor dem ithyphallischen Gott Amun-Re



A 58 Hatschepsut im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re-Kamutef

Tafel XV

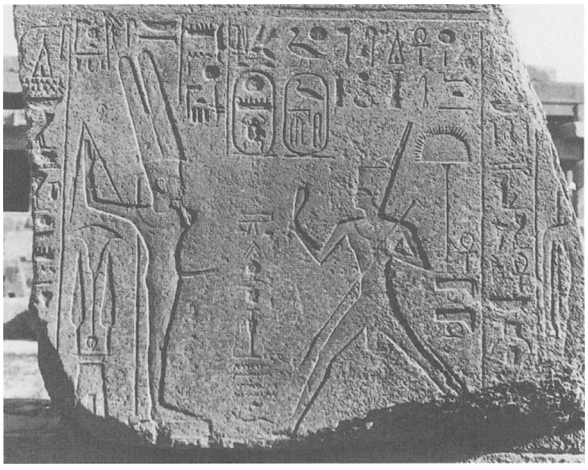


A63 Hatschepsut im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re

Tafel XVI

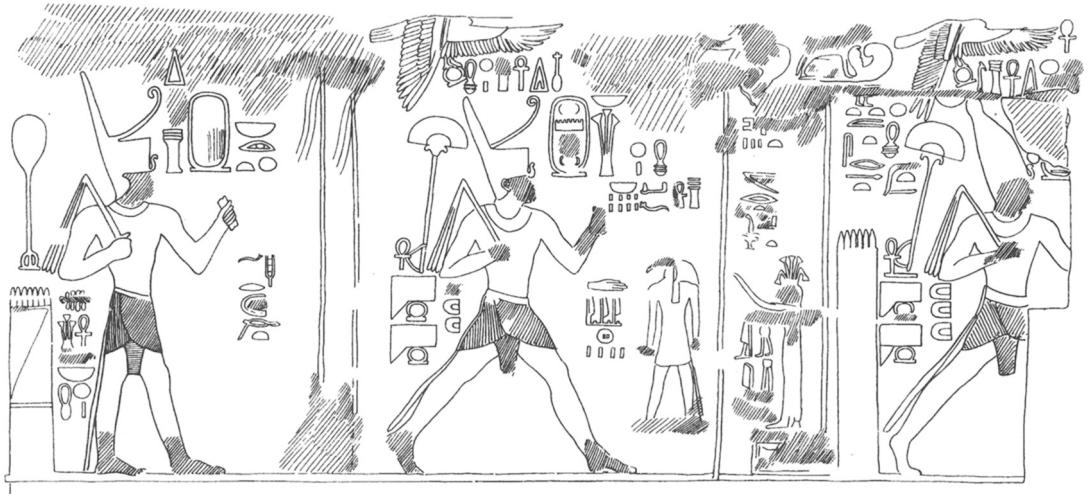


A 69 Thutmosis III. im Vogellauf vor der Göttin Hathor



A 71 Thutmosis III. im Lauf mit Vase und Ruder vor dem Gott Amun-Re

Tafel XVII



A 74-75 Thutmosis III. in Sedfestläufen



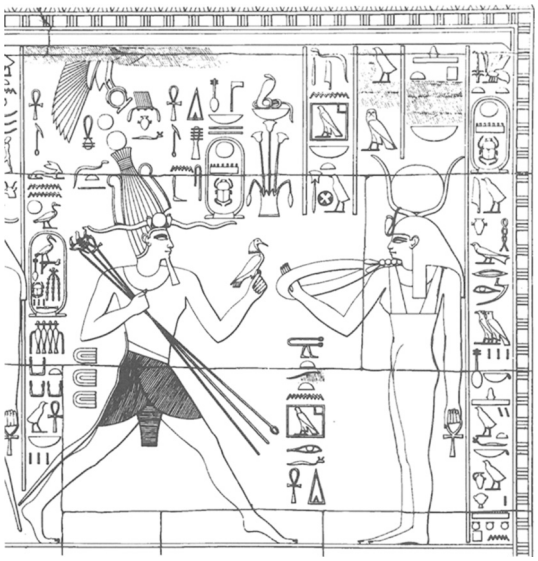
A 77 Thutmosis III. im Vasenlauf vor den Göttern Amun-Re und Seth

Tafel XVIII



A 86 Thutmosis III. im Vasenlauf sowie bei der Wasserspende vor dem Gott Amun-Re

Tafel XIX

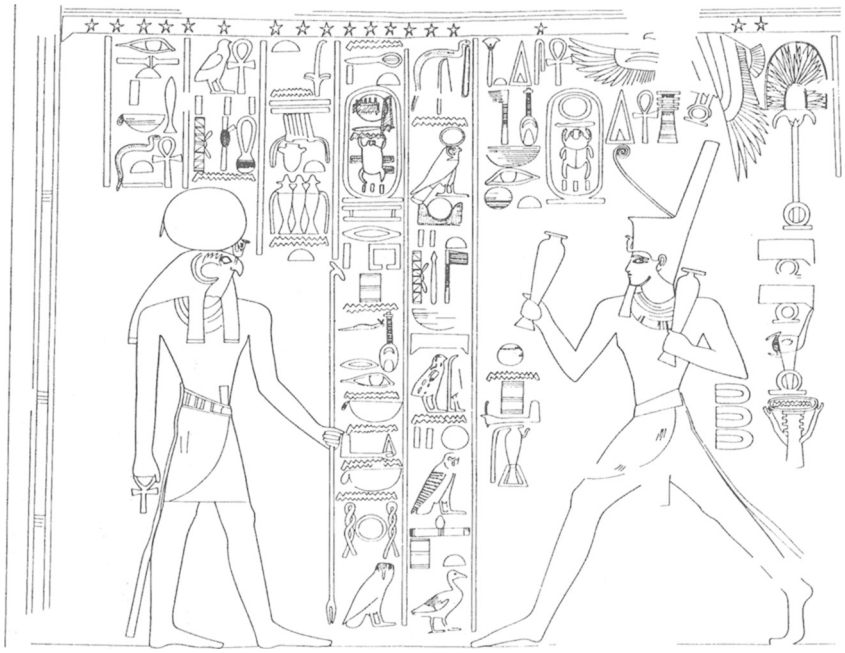


A 87 Thutmosis III. im Vogellauf vor der Göttin Hathor

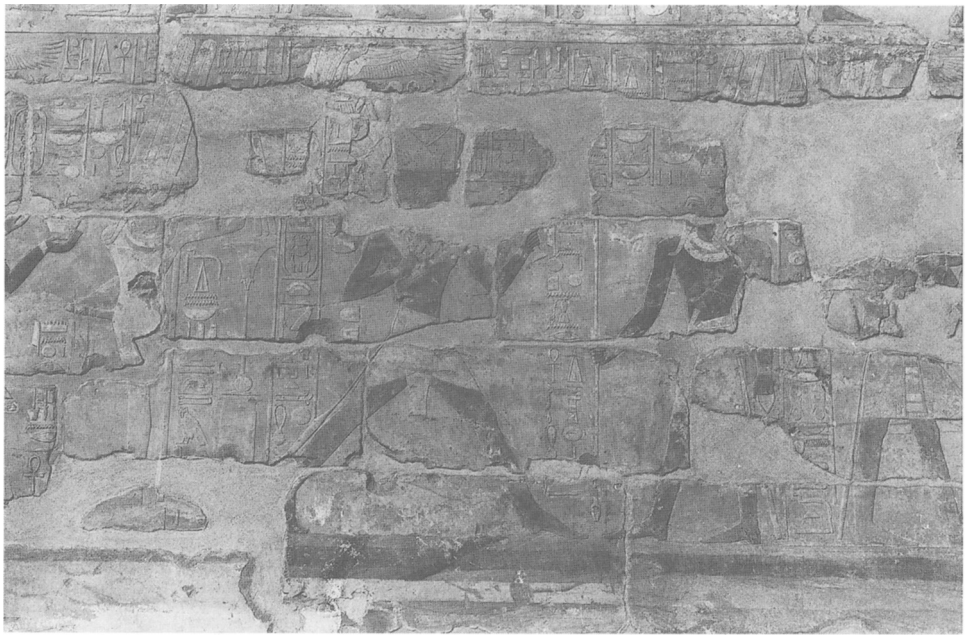


A 92 Amenophis II. im Ruderlauf vor dem Gott Amun-Re: Die Figur des eilenden Königs

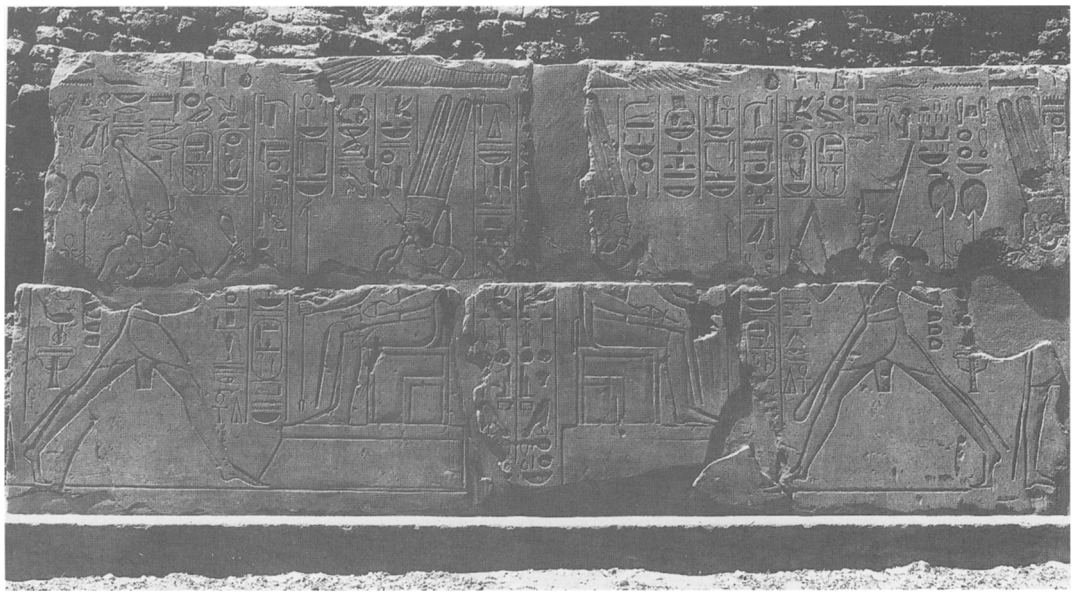
Tafel XX



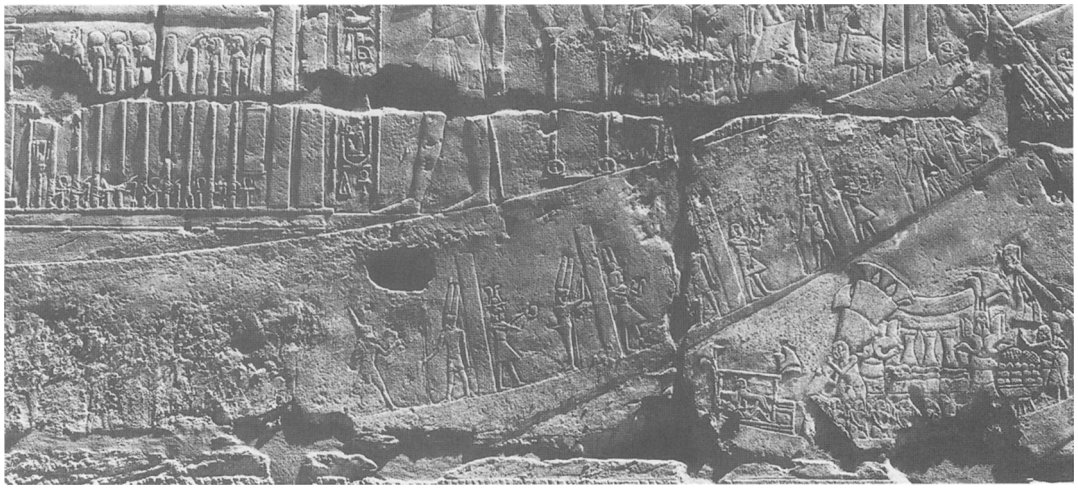
A 94 Amenophis II. im Vasenlauf vor dem Gott Re-Harachte



A 95 Thutmosis IV. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re



A 99 Amenophis III. im Vasen- und Ruderlauf vor dem Gott Amun-Re



A 102 Der König im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re, Statuettenbild am Rumpf einer Gottesbarke



A 103 Amenophis III. im Lauf vor dem Gott Amun-Re, Dekoration in der Darstellung eines Tempeltores

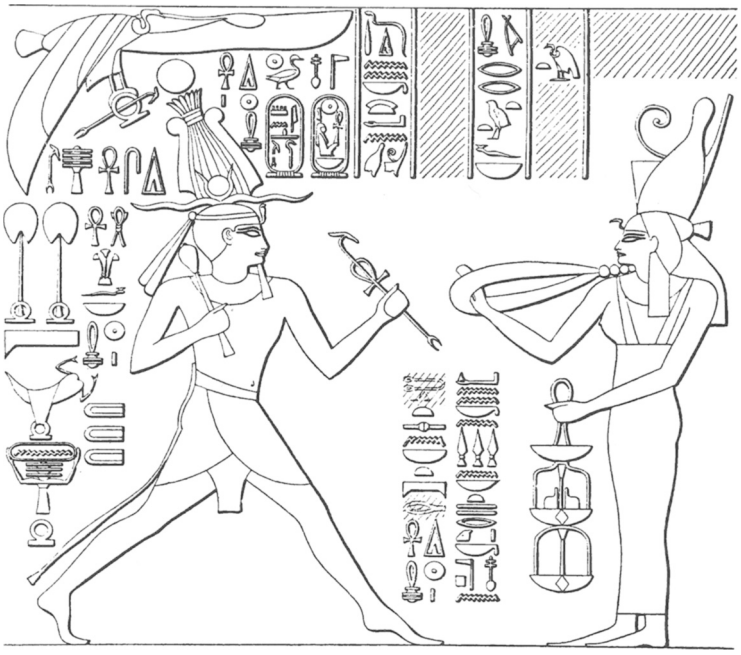


A 104 Amenophis III. im Vasen- und Ruderlauf vor dem Gott Amun-Re

Tafel XXIII



A 105 Amenophis III. im Ruderlauf, Statuettenbild aus der Darstellung des Tempelinventars

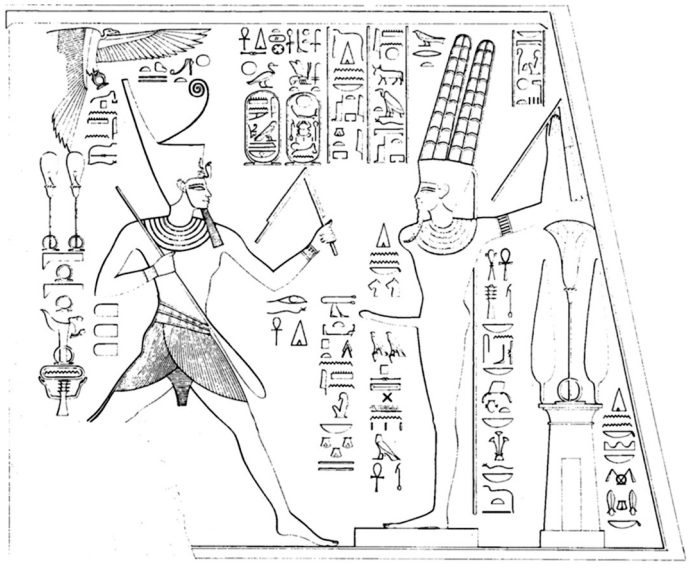


A 111 Amenophis III. im Lauf mit Szepter und Keule vor der Göttin Mut

Tafel XXIV

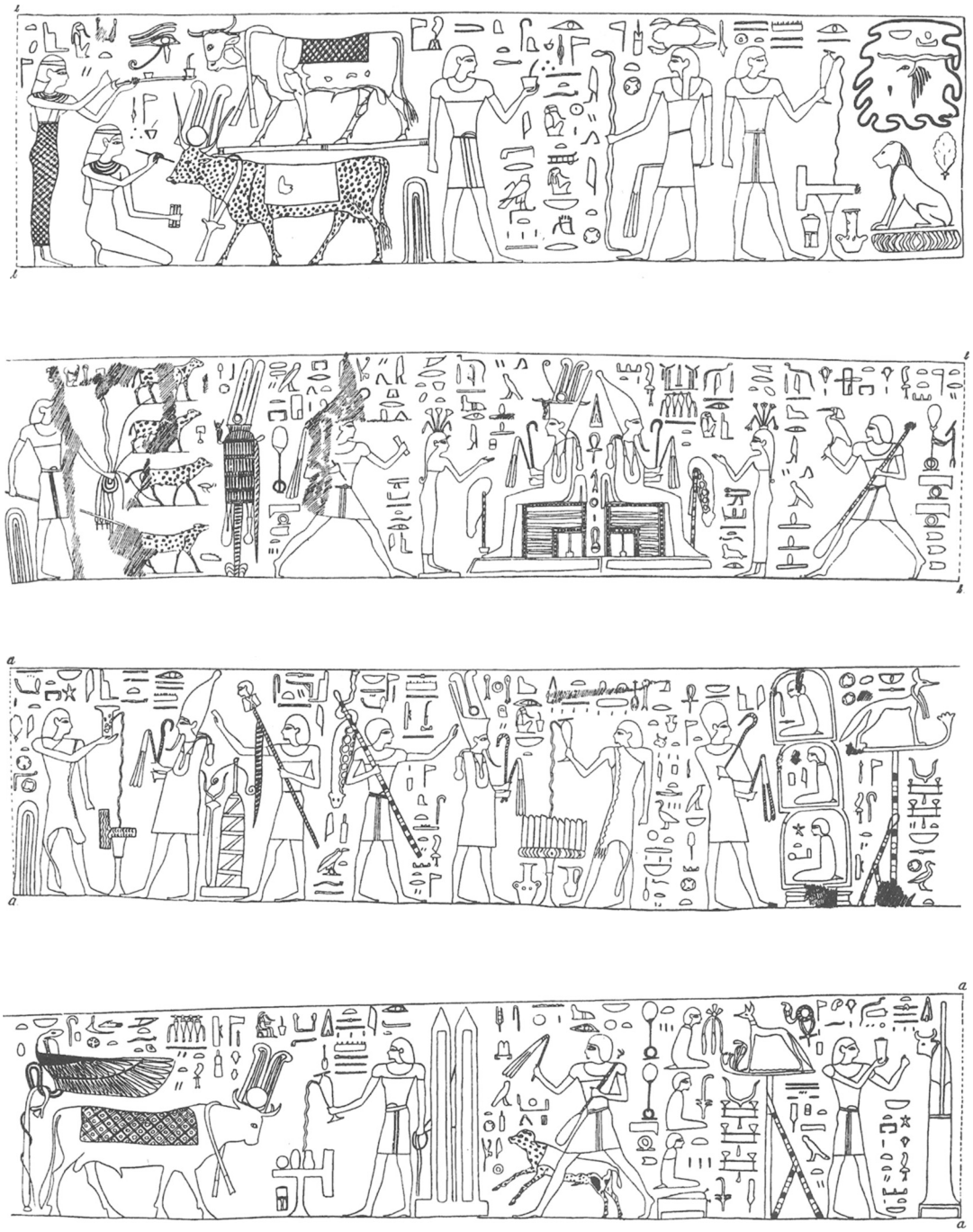


A 118 Amenophis III. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re

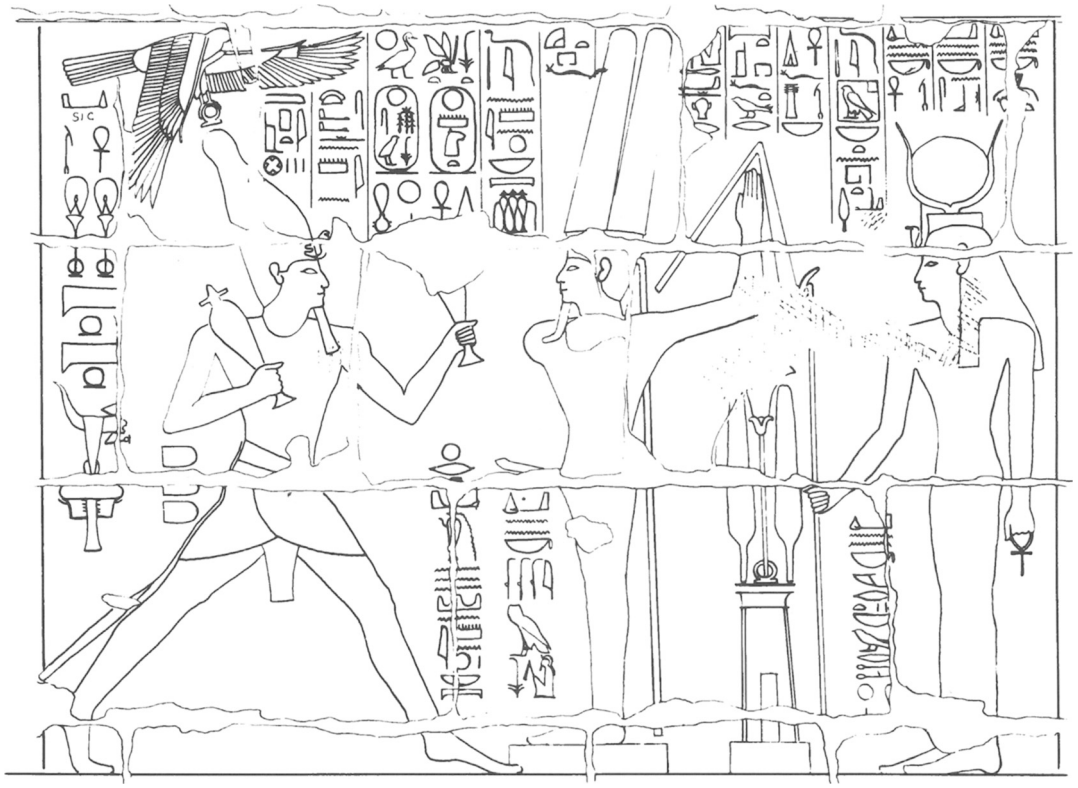


A 126 Haremhab im Ruderlauf vor dem Gott Amun-Re-Kamutef

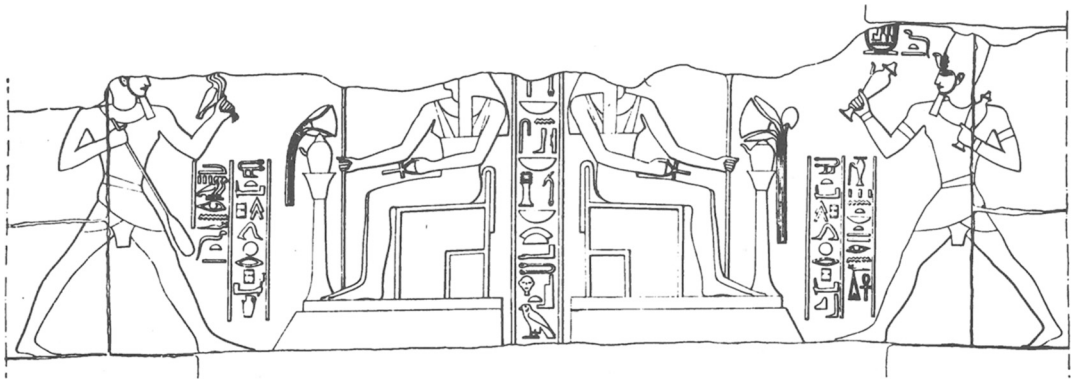
Tafel XXV



A 128 Ein göttlicher König im Lauf mit dem Apisstier sowie in Sedfestläufen vor dem Gott Osiris



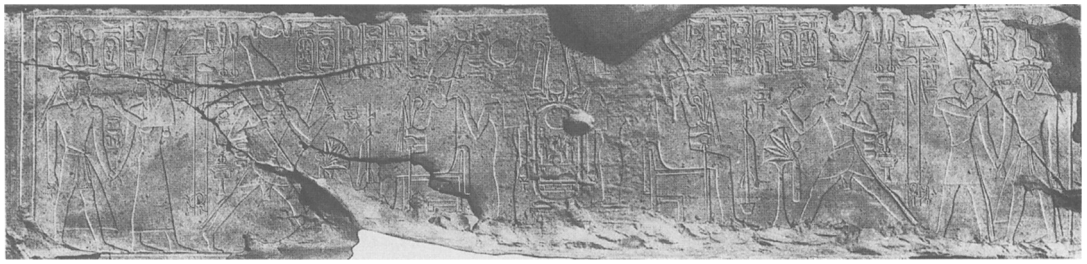
A 131 Ramses I. im Vasenlauf vor den Göttern Amun-Re und Hathor



A 133 Sethos I. im Vasen- und Ruderlauf vor einer Göttin, möglicherweise Hathor



A 137 Sethos I. im Ruder- und Vasenlauf mit dem Apisstier vor dem Gott Ptah



A 140 Sethos I. im Ruder- und Vasenlauf vor den Göttern Osiris und Isis



A 141 Sethos I. im Ruder- und Vasenlauf vor der Göttin Isis

Tafel XXVIII

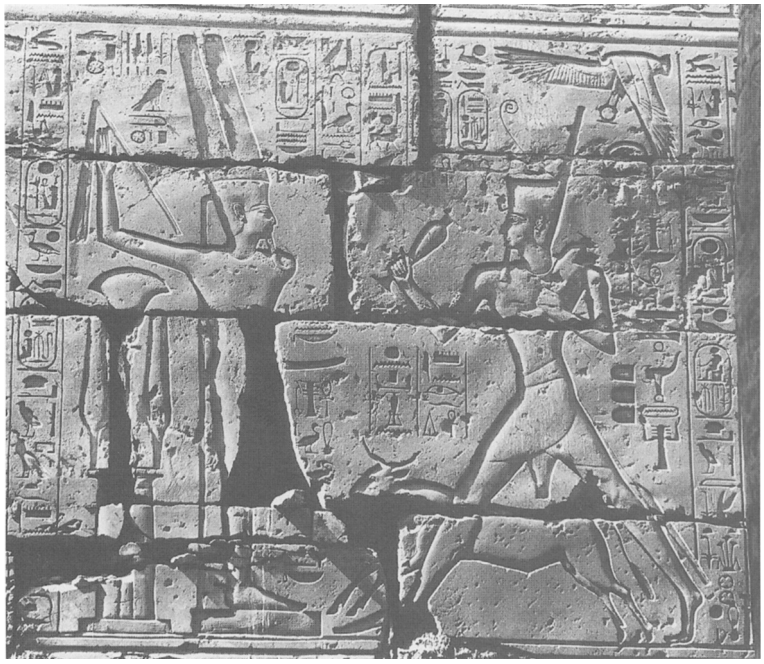


A 170 Ramses II. im Vogellauf vor der Göttin Wrt-hk3w "Die Zauberreiche"

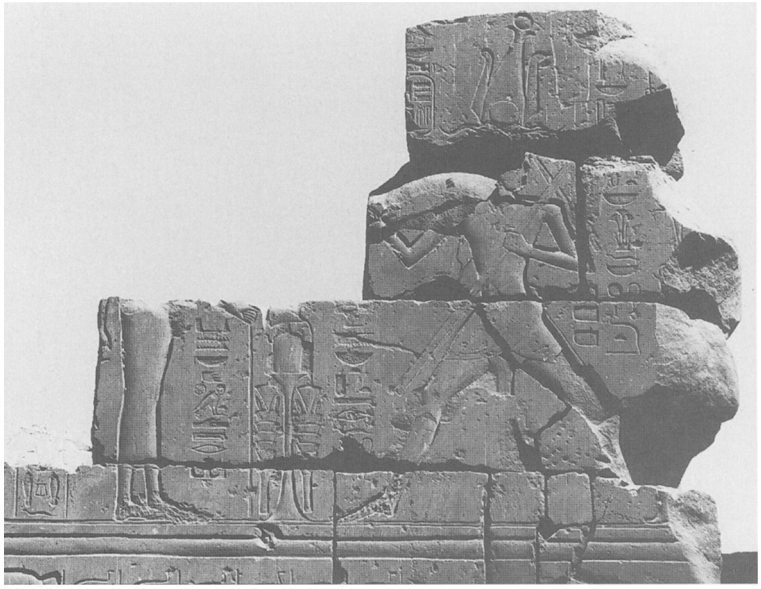


A 171 Ramses II. im Sedfestlauf vor dem Gott Month

Tafel XXIX

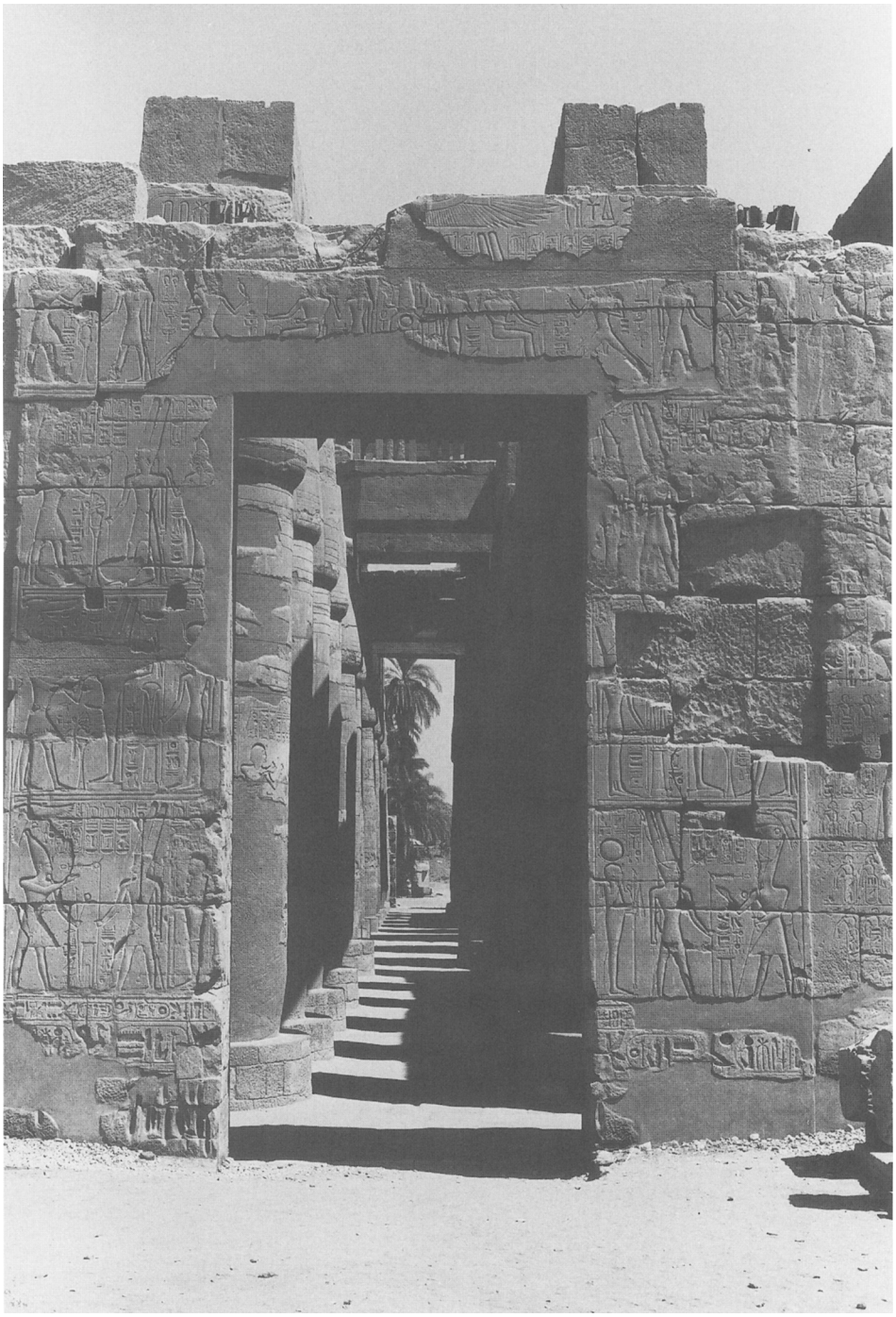


A 172 Ramses II. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re-Kamutef



A 173 Ramses II. im Vogellauf vor einer weiblichen Gottheit

Tafel XXX



A 175 Ramses II. im Vasen- und Ruderlauf vor den Göttern Amun und Mut

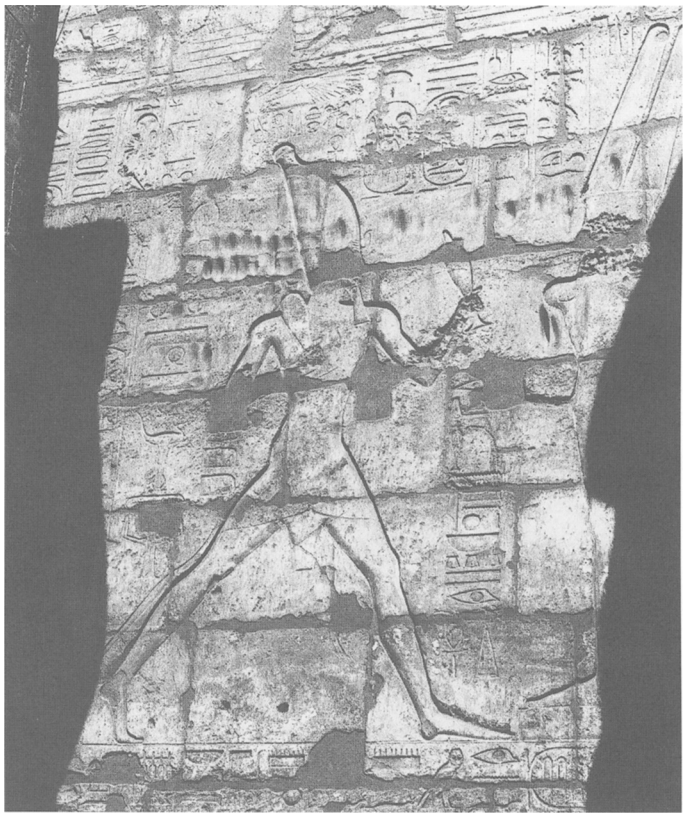


A 181 Ramses II. im Vasenlauf vor einer falkenköpfigen Gottheit

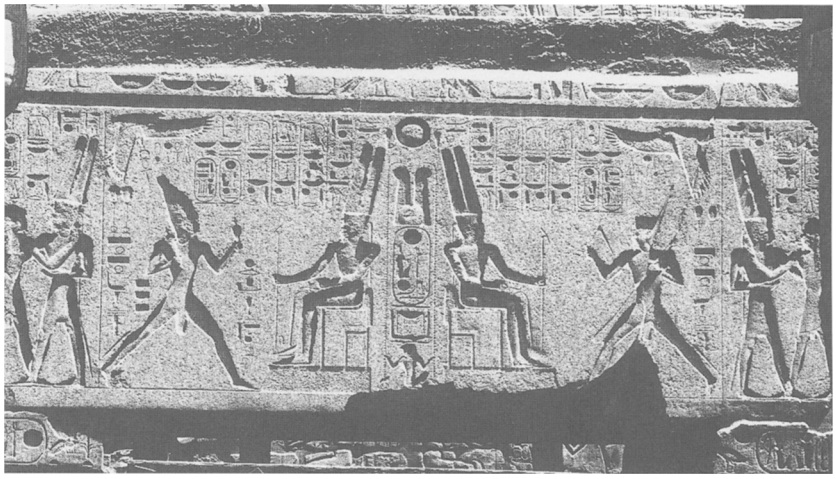


A 181 Ramses II. im Ruderlauf vor einer falkenköpfigen Gottheit

Tafel XXXII



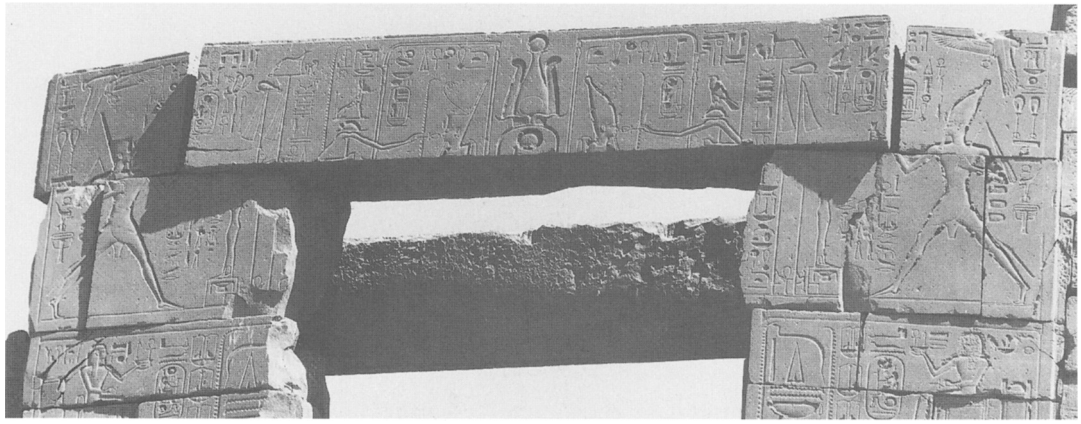
A 183 Ramses II. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re-Kamutef und einer Göttin: Die Figur des eilenden Königs



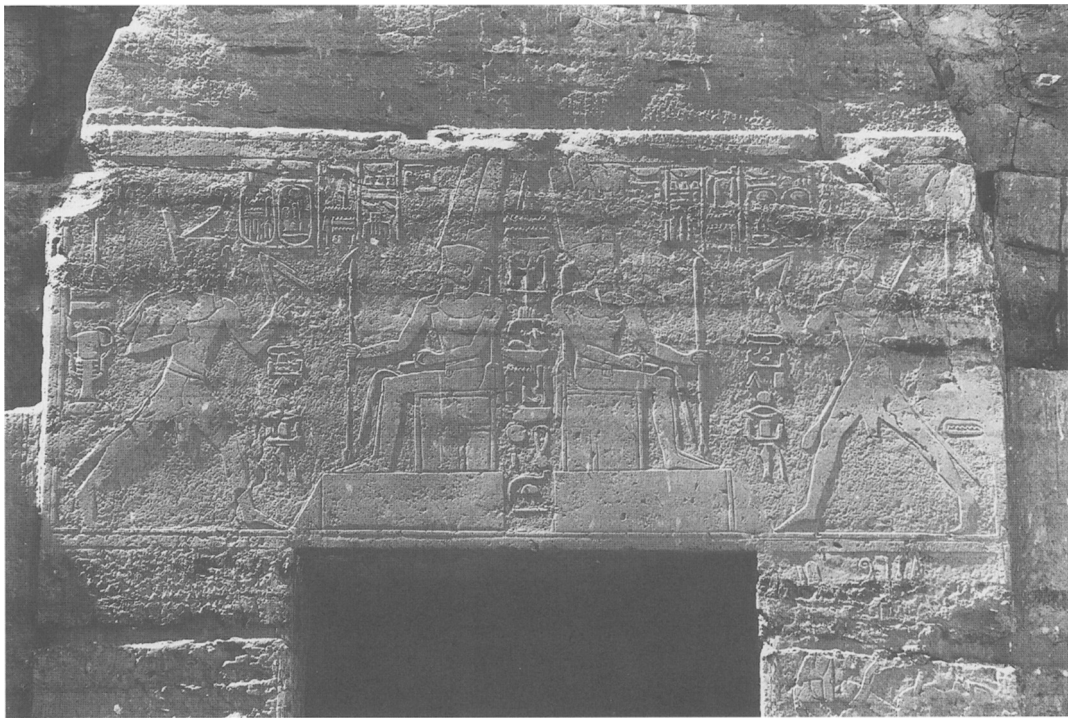
A 184 Ramses II. im Vasen- und Ruderlauf vor dem Gott Amun-Re



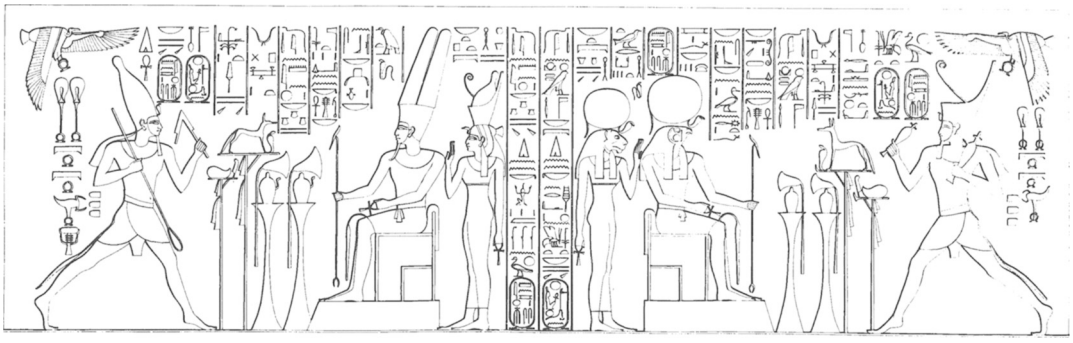
A 193 Ramses II. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re und der Königin Achmes-Nefertari



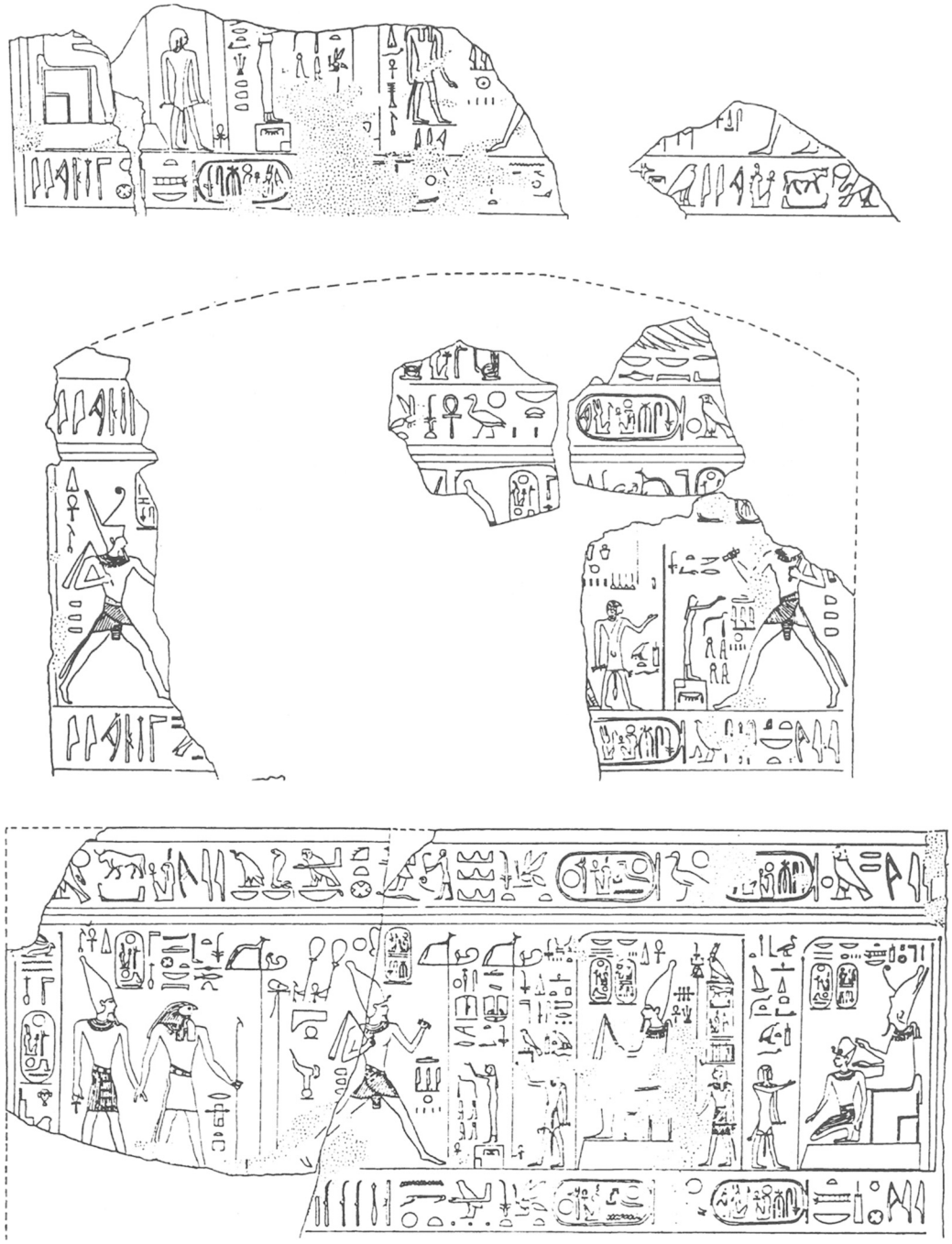
A 194 Ramses II. in Sedfestläufen vor den Bildern seiner selbst



A 200 Ramses II. in Ruderläufen vor dem Gott Amun-Re



A 205 Ramses II. im Ruder- und Vasenlauf vor Gottheiten

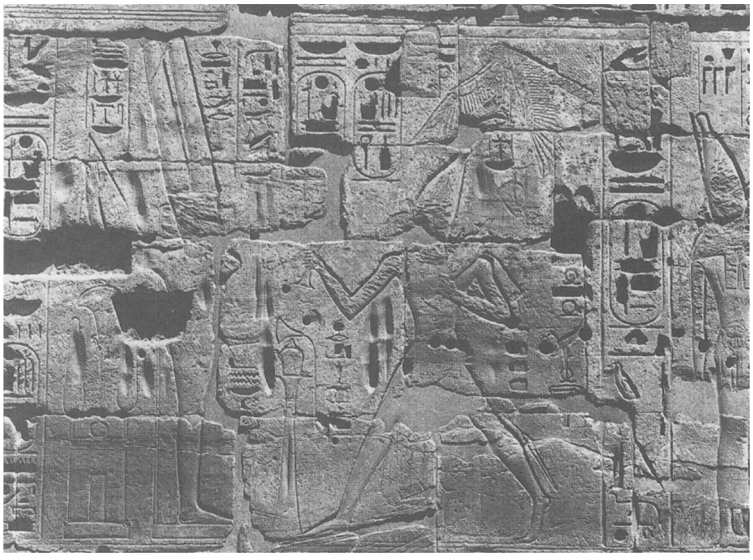


A 208 Die Laufdarstellungen auf den Seitenwänden des Naos von Pithom

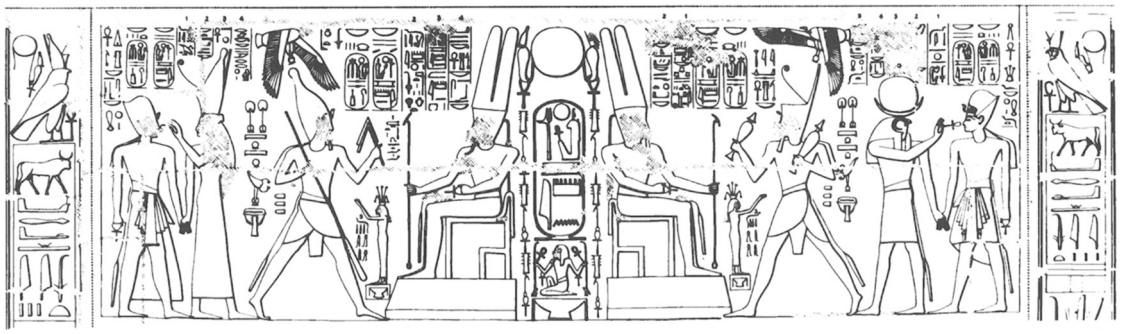
Tafel XXXVI



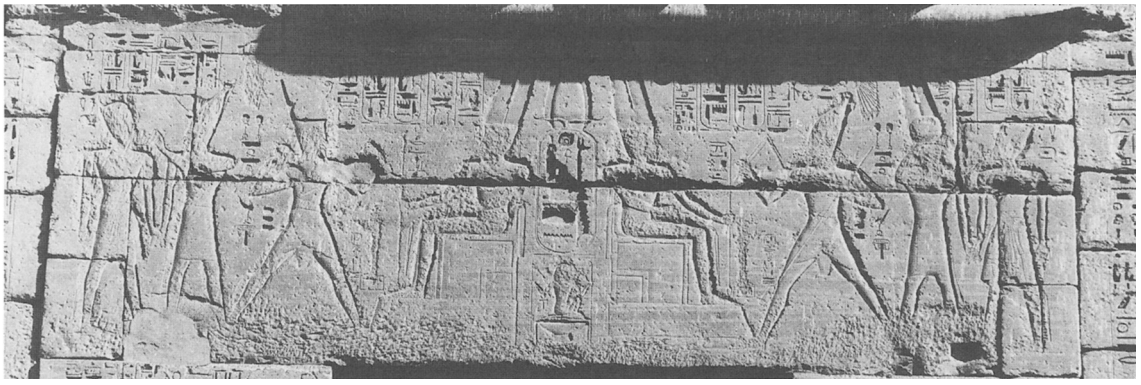
A 209 Sethos II. im Ruderlauf vor den Göttern Amun-Re-Kamutef und Amunet



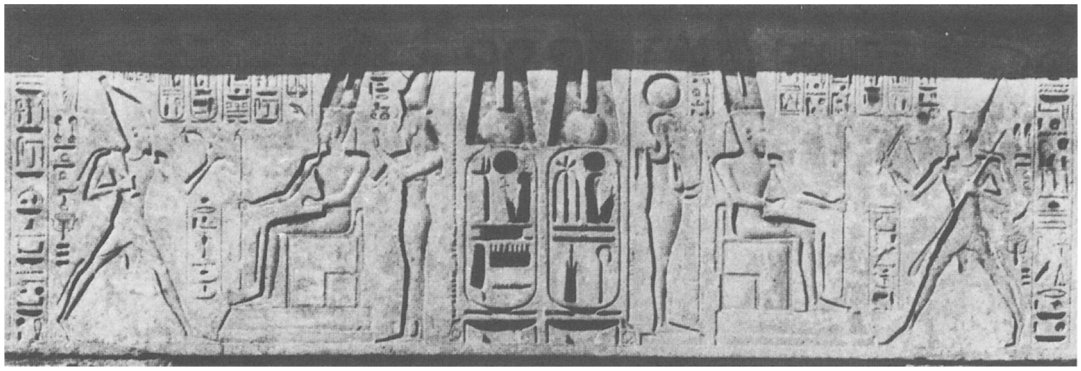
A 214 Ramses III. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re-Kamutef



A 215 Ramses III. im Ruder- und Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re



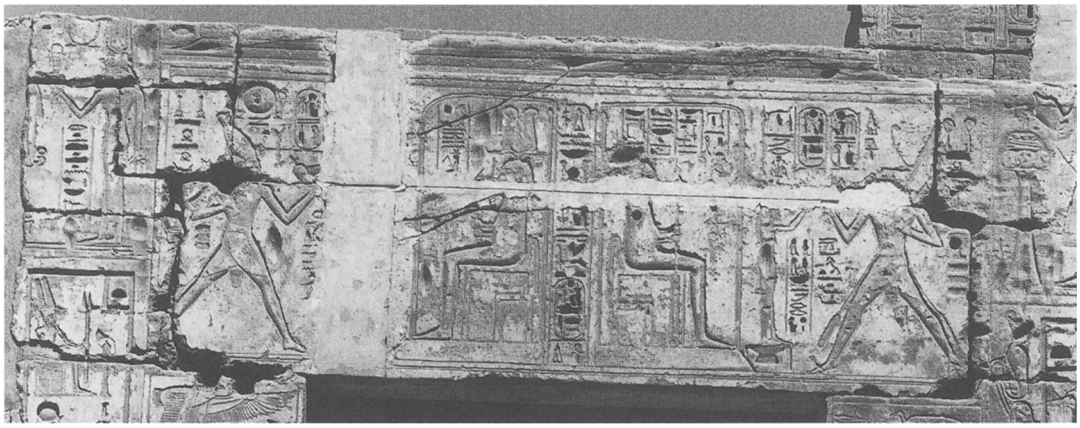
A 216 Ramses III. im Ruder- und Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re



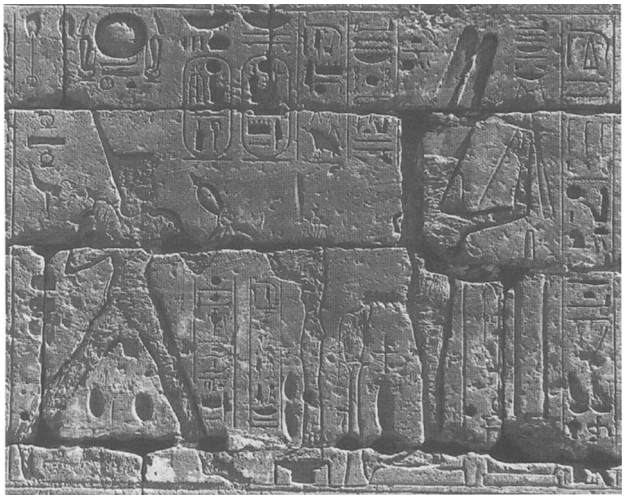
A 220 Ramses III. im Ruder- und Vasenlauf vor den Göttern der Thebanischen Triade



A 221 Ramses III. im Ruder- und Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re



A 225 Ramses III. im Vasen- und Ruderlauf vor den Gottheiten Ptah und Ptah-Tatenen

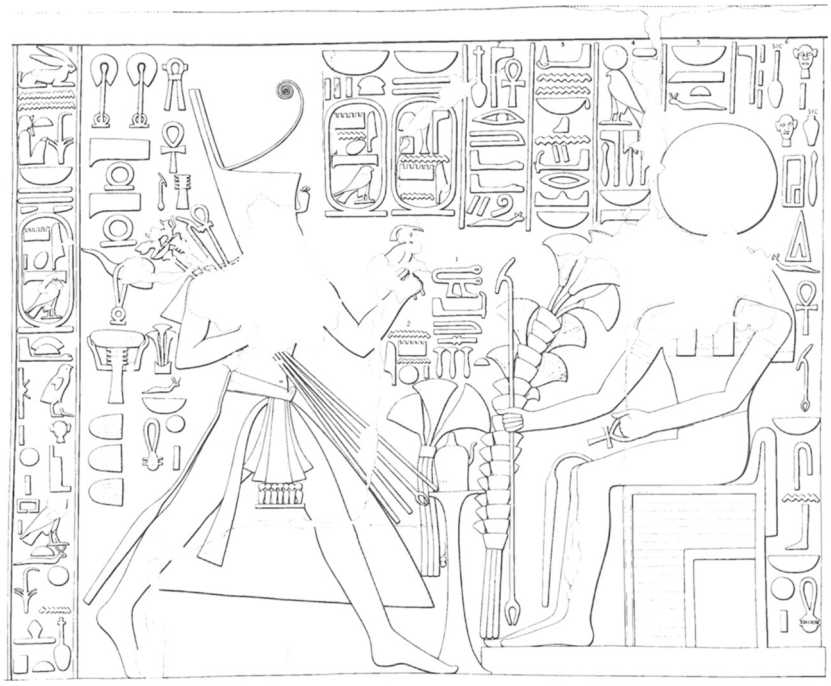


A 226 Ramses III. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re-Kamutef

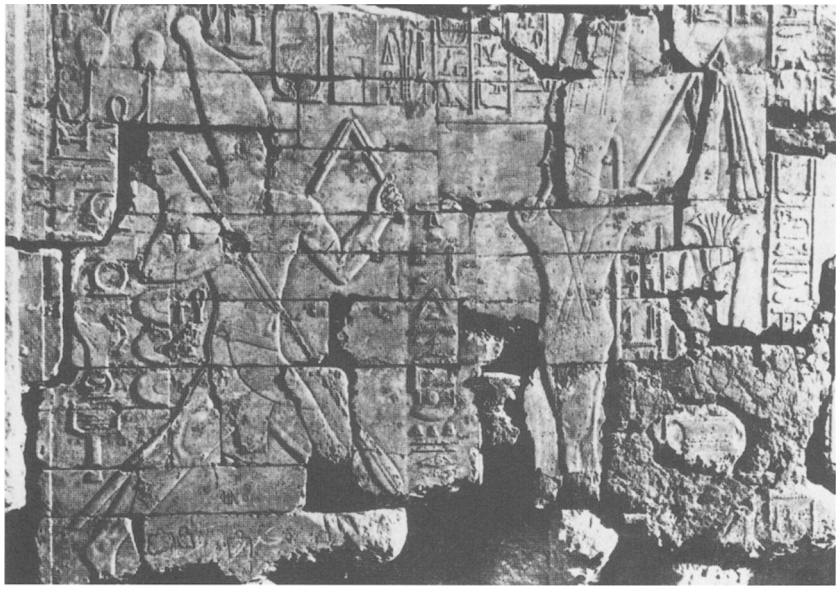


A 228 Ramses IX. im Vasenlauf vor dem Gott Amun-Re

Tafel XL

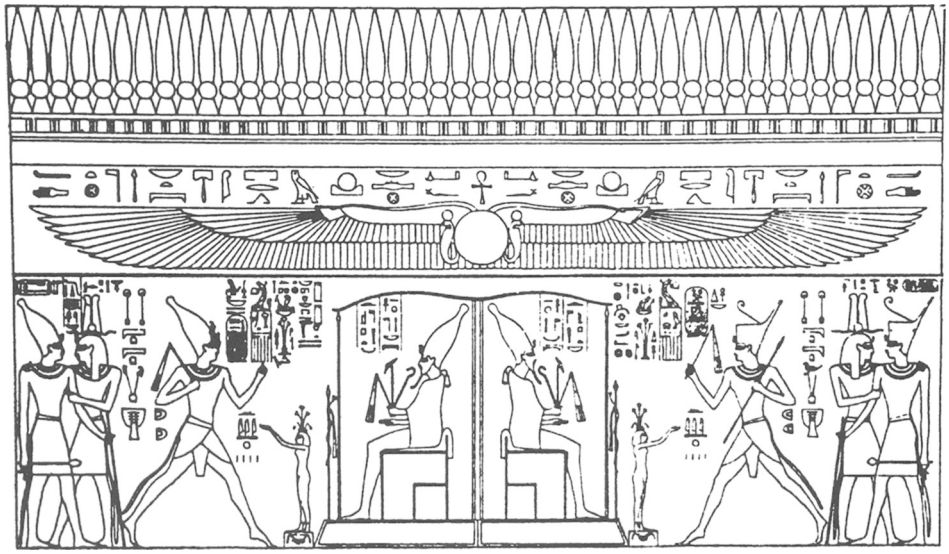


A 231 Herihor im Vogellauf vor dem Gott Re-Harachte



A 233 Schabaka im Ruderlauf vor den Göttern Amun-Re-Kamutef und Amunet

Tafel XLI



A 237 Tanutamun in Sedfestläufen vor dem Gott Osiris-Ptah



A 90 Der König im Sedfestlauf als Bildmotiv eines Siegelplättchens



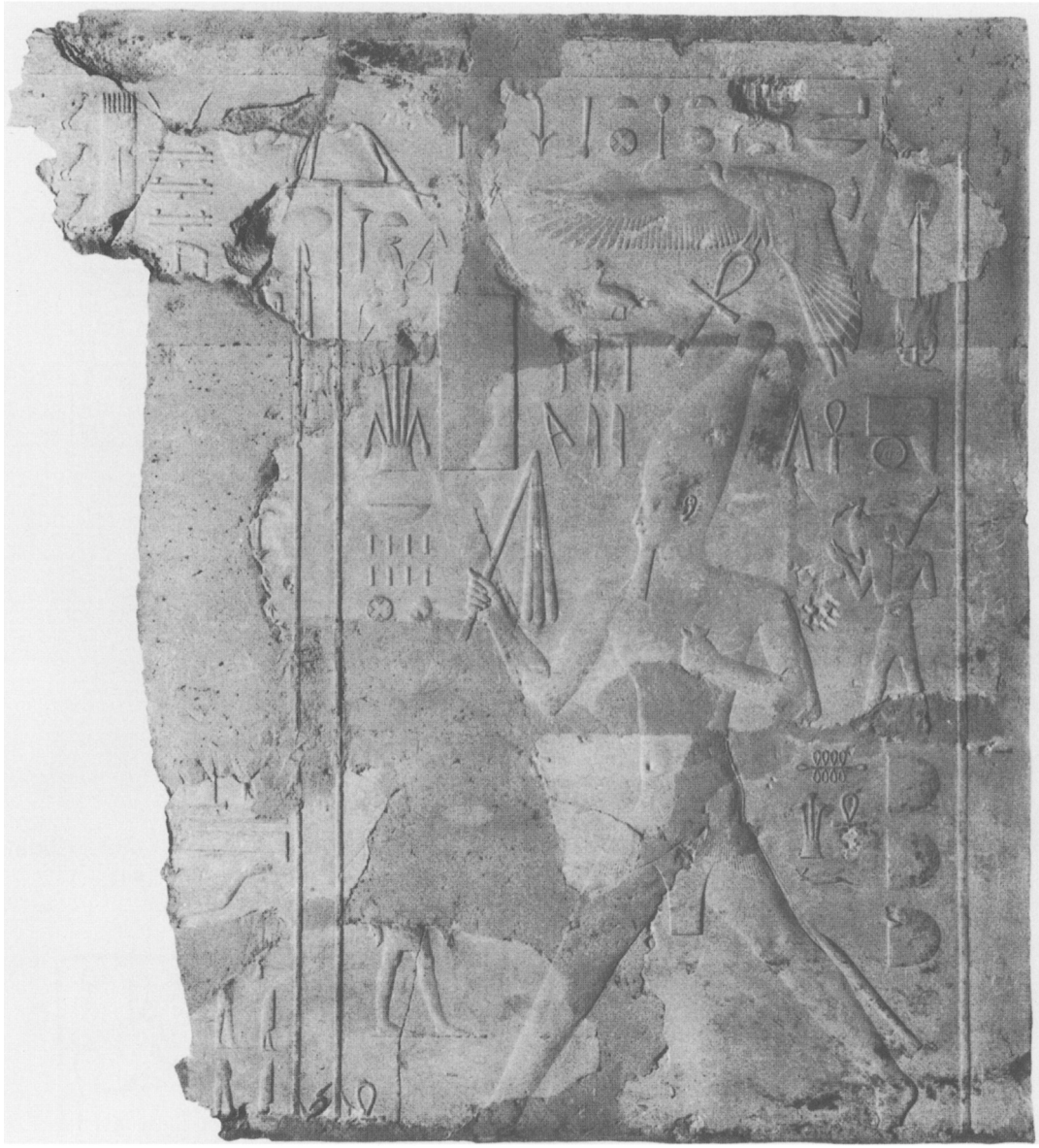
A 242 Der König im Ruderlauf vor der Göttin Meret als bildliches Motiv eines Siegelamuletts



A 235 Der König im Sedfestlauf als Bildmotiv einer Skarabäusunterseite

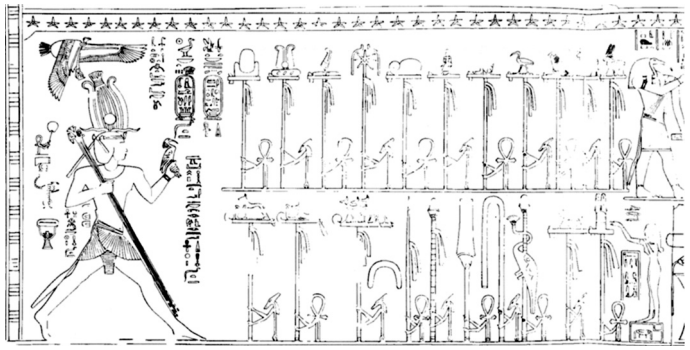


A 236 Der König im Ruderlauf vor der Göttin Meret als Bildamulett einer Skarabäusunterseite

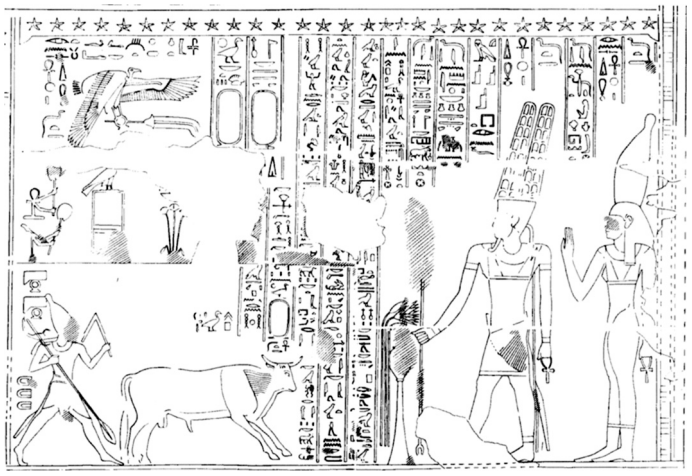


A 241 Ein König im Sedfestlauf vor Trageschreinen: Die Figur des eilenden Königs

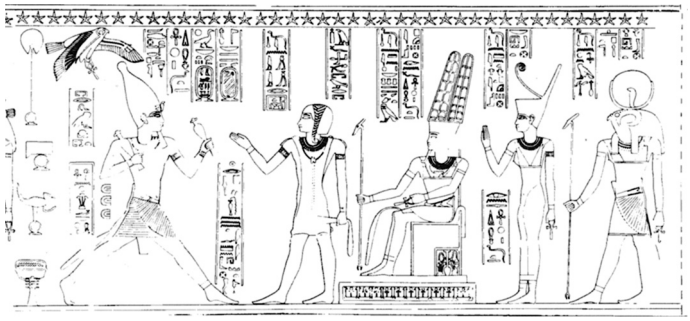
Tafel XLIII



A 243 Darius I. im Vogellauf vor Standarten

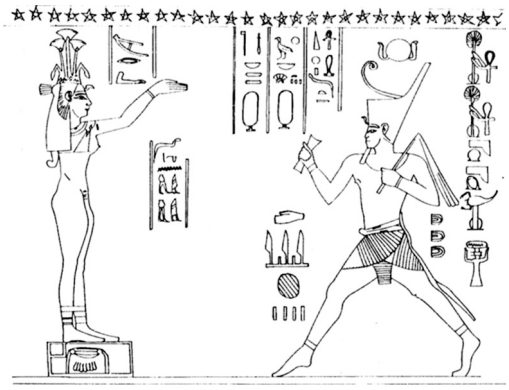


A 244 Darius I. im Ruderlauf vor dem Gott Amun-Re und der Göttin Wadjit von Hibis

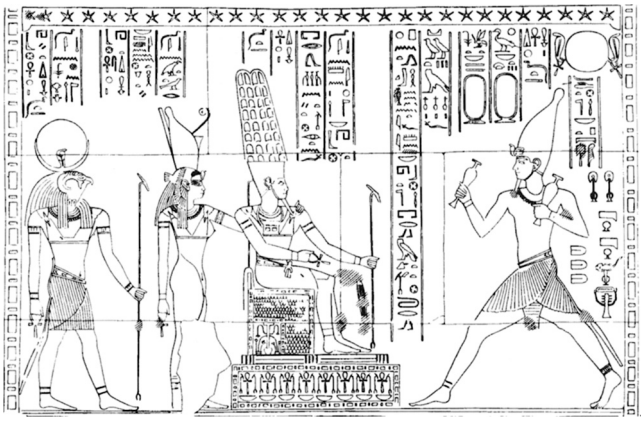


A 245 Darius I. im Vasenlauf vor den Göttern Amun-Re, Amunet und Chons

Tafel XLIV



A 246 Darius I. im Sedfestlauf vor Gottheiten: Die Figur des eilenden Königs sowie die der Göttin Meret

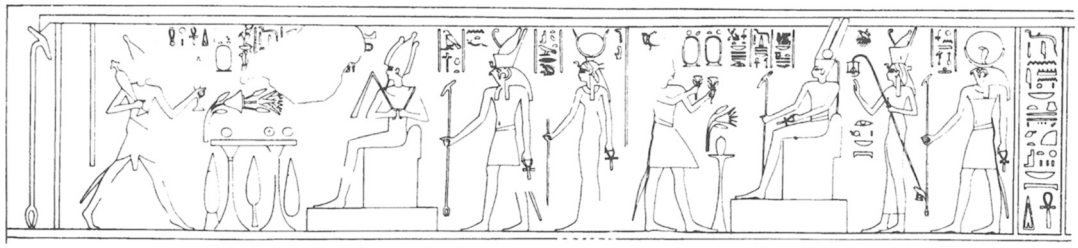


A 248 Darius I. im Vasenlauf vor den Göttern Amun-Re, Mut und Chons

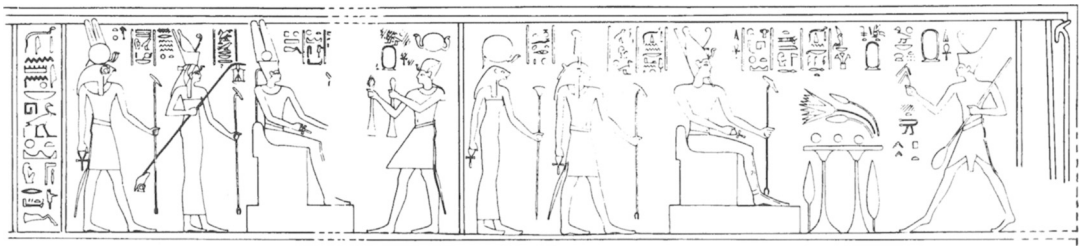


A 250 Darius I. im Sedfestlauf vor den Göttern Amun-Re, Mut und Chons p3-<u>h</u>rd „das Kind''

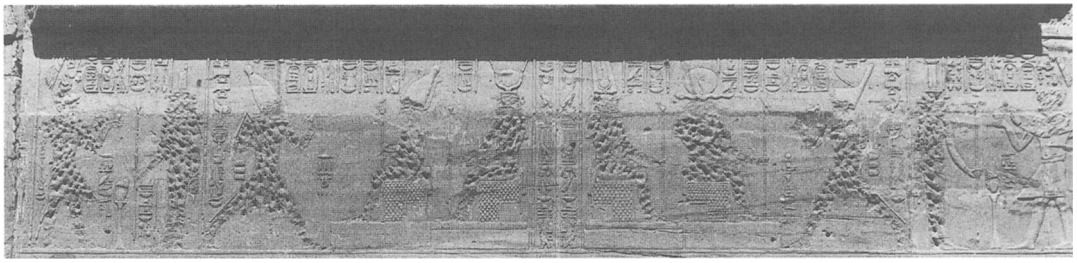
Tafel XLV

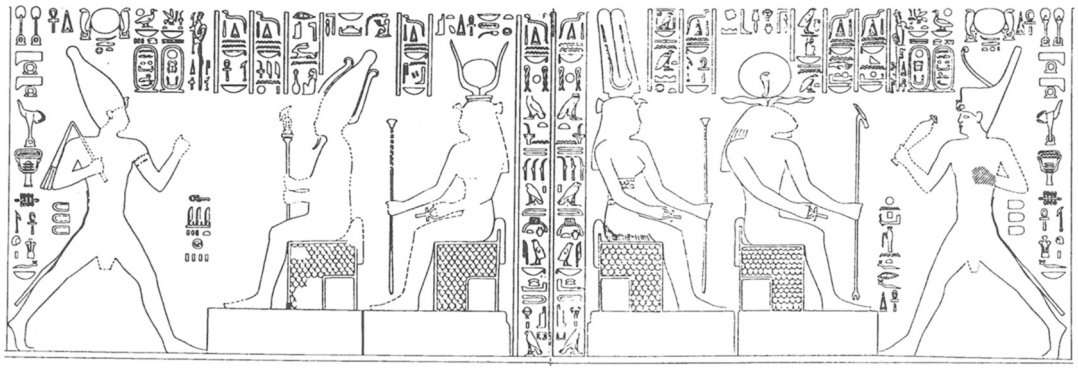


A 254 Hakoris im Vasenlauf vor Gottheiten

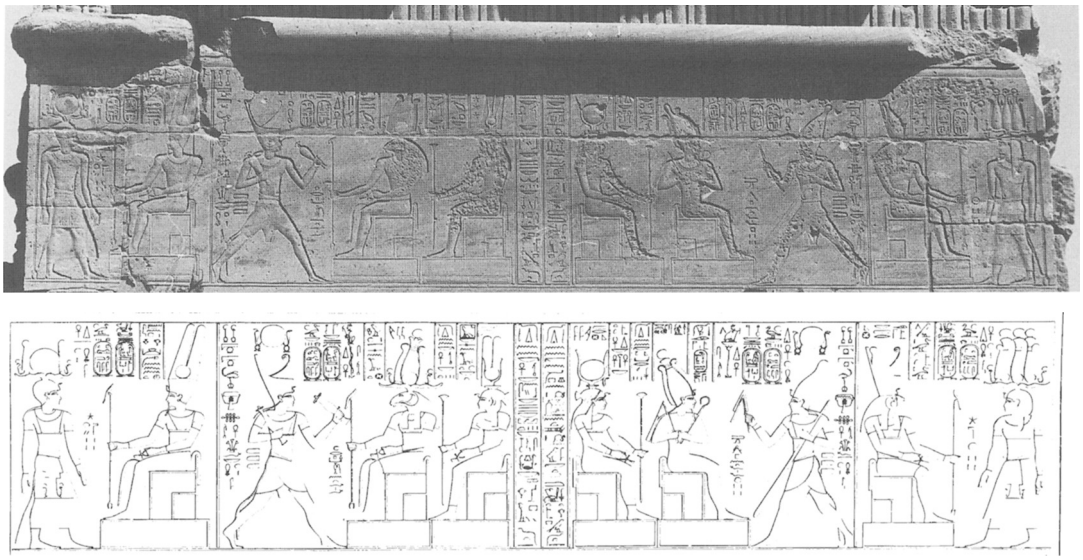


A 254 Hakoris im Ruderlauf vor Gottheiten

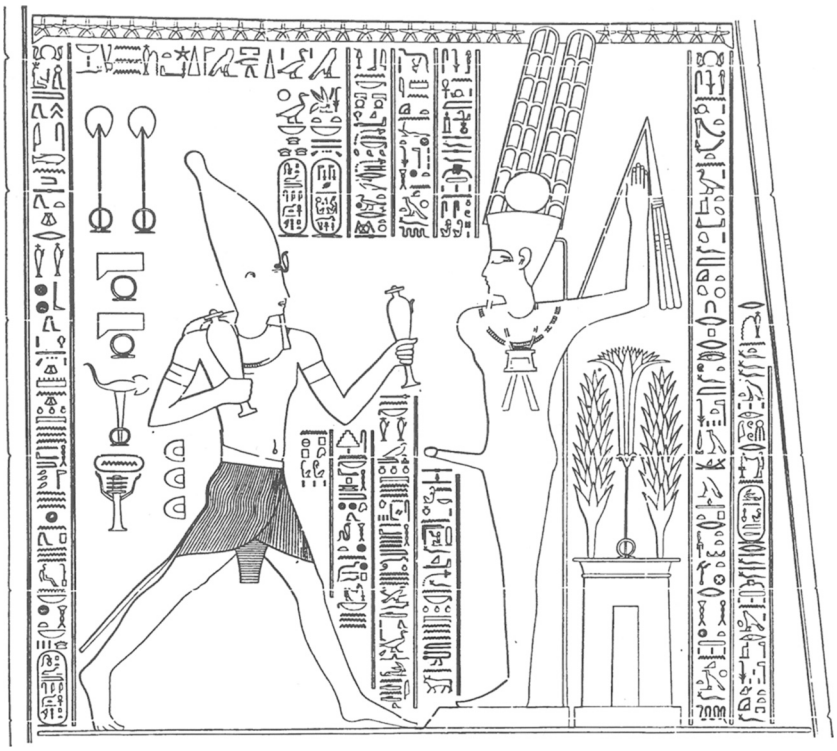




A 256 Nektanebos I. im Sedfest- und Vasenlauf vor Gottheiten

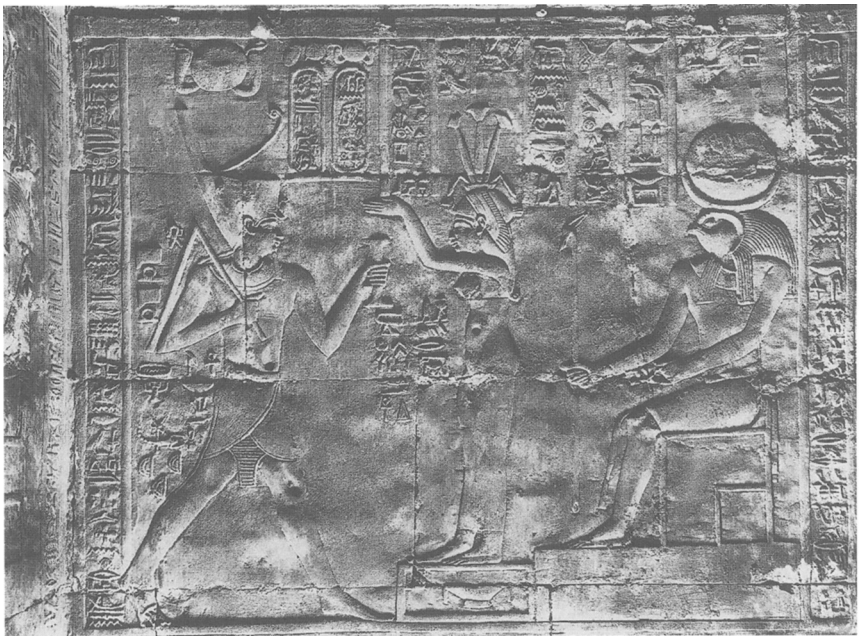


A 261 Ptolemaios II. im Ruder- und Vasenlauf vor Gottheiten

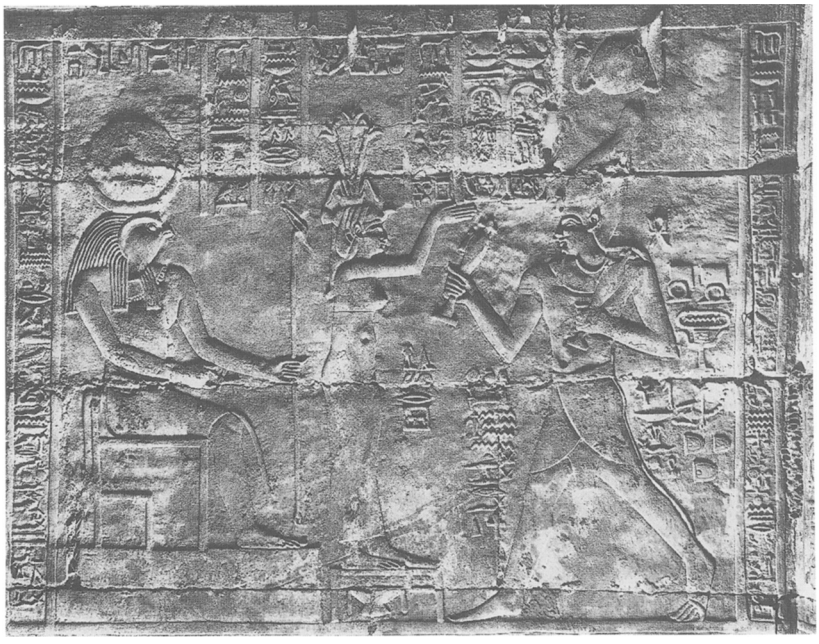


A 264 Ptolemaios III. im Vasenlauf vor dem Gott Amun von Opet

Tafel XLVII



A 272 Ptolemaios IV. im Sedfestlauf vor dem Gott Chons



A 272 Ptolemaios IV. im Vasenlauf vor dem Gott Chons



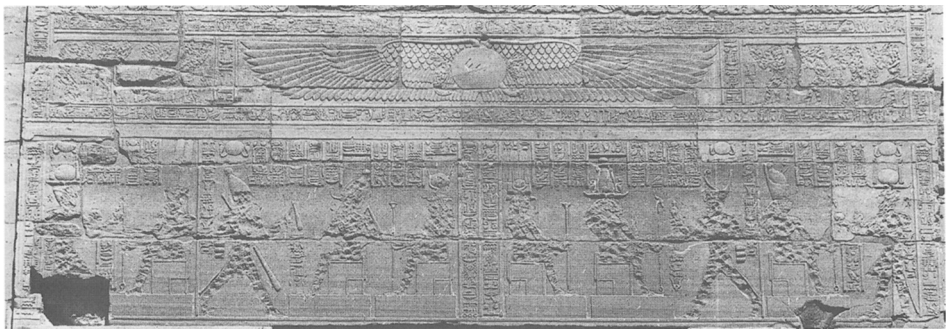
A 283 Ptolemaios VIII. im Lauf vor dem Gott Horus

Tafel XLIX

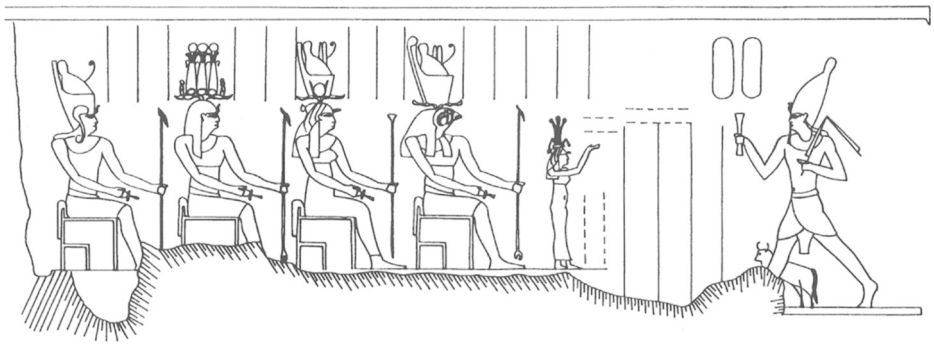


A 285 Ptolemaios VIII. im Vasenlauf vor den Göttern Horus und Hathor

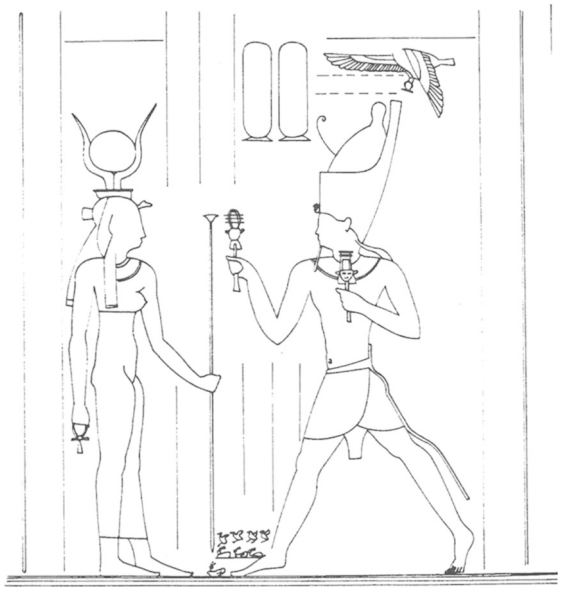
Tafel L



A 287 Ptolemaios VIII. im Ruder- und Vasenlauf vor Gottheiten

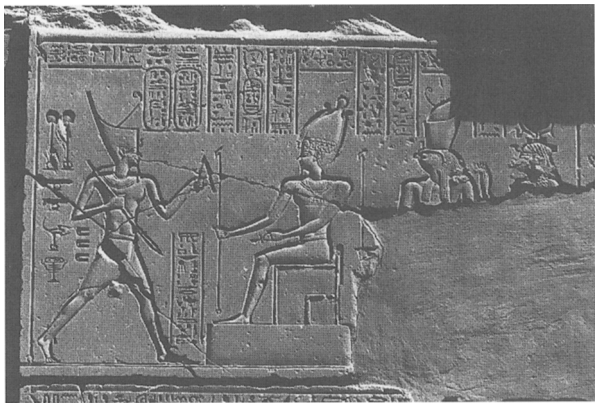


A 290 Ptolemaios IX. im Sedfestlauf vor Gottheiten



A 293 Ptolemaios IX. im Lauf vor der Göttin Hathor

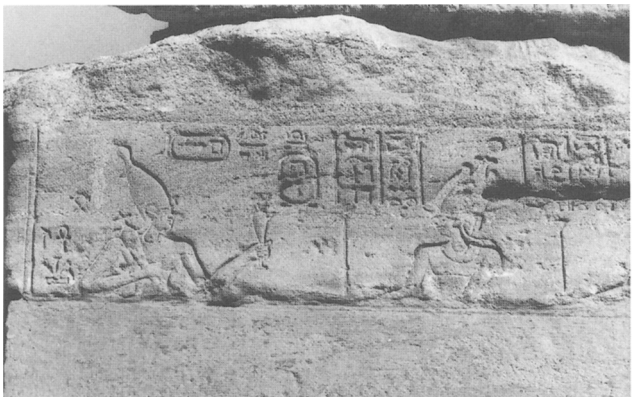
Tafel LI



A 295 Ptolemaios XII. im Ruderlauf vor Gottheiten

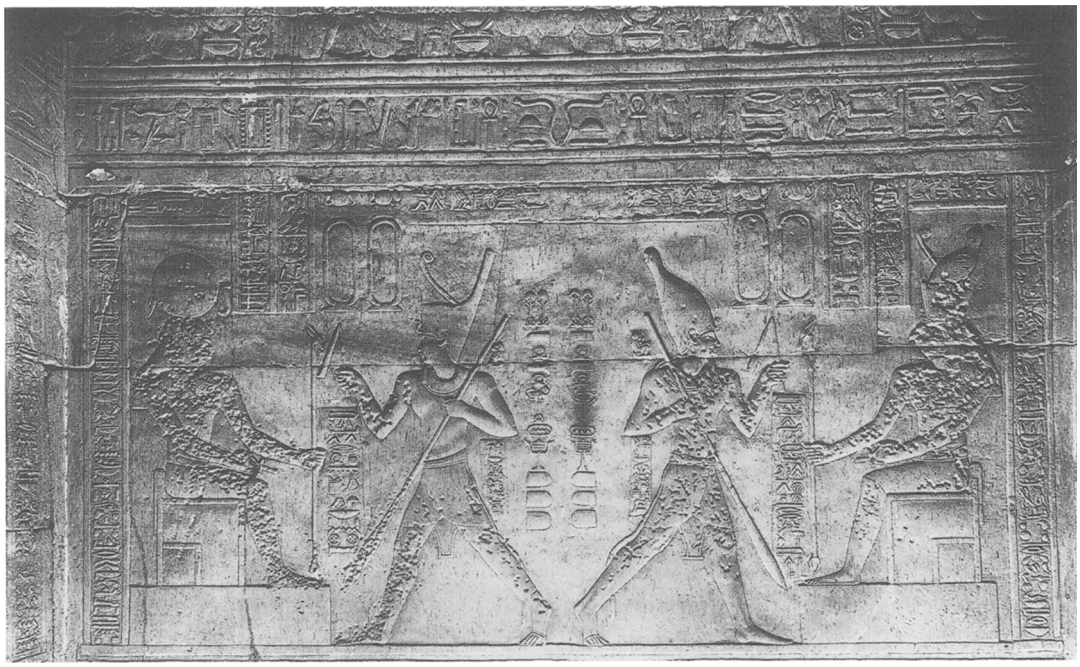


A 295 Ptolemaios XII. im Vasenlauf vor Gottheiten

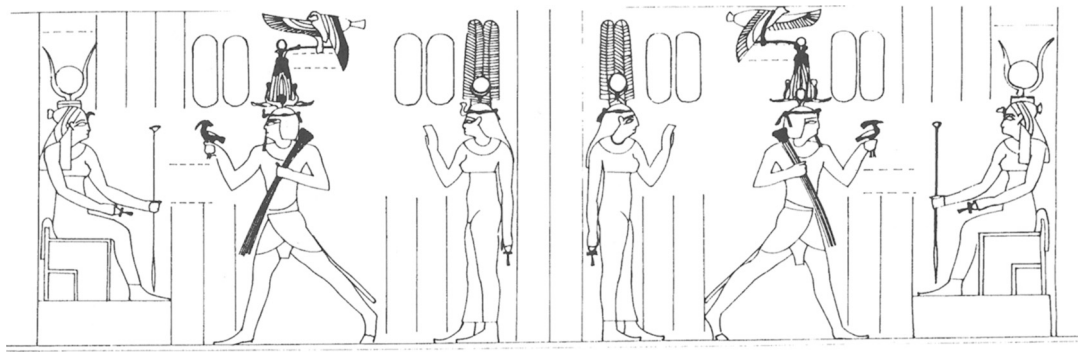




A 298 Ein König (pr-ᶜ3) in Vasenläufen vor Gottheiten



A 305 Der König in Ruderläufen vor Gottheiten



A 306 Der König in Vogelläufen vor weiblichen Gottheiten

Tafel LIII



A 307 Der König in Vasenläufen vor der Göttin Hathor, linker Abschnitt der Szenenfolge

Tafel LIV



B 1 Das Errichten des Stangengerüstes für das šḥnt-Gebäude: Das Zentrum der Szene mit den an den Stangen emporkletternden Männern

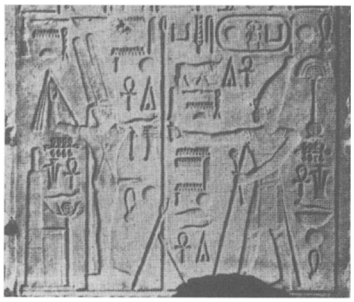


B 2 Ein „Kletterer" auf dem Stangengerüst des zḫnt-Gebäudes

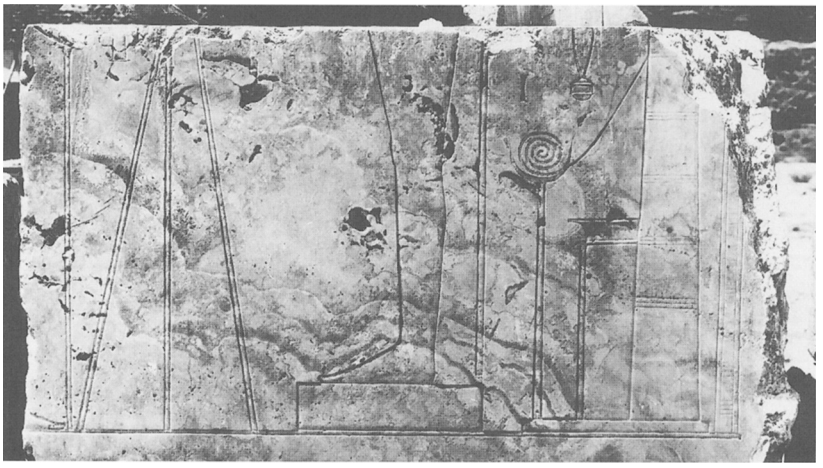


B 3 Die Gerüststangen des zḫnt-Gebäudes vor dem Standbild des Gottes Amun-Re

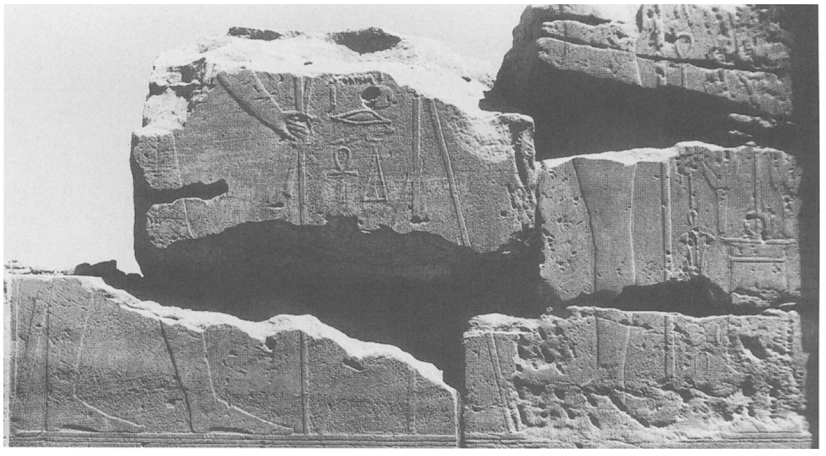
Tafel LV



B 4 Die Gerüststangen des zḫnt-Gebäudes vor dem Standbild des Gottes Amun-Re

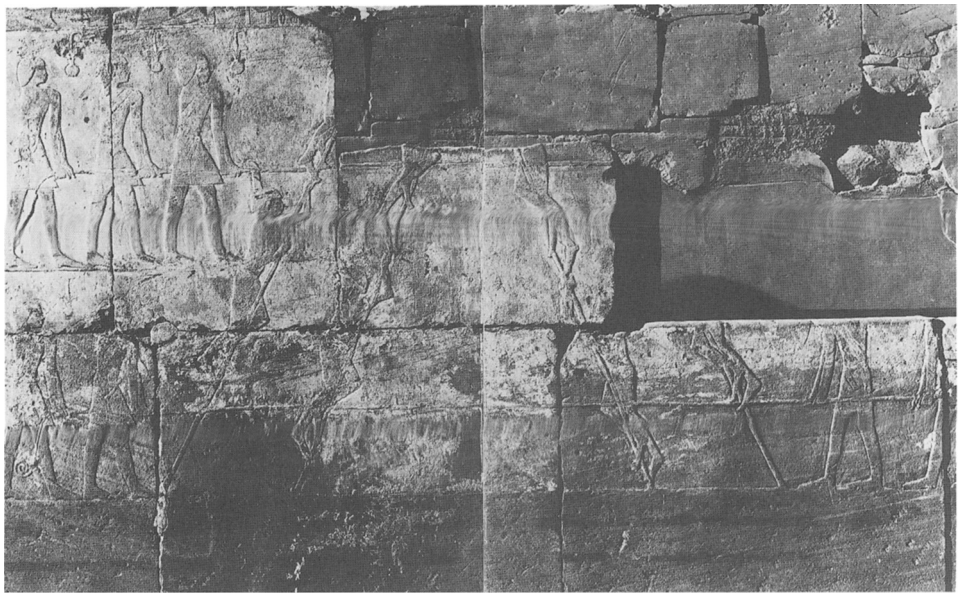


B 5 Thutmosis I. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Amun-Re: Der untere Teil des Stangengerüstes sowie der Figur der Gottheit; Block der sog. Alabasterkapelle vor der Rekonstruktion des Heiligtums

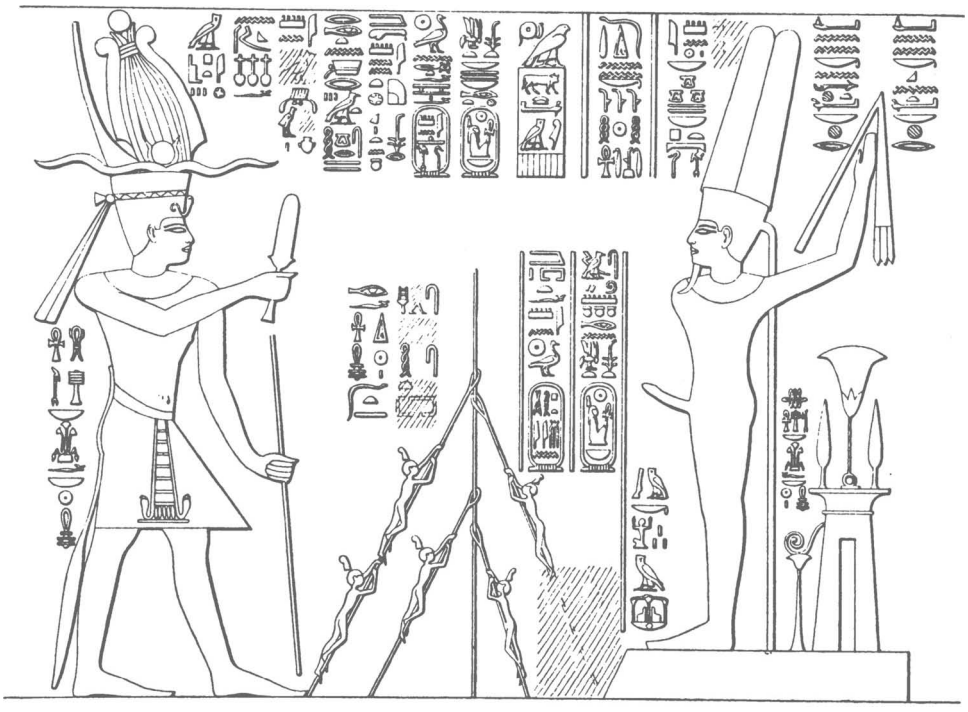


B 7 Thutmosis III. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Amun-Re

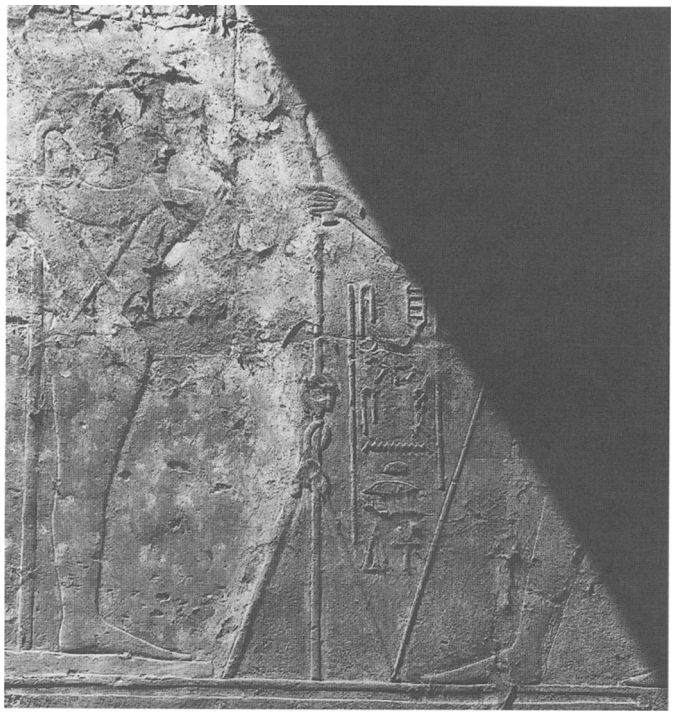
Tafel LVI



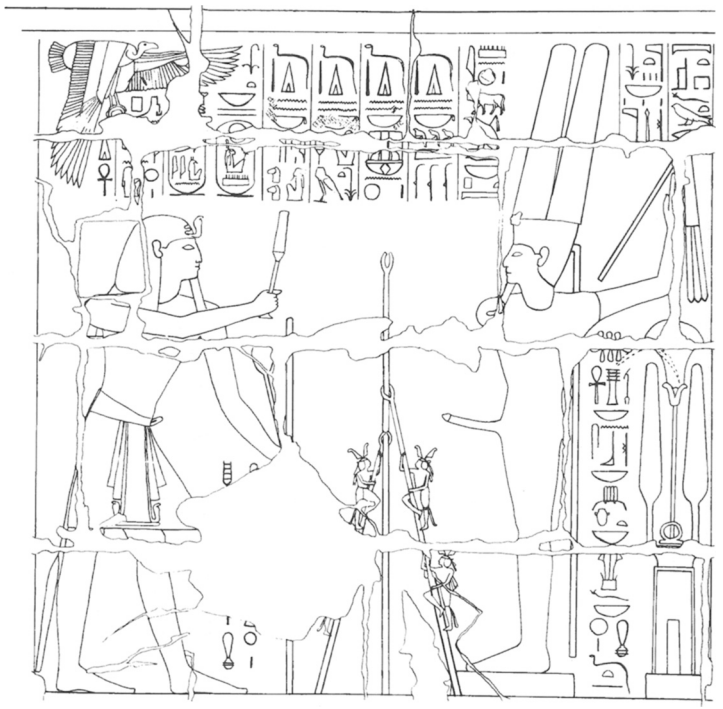
B 8 Thutmosis III. beim Errichten des Stangengerüstes: Das Zentrum der Szene mit den an den Stangen emporkletternden Männern



B 9 Amenophis III. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Amun-Re



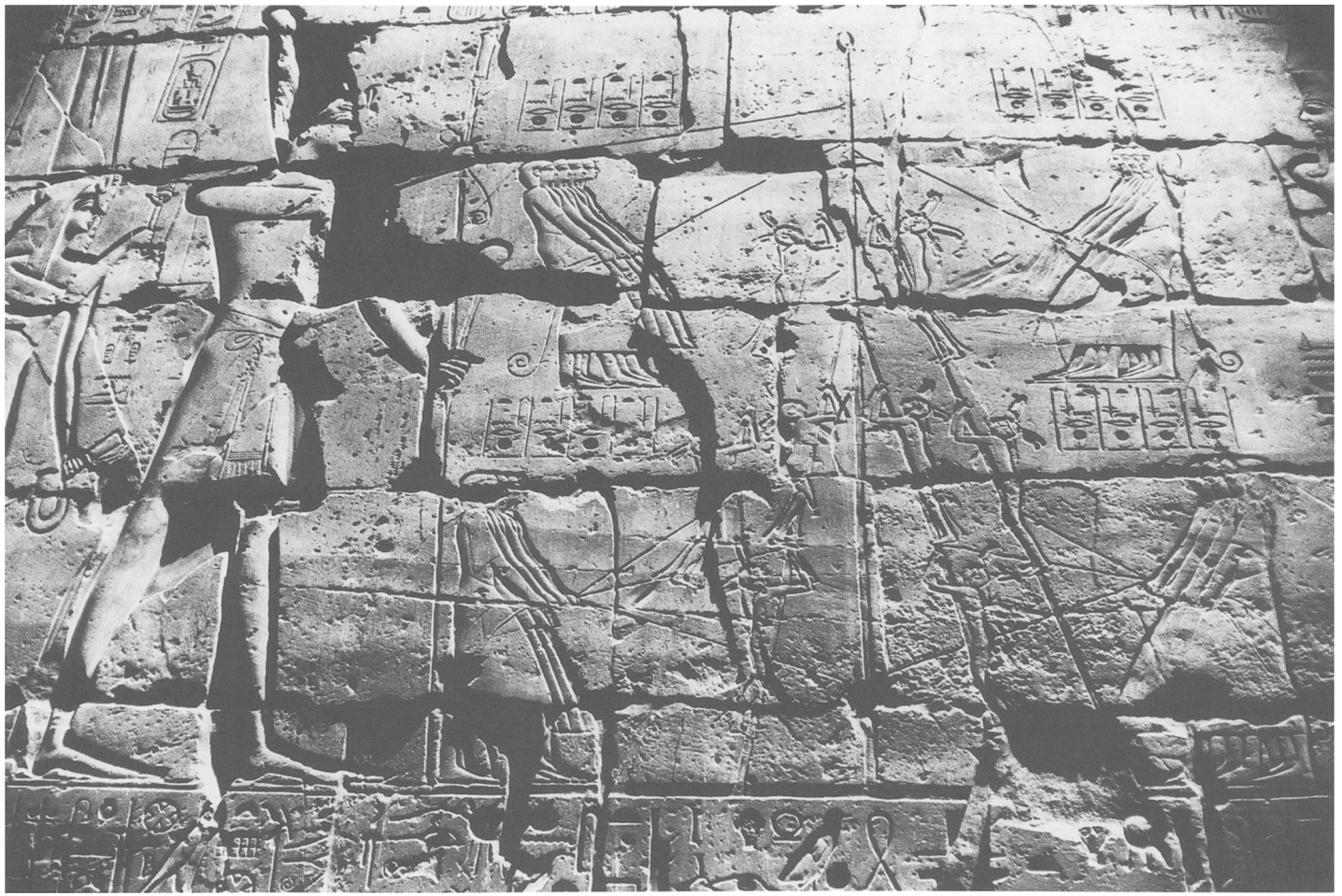
B 10 Amenophis III. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Amun-Re: Das Stangengerüst sowie die Figur der Gottheit



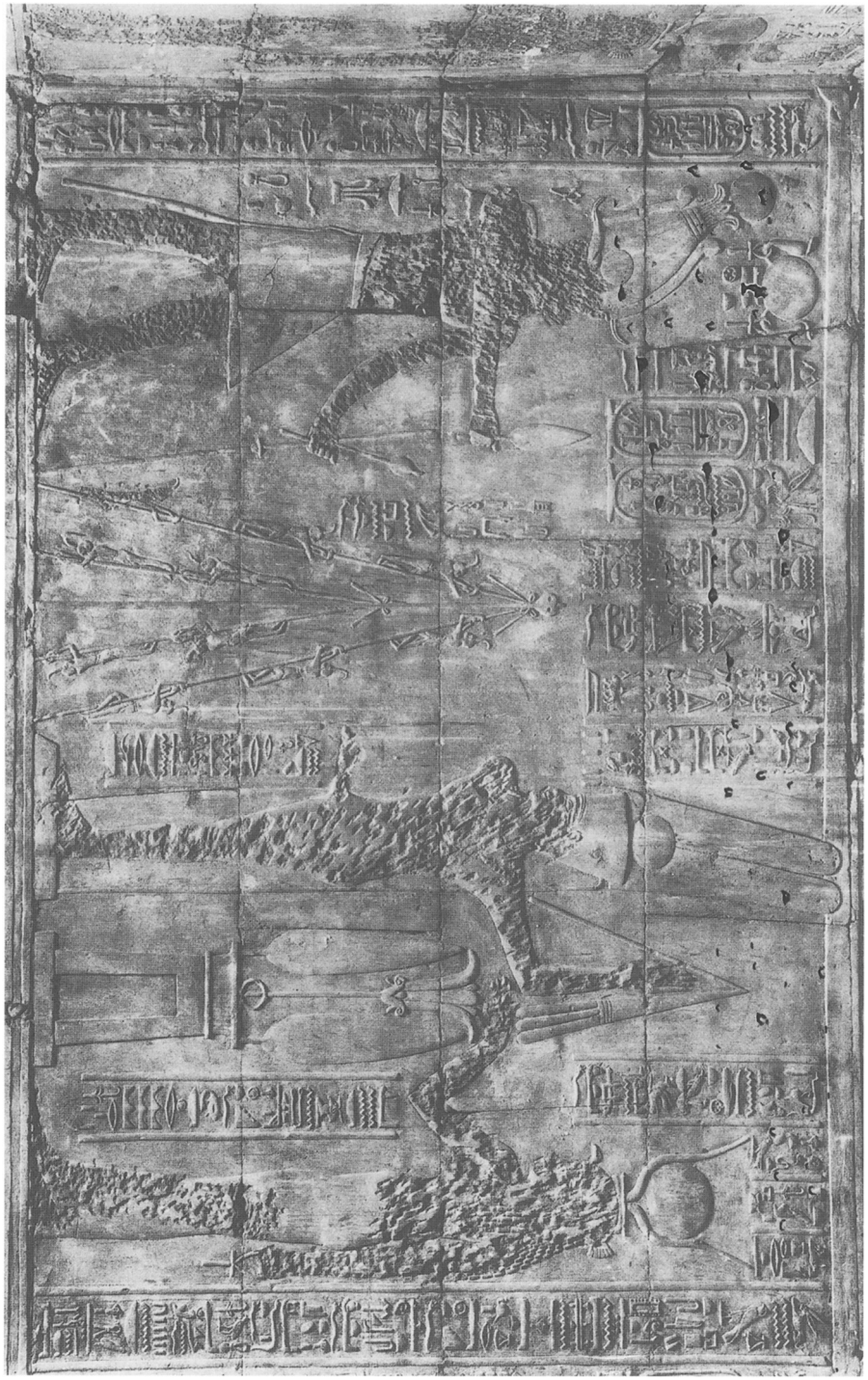
B 12 Sethos I. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Amun-Re-Kamutef



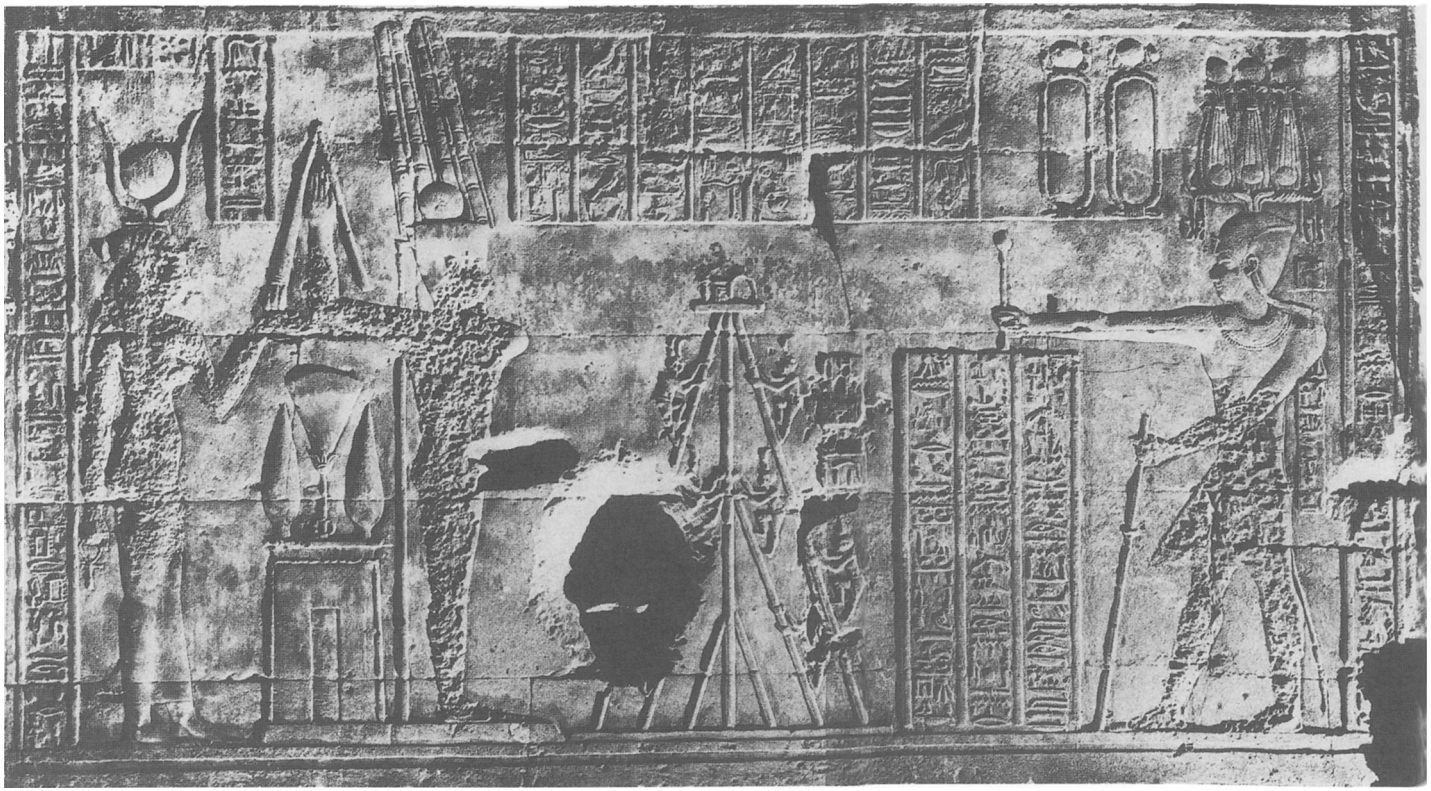
B 14 Ramses II. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Min-Horus von Koptos: Das Stangengerüst mit den Figuren der emporkletternden Männer



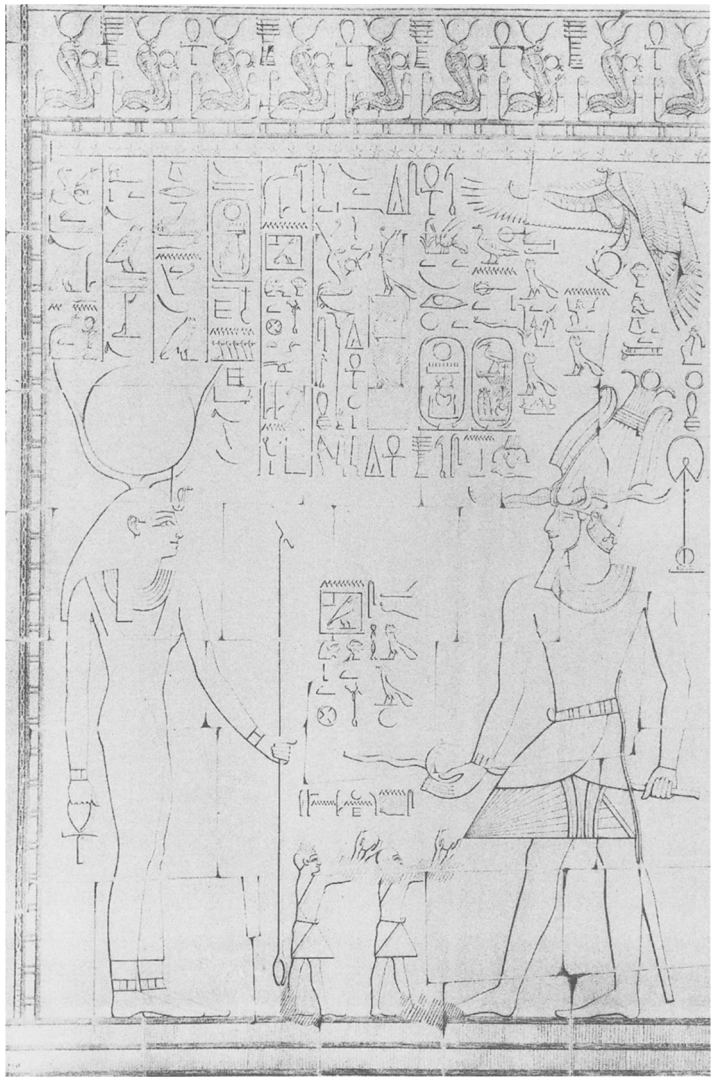
B 16 Ramses II. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Amun-Re-Kamutef

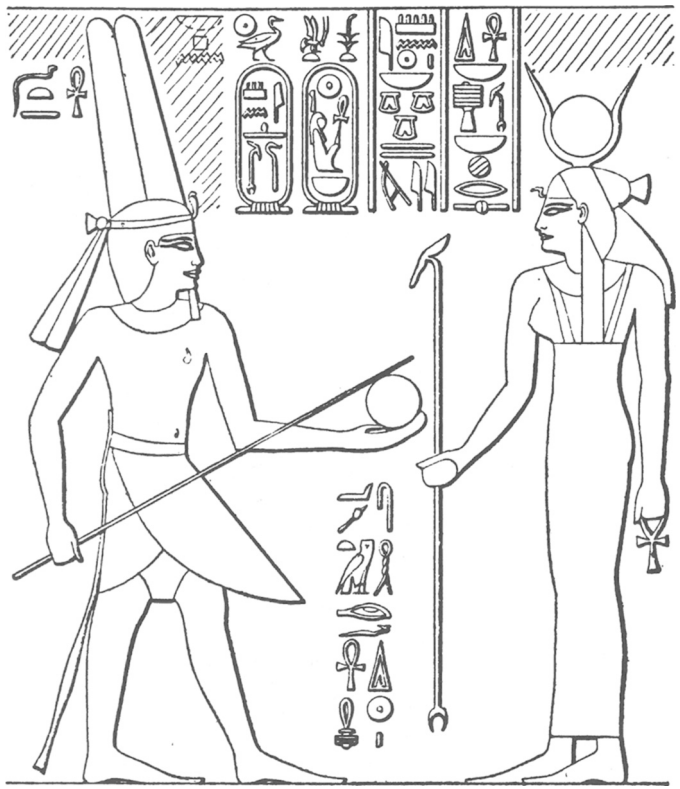


B 22 Ptolemaios IV. beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Min und der Göttin Isis



B 24 Der König beim Errichten des Stangengerüstes vor dem Gott Min und der Göttin Chentit-Jabtet

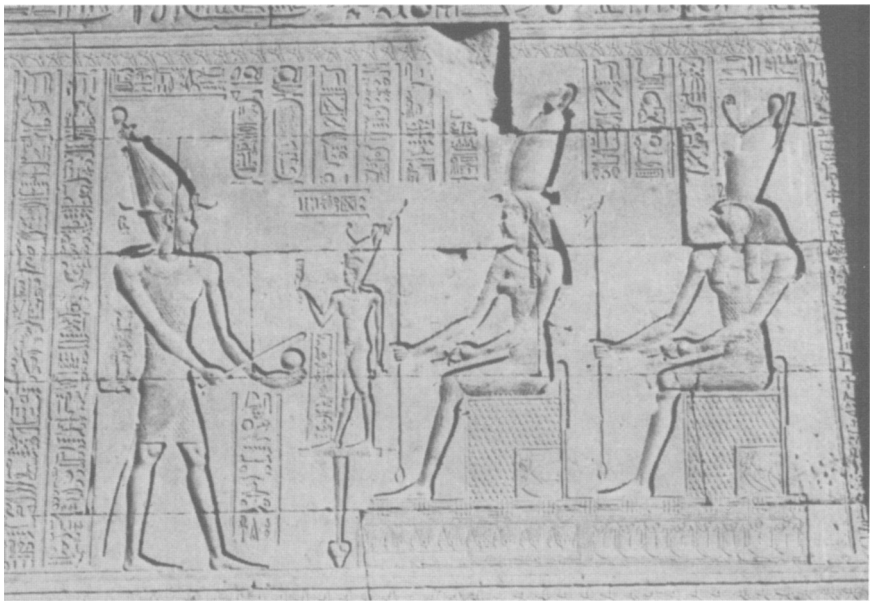




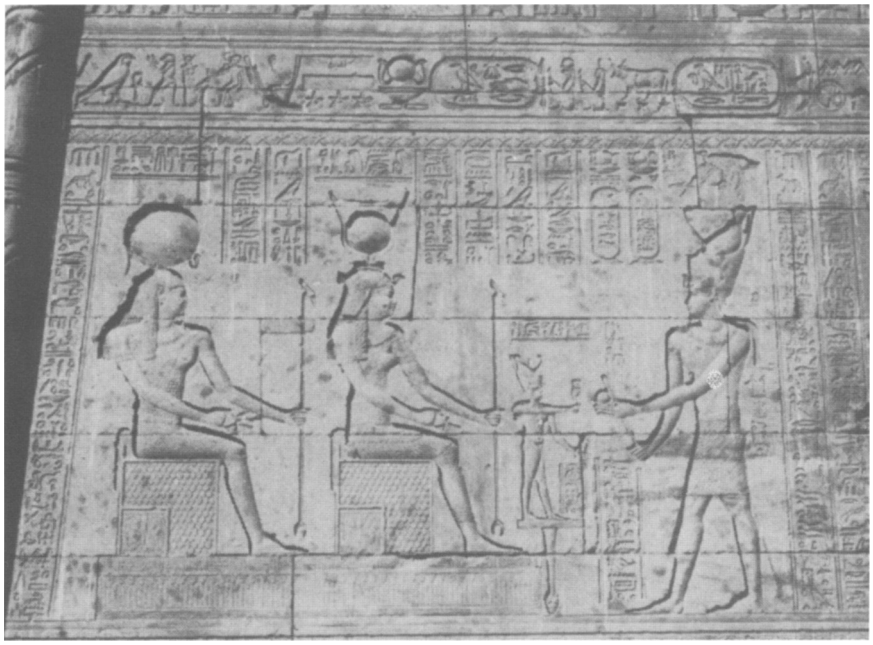
C 4 Amenophis III. beim Ballschlagen vor der Göttin Hathor (oder Mut?)

C 1 Thutmosis III. beim Ballschlagen vor der Göttin Hathor

Tafel LXIII



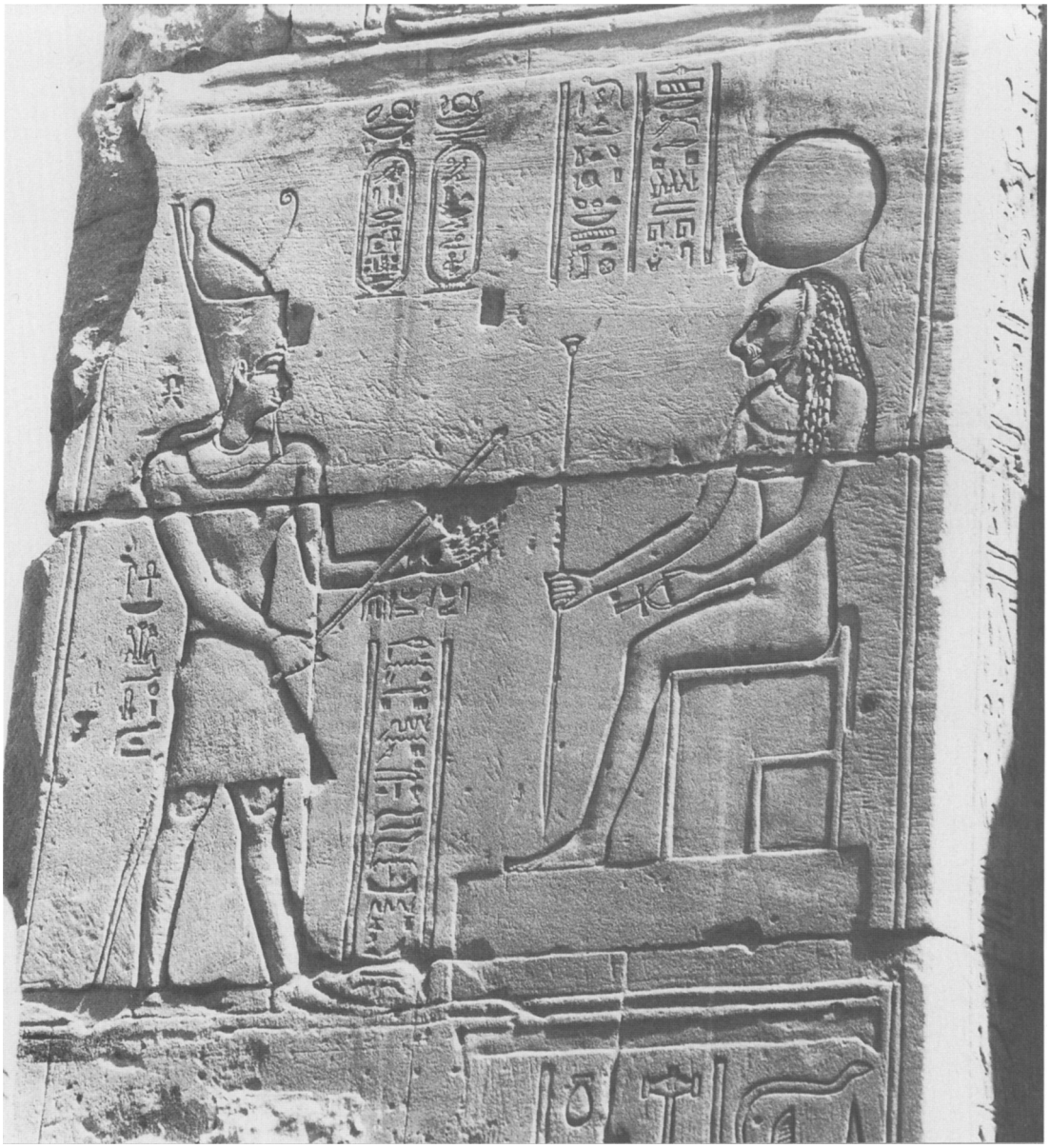
C 12 Augustus beim Ballschlagen vor den Göttern Jhj, Hathor und Horus von Edfu



C 13 Augustus beim Ballschlagen vor den Göttern Jhj, Hathor und Harsomtus



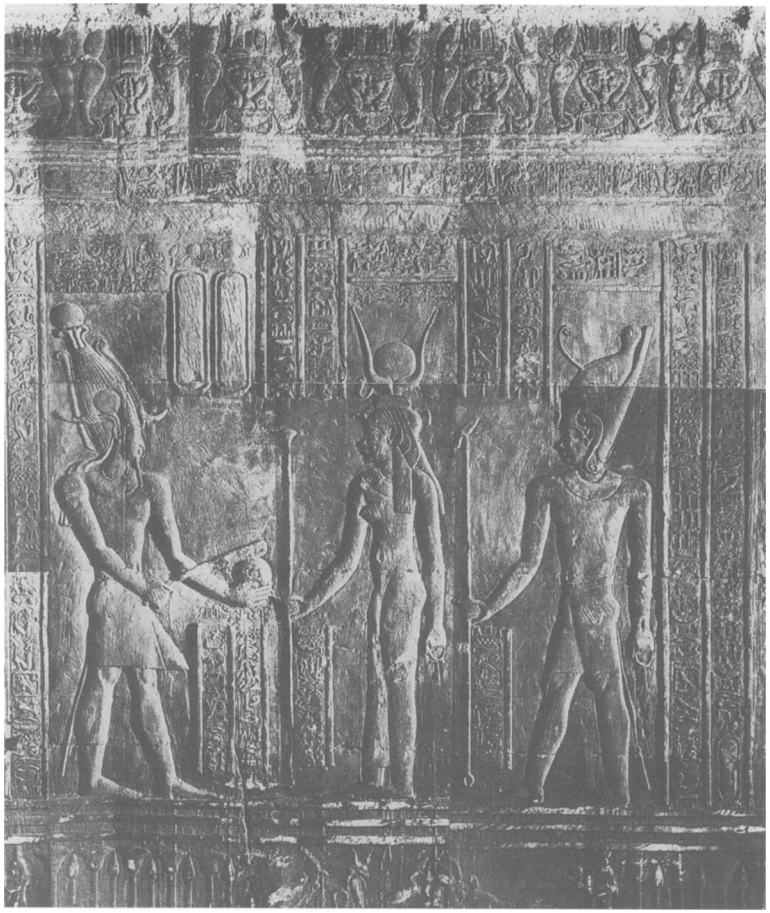
C 14 Augustus beim Ballschlagen vor der Göttin Hathor: Die Figur des Königs



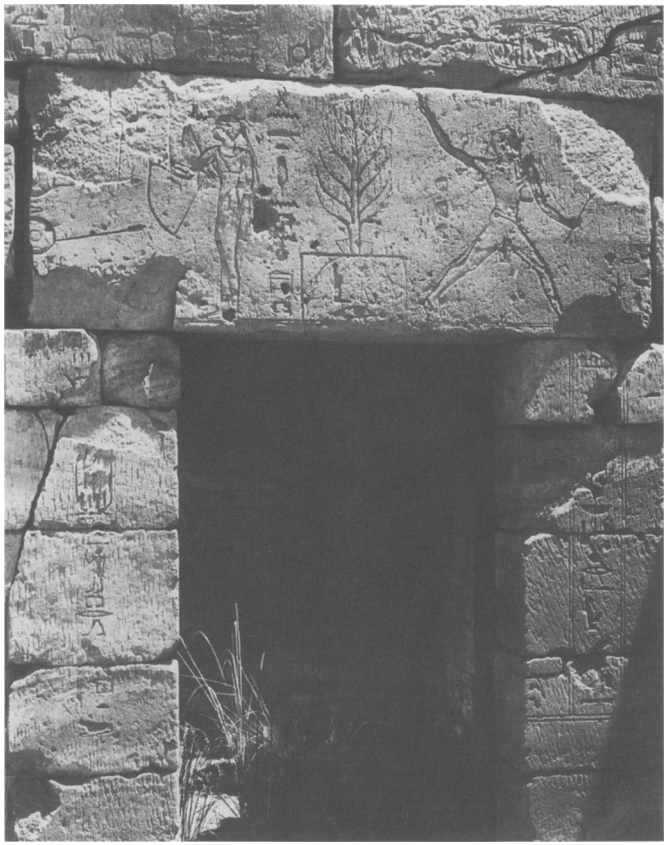
C 15 Augustus beim Ballschlagen vor der Göttin Tefnut



C 18 Der König beim Ballschlagen vor der Göttin Hathor und dem Gott Harsomtus: Die Figuren des Königs und der Göttin



C 19 Der König beim Ballschlagen vor den Göttern Hathor und Jhj

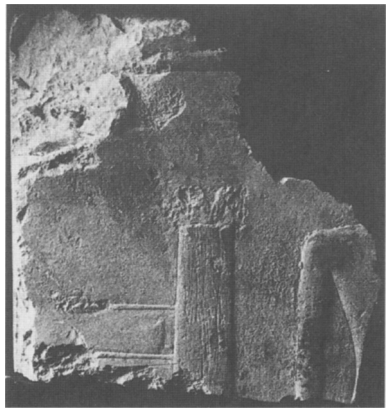


D 1 Taharka beim Werfen des Balles



D 1 Taharka beim Werfen des Balles: Die Figur des Königs

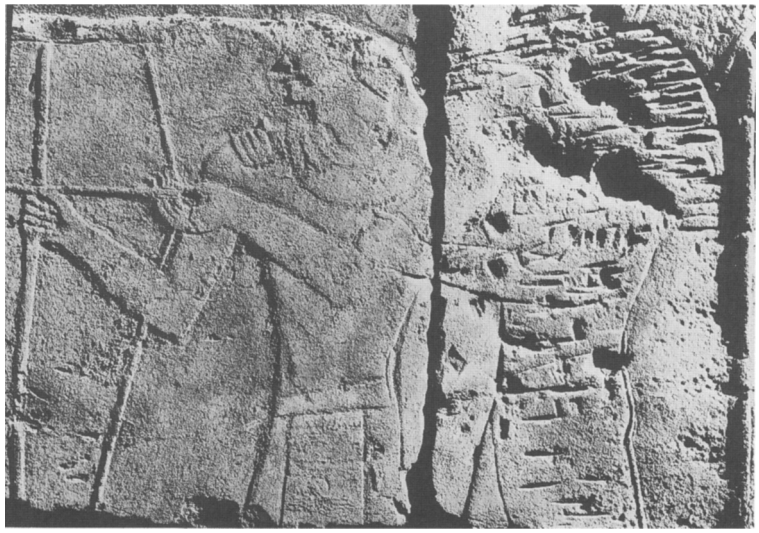
Tafel LXVIII



E 1 Oberer Teil eines Zielpfostens mit zwei eingedrungenen Pfeilen

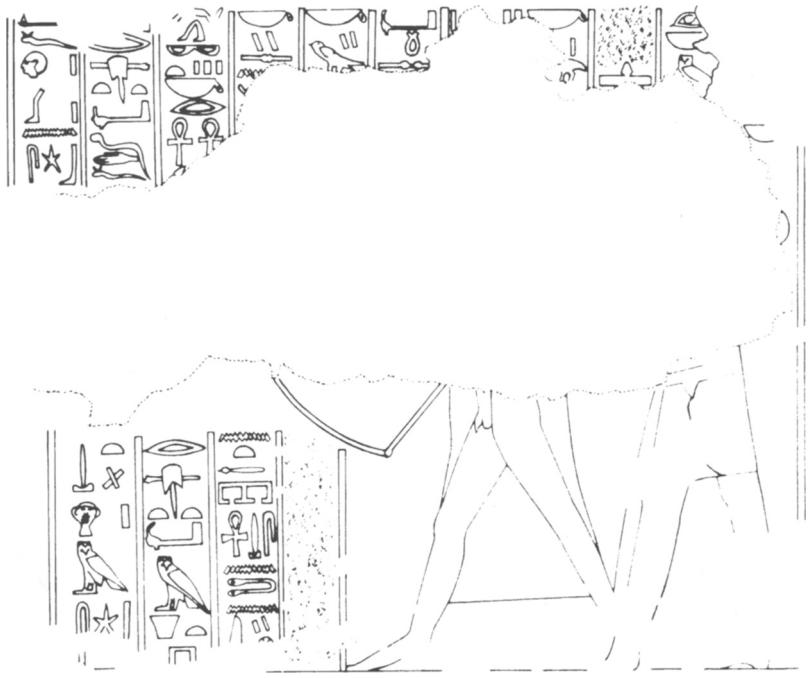


E 2 Der König erhält Unterricht im Bogenschießen (?) durch den Gott Seth

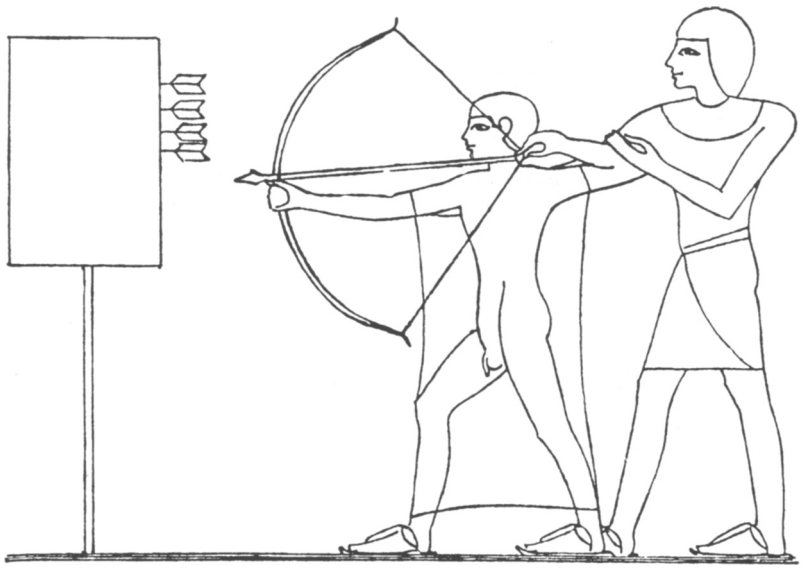


E 2 Der König erhält Unterricht im Bogenschießen (?) durch den Gott Seth: Die Figuren von König und Gottheit

Tafel LXIX



E 3 Min, der Gaufürst von This, beim Unterrichten des jungen Königs Amenophis II. : Heutiger Zustand der Szene



E 3 Min, der Gaufürst von This, beim Unterrichten des jungen Königs Amenophis II. : Rekonstruktion der Szene

Tafel LXX

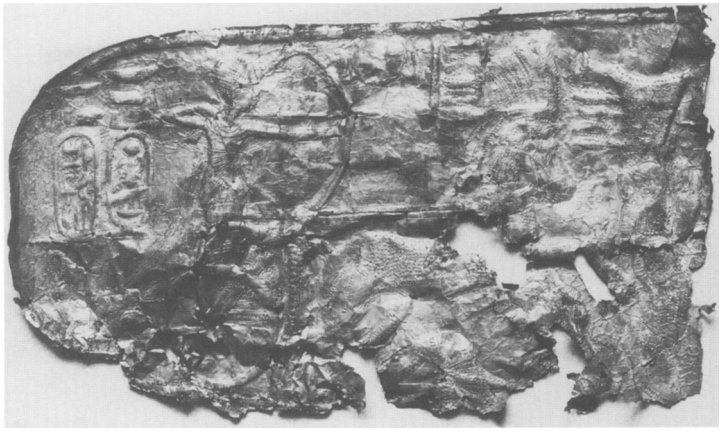


E 4 König Amenophis II. beim Bogenschießen auf Zielscheiben vom fahrenden Wagen aus: Die Figur des Bogenschützen

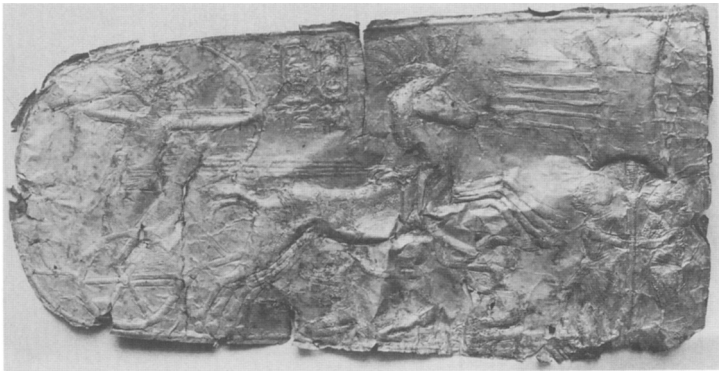


E 4 König Amenophis II. beim Bogenschießen auf Zielscheiben vom fahrenden Wagen aus: Die kupferne Zielscheibe

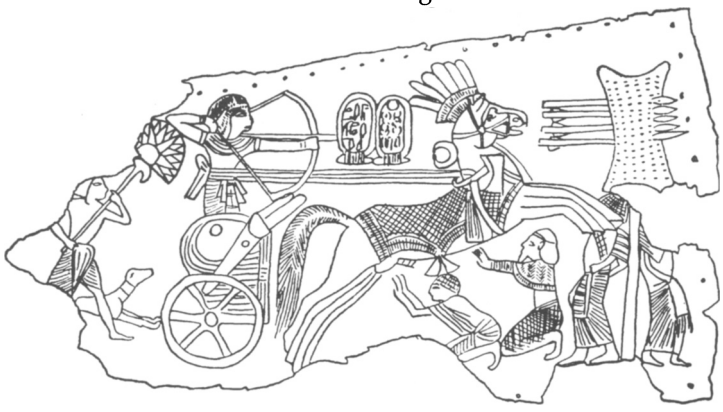
Tafel LXXI



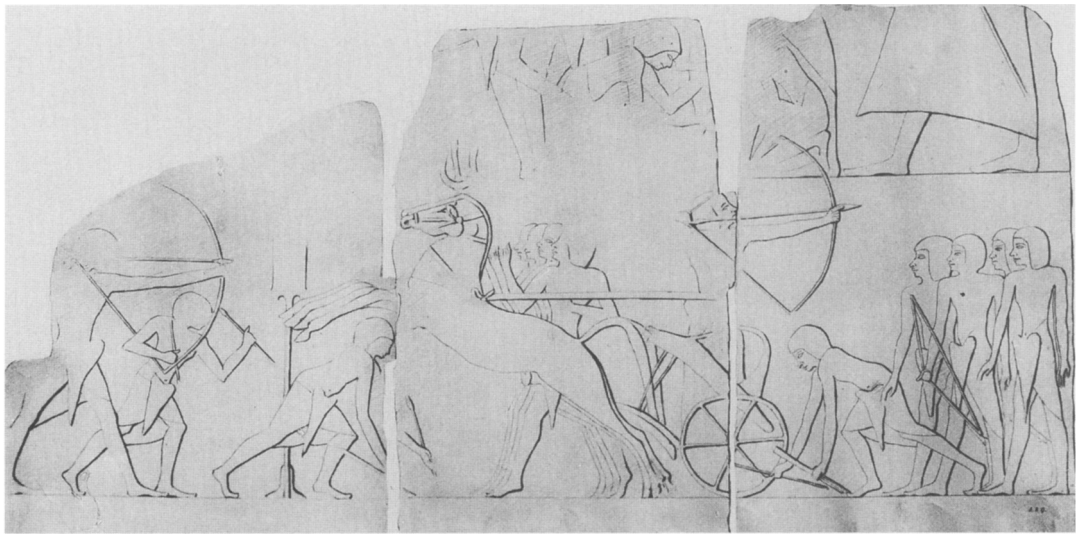
E 5 König Tutanchamun beim Bogenschießen auf eine Zielscheibe vom fahrenden Wagen aus



E 6 König Tutanchamun beim Bogenschießen auf eine Zielscheibe vom fahrenden Wagen aus



E 7 König Eje beim Bogenschießen auf eine Zielscheibe vom fahrenden Wagen aus

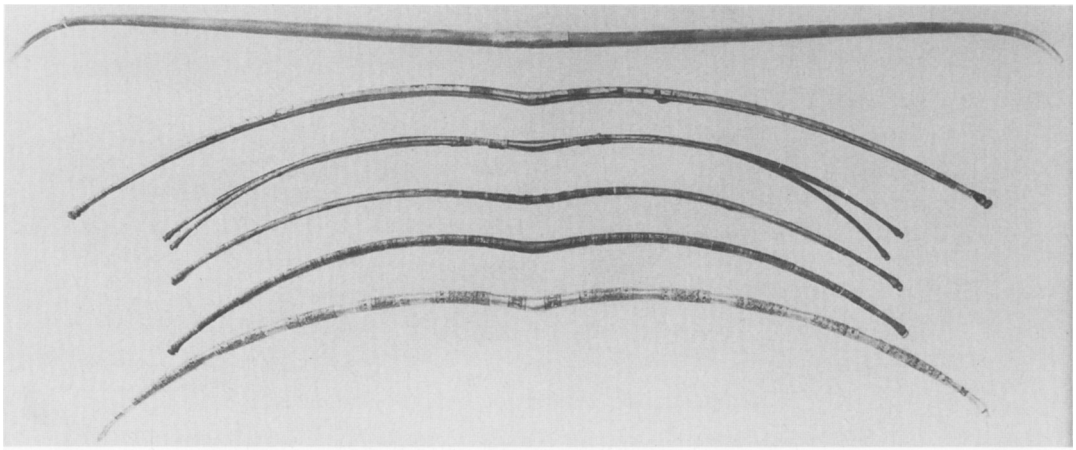


E 8 Soldaten beim Bogenschießen auf eine Zielscheibe

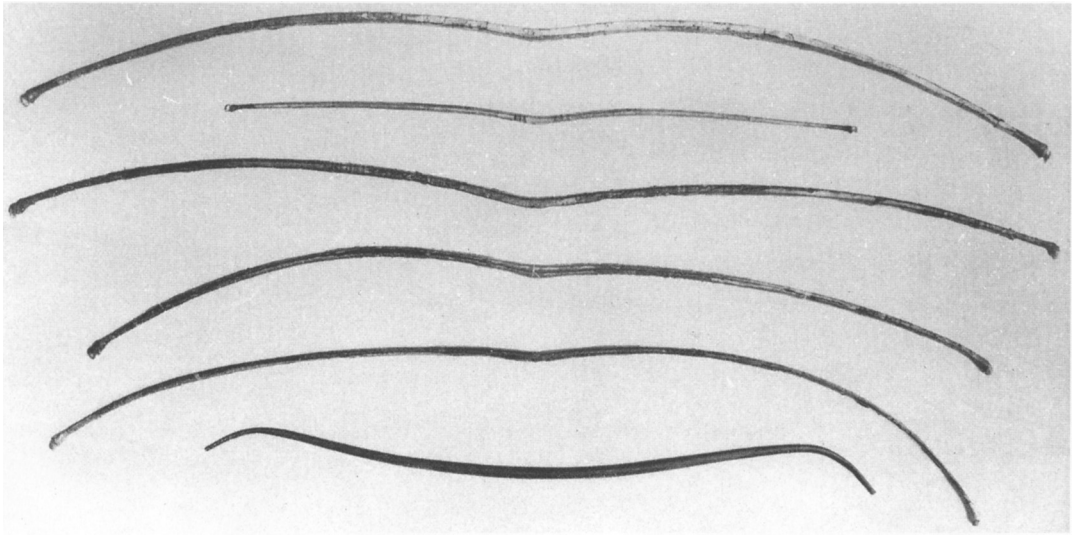


E 9 Der König als Bogenschütze auf die Zielscheibe

Tafel LXXIII

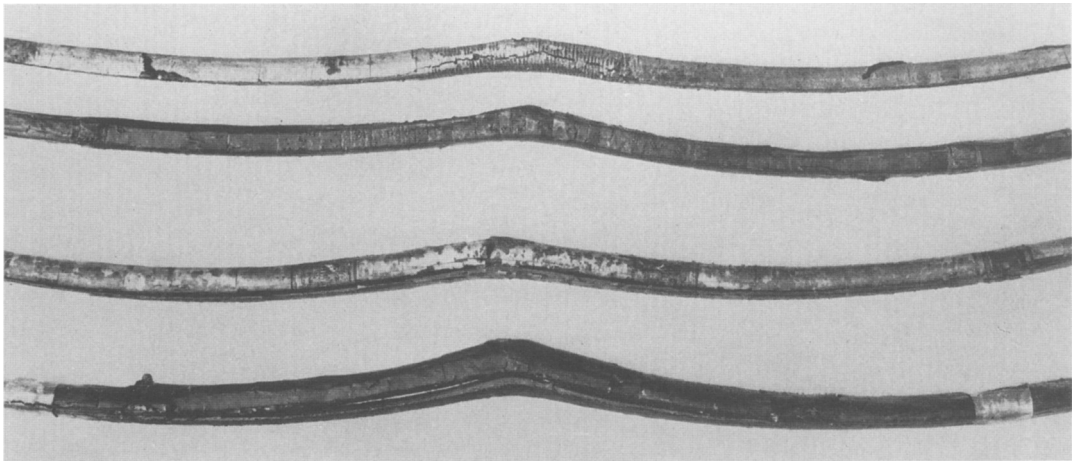


F Einfacher Langbogen (oben) neben fünf Kompositbögen

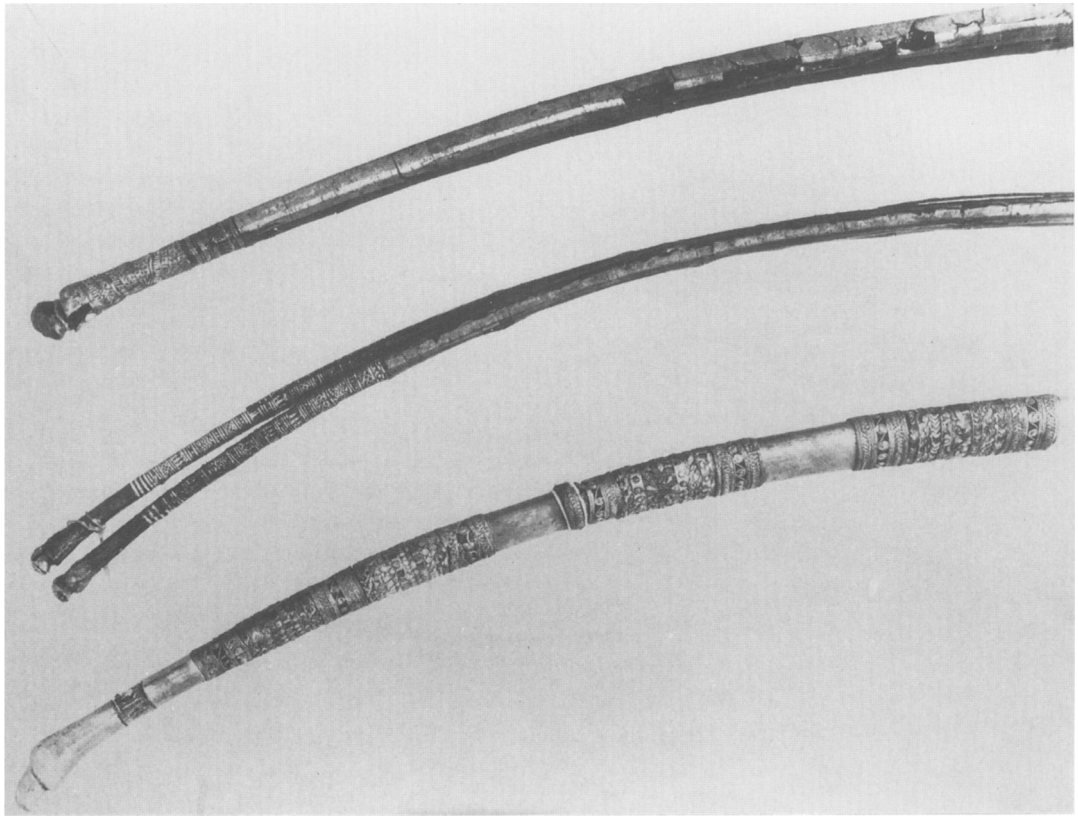


F Einfacher Langbogen (unten) neben fünf Kompositbögen

Tafel LXXIV

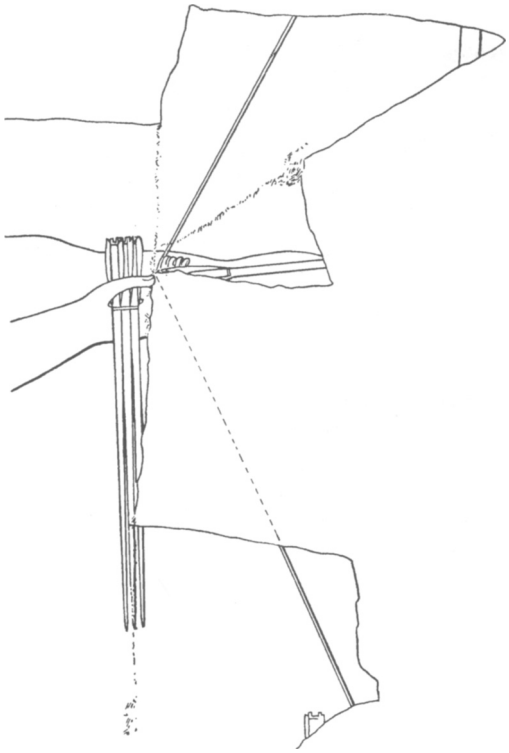


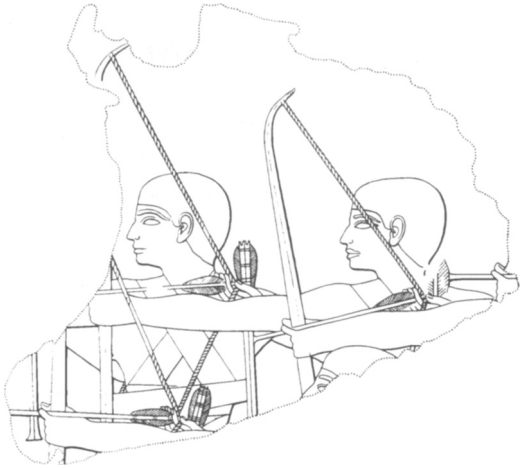
F Kompositbögen, Mittelstücke des Bogenholzes



F Kompositbögen, Endstücke des Bogenholzes

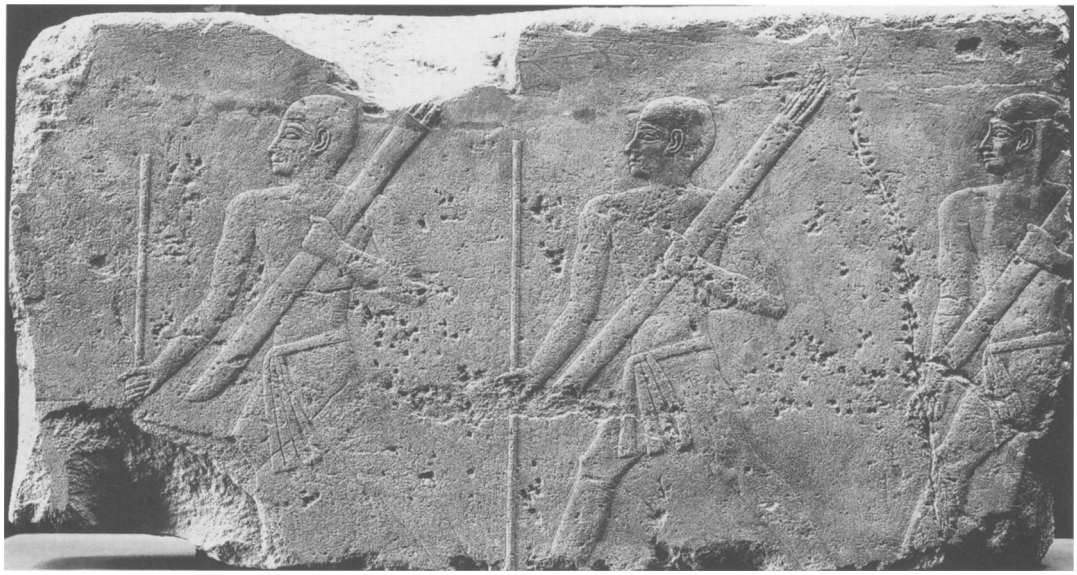
Tafel LXXV





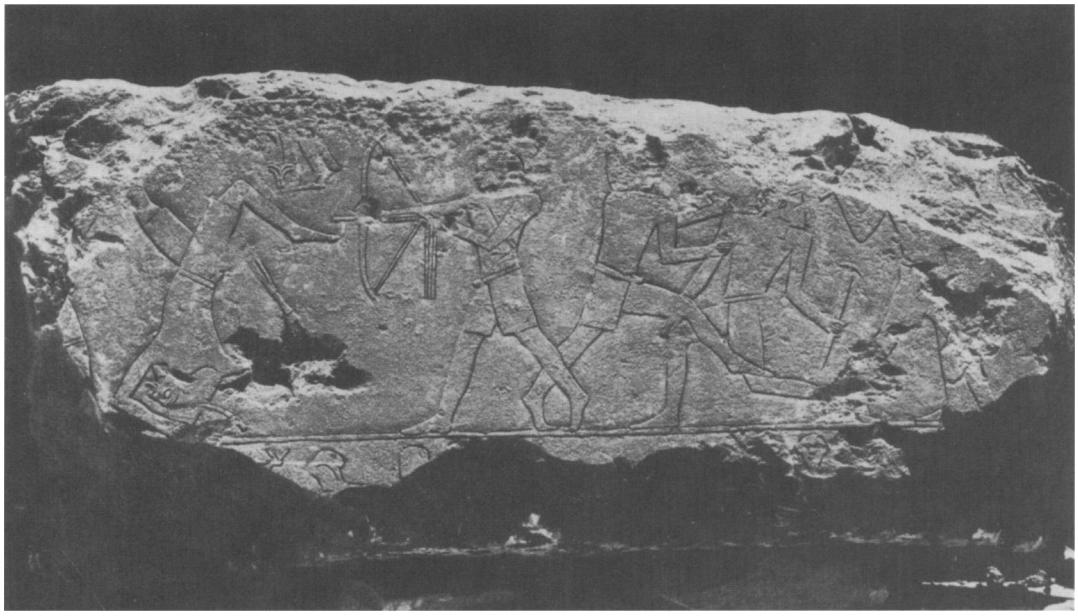
G 2 Bogenschützen

G 1 Der König als jagender Bogenschütze: Die Hand mit dem zum Schuß in die Sehne eingelegten Pfeil

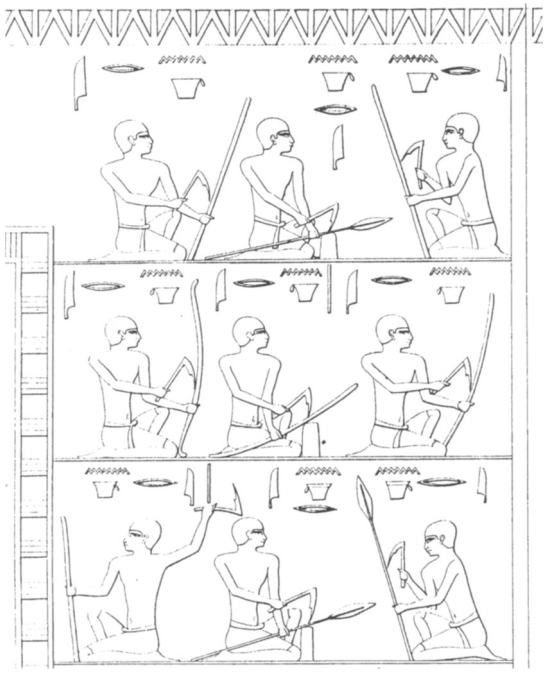


G 3 Laufende Männer mit gefüllten Bogentaschen

Tafel LXXVI



G 5 Ägyptischer Krieger mit Pfeil und Bogen in einer Schlacht

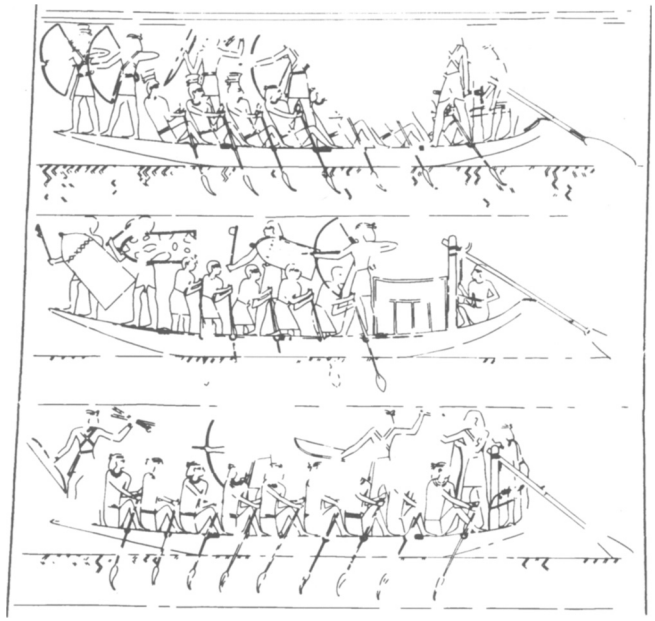


G 7 Herstellung von Speeren, Bögen und Pfeilen aus Holz



G 12 Ägyptische Bogenschützen in Begleitung von Hunden

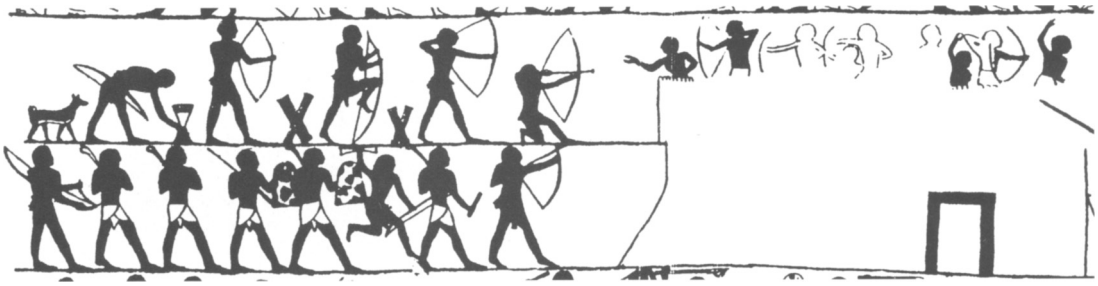
Tafel LXXVII



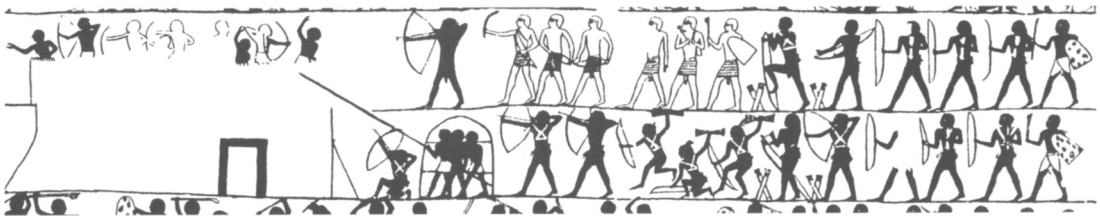
G 19 Bogenschützen auf ägyptischen Kriegsschiffen



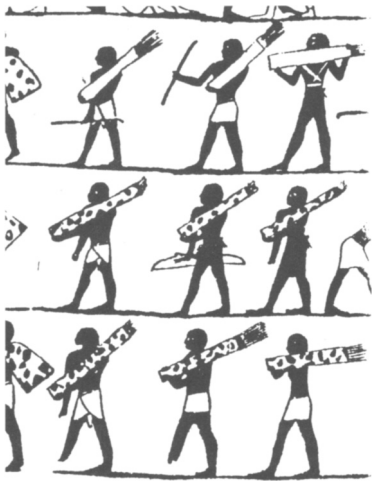
G 20 Bogenschützen im Kampf um eine befestigte Stadt



G 21 Bogenschützen im Kampf um eine befestigte Stadt (Gruppe A)



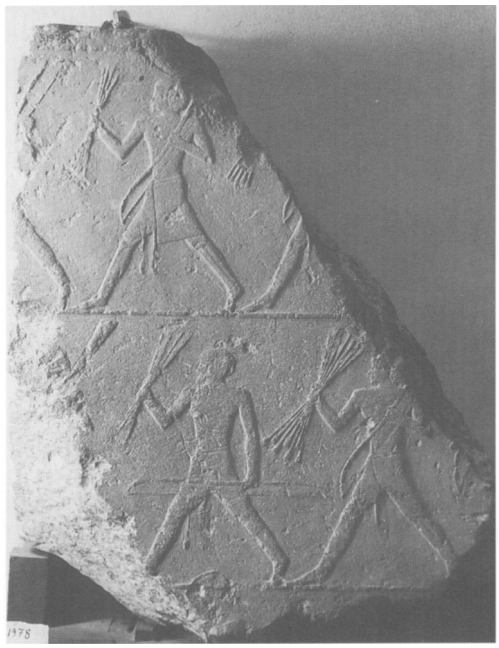
G 21 Bogenschützen im Kampf um eine befestigte Stadt (Gruppe B)



G 21 Bogenschützen im Kampf um eine befestigte Stadt (Gruppe C)



G 30 Bogenschützen beim Kampf um eine befestigte Stadt: Ein Krieger beim Bespannen seines Bogens

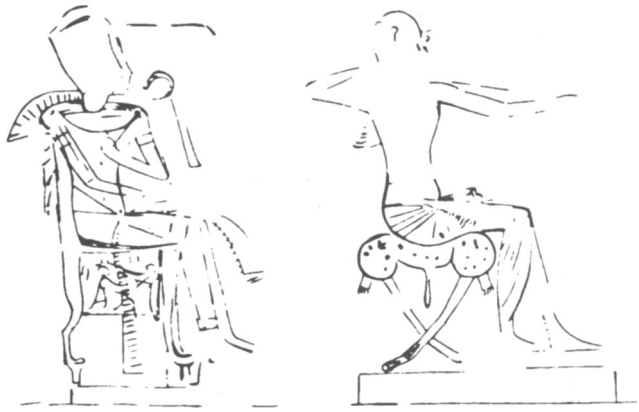


G 37 Nubische Bogenschützen



G 41 Jagender Bogenschütze

Tafel LXXX



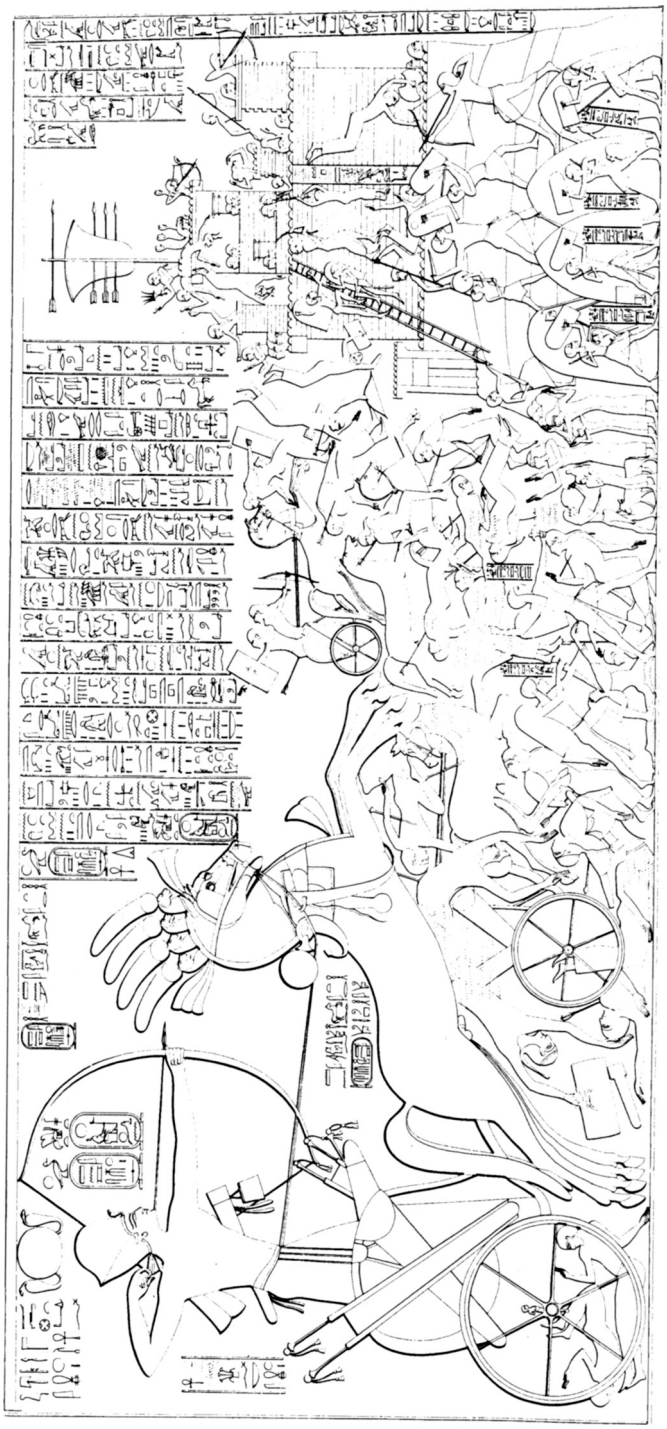
G 47 Ein König beim Bogenschießen



G 48 Ein König beim Bogenschießen



G 58 Der König als Bogenschütze auf seinem Streitwagen

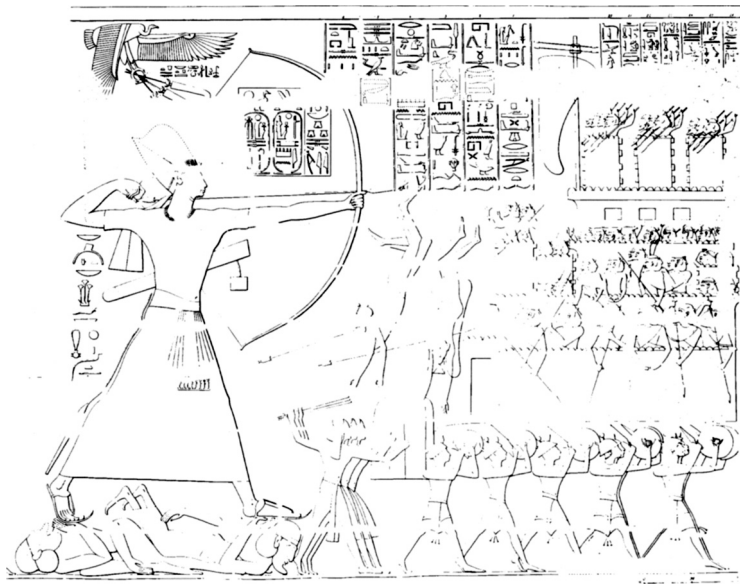


G 60 Der König als Bogenschütze beim Sturm auf eine befestigte Stadt



G 61 Der König als Bogenschütze beim Sturm auf eine befestigte Stadt

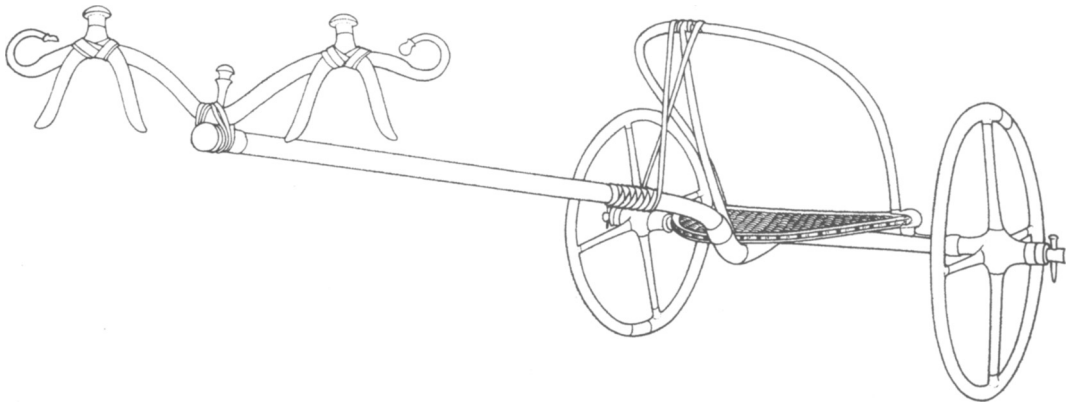
Tafel LXXXIII



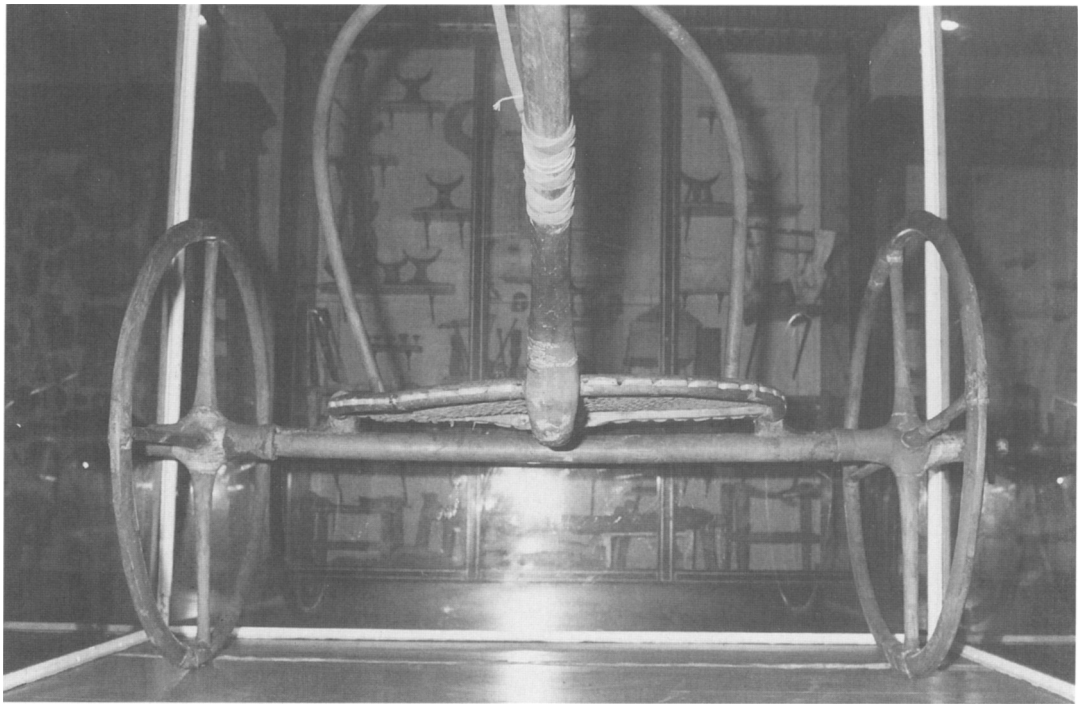
G 62 Der König als Bogenschütze beim Sturm auf eine syrische Festung



G 64 Bogenschützen bei der Wildstierjagd

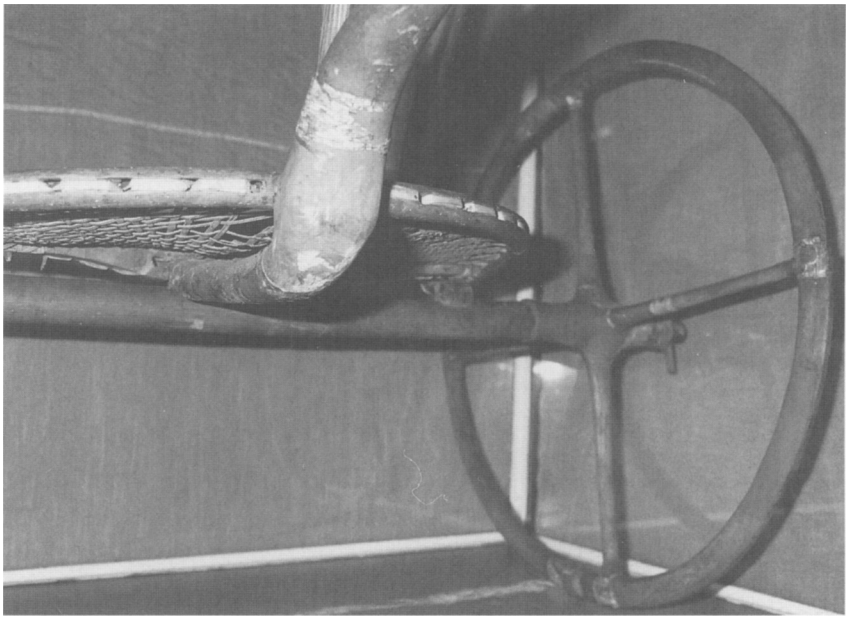


H 1 Wagen mit vierspeichigen Rädern aus einem unbekannten Grab, Gesamtansicht

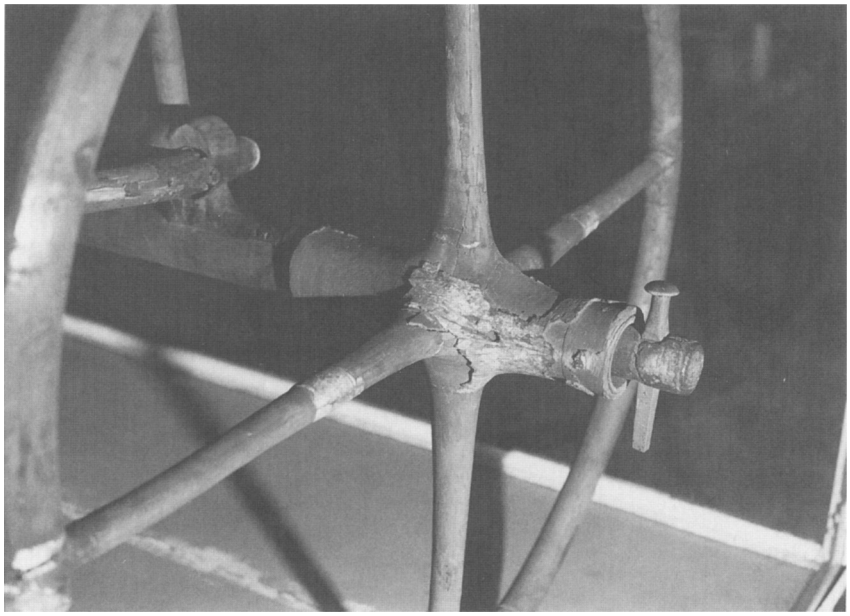


H 1 Wagen mit vierspeichigen Rädern aus einem unbekannten Grab, Frontalansicht des Kastens mit Deichsel, Kastenboden, Achse sowie Radnaben

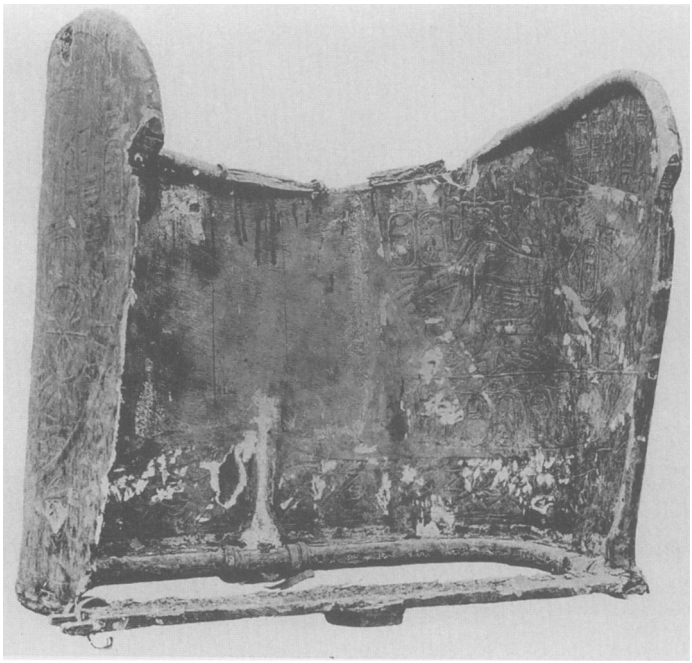
Tafel LXXXV



H1 Wagen mit vierspeichigen Rädern aus einem unbekannten Grab, Ansicht der Deichselaufhängung und der zweifachen Deichselkrümmung



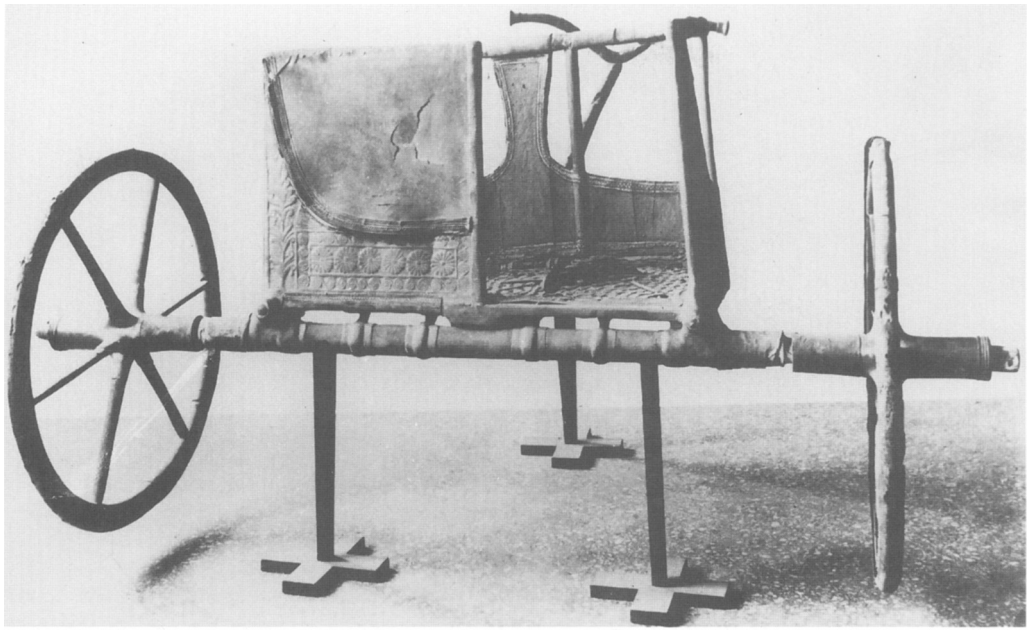
H1 Wagen mit vierspeichigen Rädern aus einem unbekannten Grab, Ansicht der linken Radnabe (Achsnagel modern)



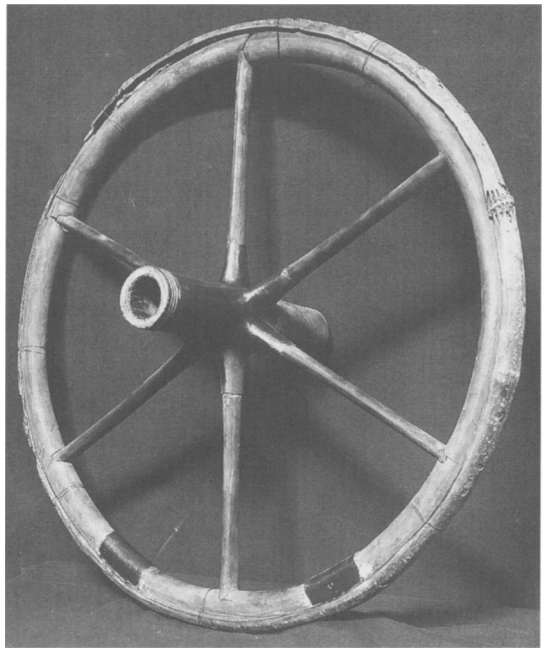
H 3 Geschlossener Kasten eines Prunkwagens aus dem Grabe Thutmosis' IV., Rückansicht mit Blick auf die Innenseite der Verkleidung



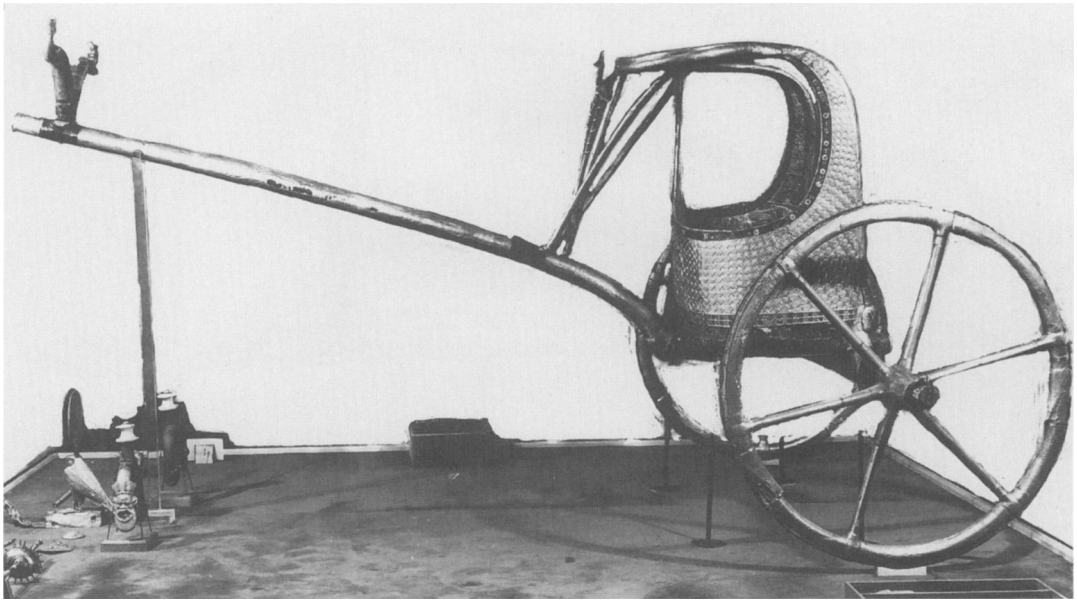
H 4 Nabe eines sechsspeichigen Rades



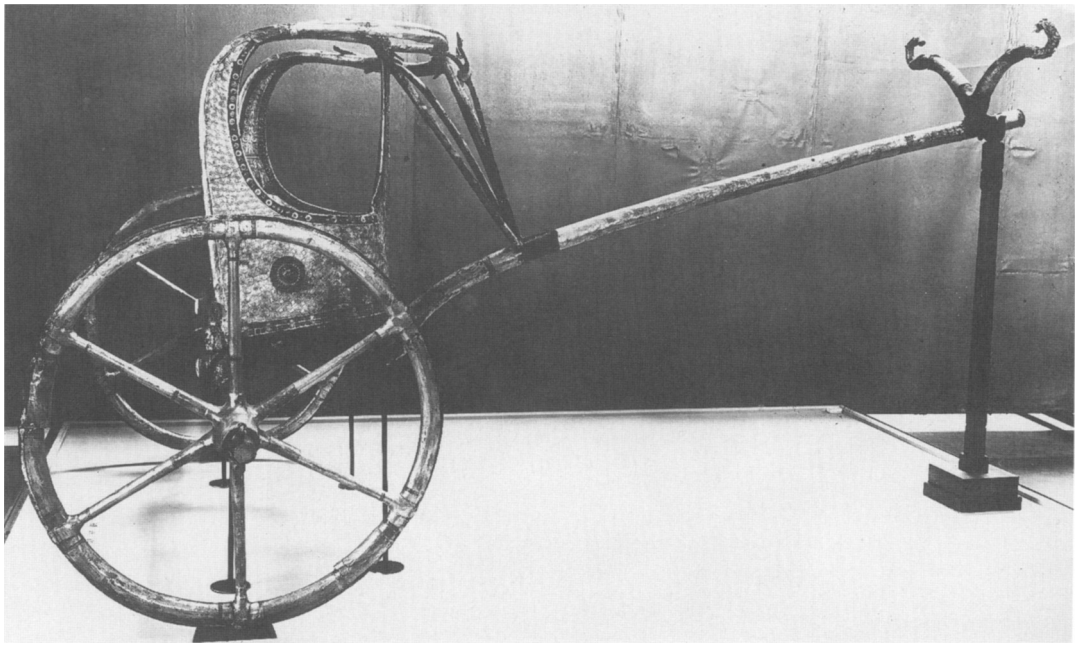
H 5 Prunkwagen mit sechsspeichigen Rädern aus dem Grabe von Jjuja und Tjuja, Rückansicht mit Blick ins Innere des halboffenen Kastens



H 5 Sechsspeichiges Rad des Prunkwagens aus dem Grabe von Jjuja und Tjuja

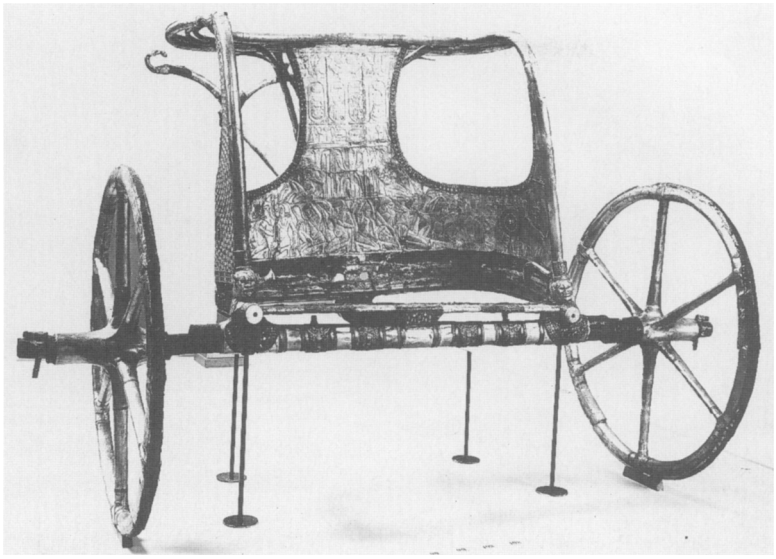


H 6 Prunkwagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61989) aus dem Grabe des Tutanchamun, Ansicht von der linken Seite



H 6 Prunkwagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61989) aus dem Grabe des Tutanchamun, Ansicht von der rechten Seite

Tafel LXXXIX

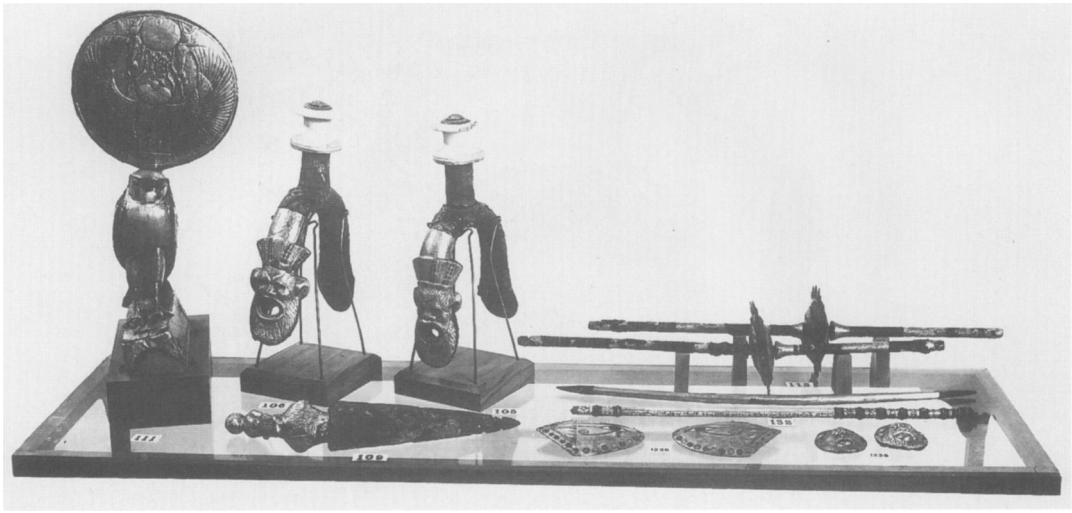


H 6 Prunkwagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61989) aus dem Grabe des Tutanchamun, Rückansicht mit Blick ins Innere des halboffenen Kastens

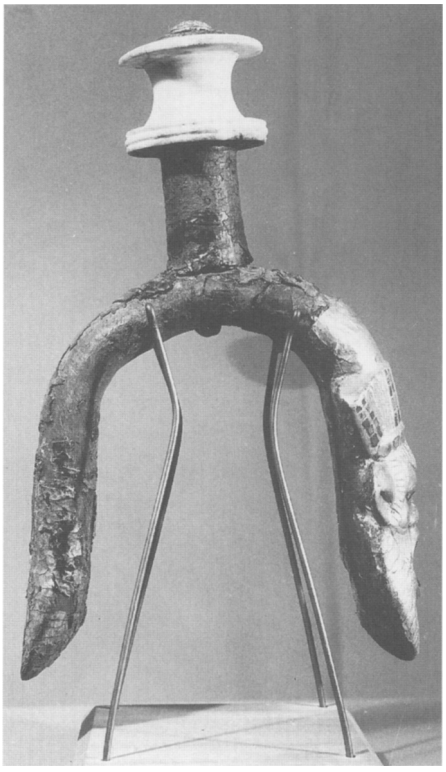


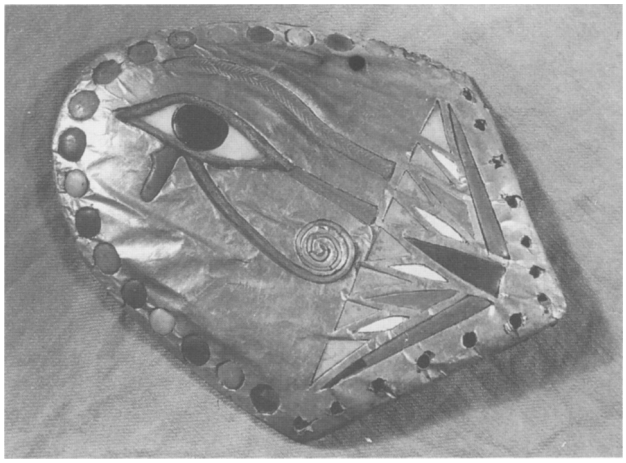
H 6 Halboffener Kasten des Prunkwagens (Kairo, Ägypt. Museum JE 61989) aus dem Grabe des Tutanchamun, Rückansicht mit Blick auf die Innenseite der Verkleidung

Tafel XC



H 6 Geschirrteile aus der Ausrüstung des Prunkwagens (Kairo, Ägypt. Museum JE 61989) aus dem Grabe des Tutanchamun





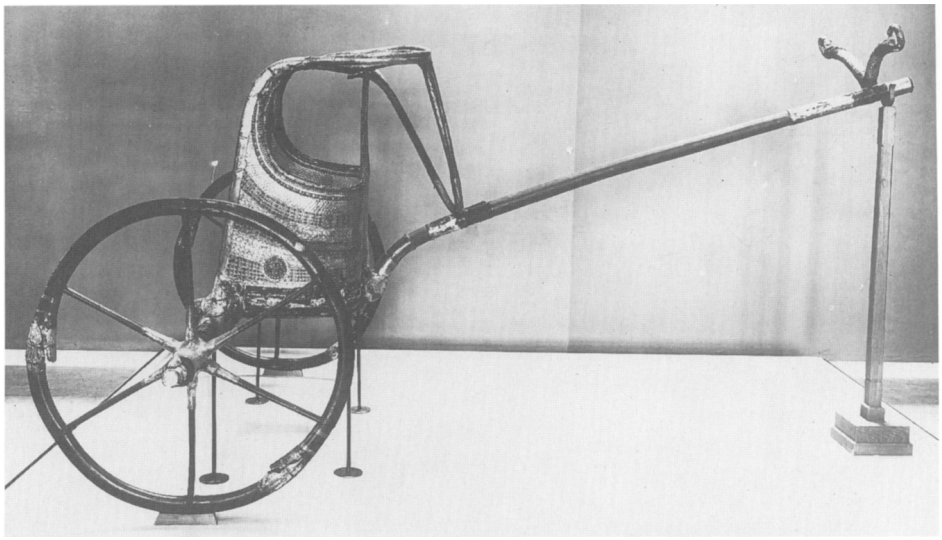
H 6 Scheuklappe aus der Ausrüstung des Prunkwagens (Kairo, Ägypt. Museum JE 61989) aus dem Grabe des Tutanchamun

H 6 Jochgabel (Kummet) aus der Ausrüstung des Prunkwagens (Kairo, Ägypt. Museum JE 61989) aus dem Grabe des Tutanchamun

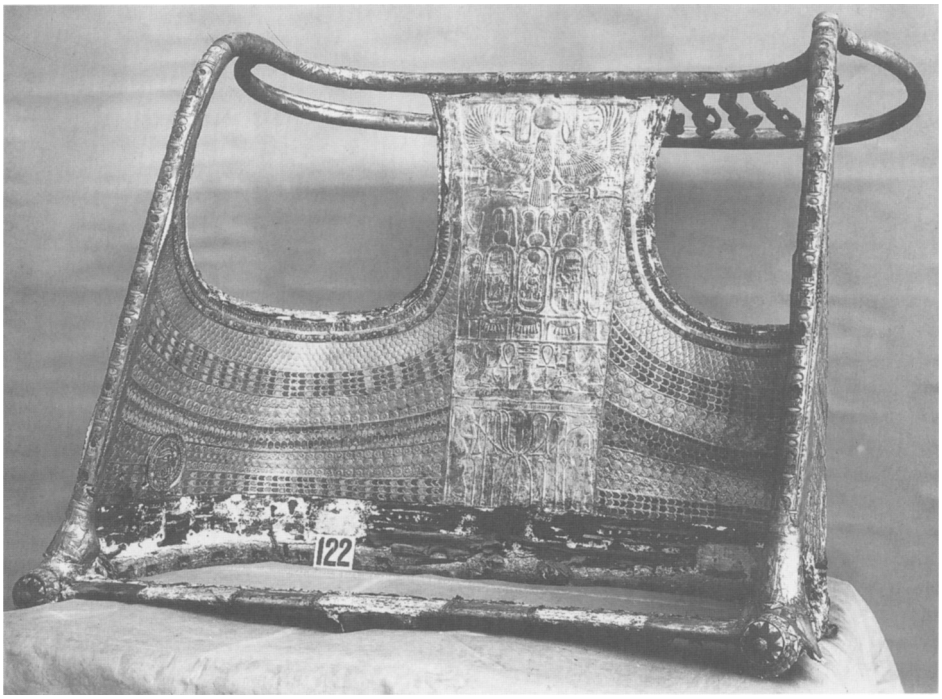


H 7 Prunkwagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61990) aus dem Grabe des Tutanchamun, Ansicht von vorne

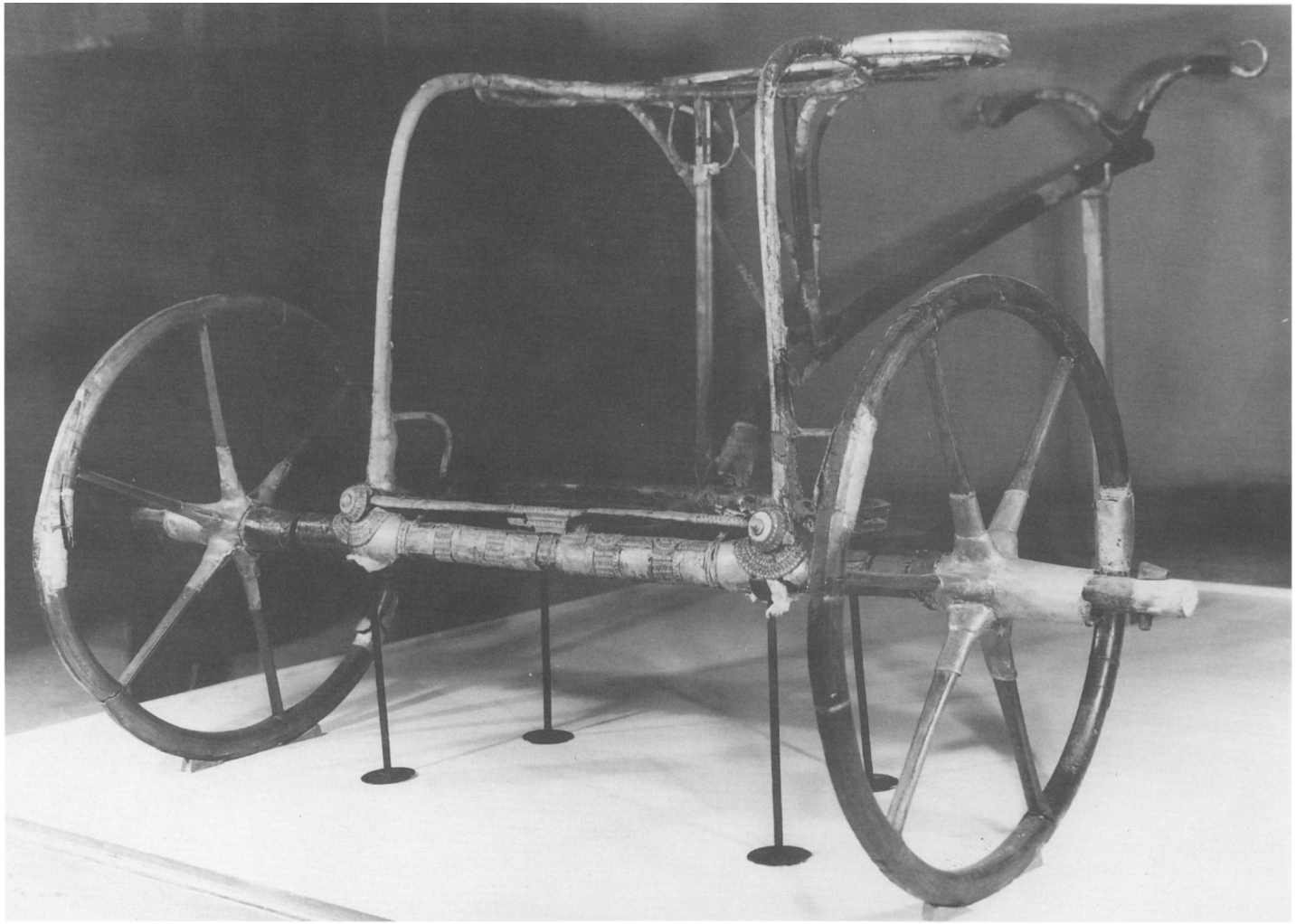
Tafel XCII



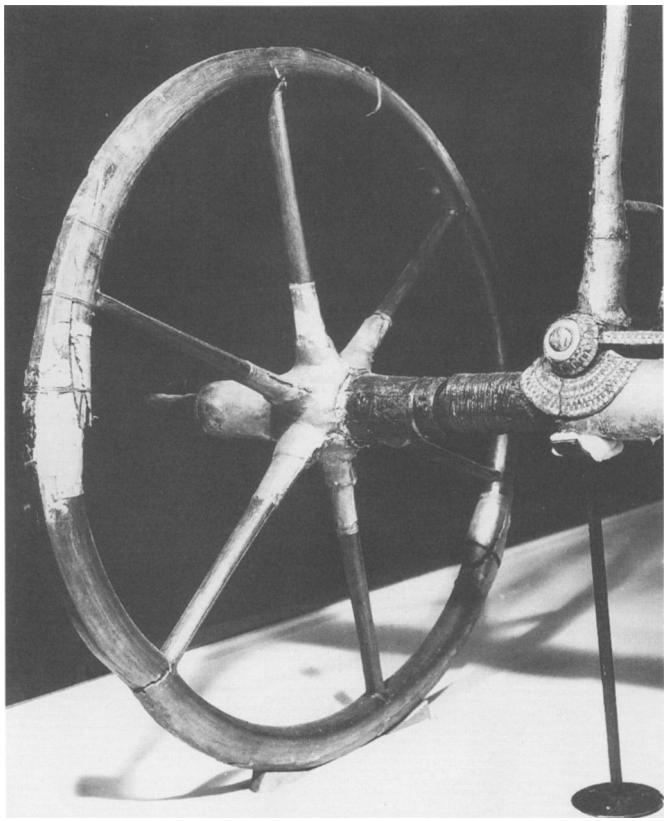
H 7 Prunkwagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61990) aus dem Grabe des Tutanchamun, Ansicht von der rechten Seite



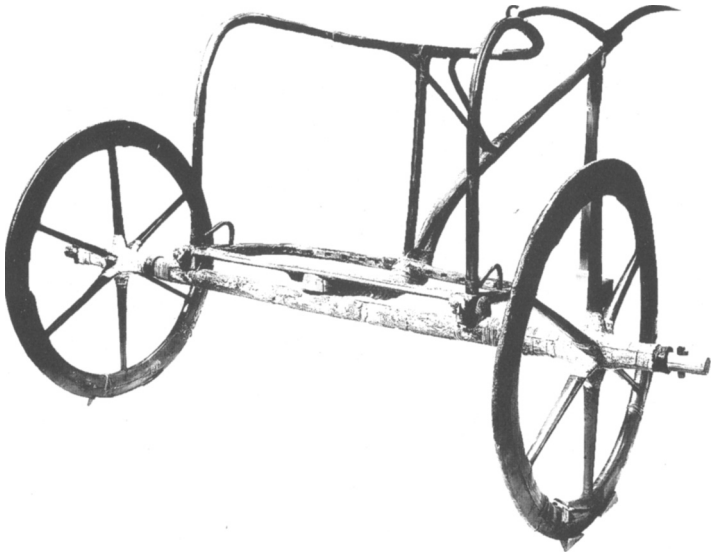
H 7 Halboffener Kasten des Prunkwagens (Kairo, Ägypt. Museum JE 61990) aus dem Grabe des Tutanchamun, Rückansicht mit Blick auf die Innenseite der Verkleidung



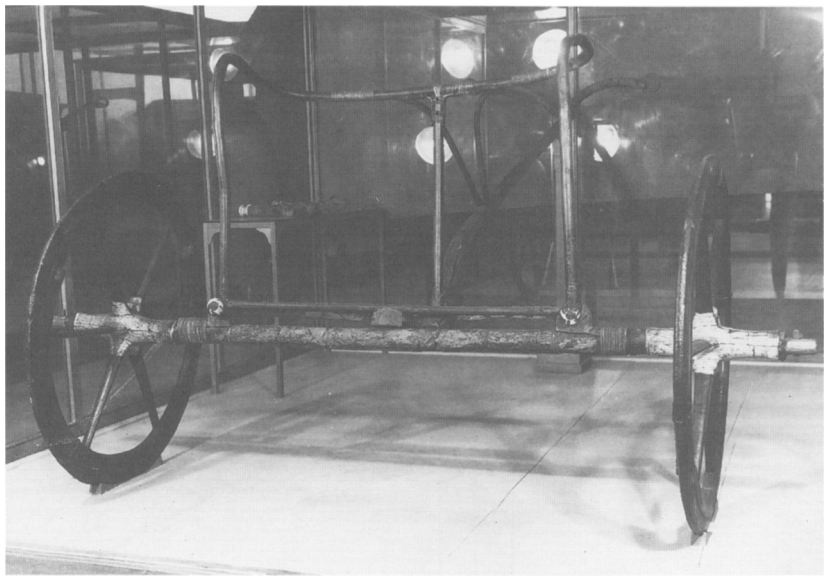
H 8 Wagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61991) aus dem Grabe des Tutanchamun, Rückansicht



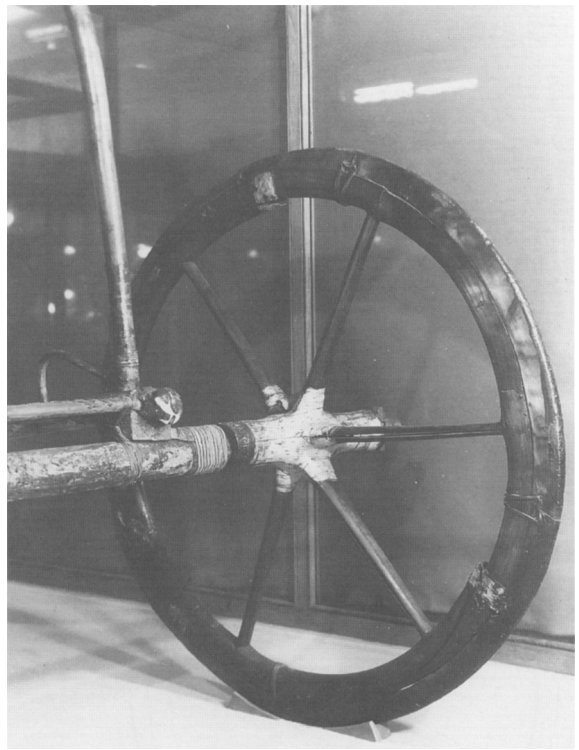
H 8 Wagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61991) aus dem Grabe des Tutanchamun, Ansicht des linken Rades



H 10 Wagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61993) aus dem Grabe des Tutanchamun, Rückansicht



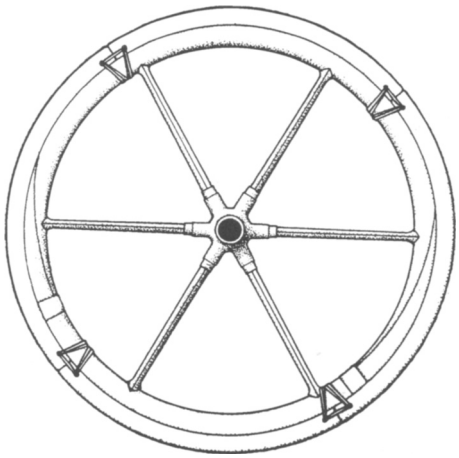
H 10 Wagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61993) aus dem Grabe des Tutanchamun, Rückansicht



H 10 Wagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61993) aus dem Grabe des Tutanchamun, Ansicht des rechten Rades

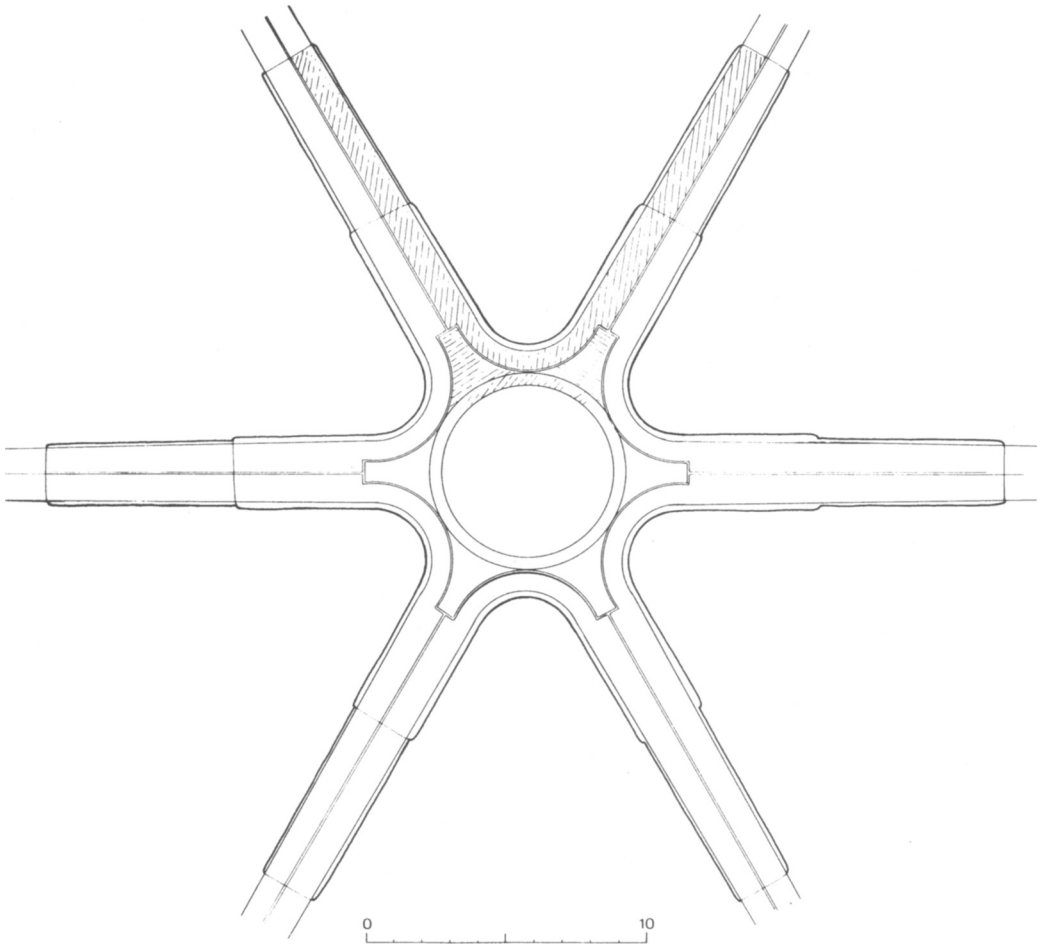
Tafel XCVI

« **H 10** Wagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61993) aus dem Grabe des Tutanchamun, Übersichtsskizze des Radaufbaus

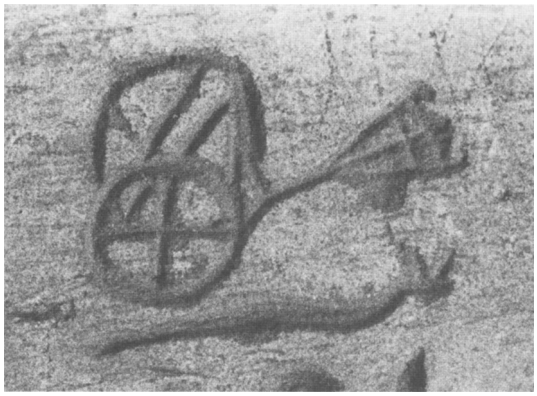


H 9 Wagen mit sechsspeichigen Rädern (Kairo, Ägypt. Museum JE 61992) aus dem Grabe des Tutanchamun, Detailskizze der Radnabe

»



Tafel XCVII



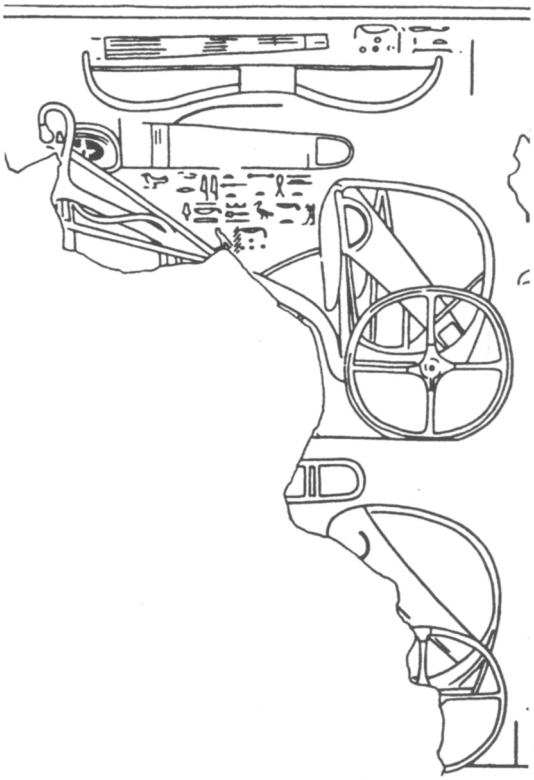
I 1 Das Schriftzeichen für Wagen in der Schreibung des Wortes wrrjt „Wagen" (I 1a)



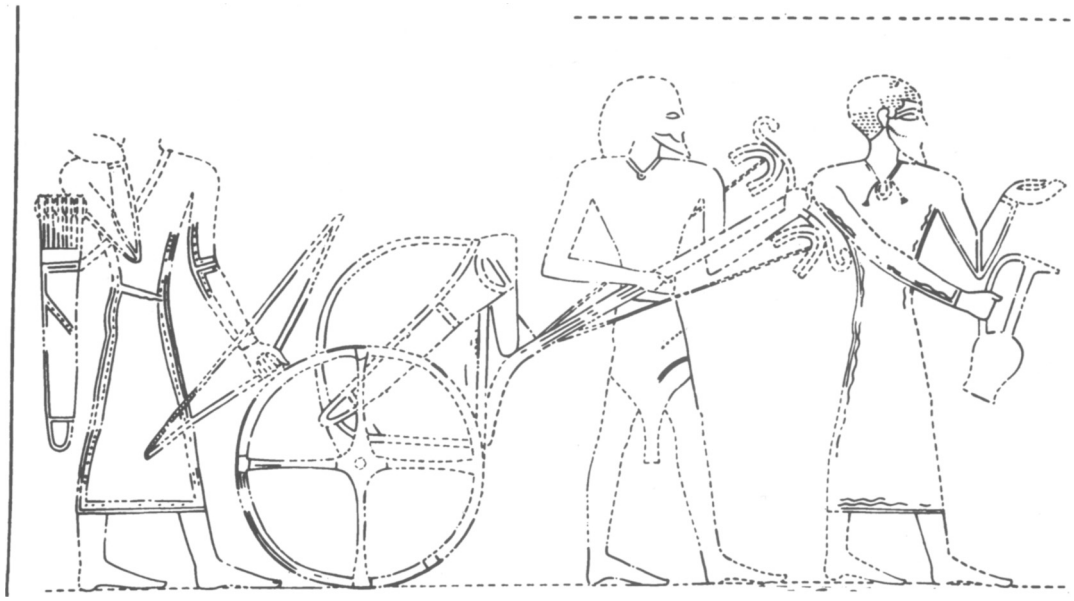
I 2 Der König als Streitwagenkrieger, Bildmotiv einer Skarabäusunterseite



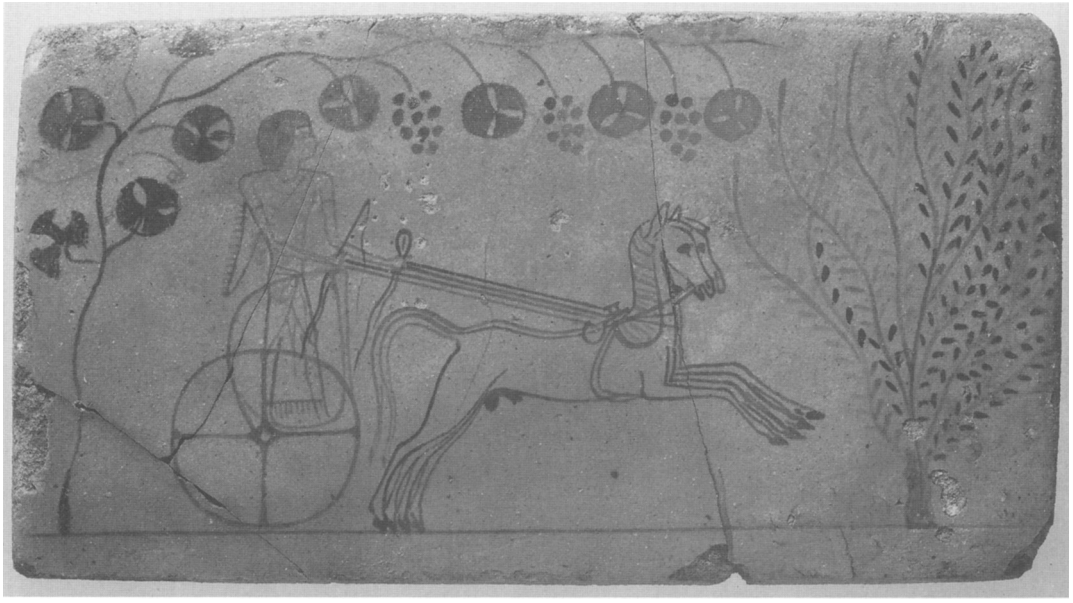
I 4 Pferde als Abzeichen auf der Standarte einer Soldatenabteilung



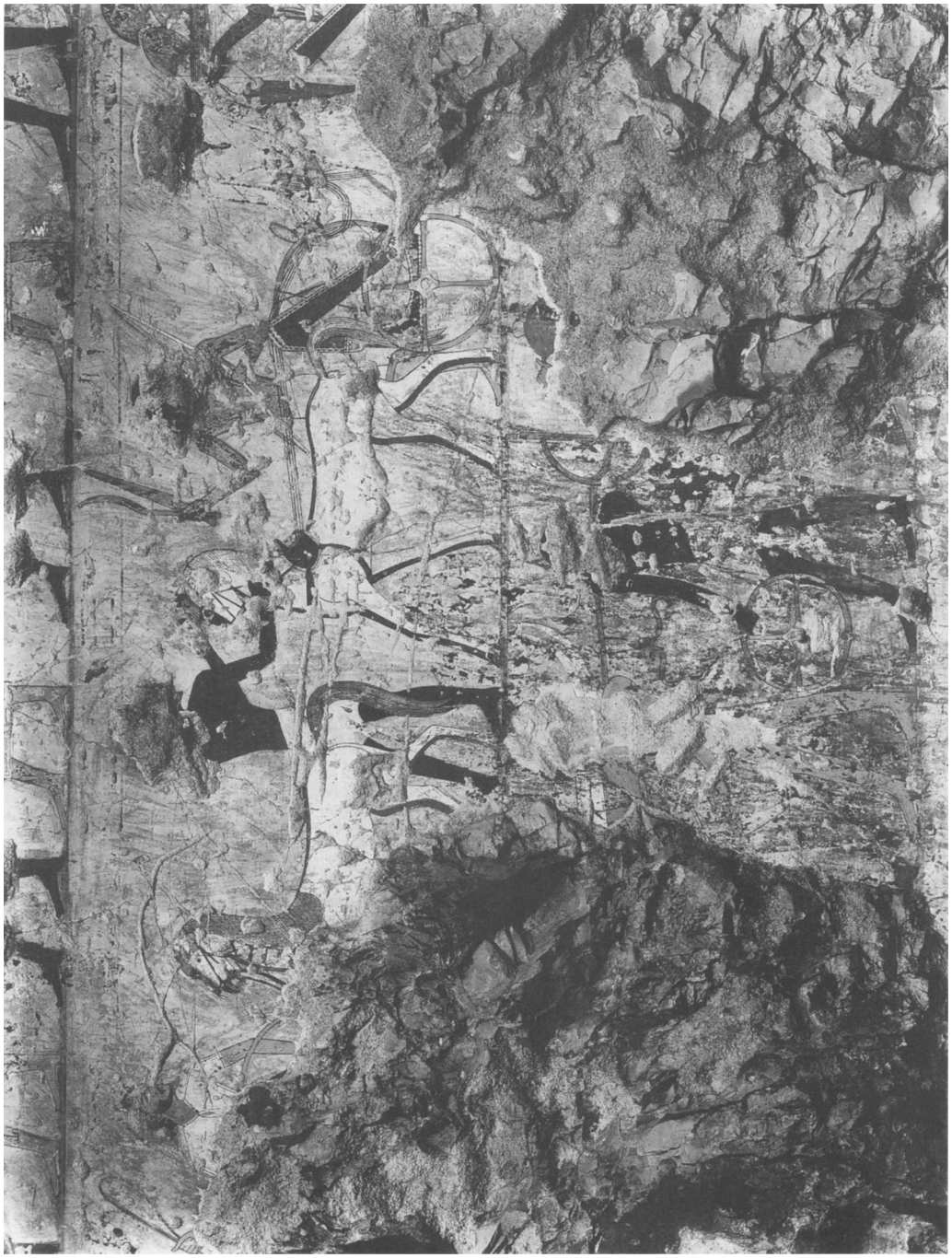
I 5 Wagen als Neujahrsgaben für den Tempel des Gottes Amun



I 8 Wagen als Tributgabe



I 11 Ausfahrt eines vornehmen Herrn zu Wagen

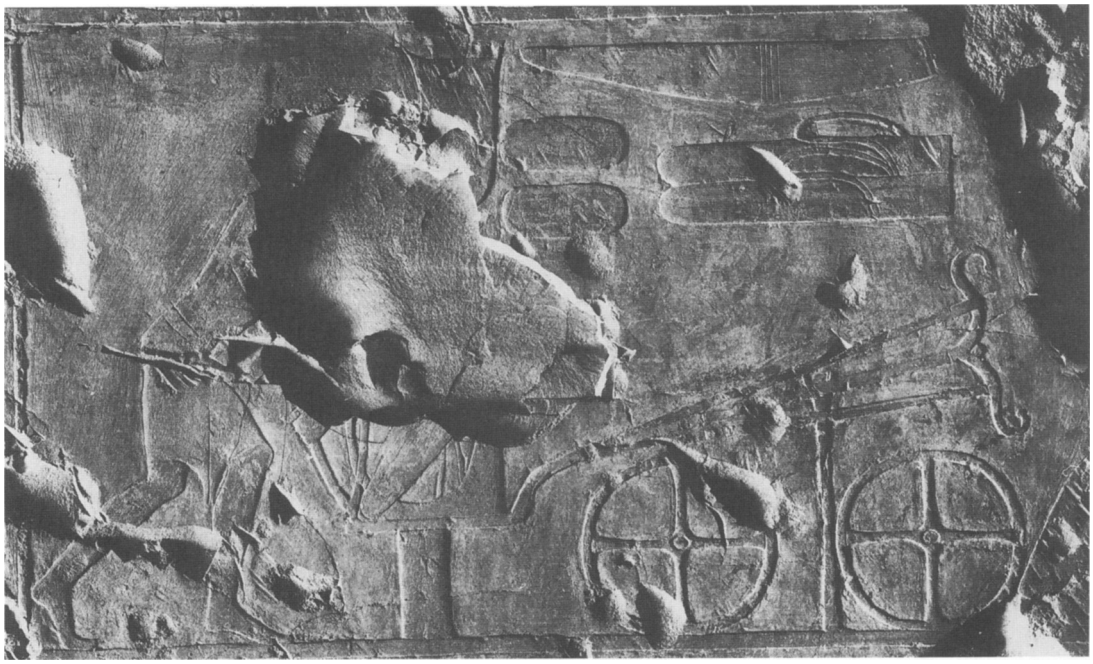


I 13 Wagengespanne und Wagenteile als Tributgaben

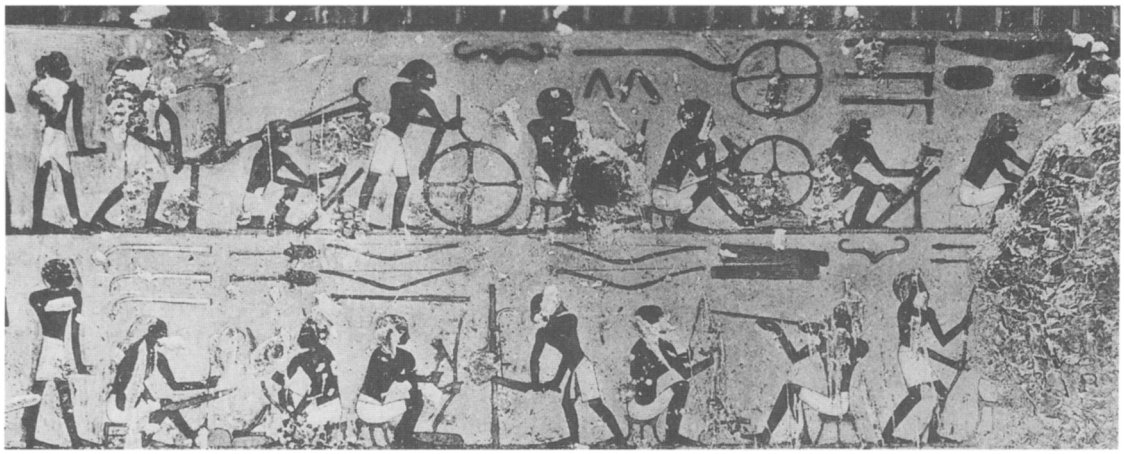
Tafel C



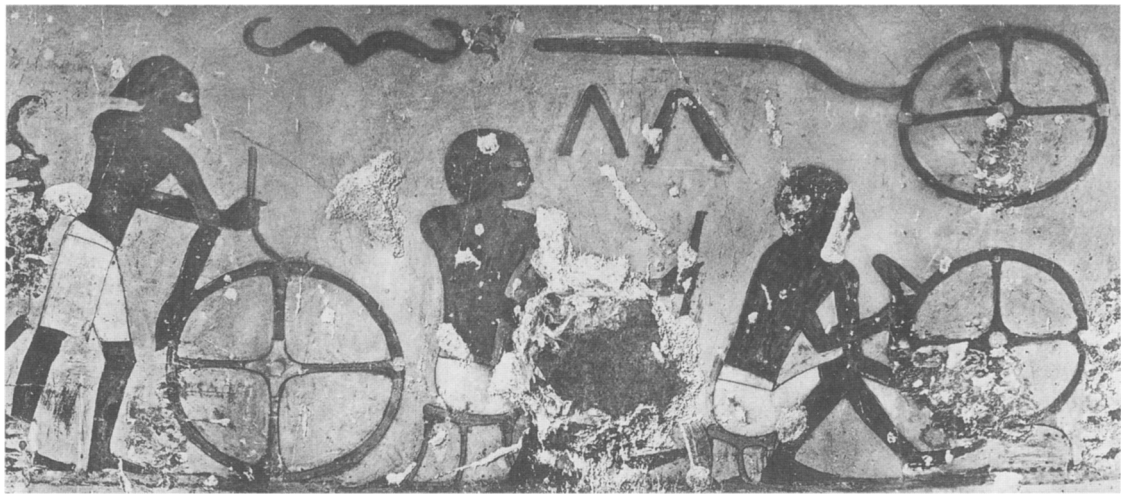
I 14 Herstellung von Wagenteilen sowie von Pfeilen und Bögen



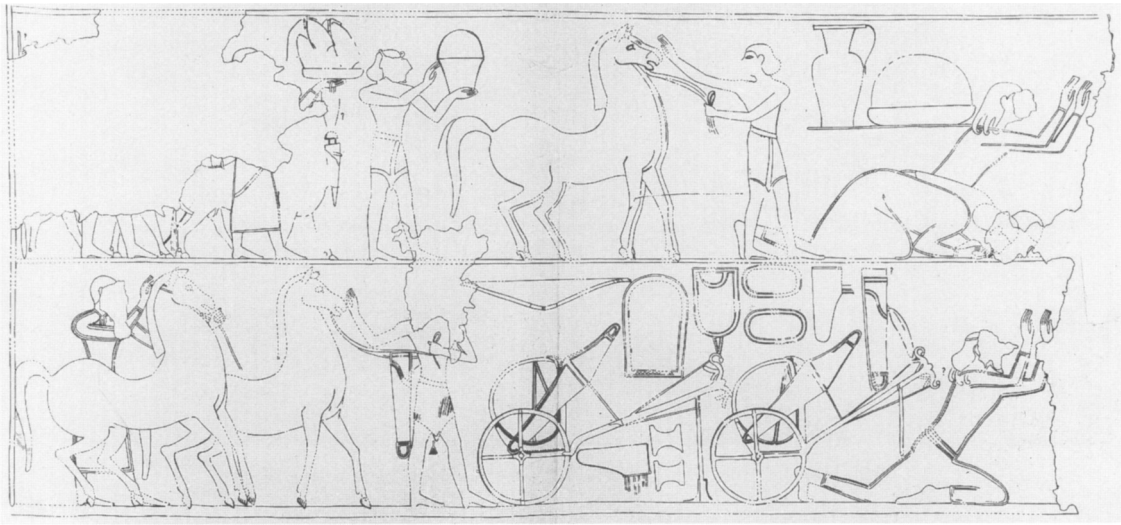
I 14 Wagenbauer: Arbeiten am Wagenkasten



I 15 Herstellung von Wagenteilen sowie von Pfeilen und Bögen



I 15 Wagenbauer: Bearbeitung von Rädern

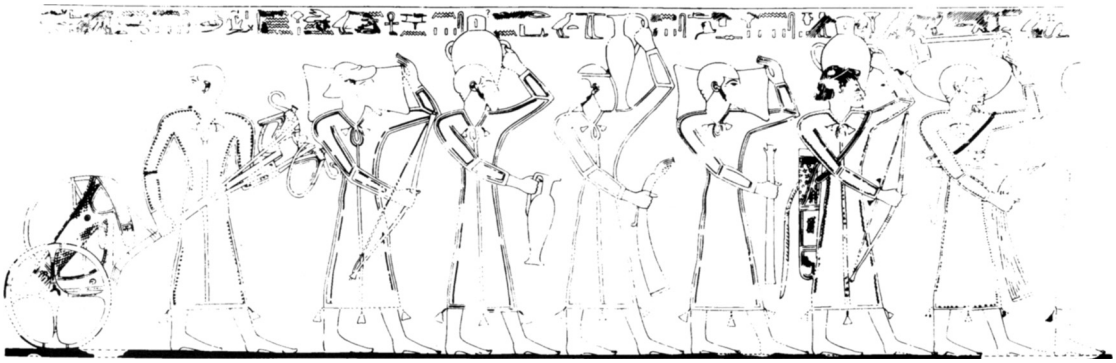


I 17 Pferde und Wagen als Tributgaben

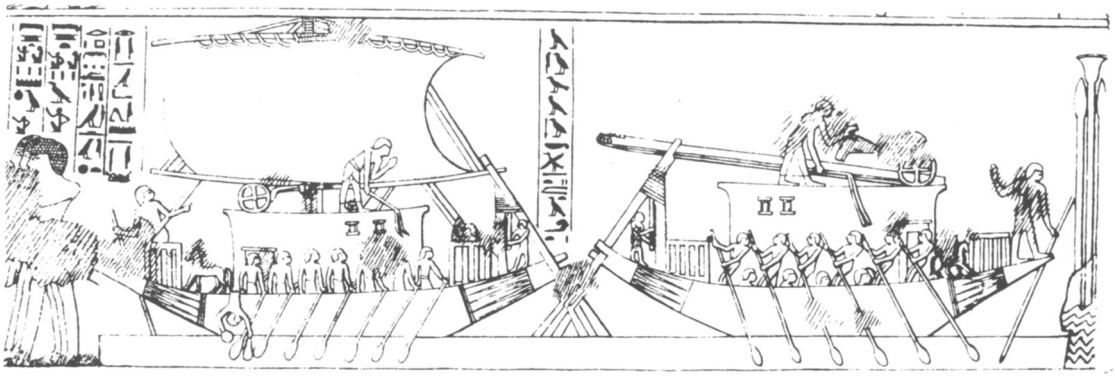


I 21 Pferde und Wagen als Tributgaben: Das Herbeiführen der Pferde

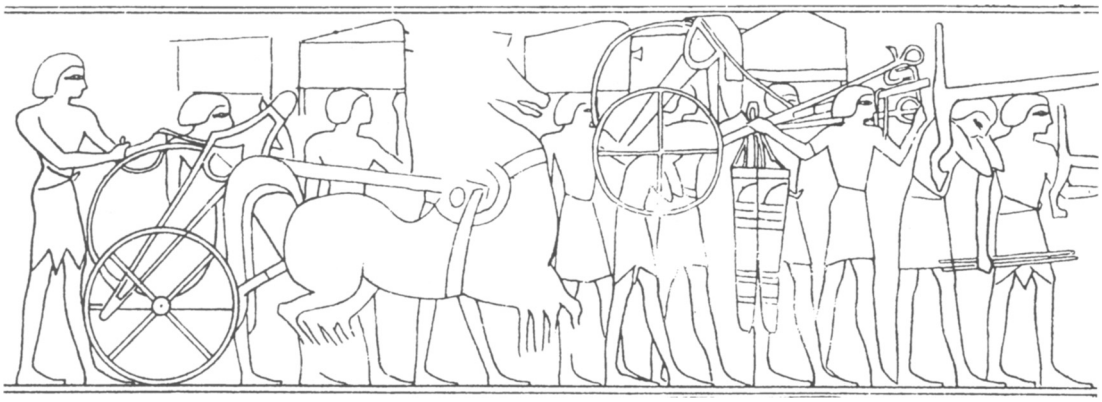
Tafel CIII



I 21 Pferde und Wagen als Tributgaben: Das Heranrollen eines Wagens

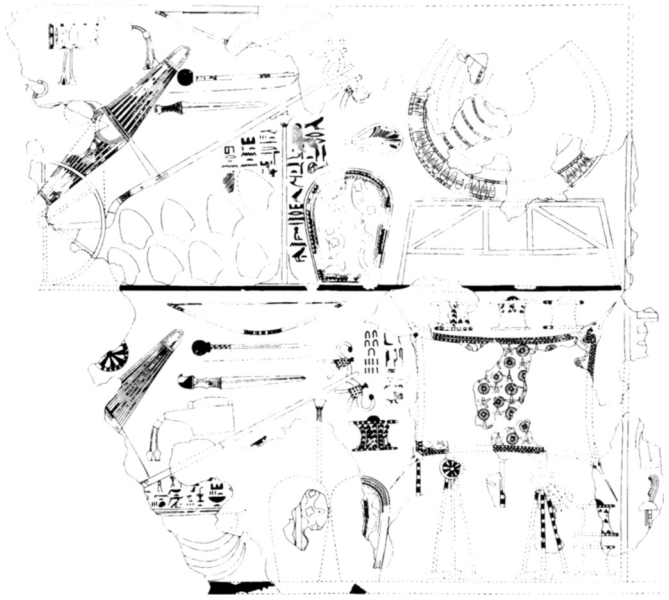


I 23 Transport von Wagen und Pferden auf einem Schiff

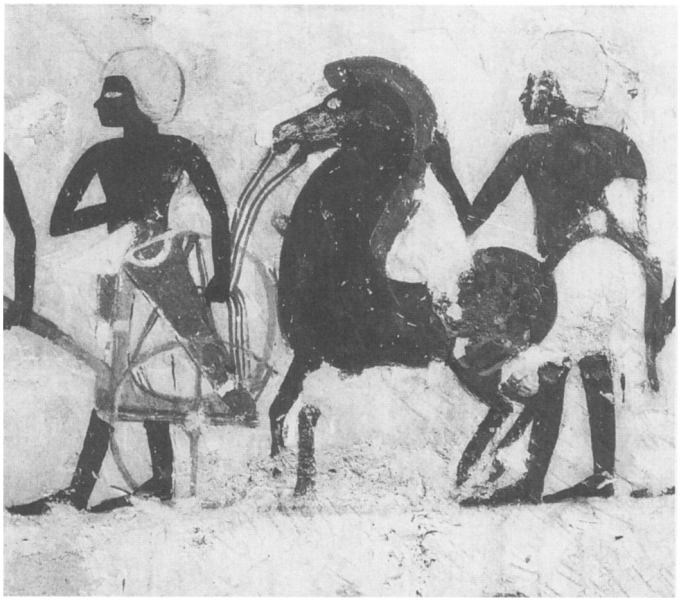


I 25 Wagen und Wagengespann als Teile der Grabausstattung eines vornehmen Herrn

Tafel CIV



I 31 Wagen und Teile der Wagenausrüstung als Geschenkgaben für den ägyptischen König



I 32 Pferde und Wagen als Teile der Grabausstattung eines vornehmen Herrn

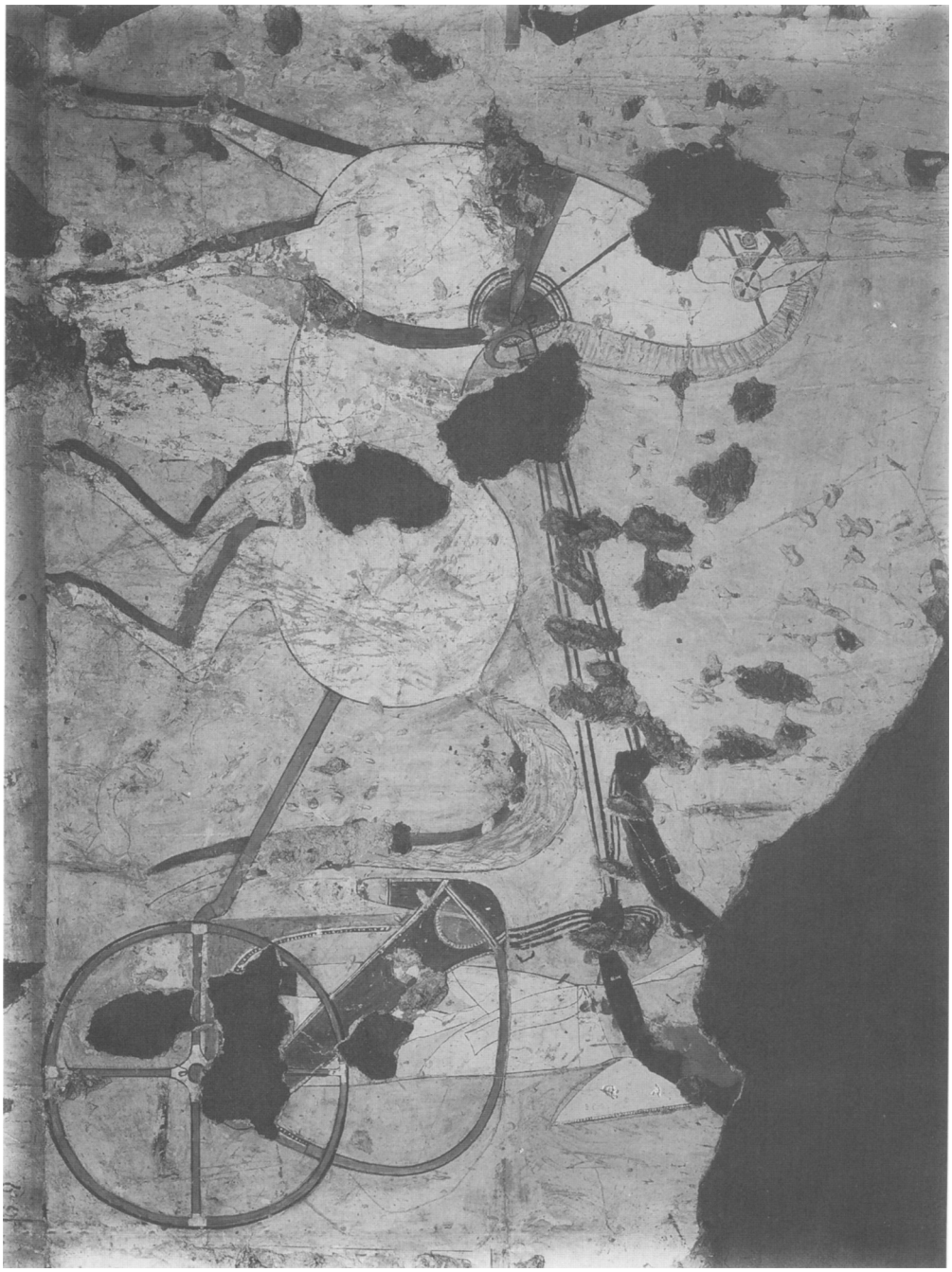
Tafel CV



I 37 Der König als Streitwagenkrieger, Illustrierung einer Wagenkastenverkleidung (I 37a)



I 37 Der König als Streitwagenkrieger, Illustrierung einer Wagenkastenverkleidung (I 37b)

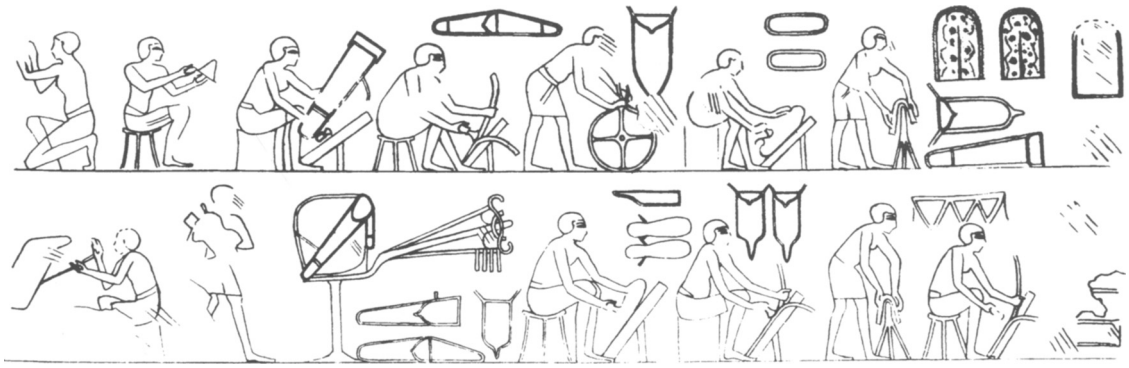


I 39 Der hochherrschaftliche Herr bei der Ausfahrt zu Wagen

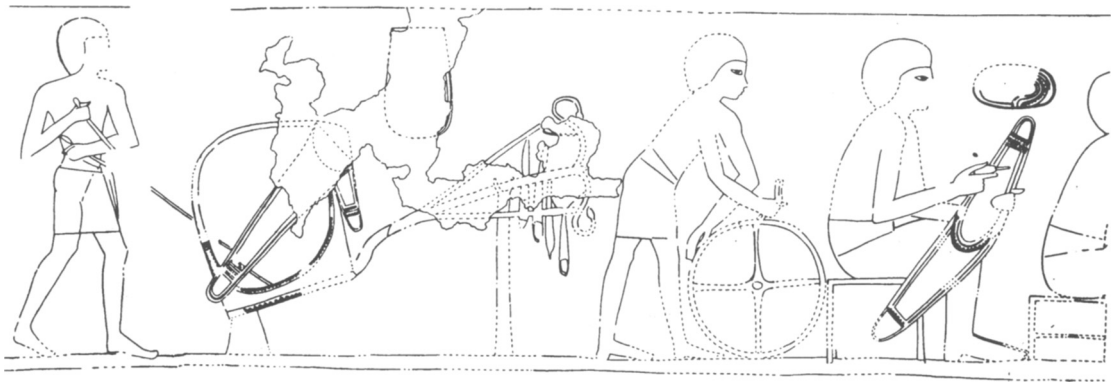
Tafel CVII



I 40 Im Felde wartendes Wagengespann mit Lenker



I 42 Herstellung von Wagenteilen

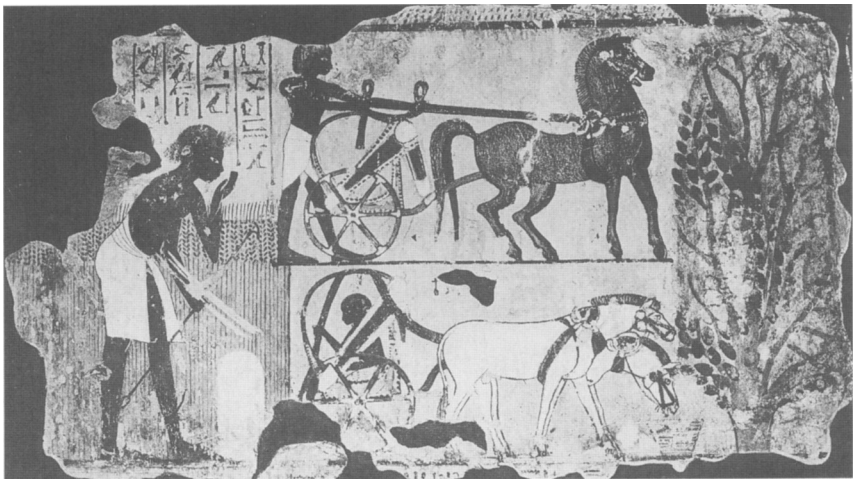


I 43 Herstellung von Wagenteilen: Bearbeitung des Wagenkastens, des Rades sowie einer Waffentasche

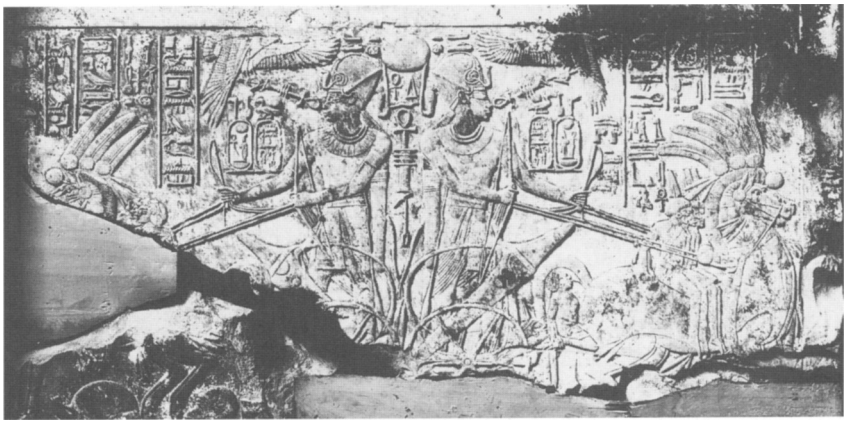
Tafel CVIII



I 45 Wartendes Wagengespann mit Lenker



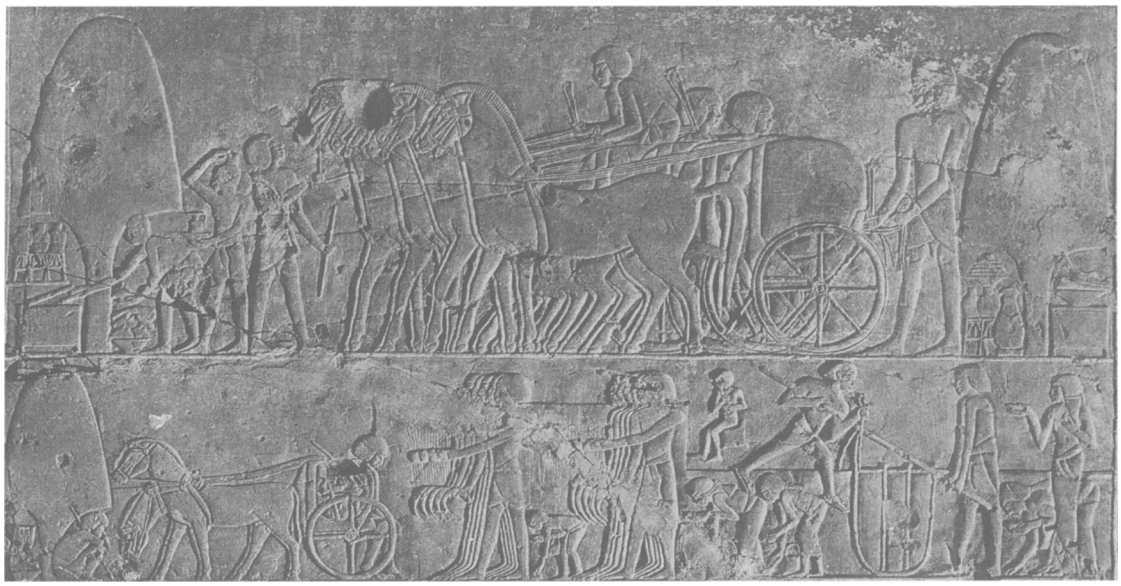
I 47 Im Felde wartende Wagengespanne mit Lenkern



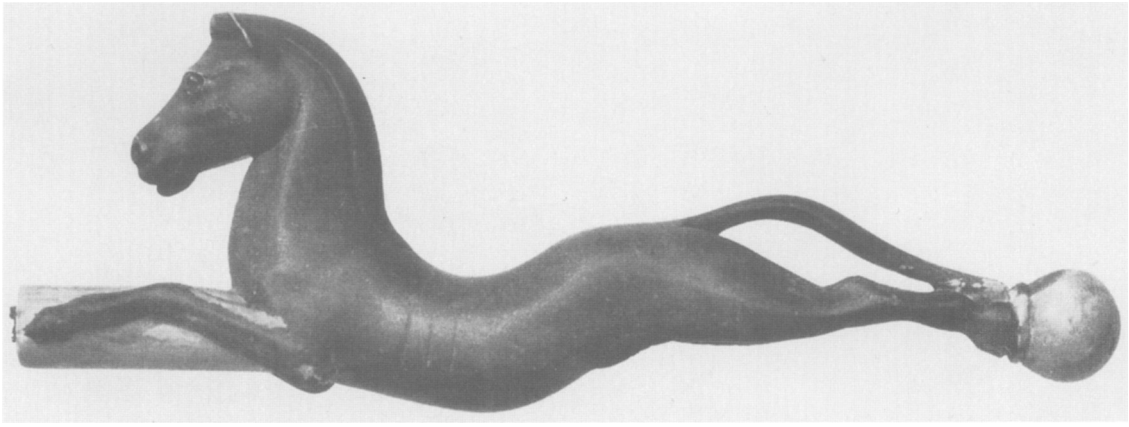
I 48 Der König als Streitwagenkrieger



I 49 Transport eines Wagens und eines Pferdegespanns auf einem Schiff

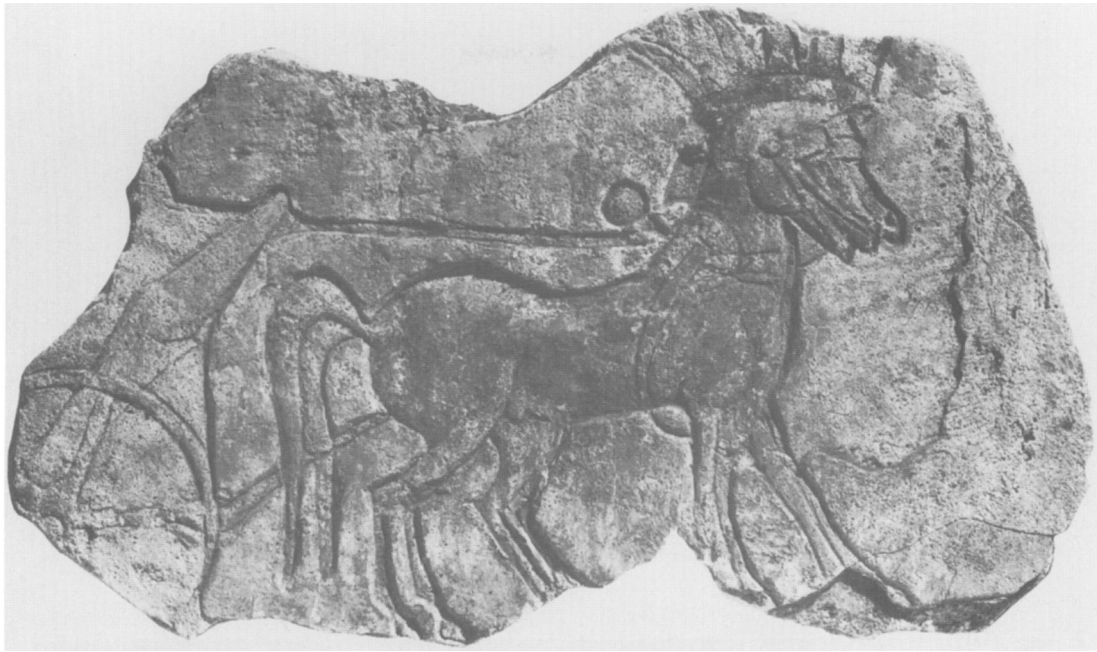


I 50 Wartende Wagengespanne mit Lenkern

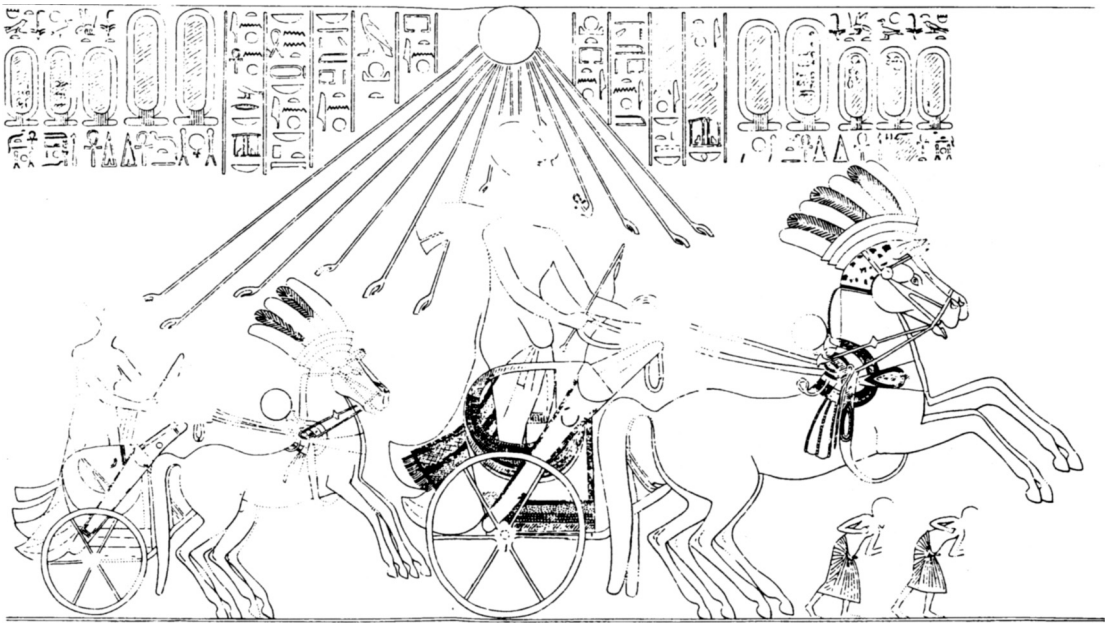


I 53 Peitschengriff in Form eines galoppierenden Pferdes

Tafel CXI

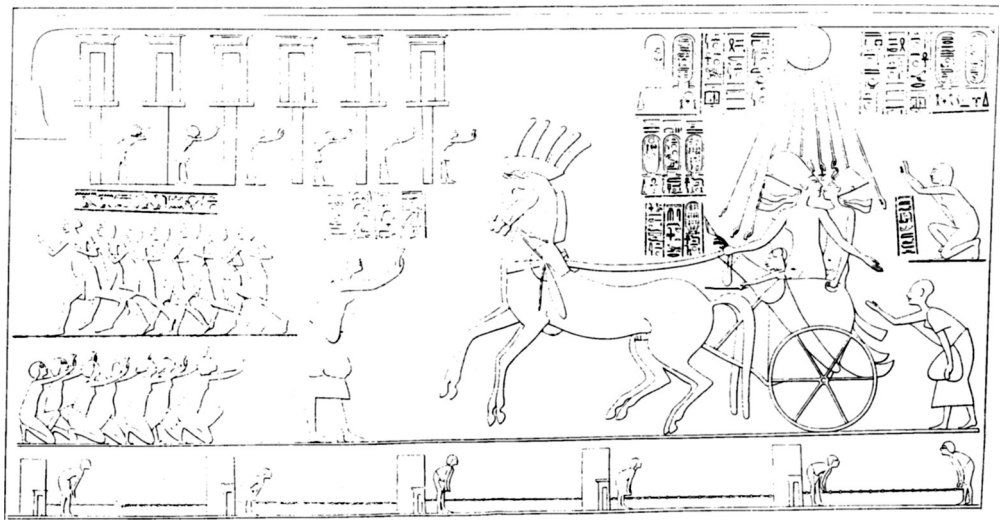


I 54 Wartendes Wagengespann mit Lenker

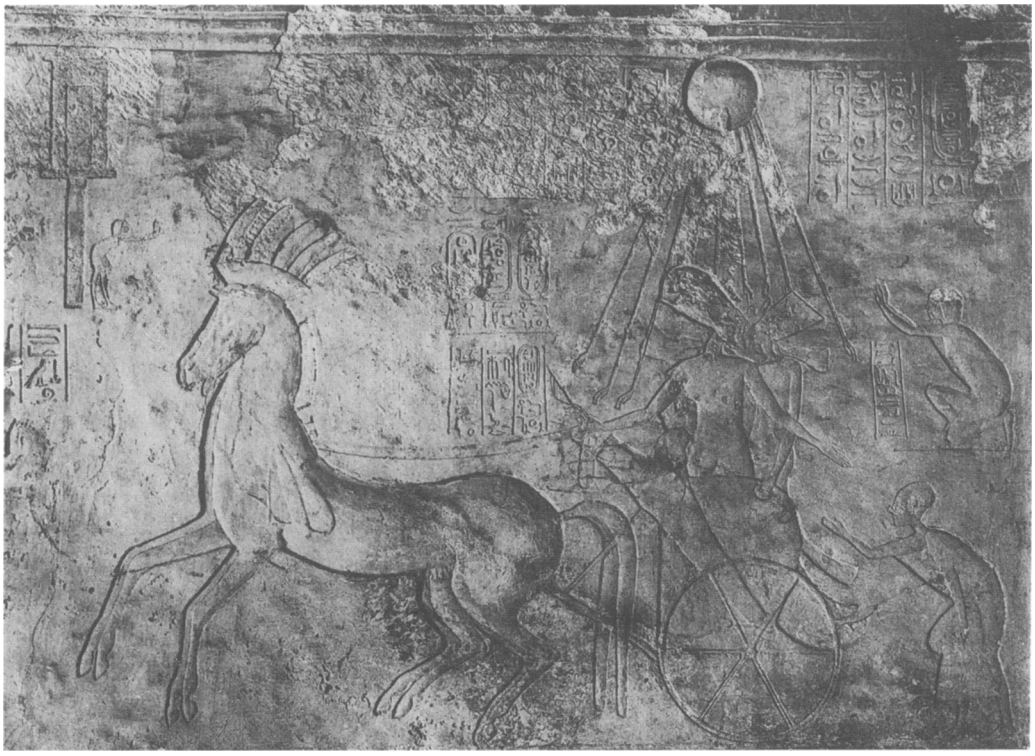


I 56 Ausfahrt der königlichen Familie zu Wagen

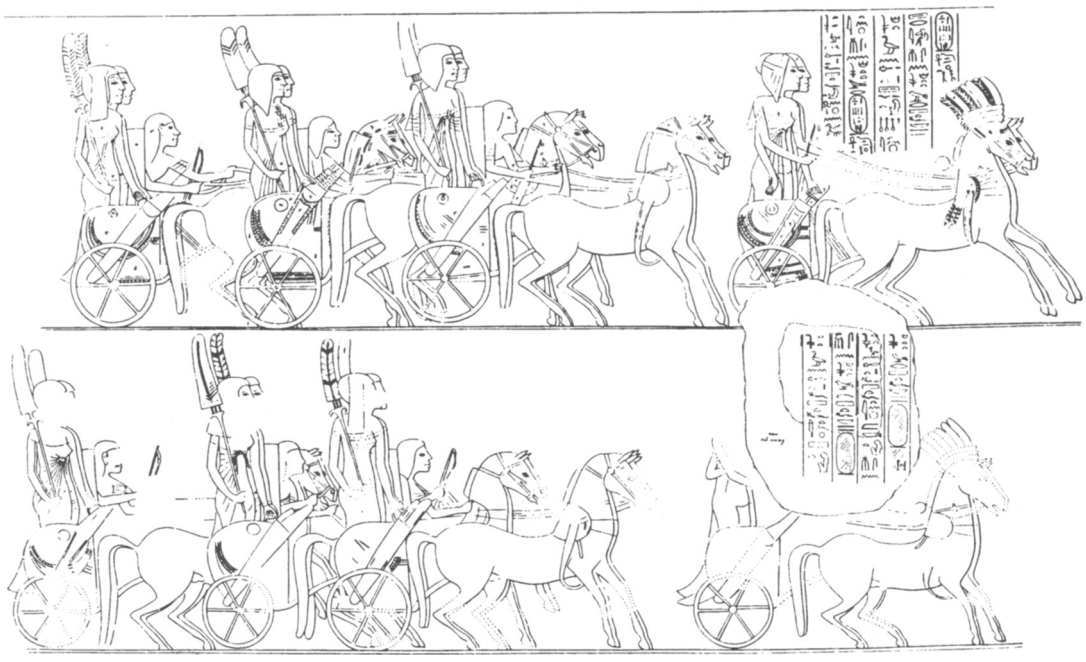
Tafel CXII



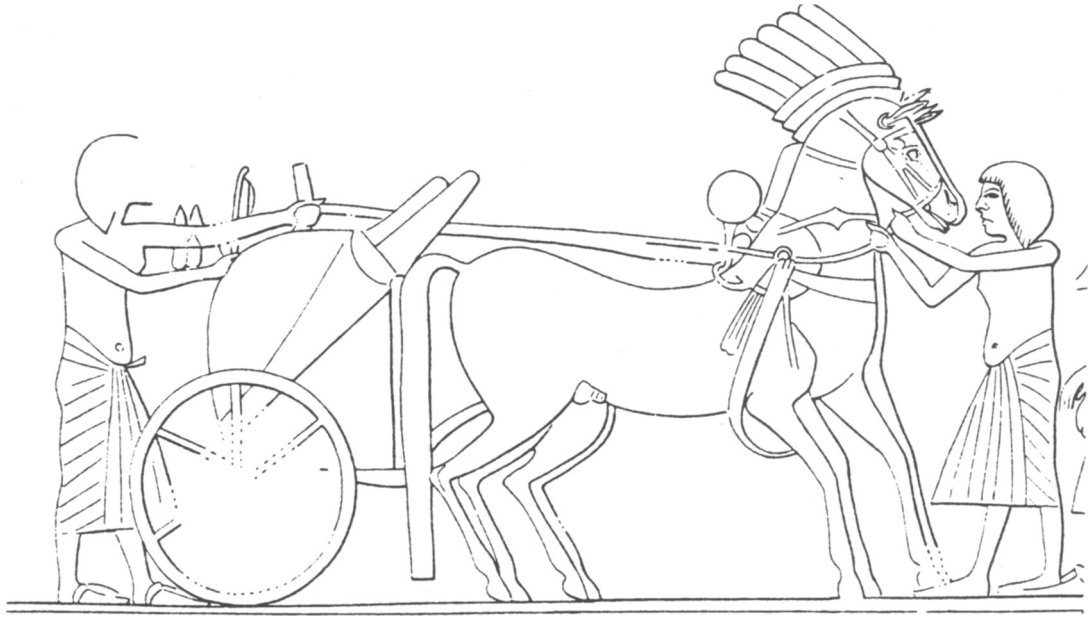
I 58 Ausfahrt der königlichen Familie zu Wagen



I 58 Ausfahrt der königlichen Familie zu Wagen: Der Wagen mit den Gespannpferden



I 60 Begleitfahrzeuge bei der Ausfahrt der königlichen Familie

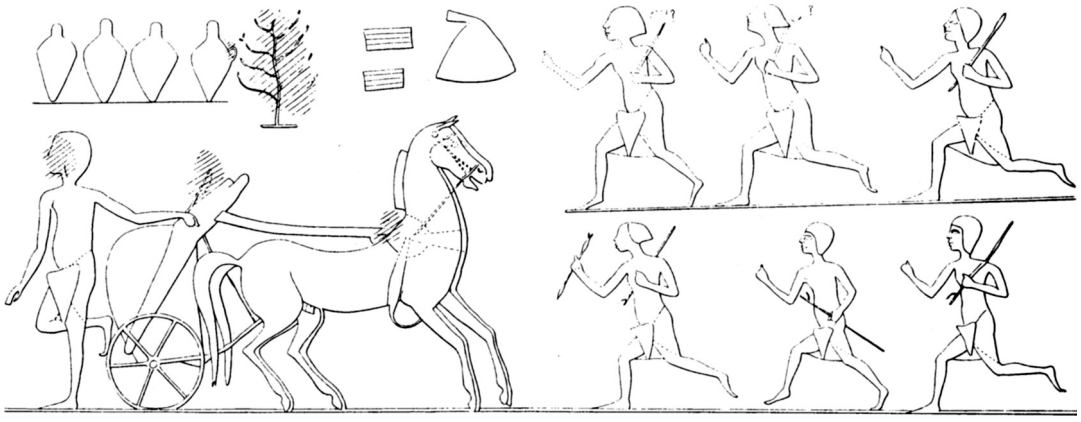


I 61 Wartendes Wagengespann mit Lenker

Tafel CXIV

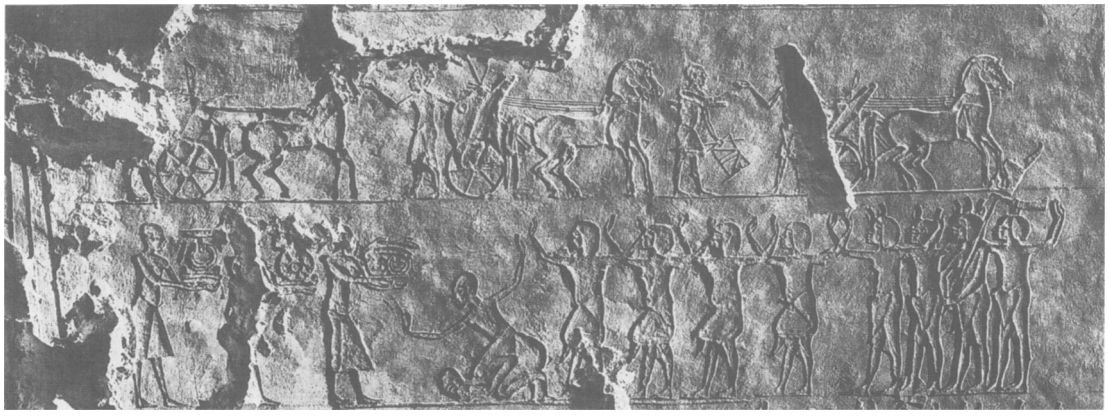


I 64 Der fürstliche Grabherr bei der Ausfahrt zu Wagen

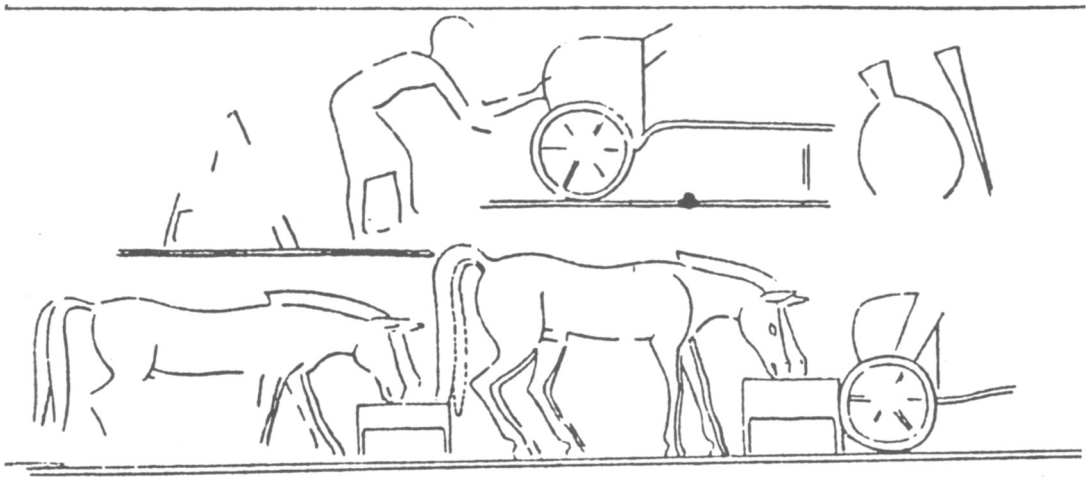




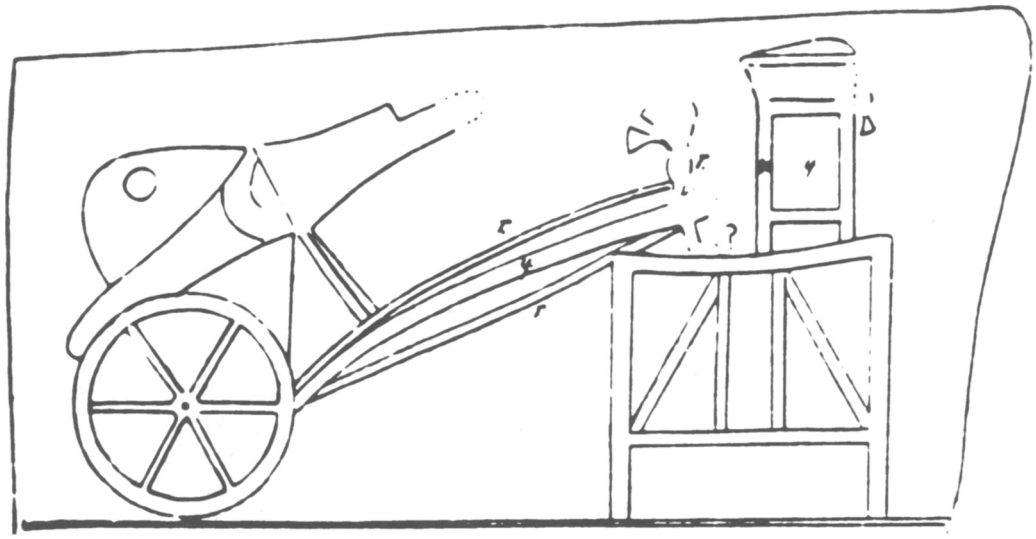
I 67 Wartendes Wagengespann mit Lenker



I **70** Wartende Wagengespanne mit Lenkern



I 73 Abgestellte Wagen und Pferdeversorgung



I 74 Wagen als Bestandteil der Grabausstattung eines vornehmen Herrn

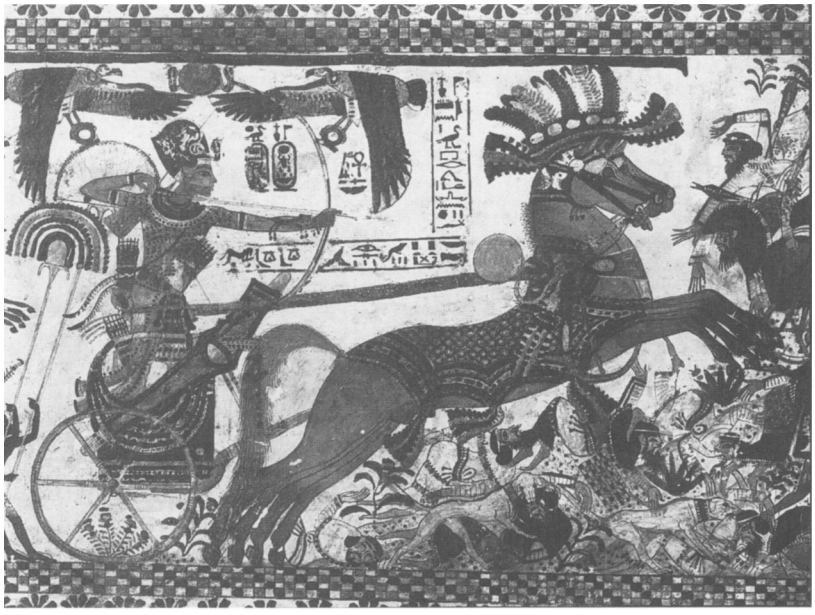


I 75 Pferderegistrierung

Tafel CXVII



I 77 Aufgeständerter Wagen im Gelände eines Wirtschaftsbetriebes



I 79 Die Streitwagen auf der Prunktruhe Tutanchamuns: Der Streitwagen in der Darstellung der Schlacht gegen die syrisch-palästinensischen Fremdvölker (I 79d)



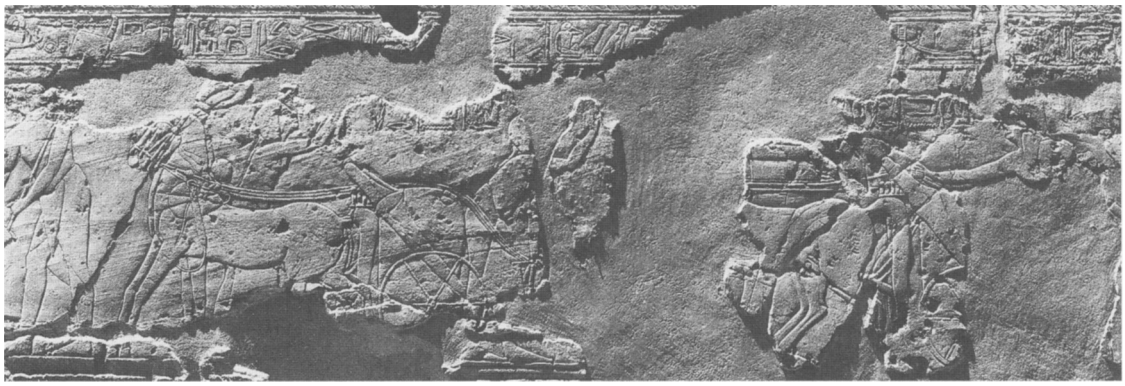
I 79 Die Streitwagen auf der Prunktruhe Tutanchamuns: Der Streitwagen in der Darstellung der Schlacht gegen die schwarzafrikanischen Fremdvölker (I 79c)



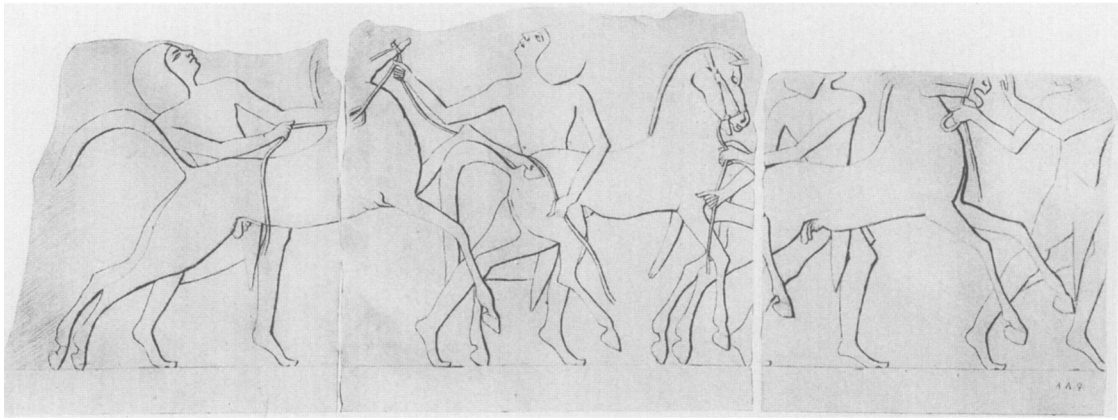
I 79 Die Streitwagen auf der Prunktruhe Tutanchamuns: Der Streitwagen in der Darstellung der Steppen-und Wüstenjagd (I 79b)



I 79 Die Streitwagen auf der Prunktruhe Tutanchamuns: Der Streitwagen in der Darstellung der Löwenjagd (I 79a)



I 81 Königliche Wagengespanne im Zuge einer Festprozession

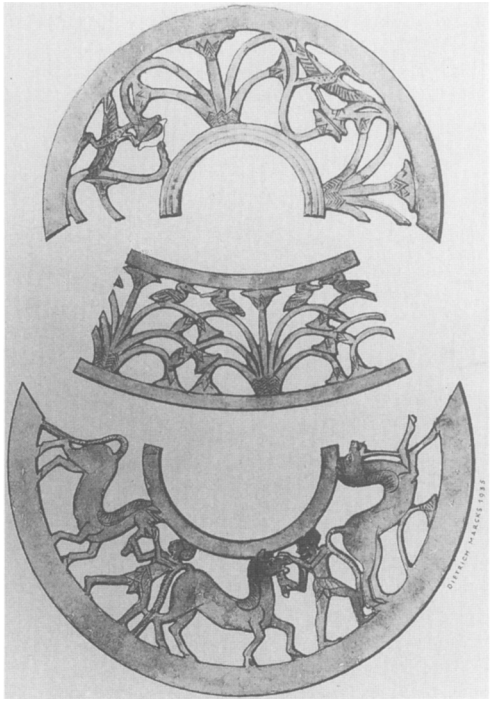


I 82 Pferde mit ihren Führern

Tafel CXXI



I 83 Ausfahrt eines hohen Herrn zu Wagen



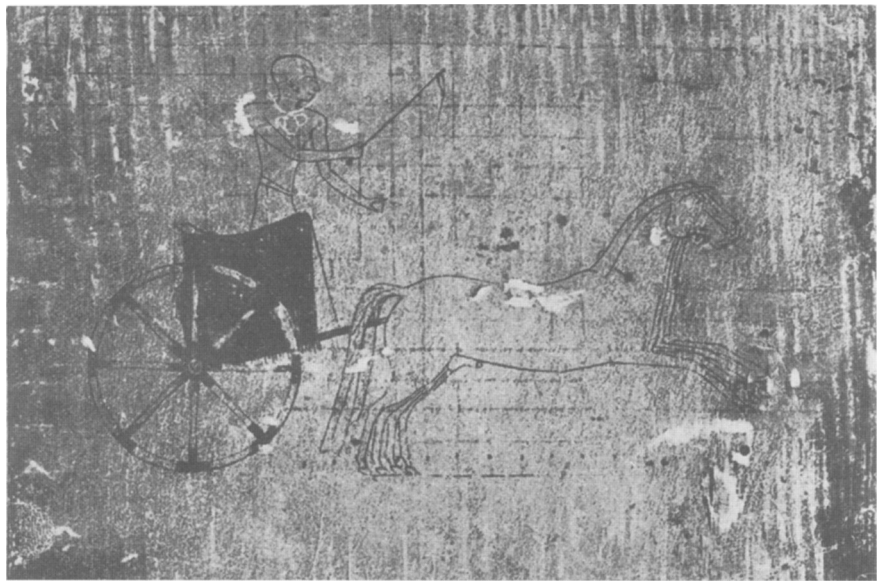
I 85 Pferde mit ihren Führern, Bildmotive eines Schalenuntersatzes



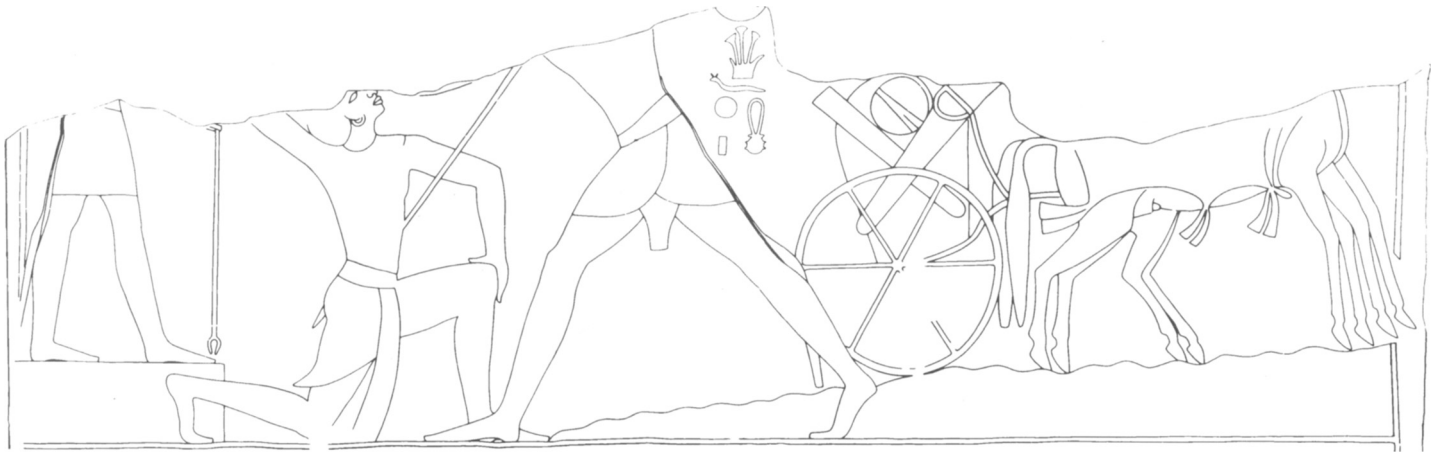
I 86 Wagengespann mit Lenker, Skizze auf einem Ostrakon



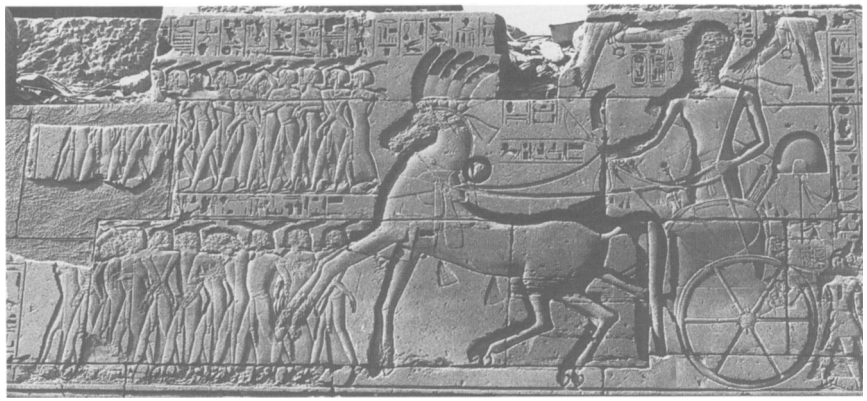
I 87 Wagengespann mit Lenker, Skizze auf einem Ostrakon



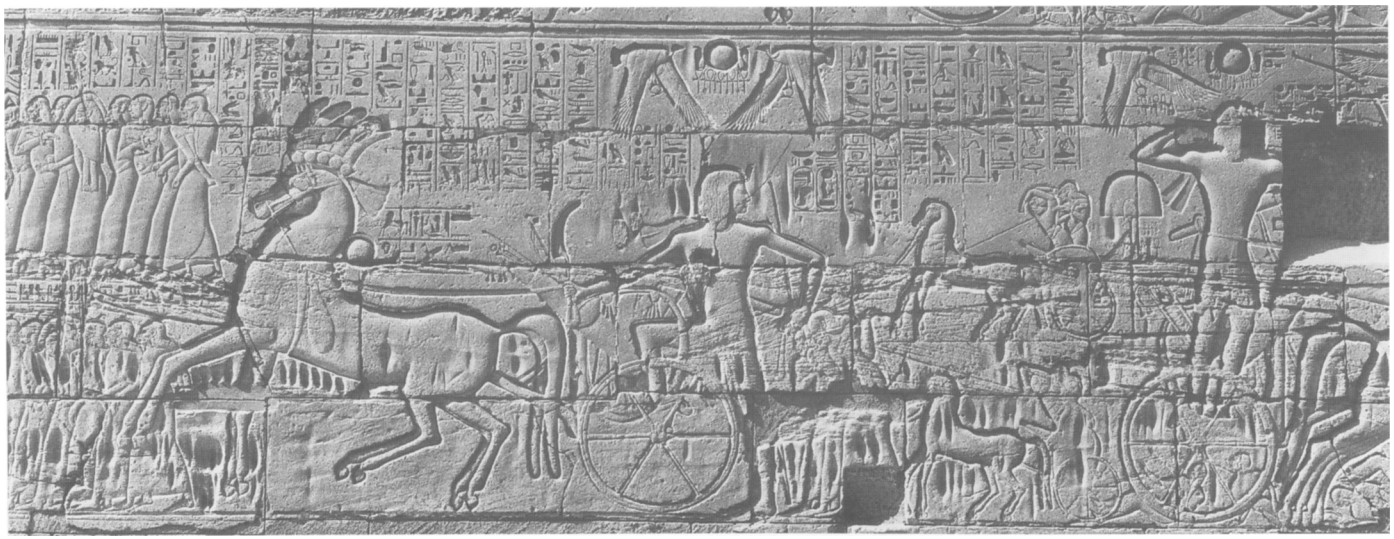
I 88 Wagengespann mit Lenker, Skizze auf einer Kalksteinplatte



I 89 Der Streitwagen des Königs

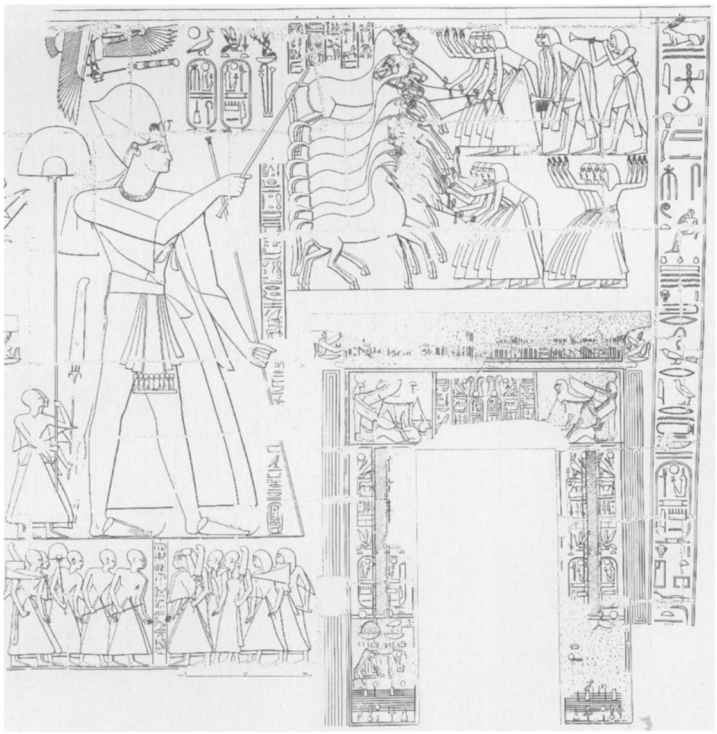


I **91** Der Streitwagen des Königs



I 92 Der Streitwagen des Königs

Tafel CXXIV

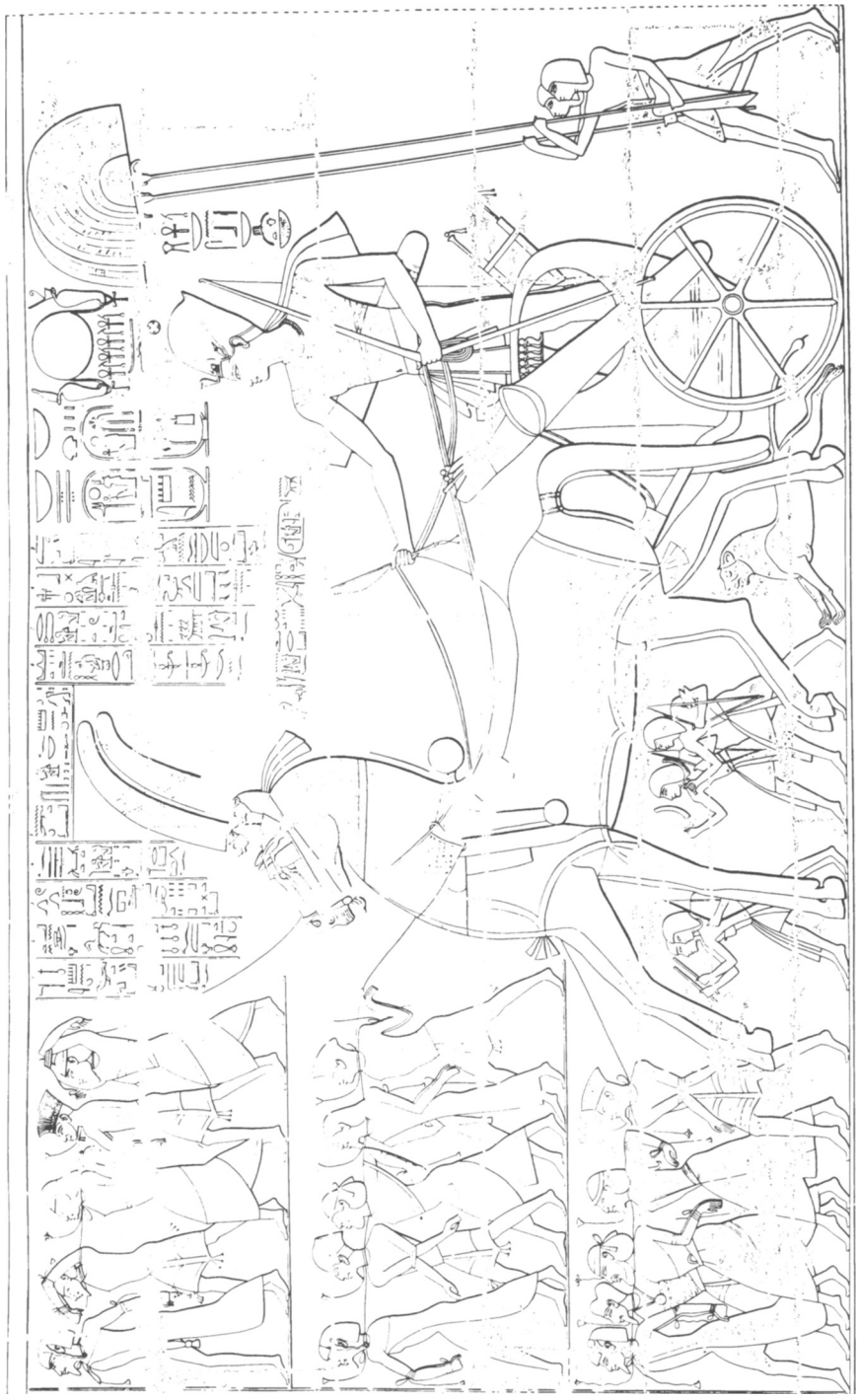


I 99 Der König bei der Inspektion seiner Pferde

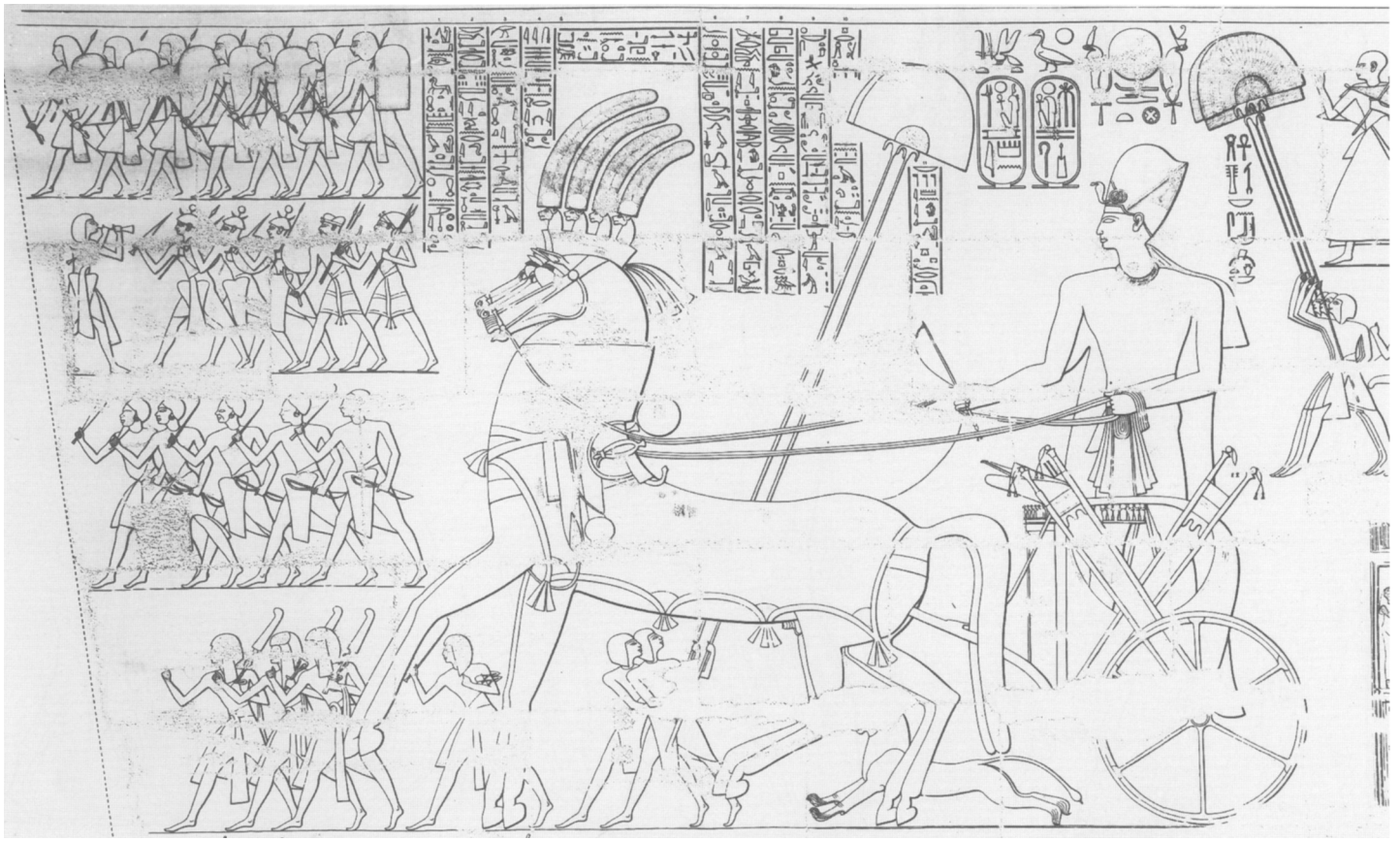


I 99 Der König bei der Inspektion seiner Pferde: Der obere Teil der Königsfigur sowie die Formation der Gespannpferde

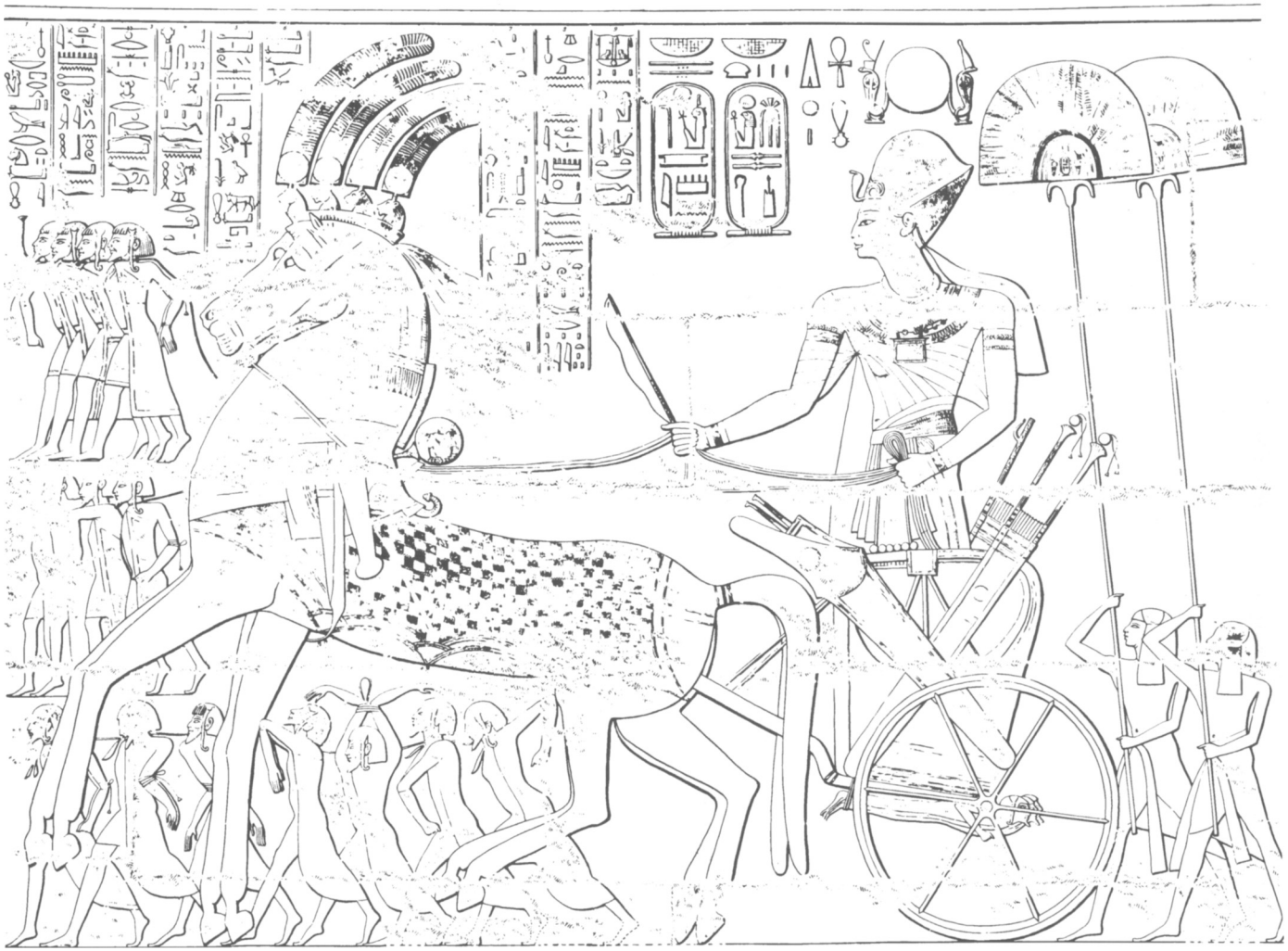
Tafel CXXV



I 100 Der Streitwagen des Königs



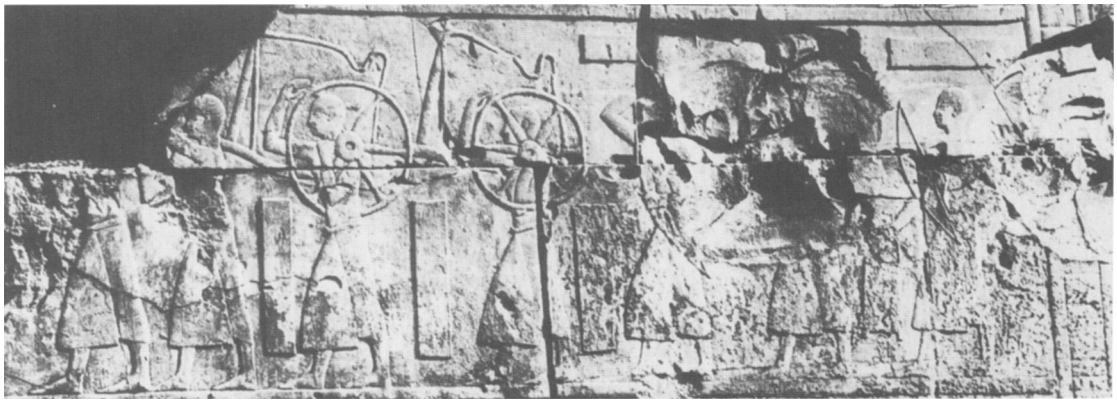
I 101 Der Streitwagen des Königs



I 102 Der Streitwagen des Königs



I 103 Syrer tragen Streitwagen aus der Kriegsbeute herbei



I 104 Wagen als Teile der Grabausstattung eines hohen Herrn

Tafel CXXIX



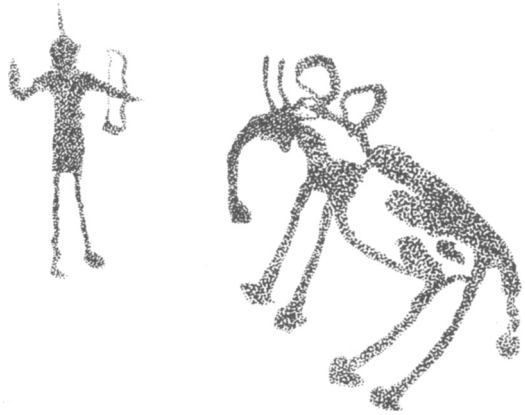
I 105 Wagengespann mit Lenker





I 107 Herstellung von Wagenteilen: Bearbeitung eines Deichselholzes sowie eines Rades

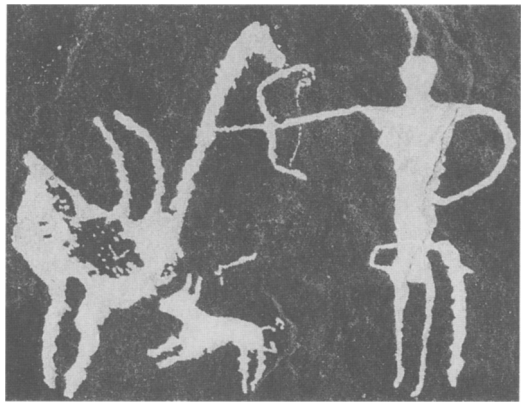
Tafel CXXX



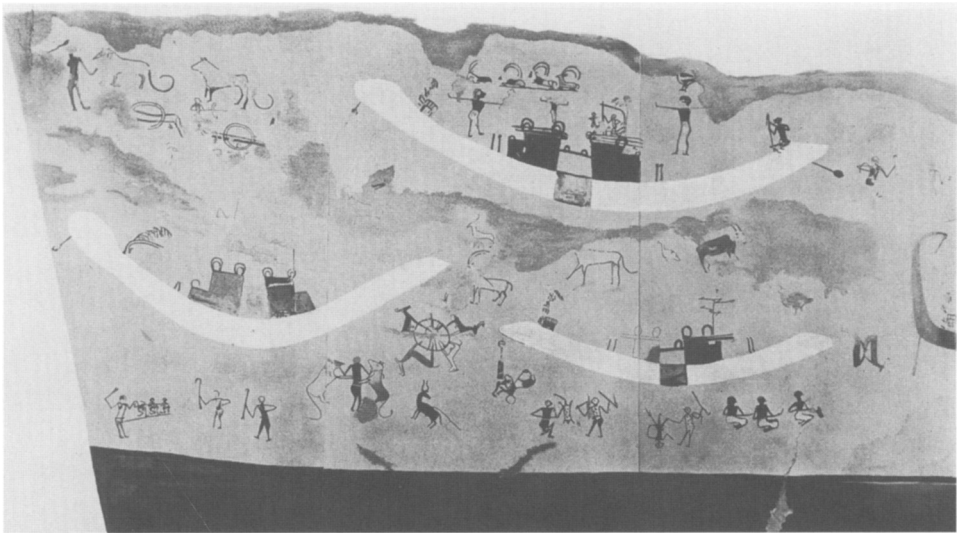
J 1 Jagd auf einen Elephanten

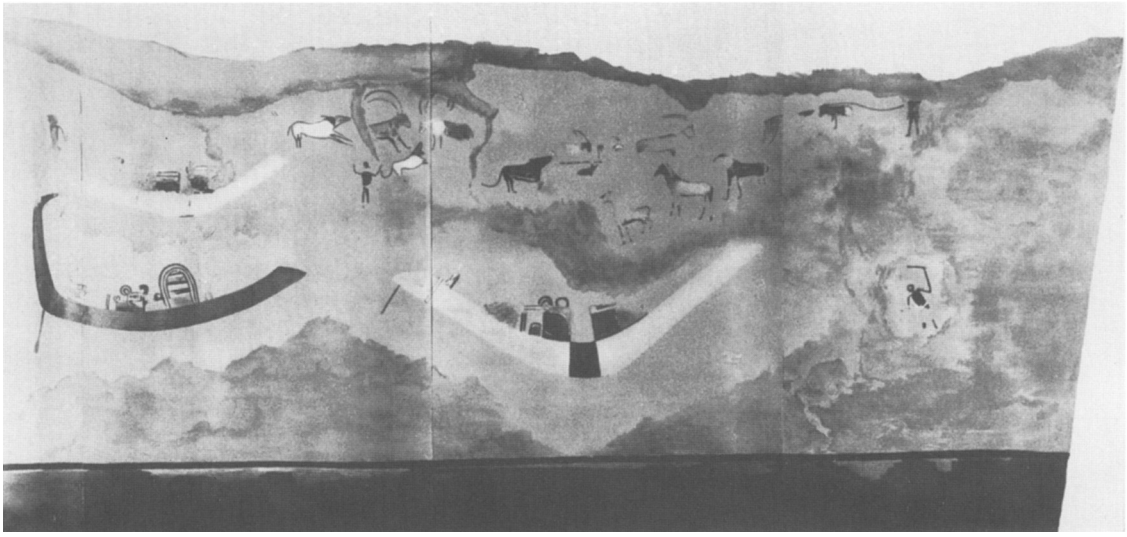


J 8 Strauße, Großwild, Bogenschützen und Hunde



J 10 Straußenjagd mit Bogen und Hund

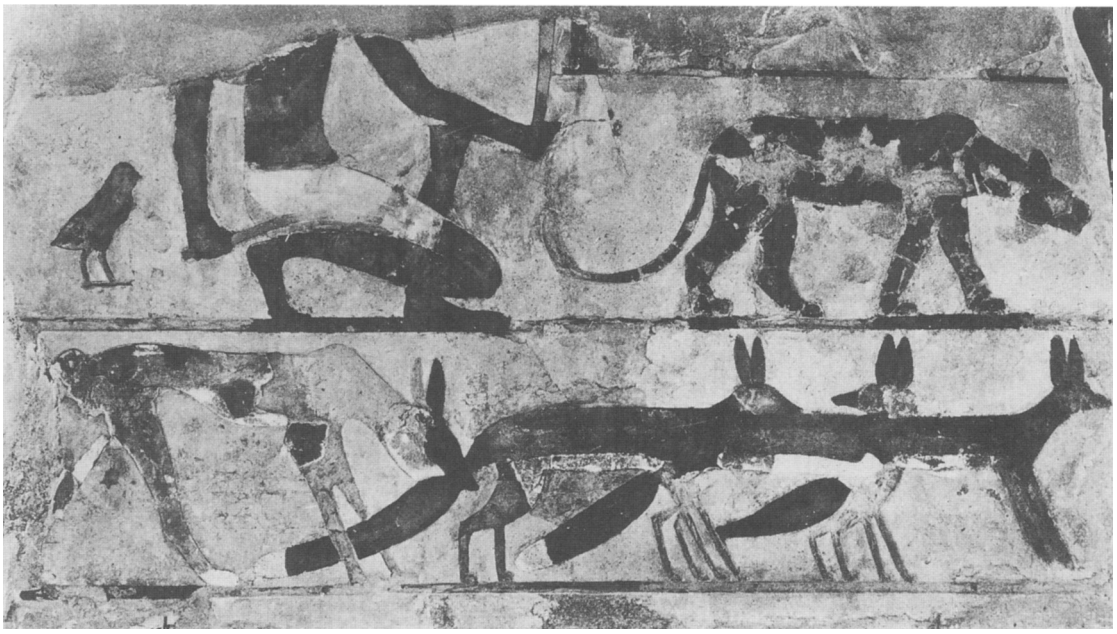




J 12 Die figürlichen Wanddekorationen eines frühgeschichtlichen Grabes

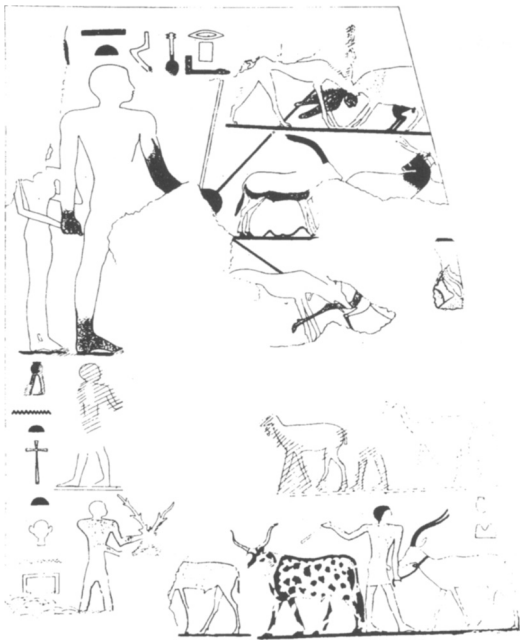


J 13 Die Jagddarstellungen der sog. Löwenjagdpalette



J 15 Fragmente einer Wüstenjagdszene

Tafel CXXXIII

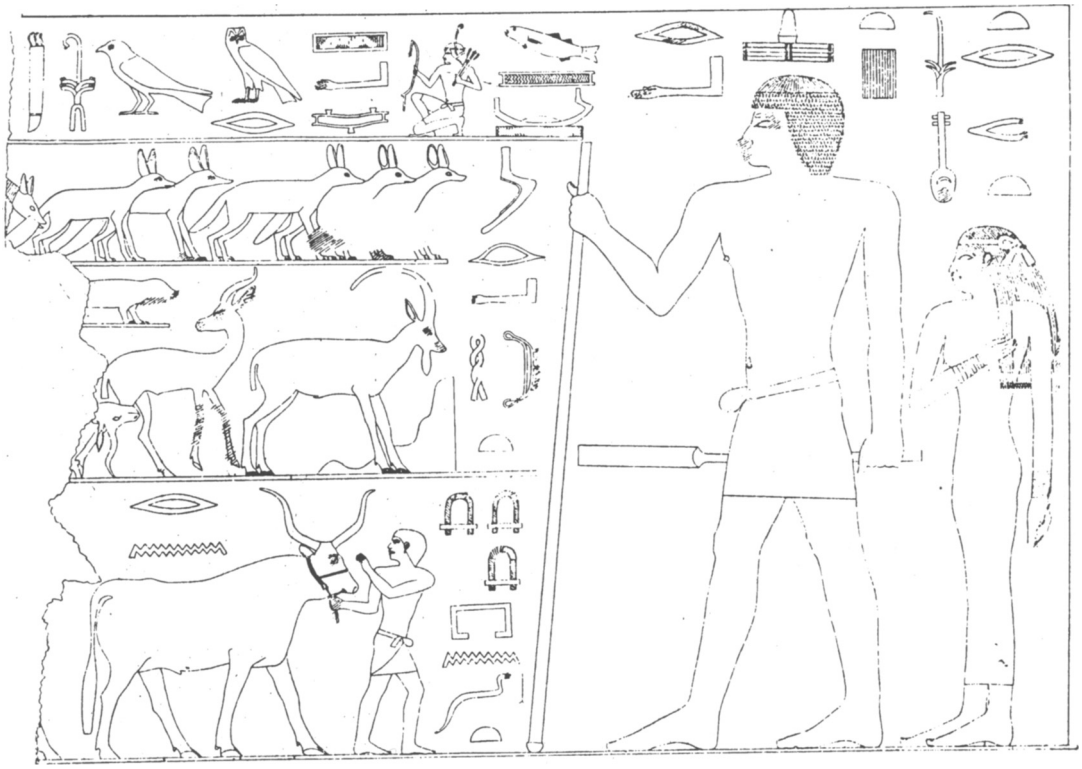


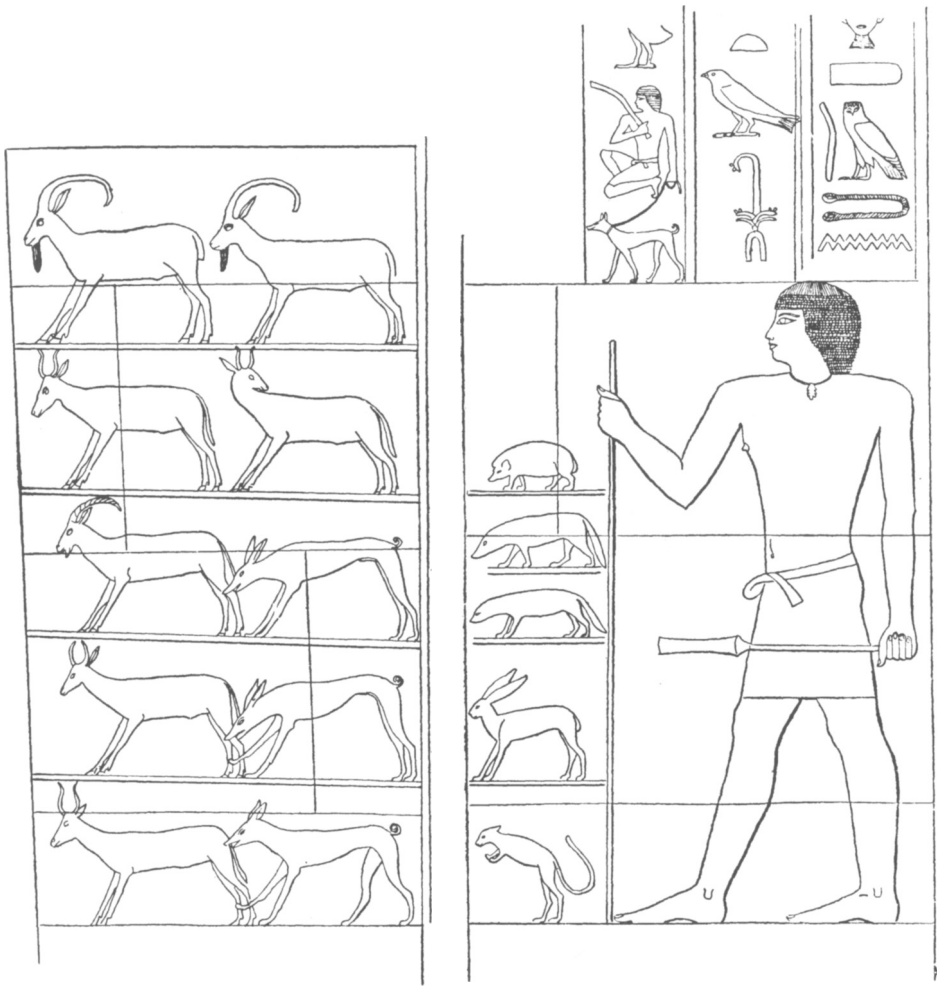
J 16 Der Grabherr auf Steppen- und Wüstenjagd mit seinen Hunden

«

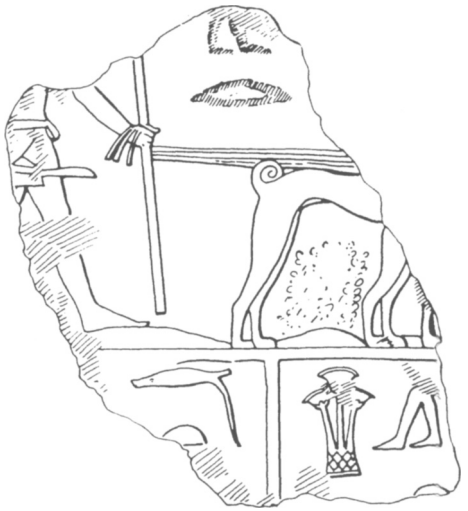
J 17 Der Grabherr und seine Frau in der Betrachtung der Steppen- und Wüstenjagd

»

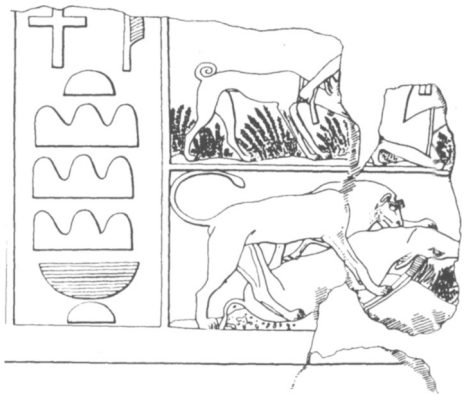




J 18 Steppen- und Wüstenwild

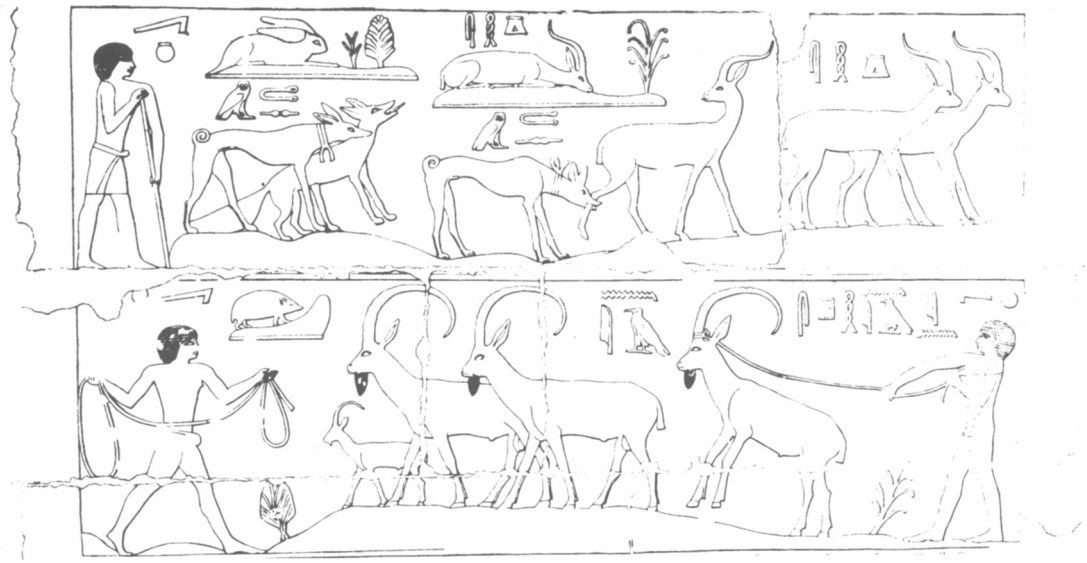


J 21 Fragment einer Wüstenjagdszene: Ein Jäger mit seinen Hunden

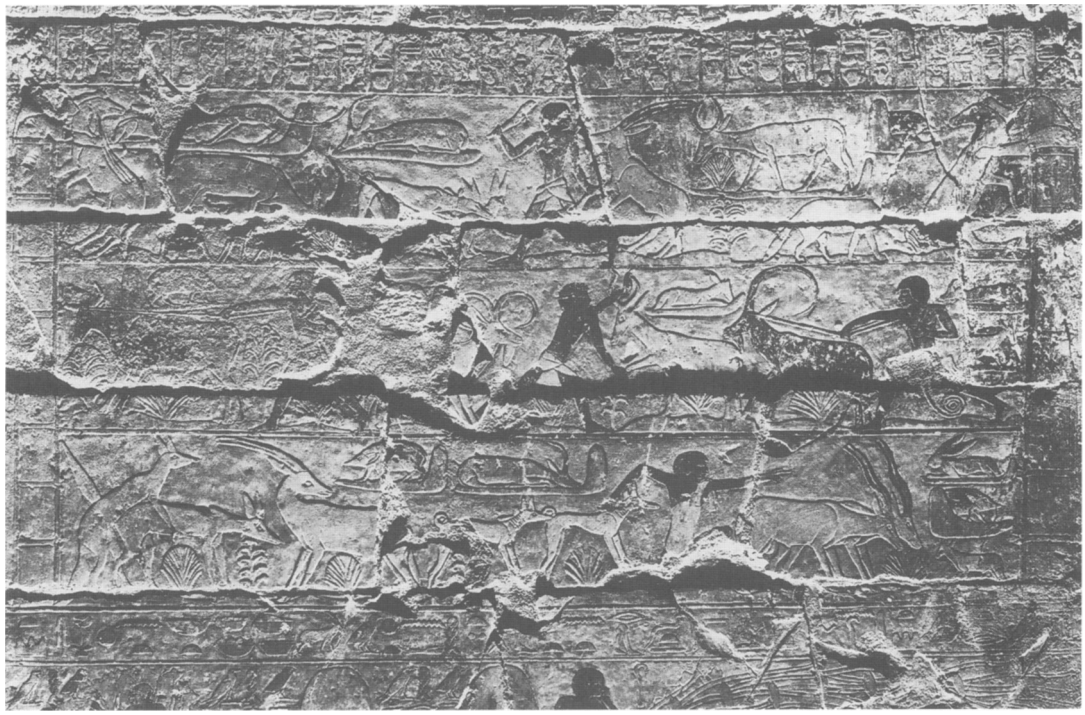


J 22 Fragment mit Bildern von Jagdereignissen

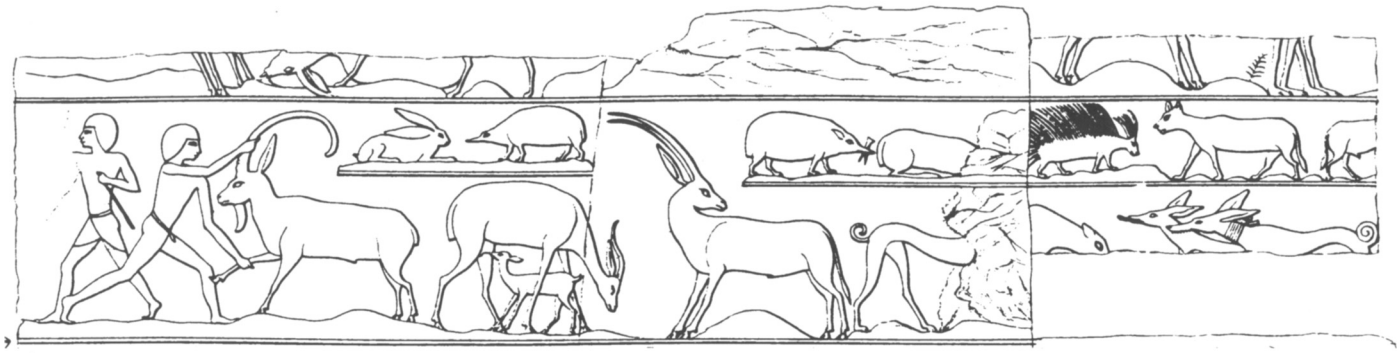
Tafel CXXXV



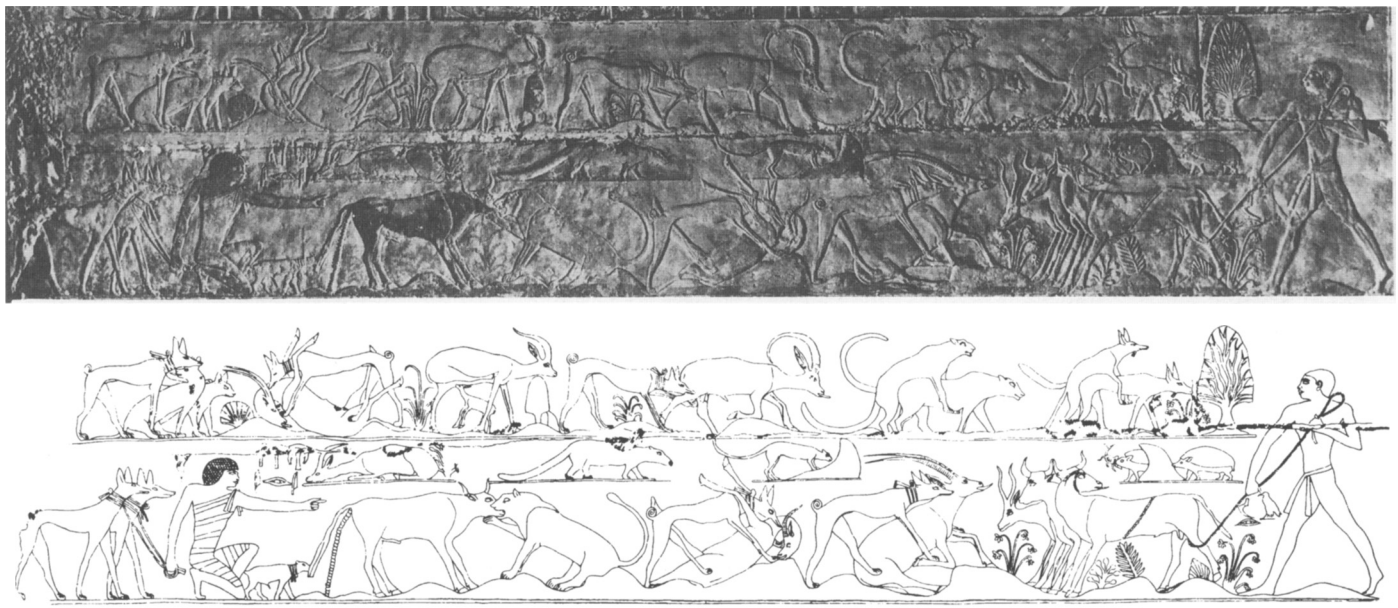
J 23 Die Jagd in Steppe und Wüste mit Wurfschlingen und Hunden



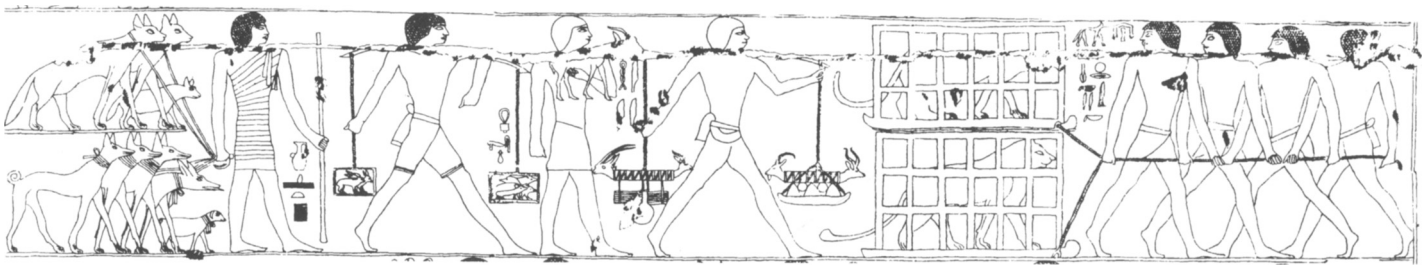
J 24 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda



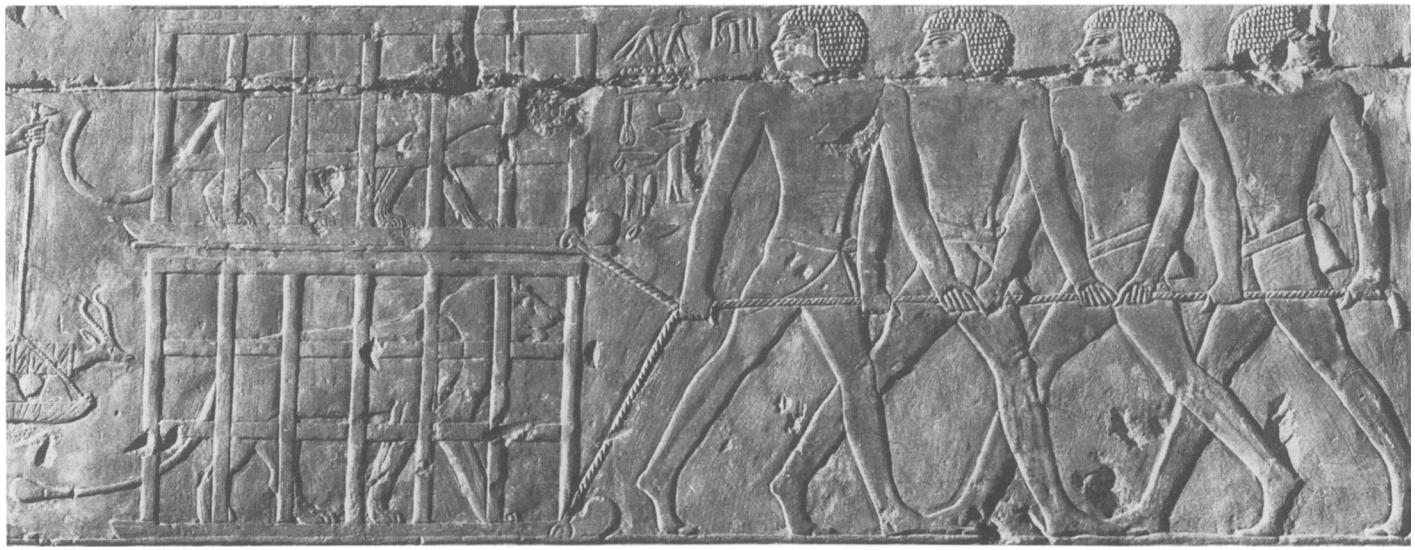
J 25 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda



J 30 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda mit Wurfschlingen und Hunden

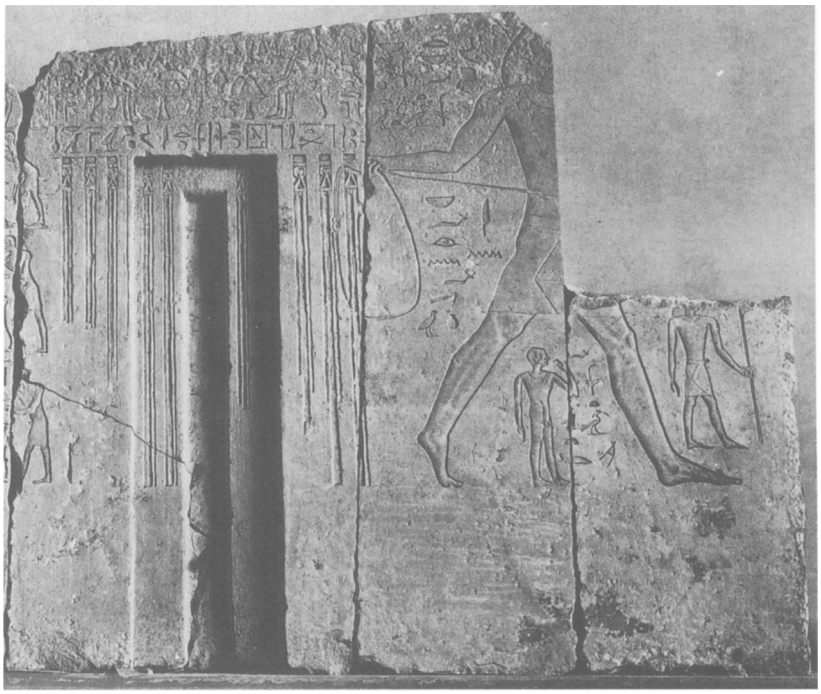


J 31 Die Heimkehr von der Jagd



J 31 Die Heimkehr von der Jagd: Das Einbringen lebend eingefangener Großkatzen

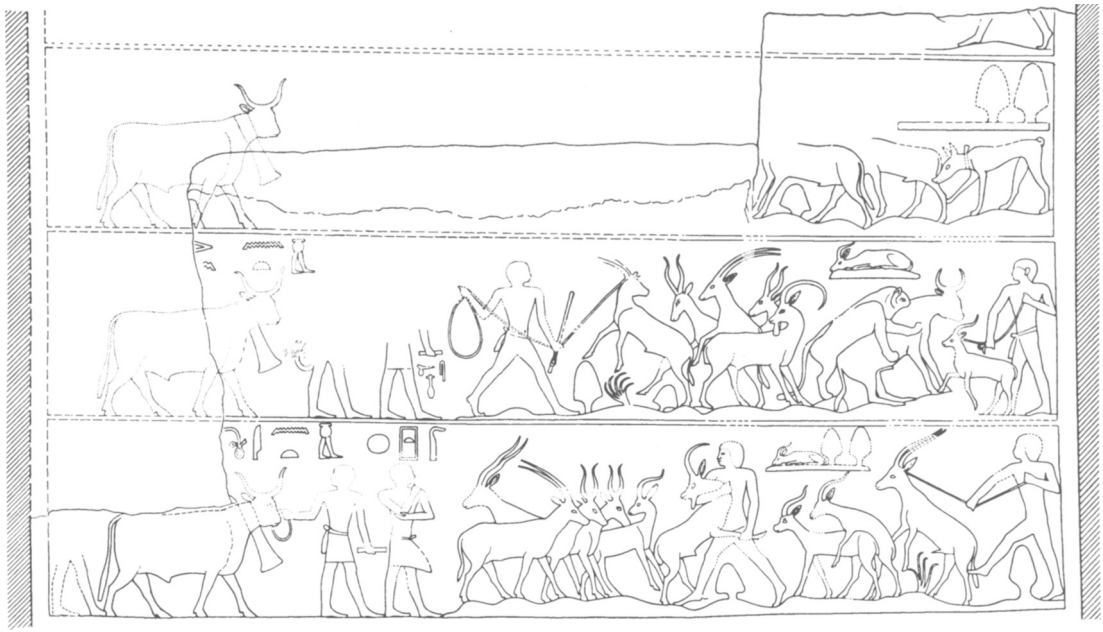
Tafel CXXXVIII



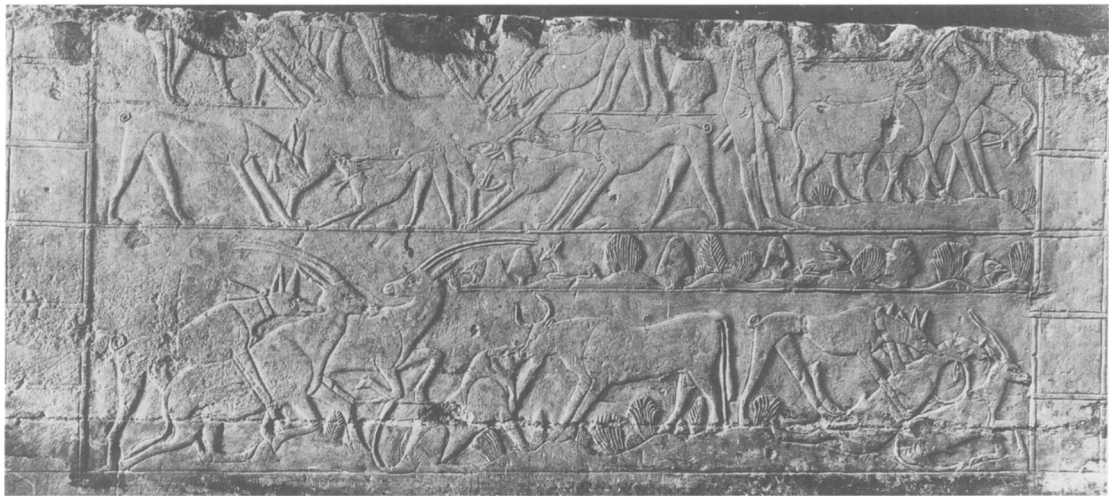
J 34 Der Grabherr als Jäger mit der Wurfschlinge



J 34 Der Grabherr als Jäger mit der Wurfschlinge: Die zum Wurf bereitgehaltene Schlinge

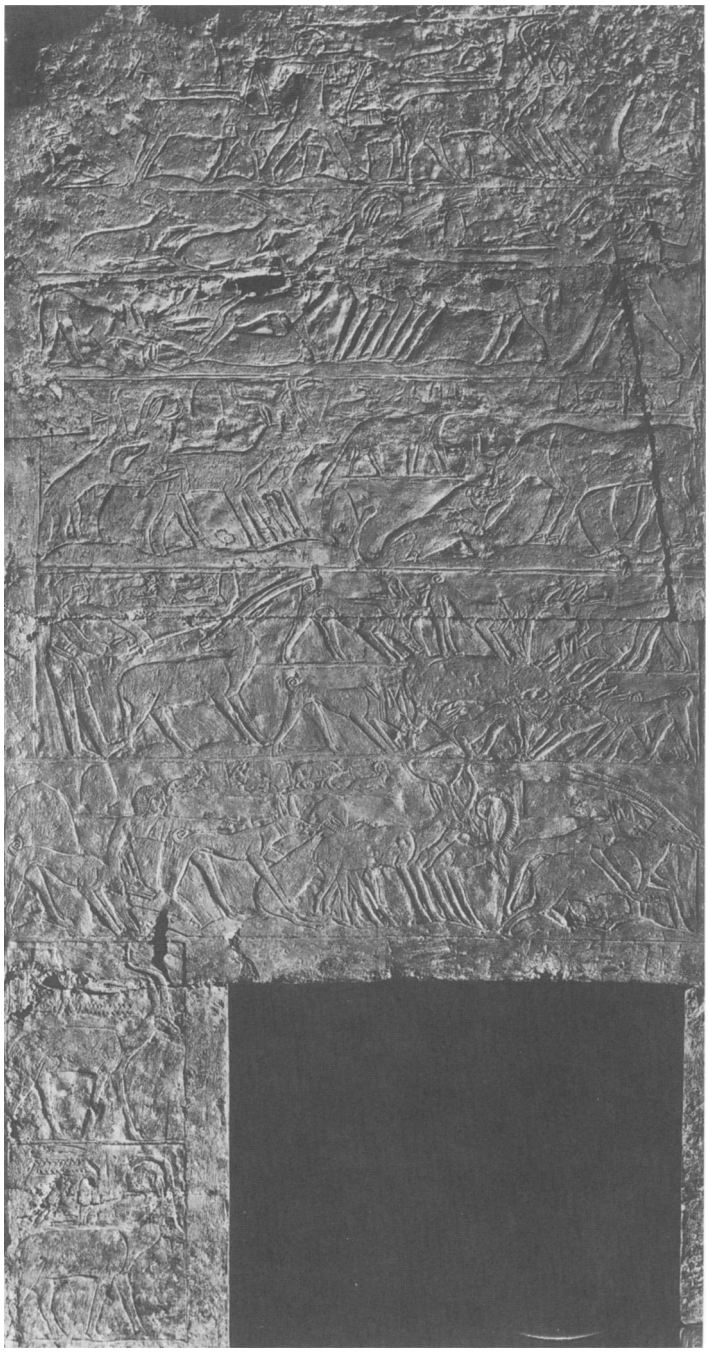


J 35 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda

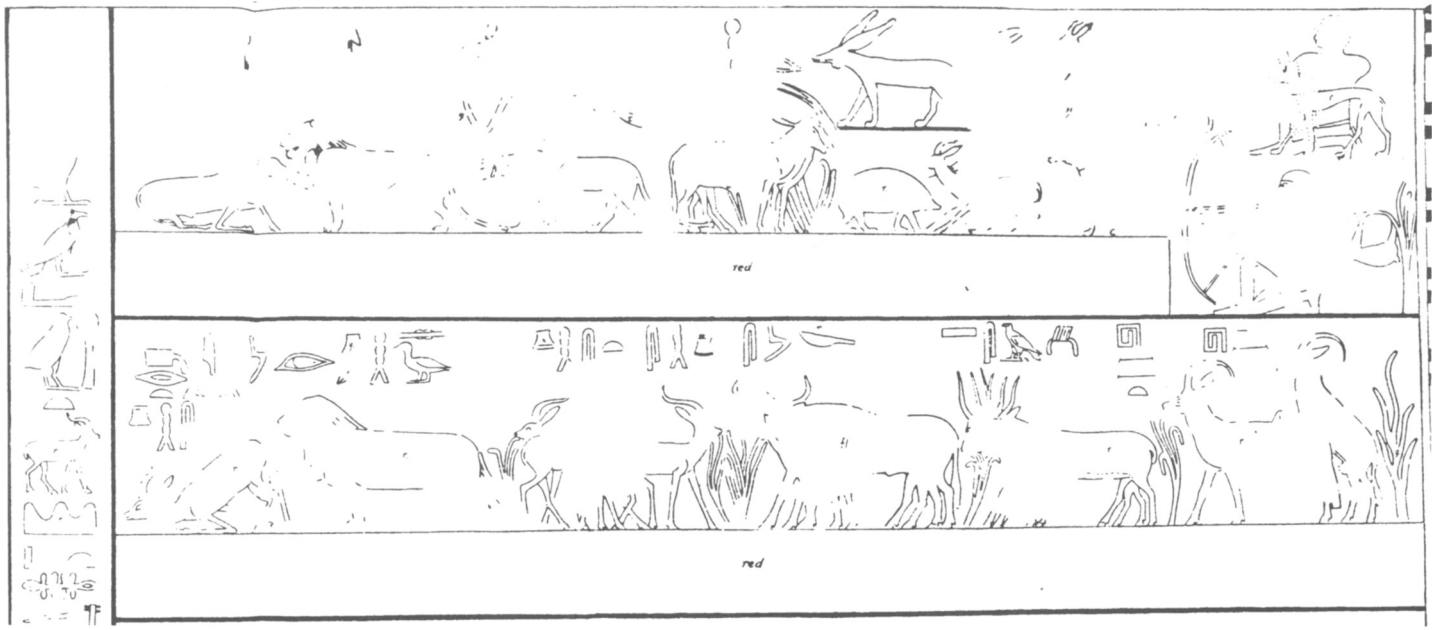


J 39 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda

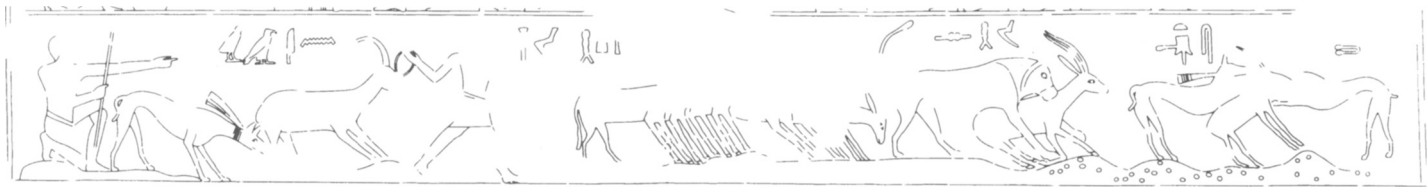
Tafel CXL



J 40 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie
ebenda

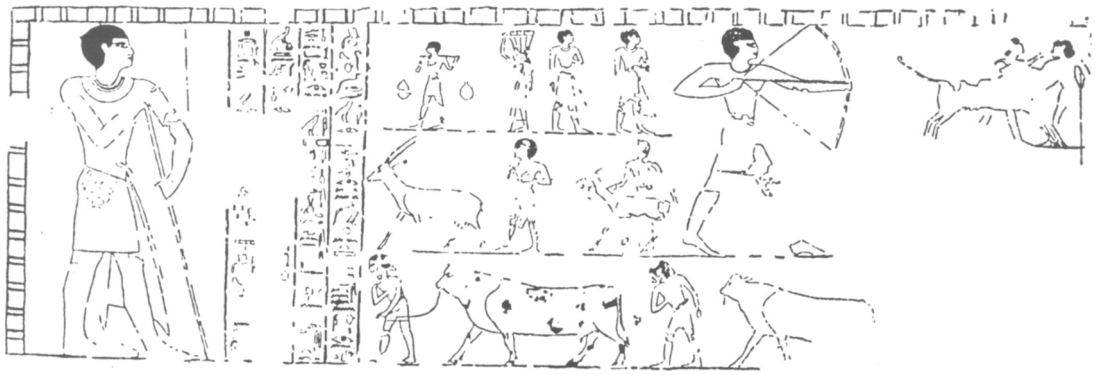


J 44 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie mit Pfeil und Bogen ebenda

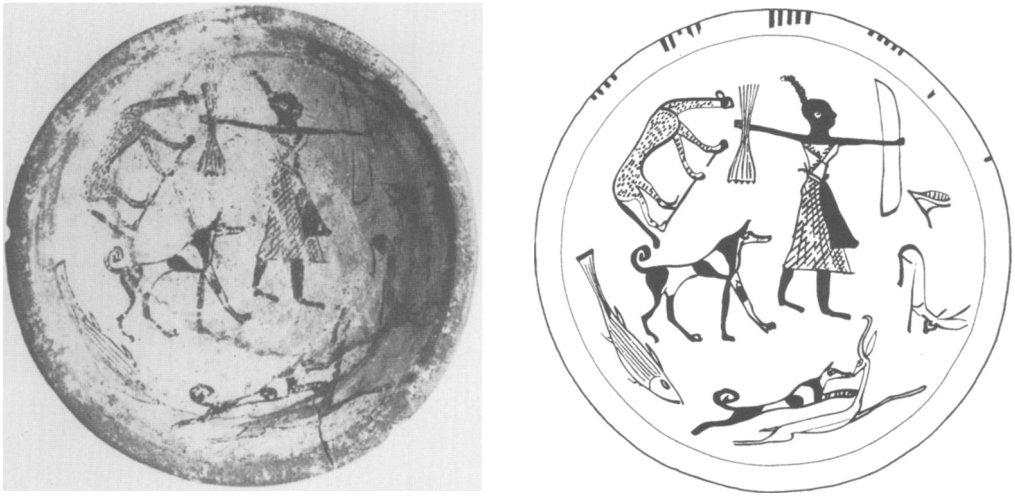


J 46 Die Jagd in Steppe und Wüste mit Wurfschlingen und Hunden

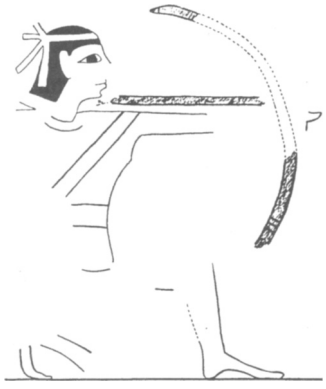
Tafel CXLII



J 48 Der Grabherr auf der Jagd in Steppe und Wüste mit Pfeil und Bogen



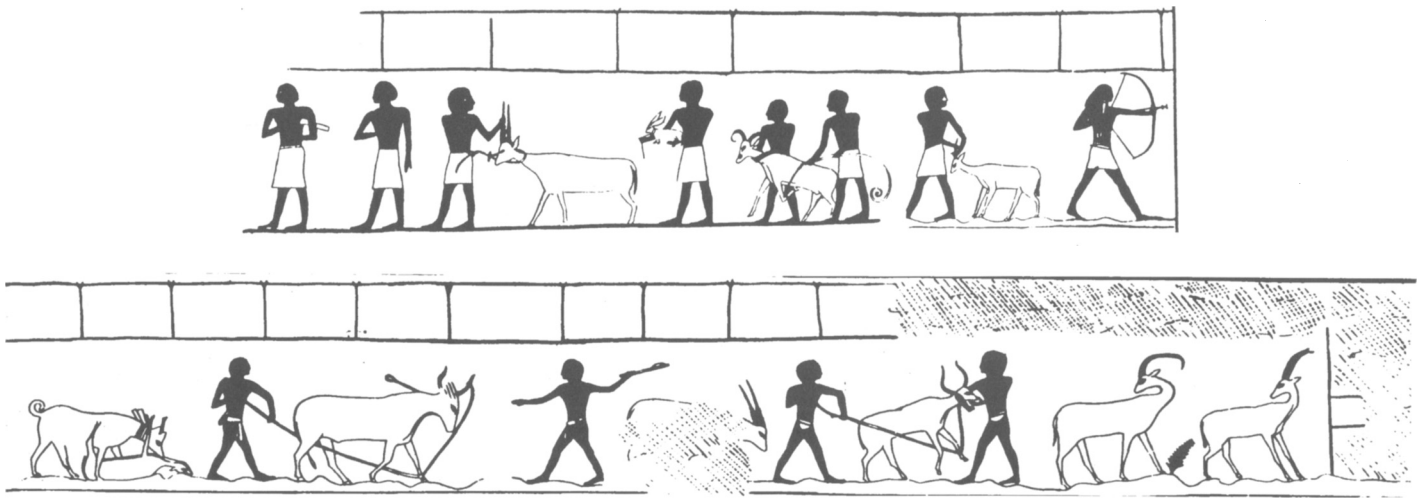
J 49 Jagdmotive als figürliche Dekorationen der Innenfläche einer Schale



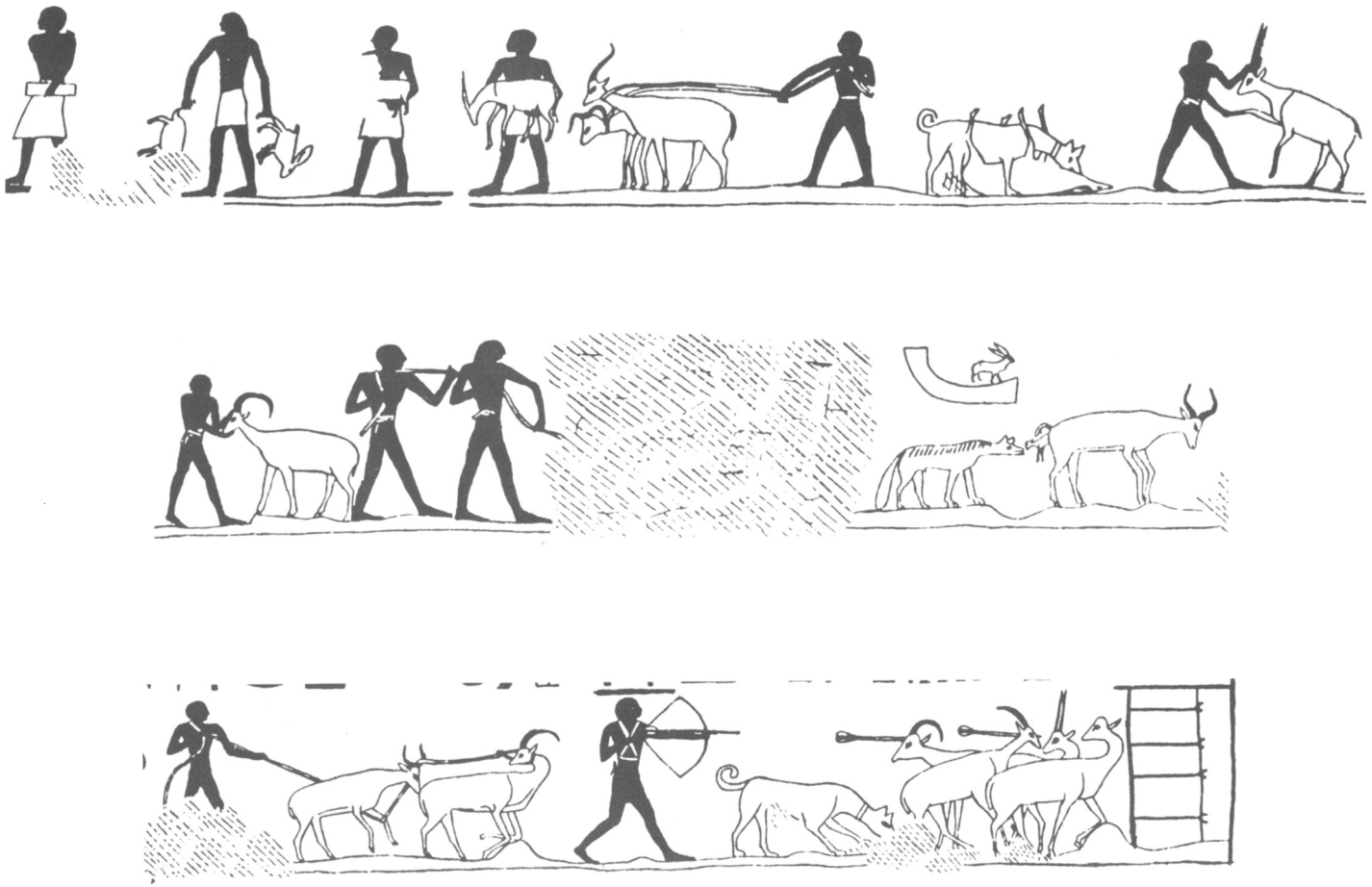
J 54 Fragment einer Wüstenjagdszene: Kniender Bogenschütze



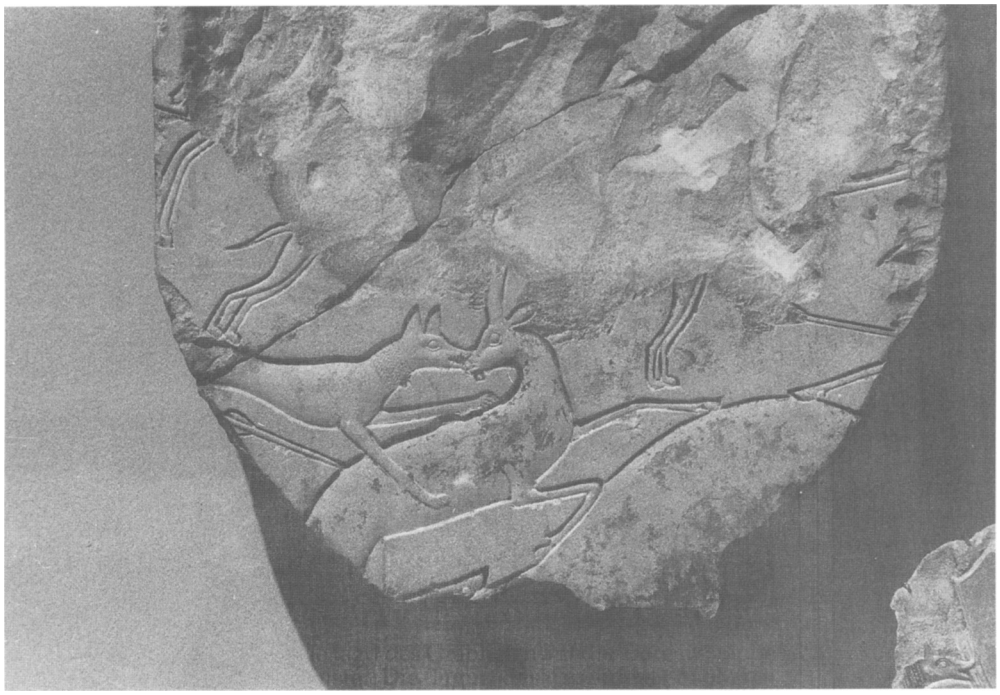
J 55 Fragment einer Wüstenjagdszene: Töten eines Wildstieres (Bos primigenius)



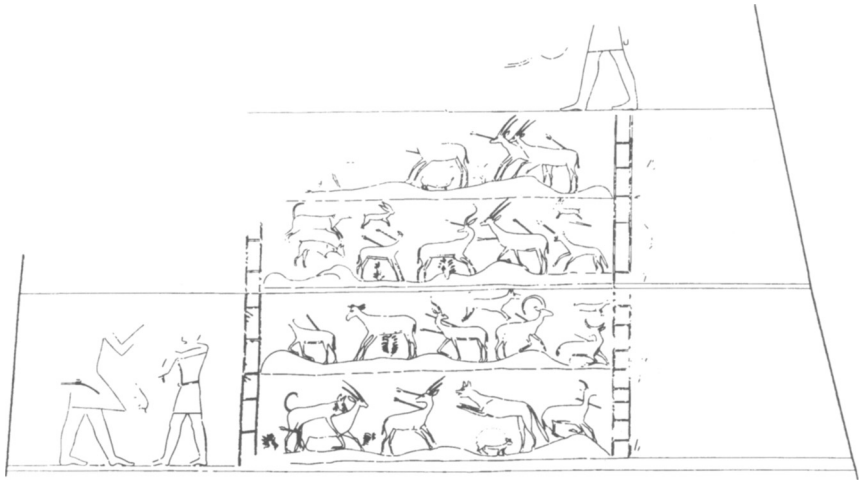
J 57 Die Jagd auf die Tiere in Steppe und Wüste



J 59 Die Jagd auf die Tiere in Steppe und Wüste

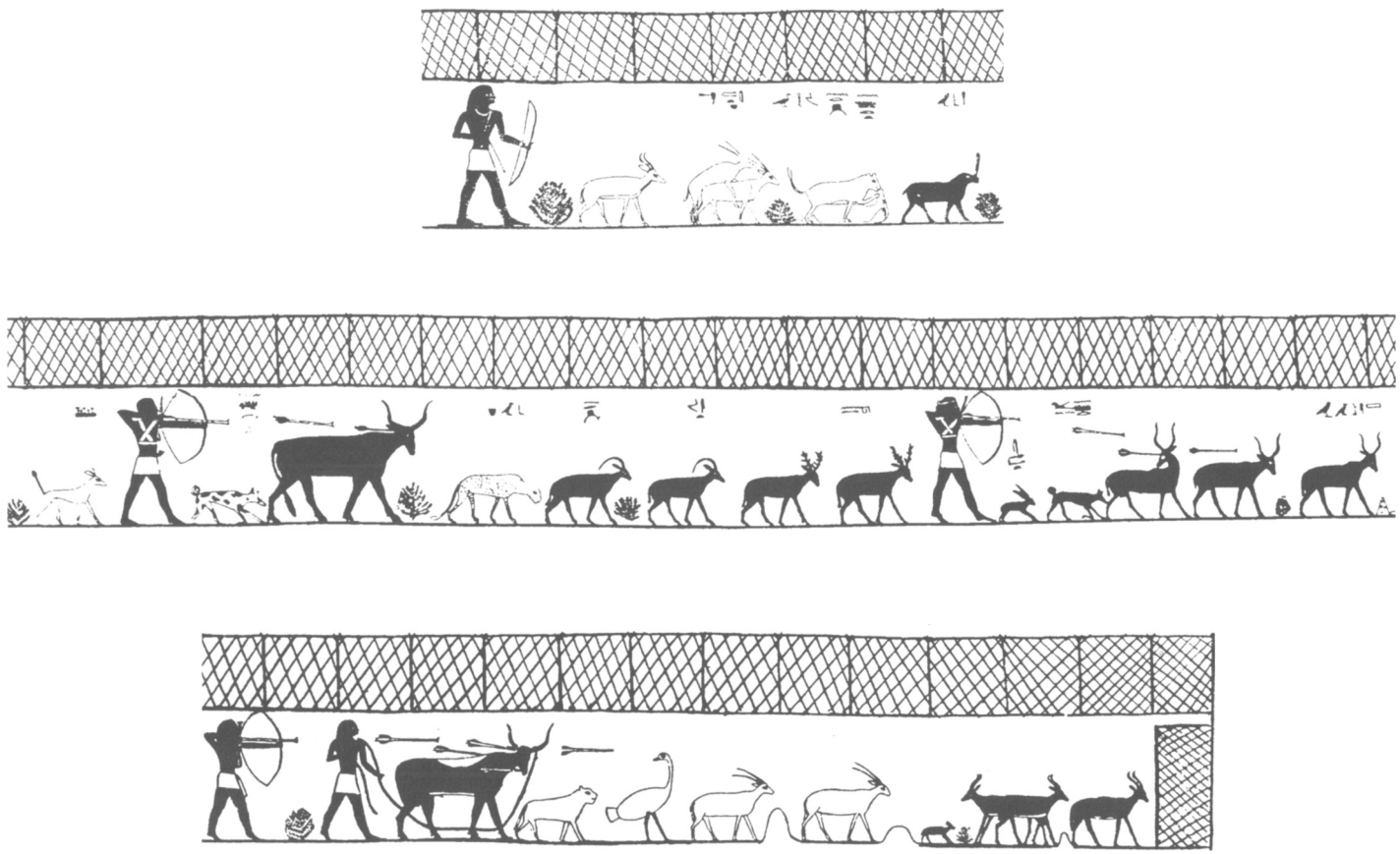


J 62 Fragmente einer Wüstenjagdszene



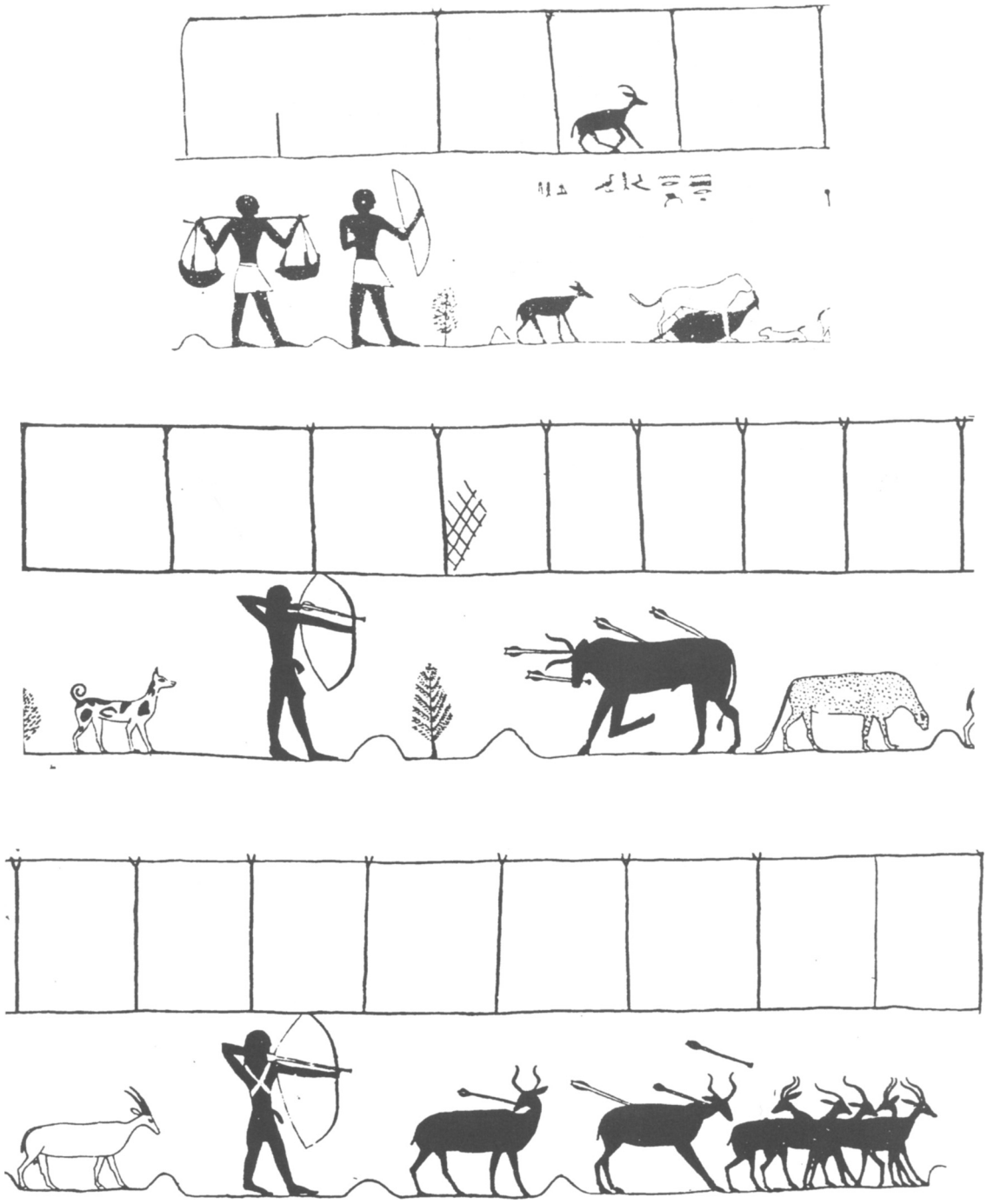
J 65 Die Jagd auf die Tiere in Steppe und Wüste

Tafel CXLVI

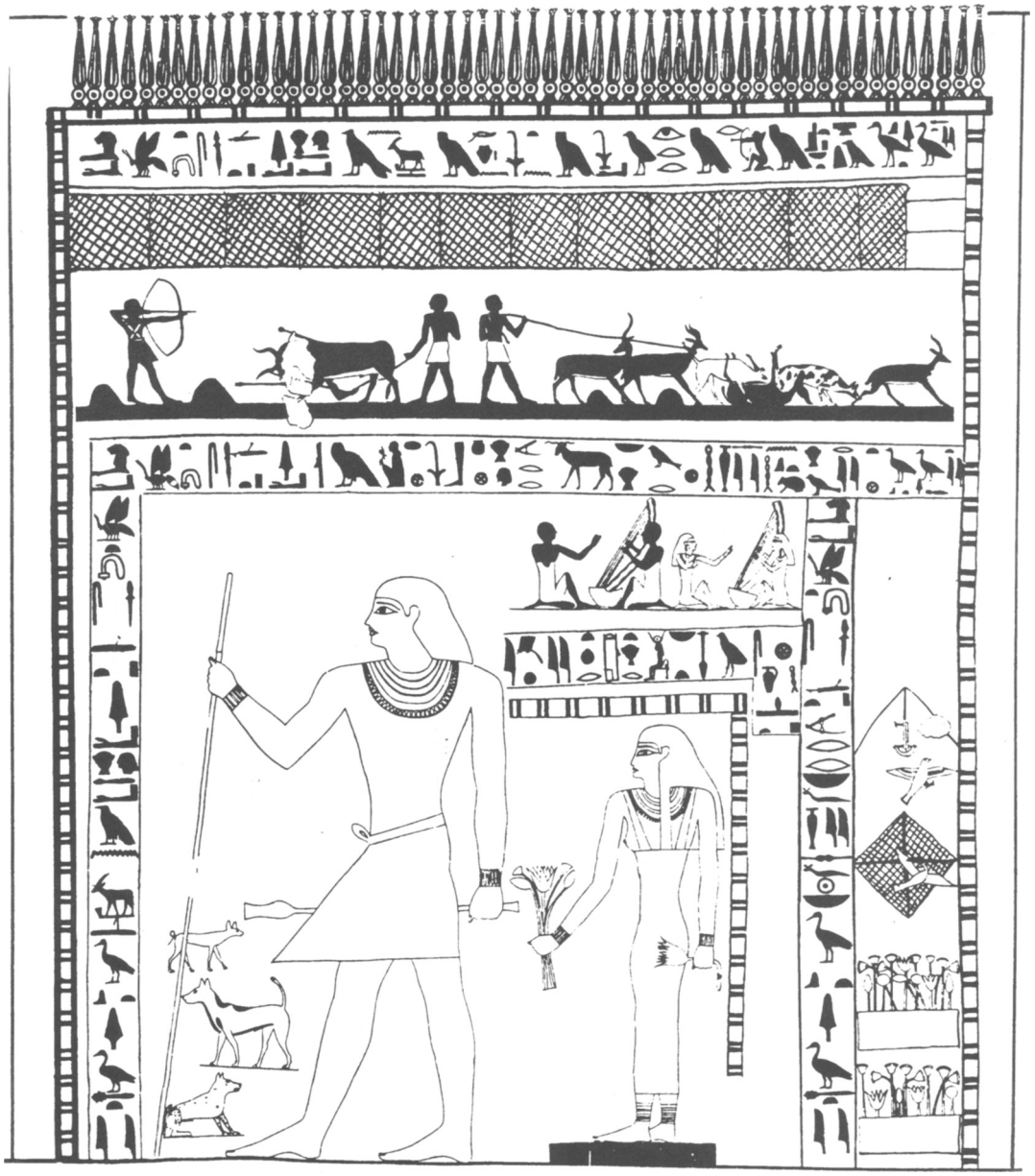


J 66 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda: Jagende Bogenschützen und Wurfschlingenjäger

Tafel CXLVII

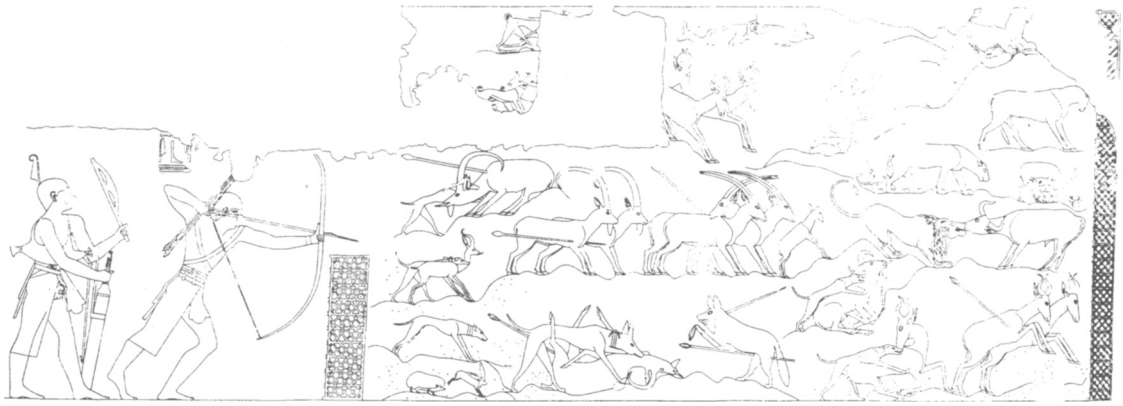


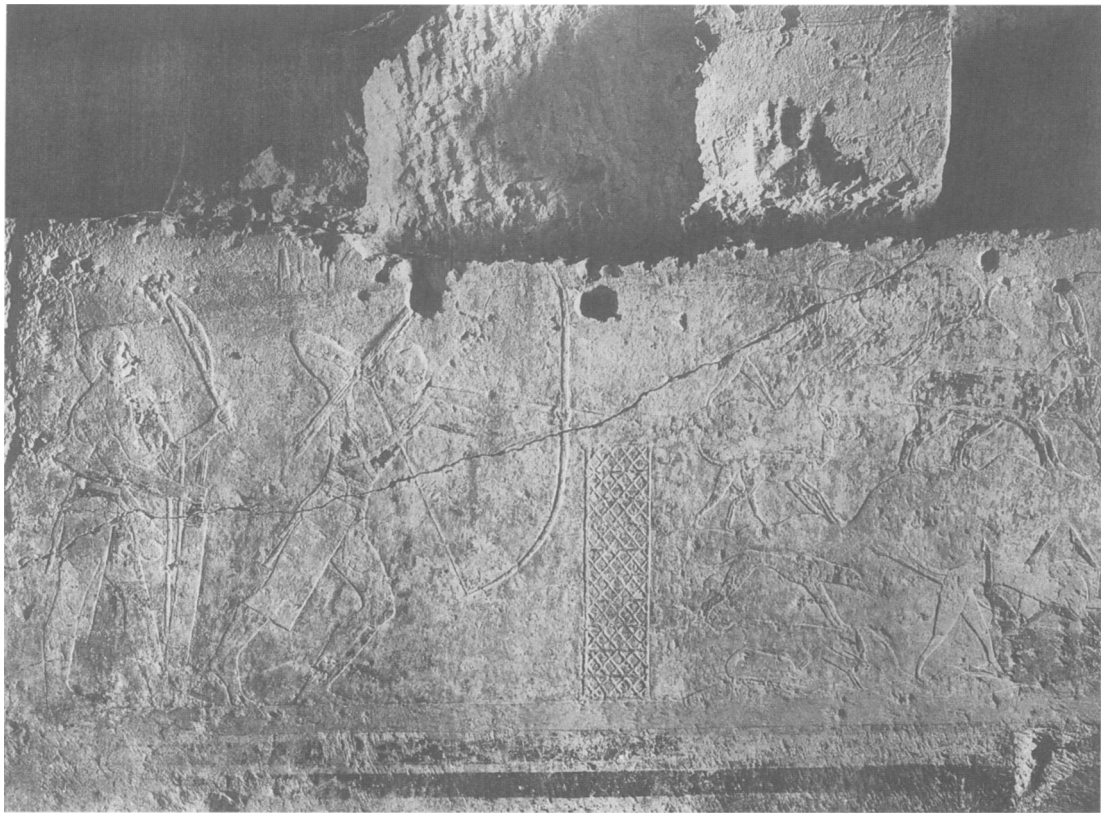
J 67 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda: Jagende Bogenschützen



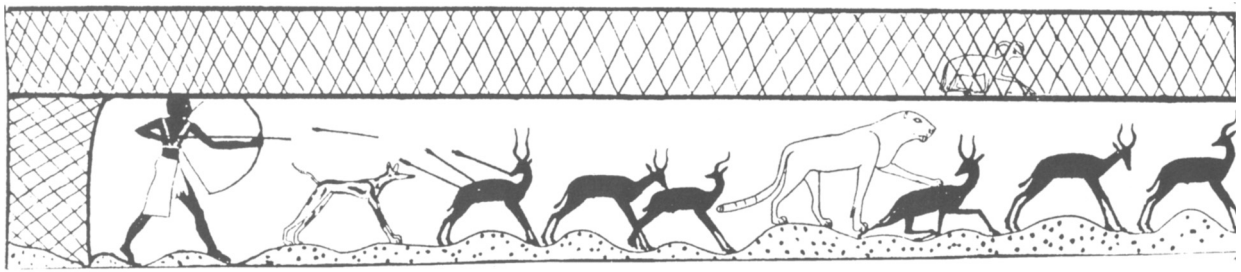
J 68 Die Jagd auf die Tiere in Steppe und Wüste: Jagender Bogenschütze und Wurfschlingenjäger; Einbindung der Szene in den Dekorationszusammenhang

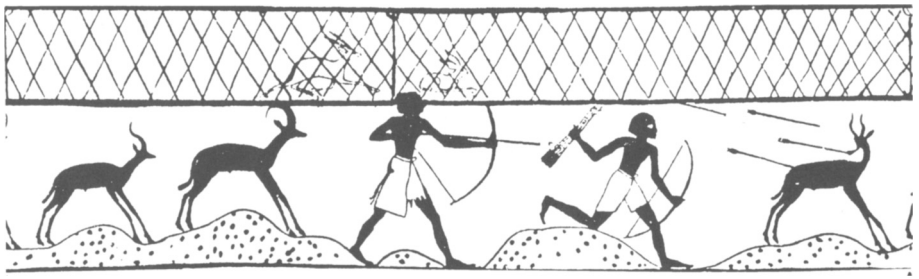
Tafel CXLIX

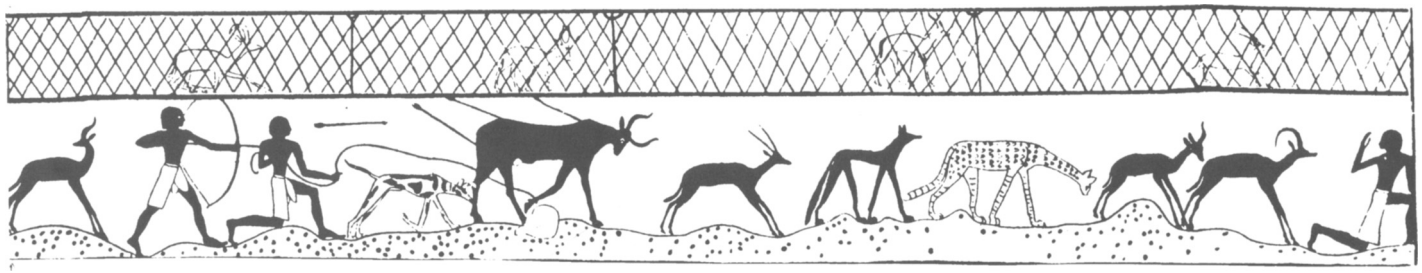




J 71 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd des Grabherrn auf sie ebenda

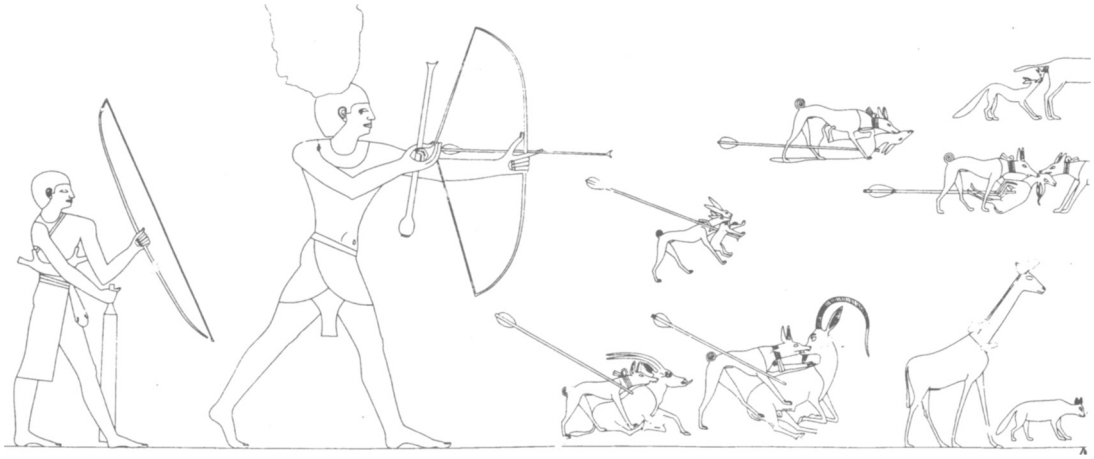


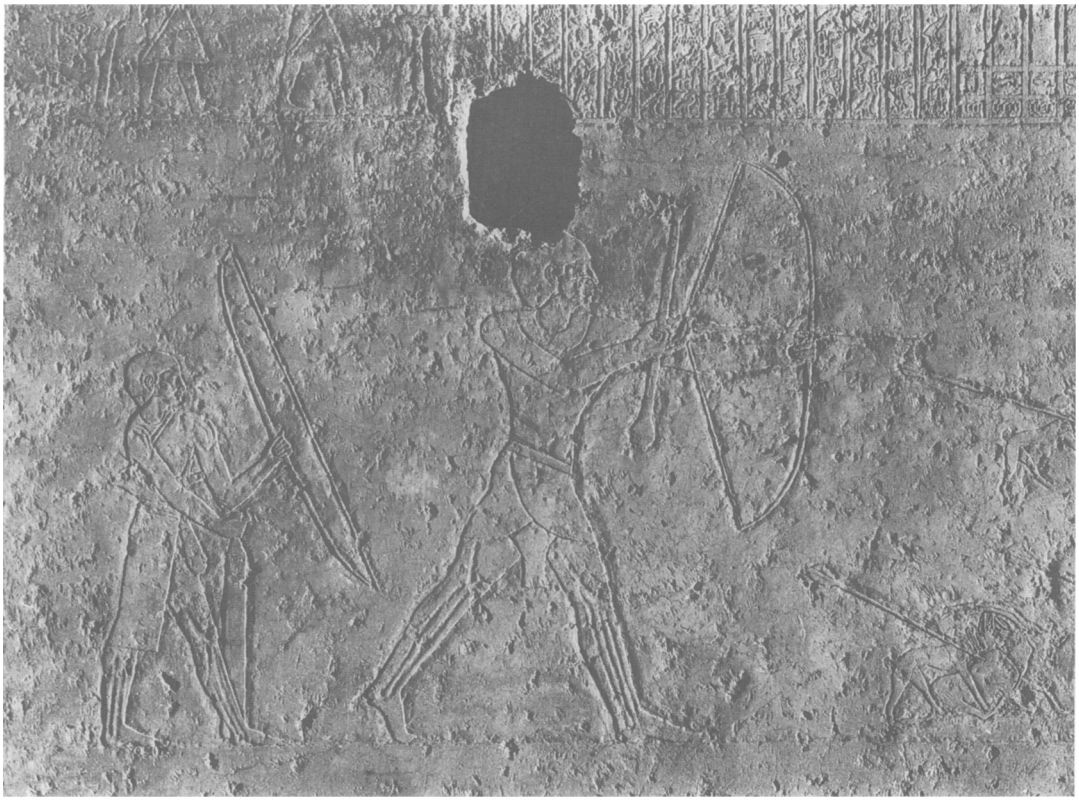




J 72 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda: Jagende Bogenschützen und Wurfschlingenjäger

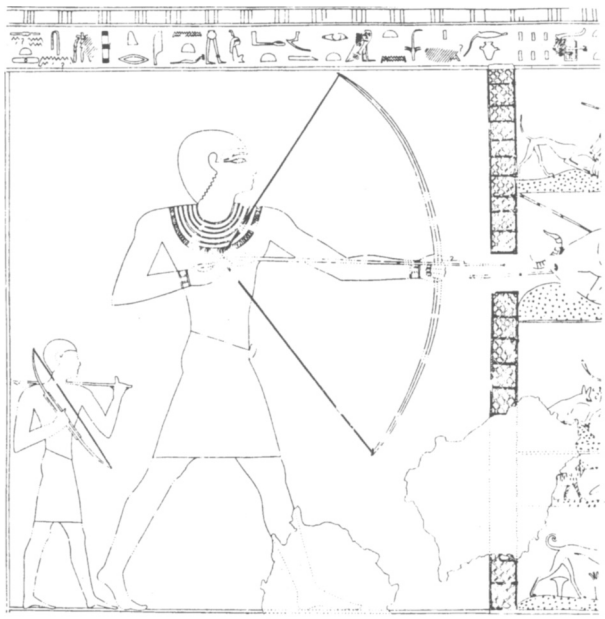
Tafel CLI



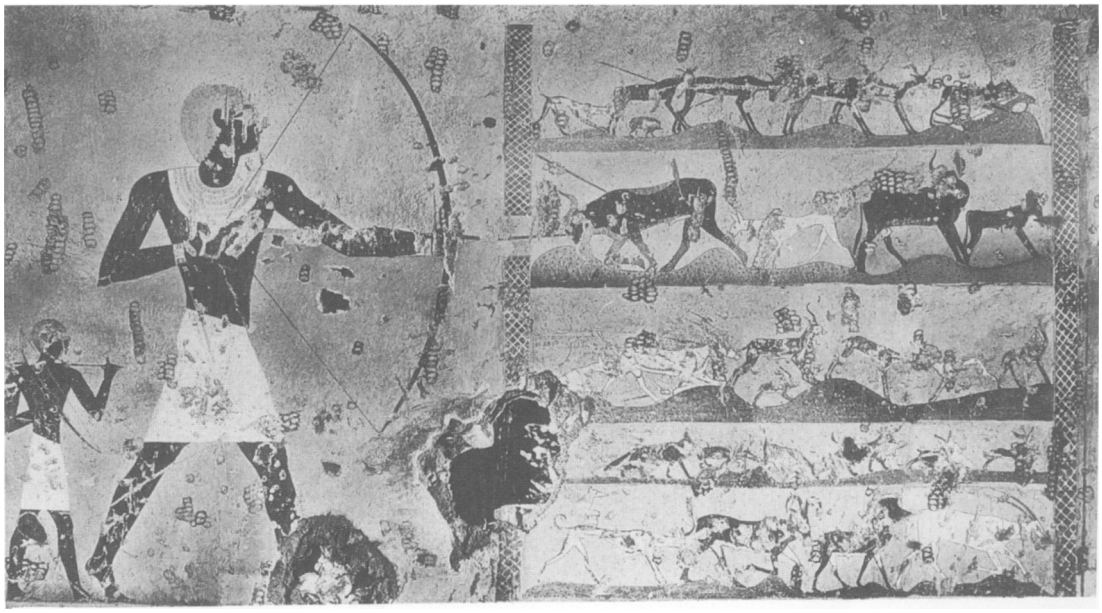


J 73 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd des Grabherrn auf sie ebenda

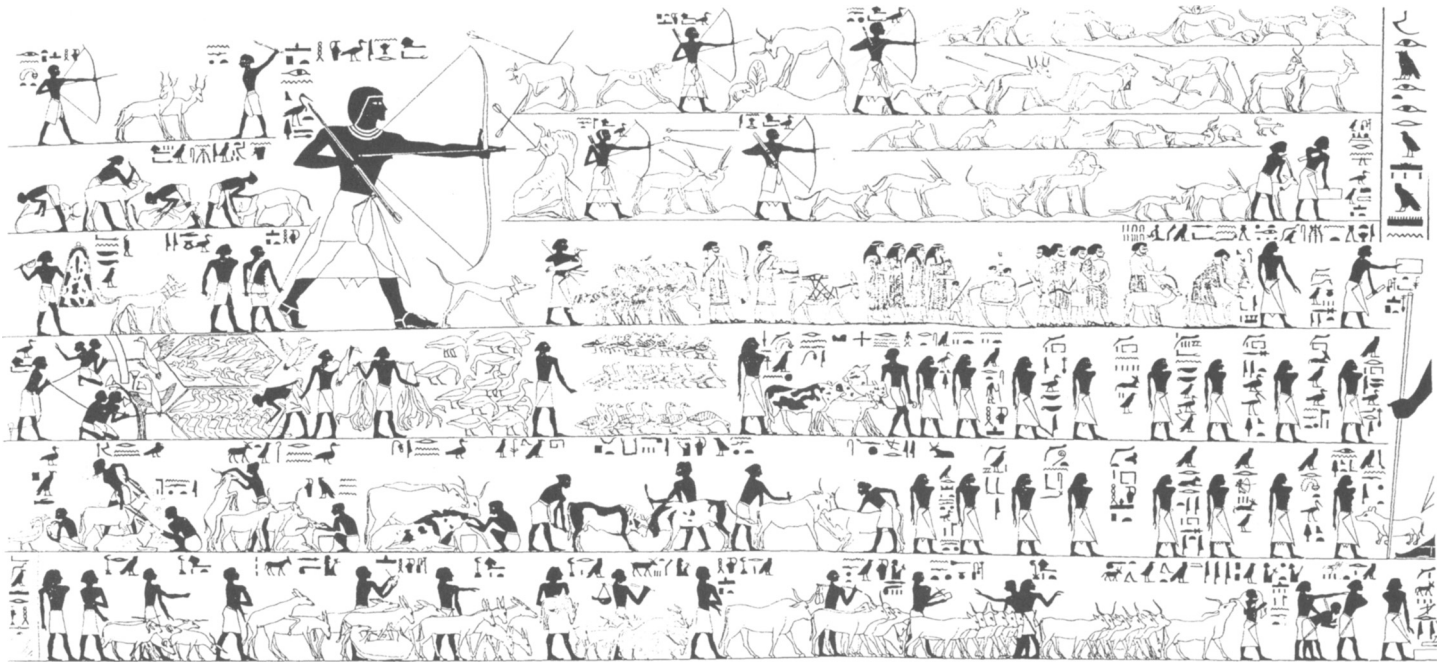
Tafel CLII



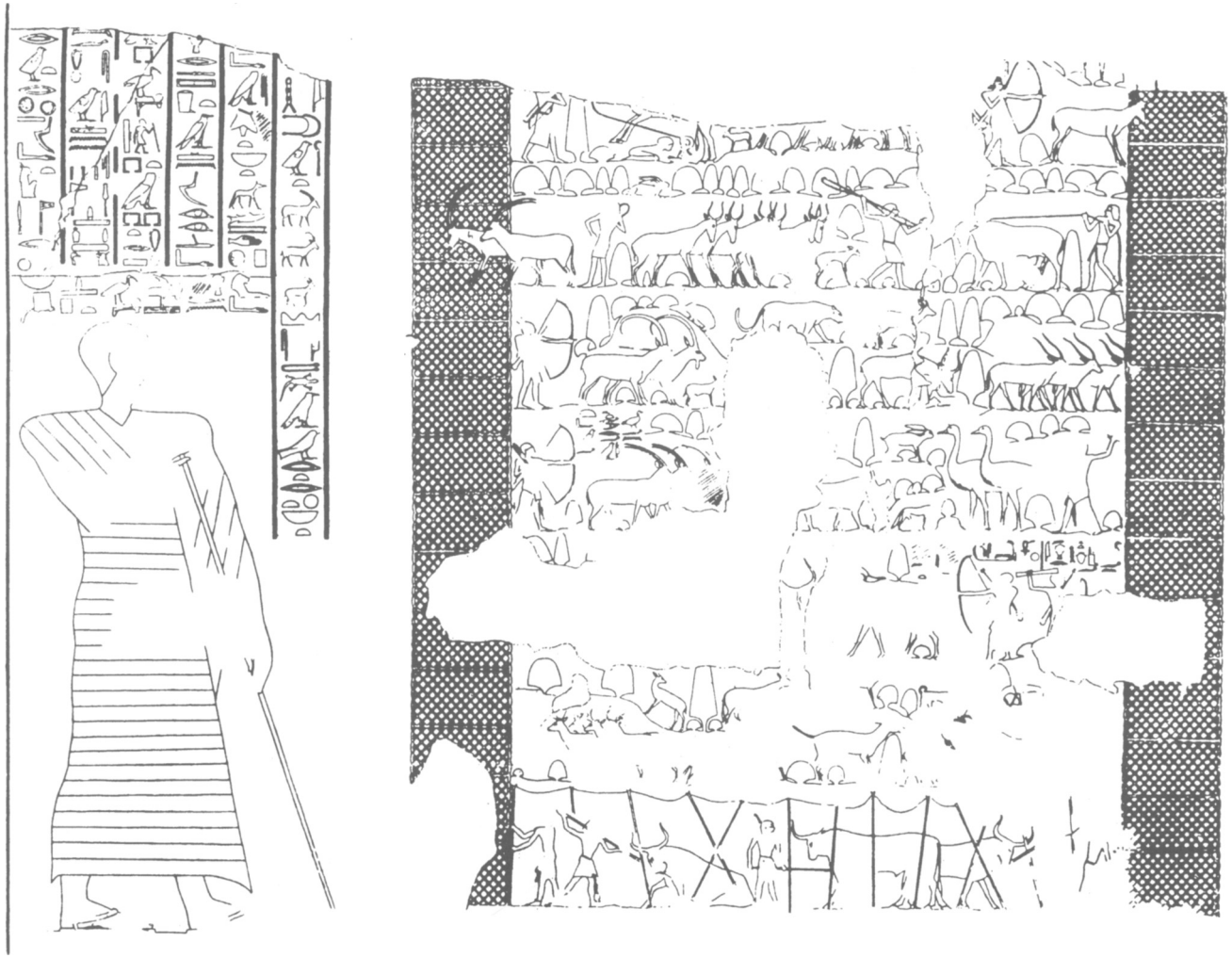
J 74 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd des Grabherrn auf sie ebenda: Die Figur des jagenden Grabherrn



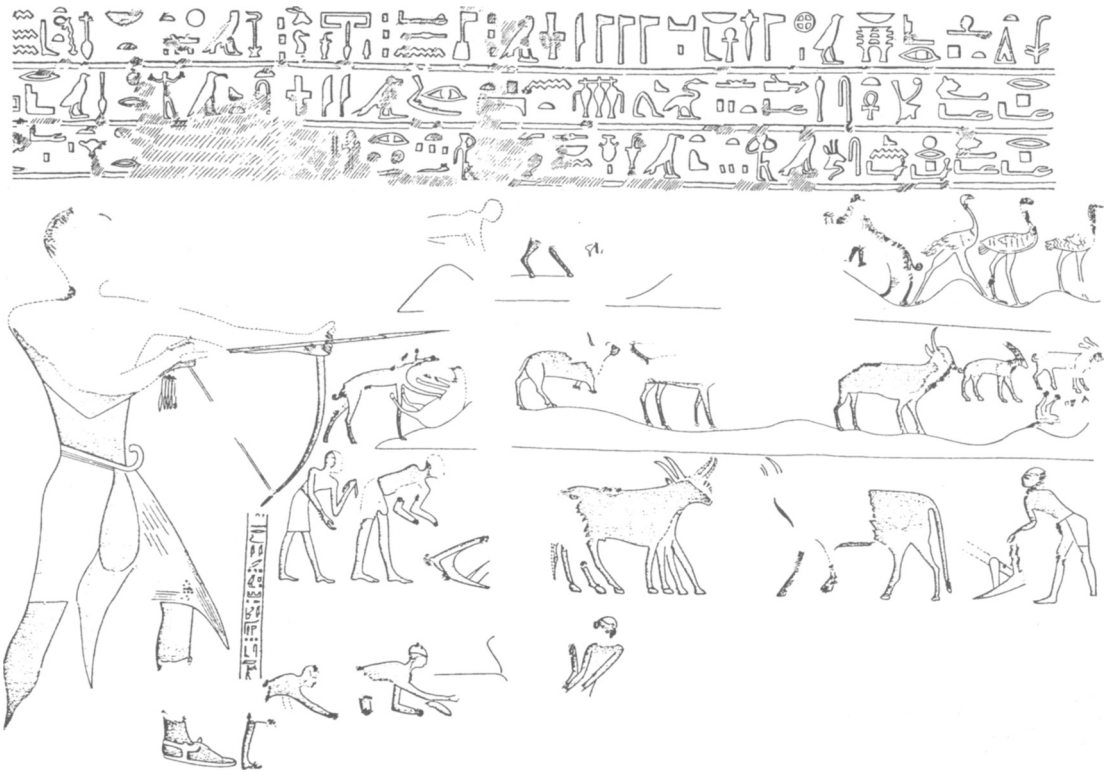
J 74 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd des Grabherrn auf sie ebenda



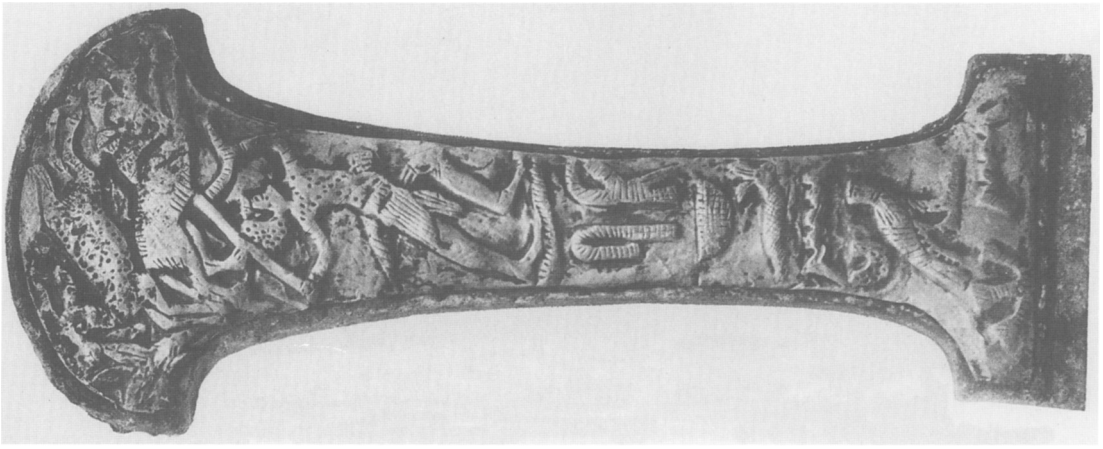
J 77 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd des Grabherrn auf sie ebenda



J 79 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda



J 84 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd des Grabherrn auf sie ebenda

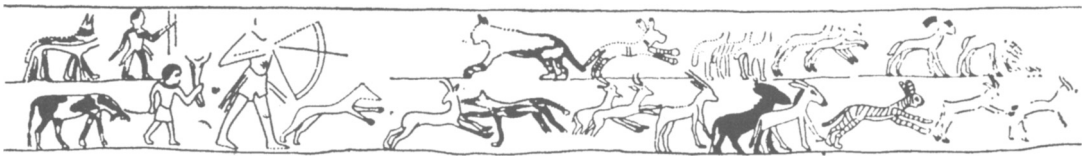


J 85 Jagdmotiv auf dem Griff eines Dolches

Tafel CLVI



J 86 Jagdmotiv auf der Unterseite eines Skarabäus



J 87 Jagdszene als Dekoration eines Bogenkastens

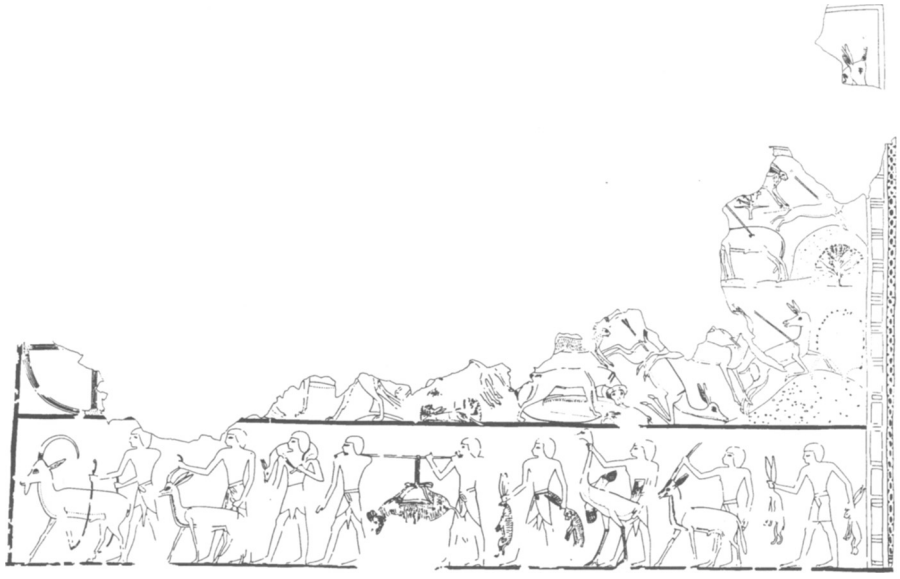


J 88 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste

Tafel CLVII

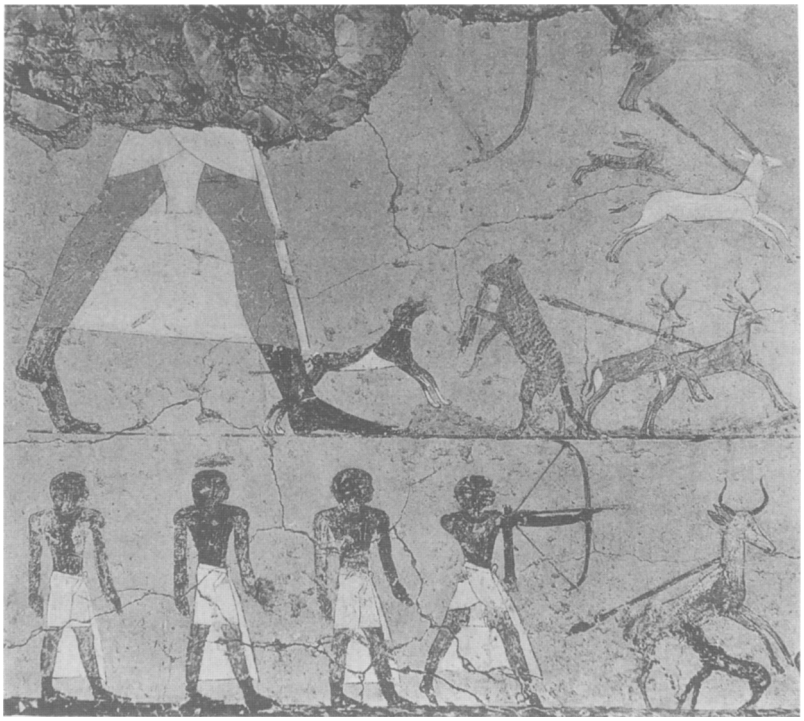


J 89 Fragmente einer großen Jagdszene: Die verfolgten Tiere

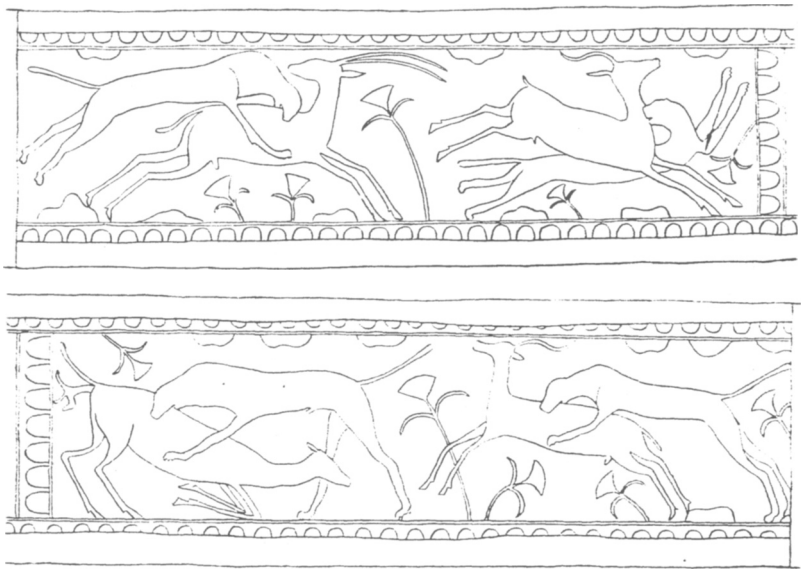


J 89 Fragmente einer großen Jagdszene: Umzeichnung des *status quo*

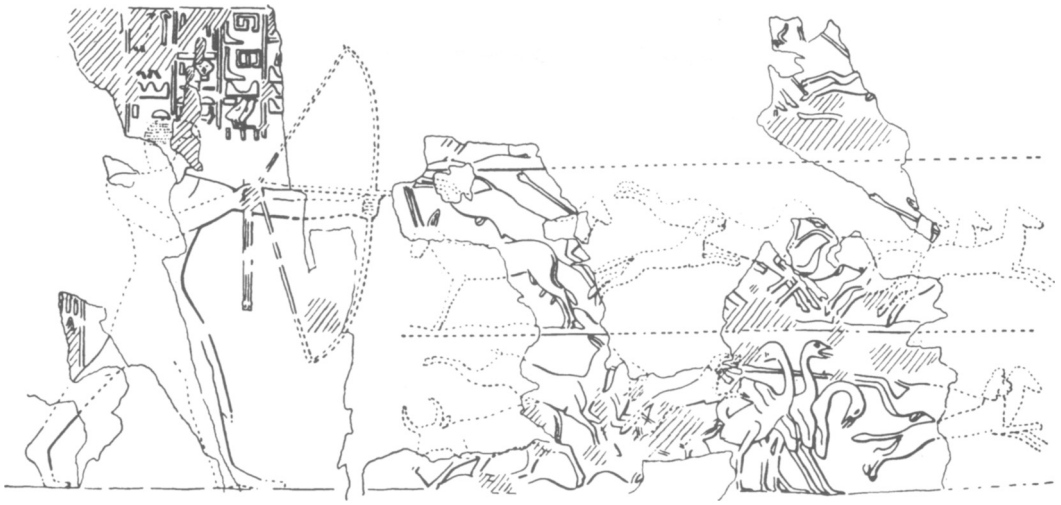
Tafel CLVIII



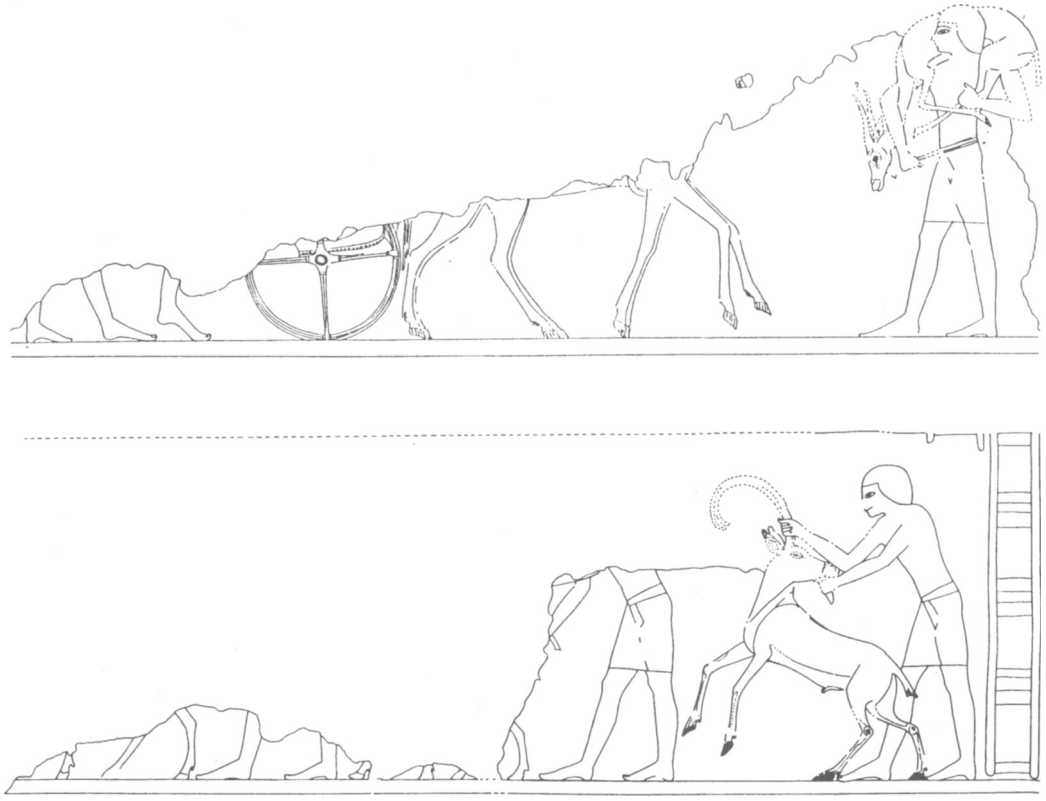
J 90 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste



J 91 Jagdmotive eines ledernen Hundehalsbandes

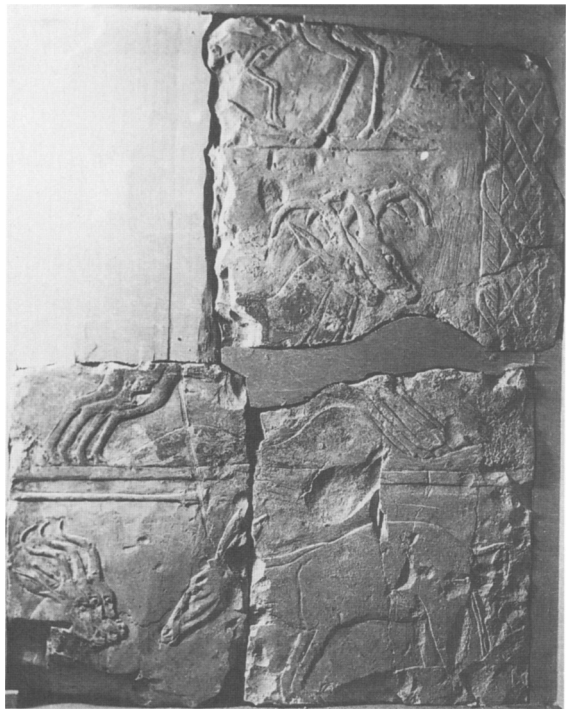


J 92 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste

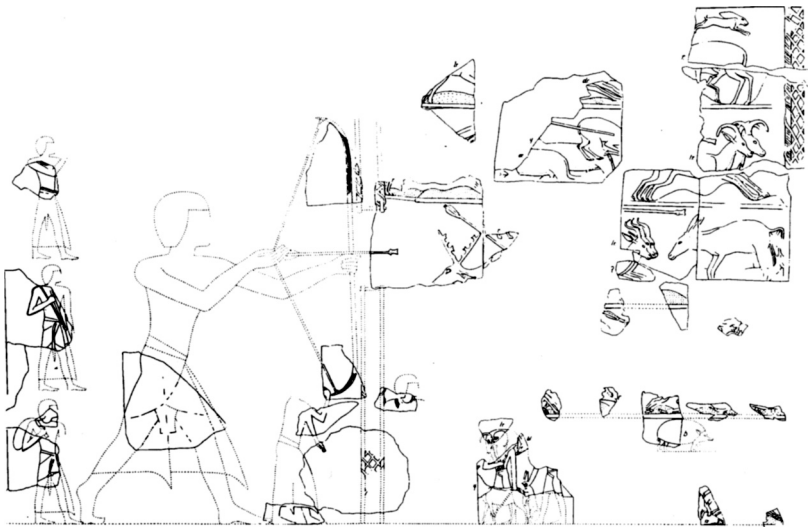


J 93 Fragmente einer Jagdszene: Heimführen der erbeuteten Tiere

Tafel CLX



J 94 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Die verfolgten Tiere



J 94 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Teilrekonstruktion der Szene



J 96 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Die Figur des jagenden Grabherrn



J 96 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Das Gehege mit den verfolgten Tieren

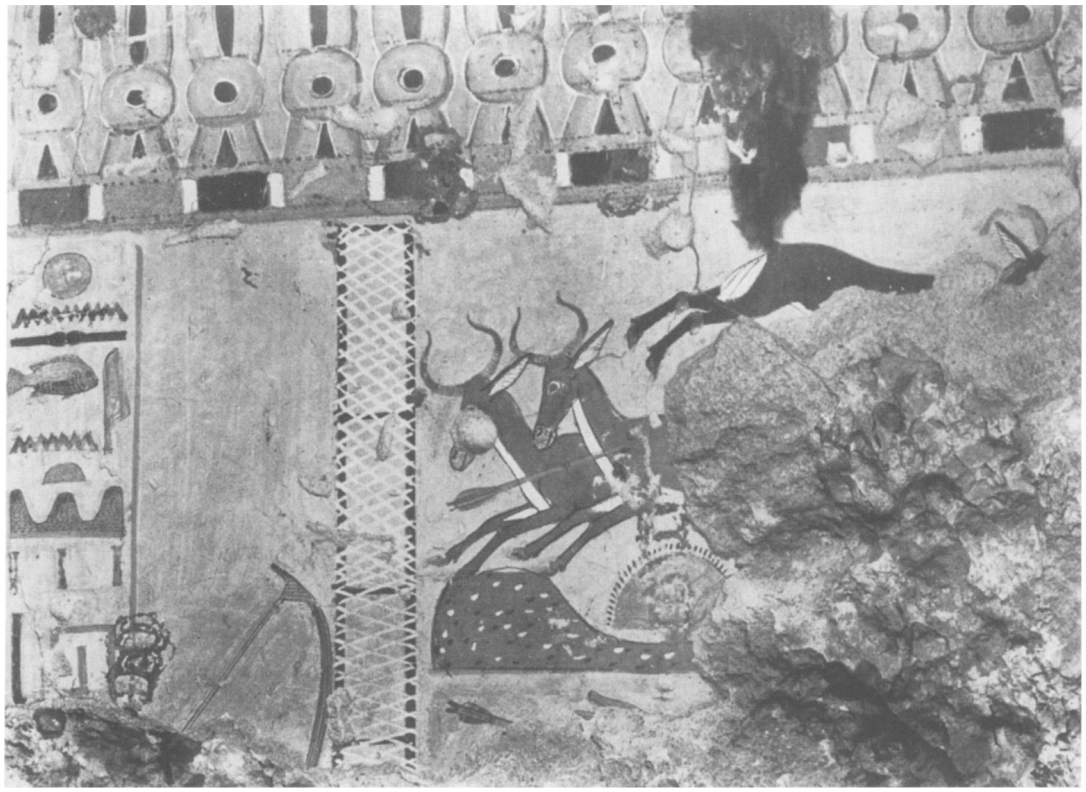


J 97 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste

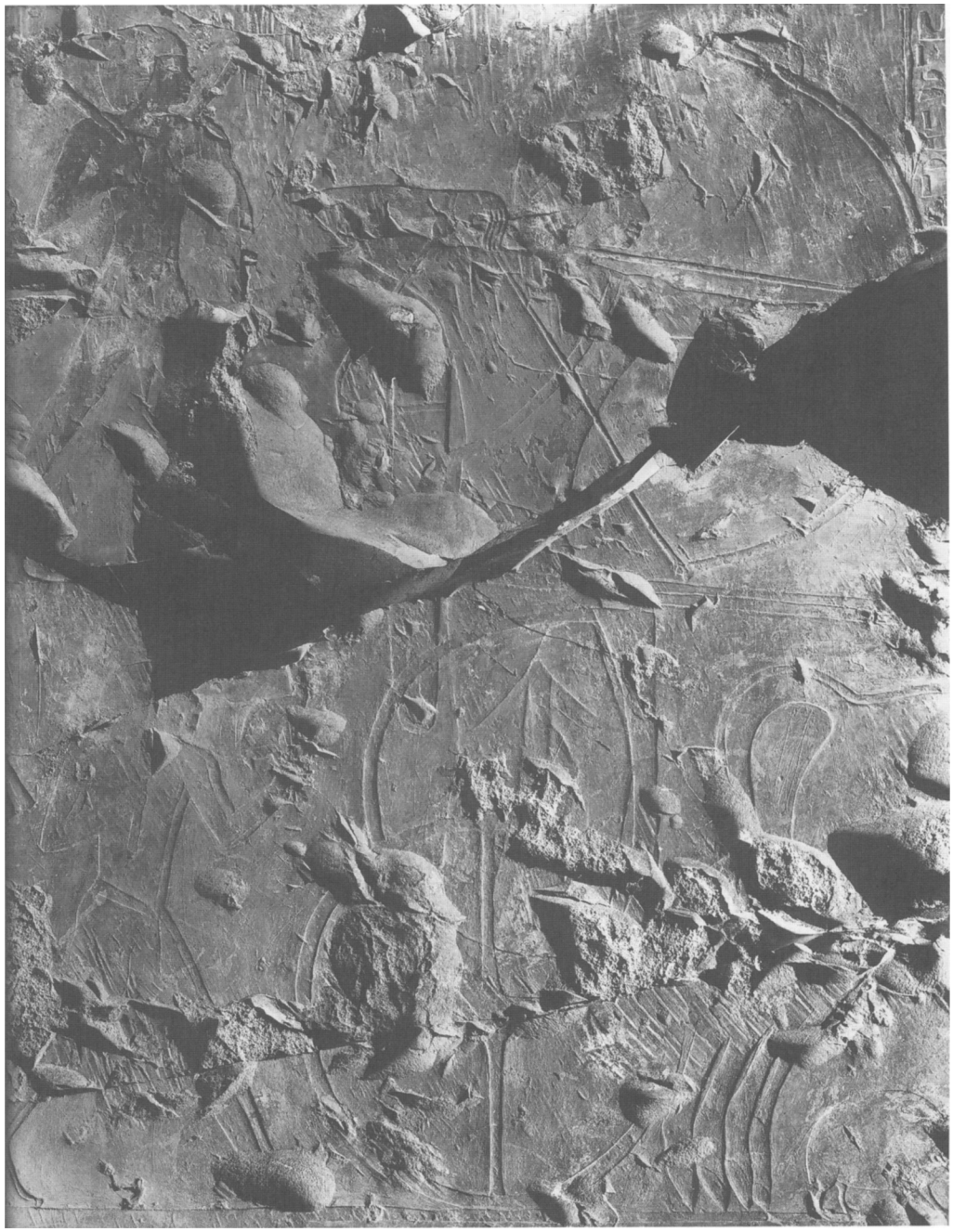
Tafel CLXIII



J 98 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Beischrift und Teile des Geheges mit den verfolgten Tieren



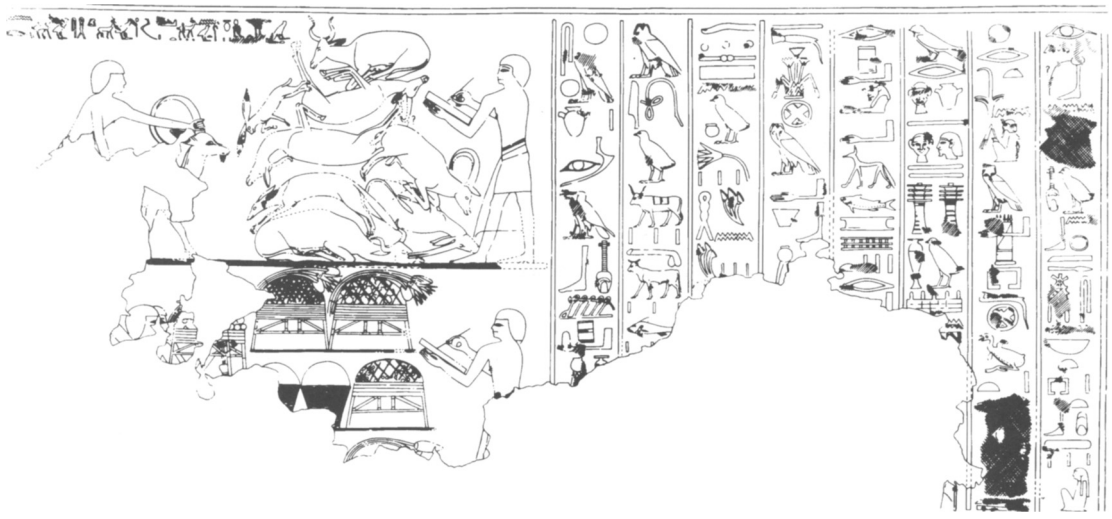
J 98 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Teile des Geheges mit den verfolgten Tieren



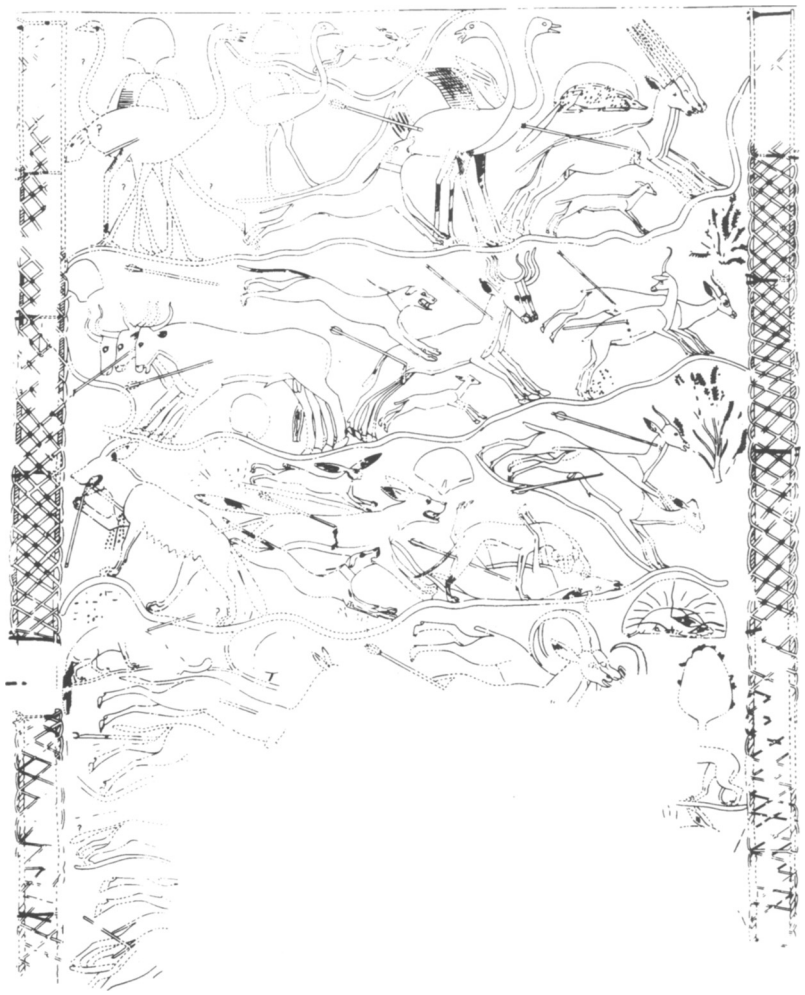
J 100 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Der Wagen und die Figur des jagenden Grabherrn



J 104 Der Grabherr im Kampf gegen eine Hyäne



J 105 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Notieren der Beute



J 105 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Das Gehege mit den verfolgten Tieren

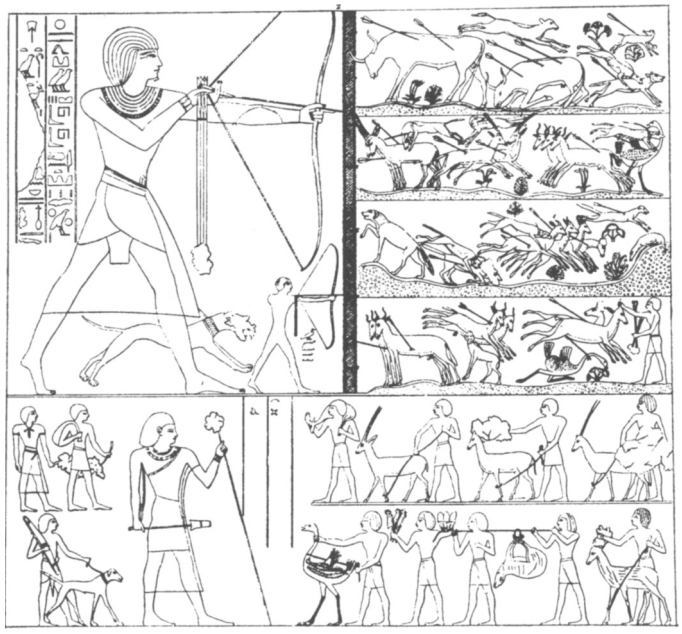


J 105 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste: Das Einbringen der Beute

Tafel CLXVII



J 106 Der König beim Erlegen eines Löwen

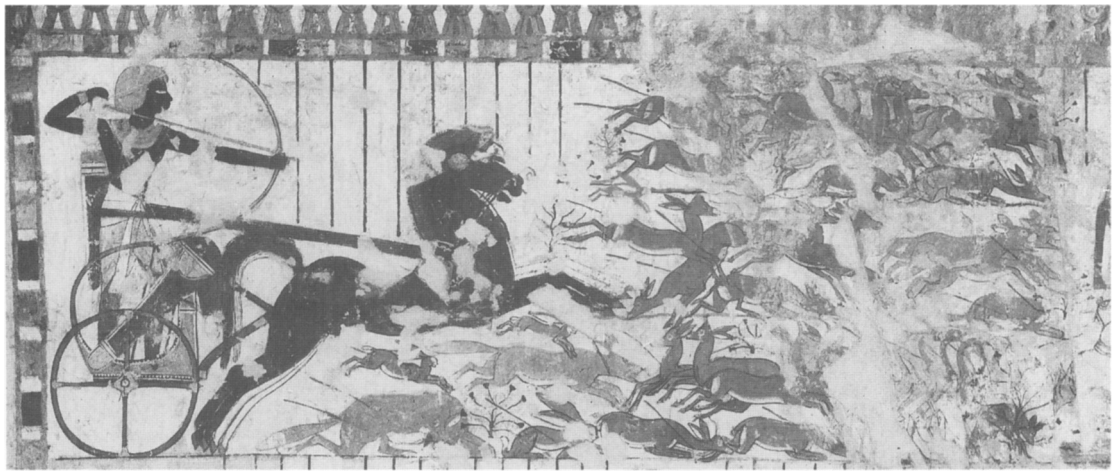


J 107 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste



J 108 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste

Tafel CLXIX

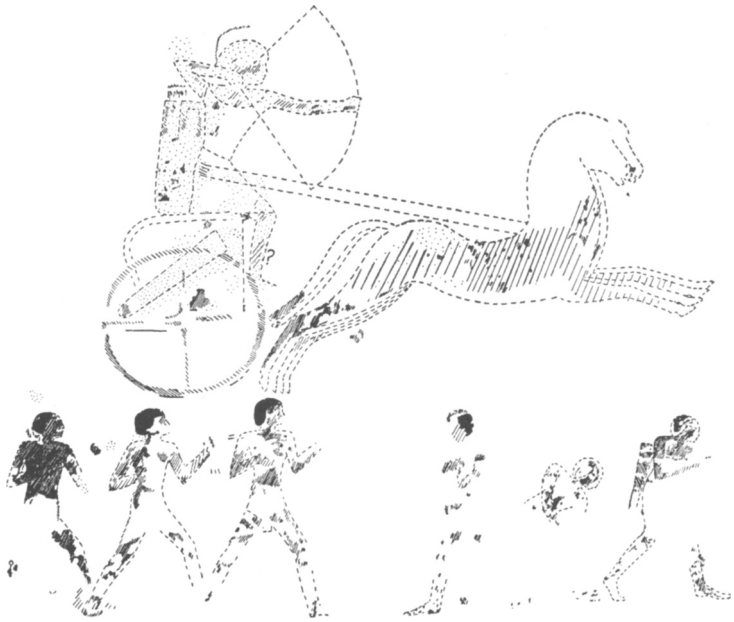


J 109 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste



J 111 Die Jagd des Grabherrn auf die Tiere in Steppe und Wüste

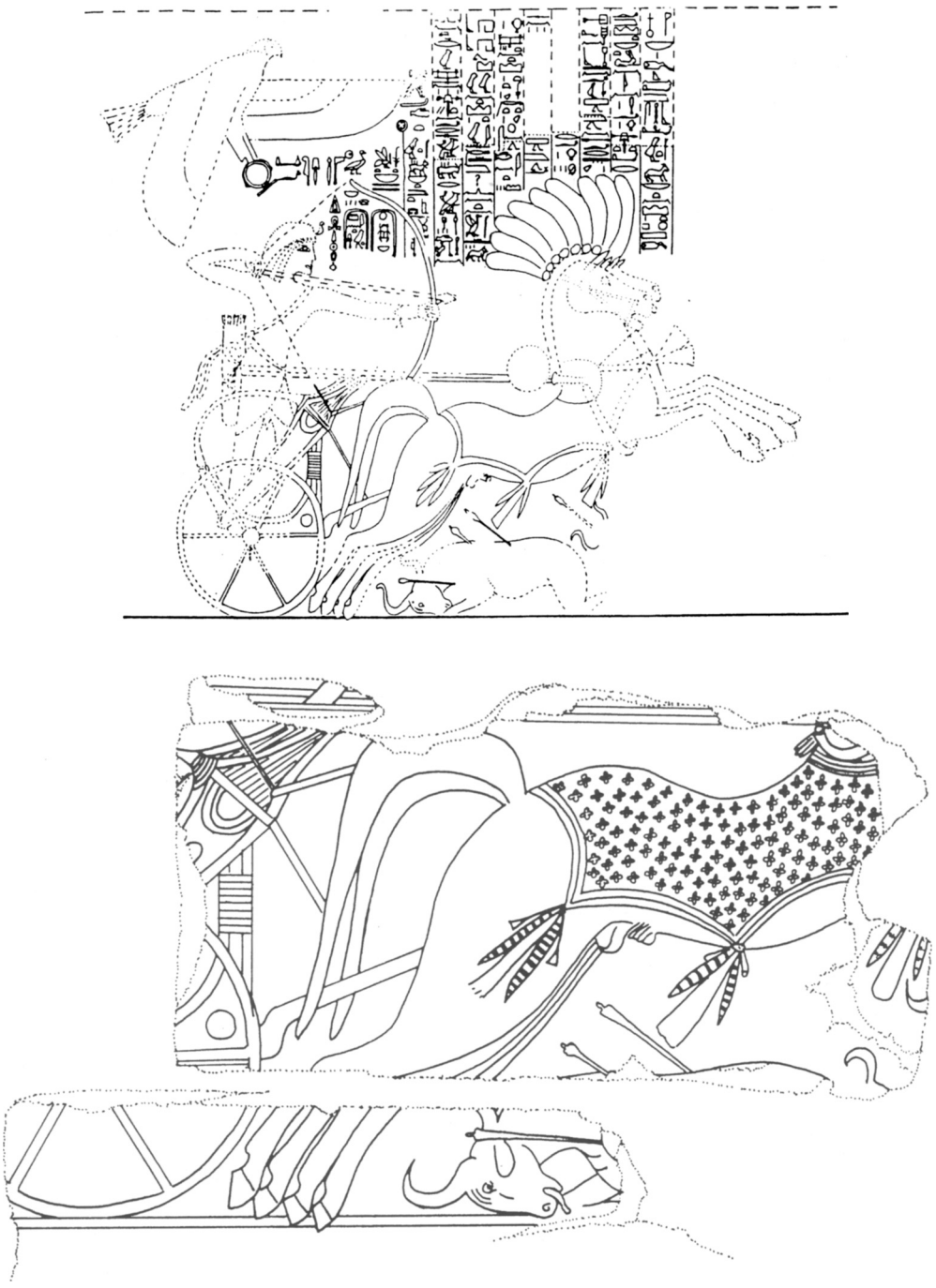
Tafel CLXX



J 115 Fragmente einer Jagdszene



J 117 Bildhauerentwurf eines gejagten Löwen



J 118 Der König auf Steppen- und Wüstenjagd



J 120 Der König auf Steppen- und Wüstenjagd: Jagdszene auf dem Bogenkasten des Tutanchamun (J 120a)



J 120 Der König auf Steppen- und Wüstenjagd: Jagdszene auf dem Bogenkasten des Tutanchamun (J 120b)



J 121 Der König auf Steppen- und Wüstenjagd: Jagdszene auf einer dekorierten Holztruhe des Tutanchamun (J 121a)



J 121 Der König auf Steppen- und Wüstenjagd: Die verfolgten Tiere (J 121a)



J 121 Der König auf Löwenjagd: Jagdszene auf einer dekorierten Holztruhe des Tutanchamun (J 121b)



J 121 Der König auf Löwenjagd: Die verfolgten und niedergestreckten Löwen (J 121b)



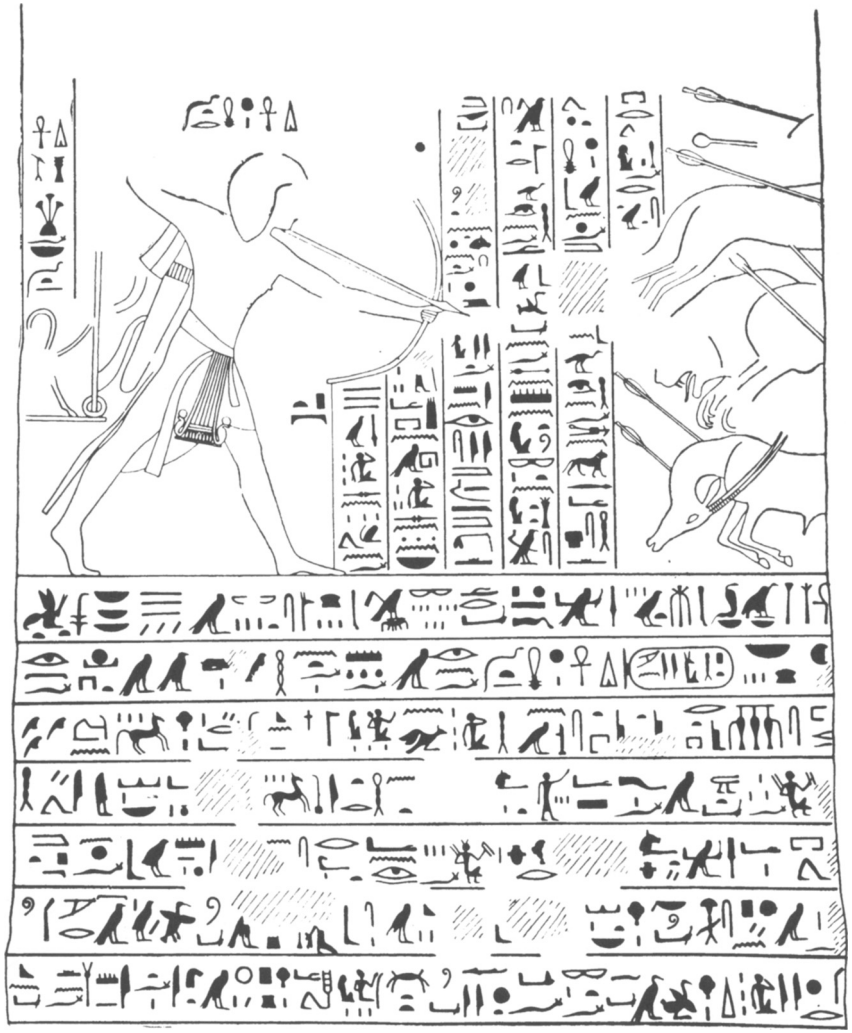
J 122 Der König auf Straußenjagd: Jagdszene auf einem Straußenfederfächer des Tutanchamun (J 122a)



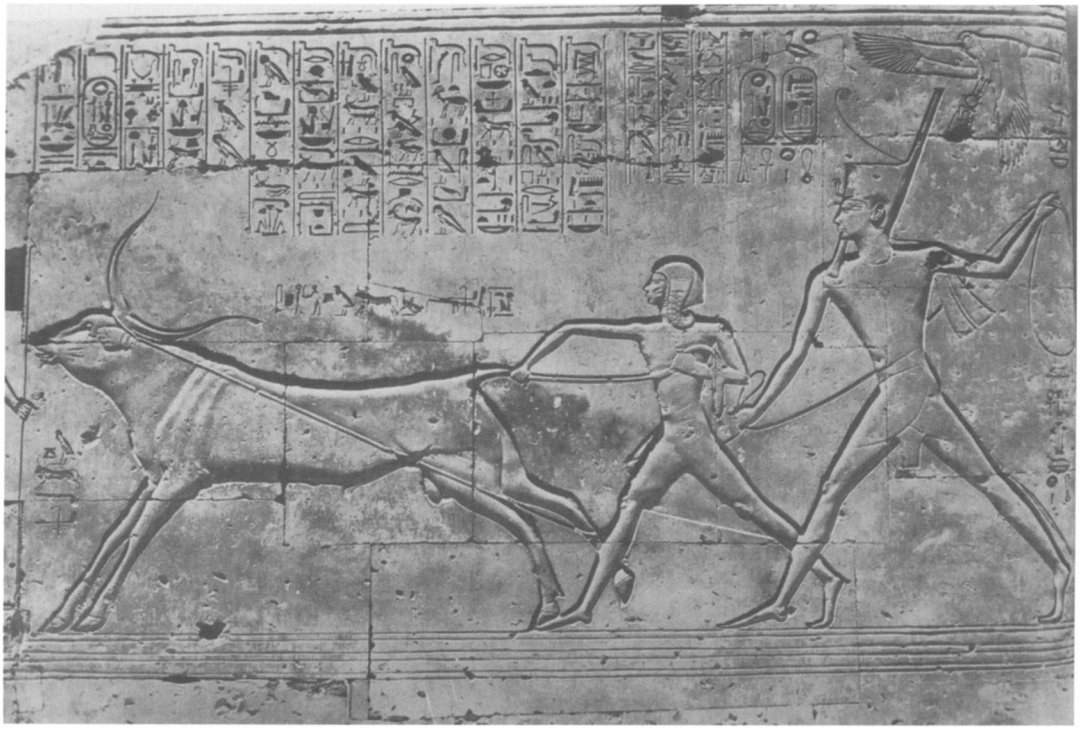
J 122 Heimkehr von der Straußenjagd: Szene auf einem Straußenfederfächer des Tutanchamun (J 122b)



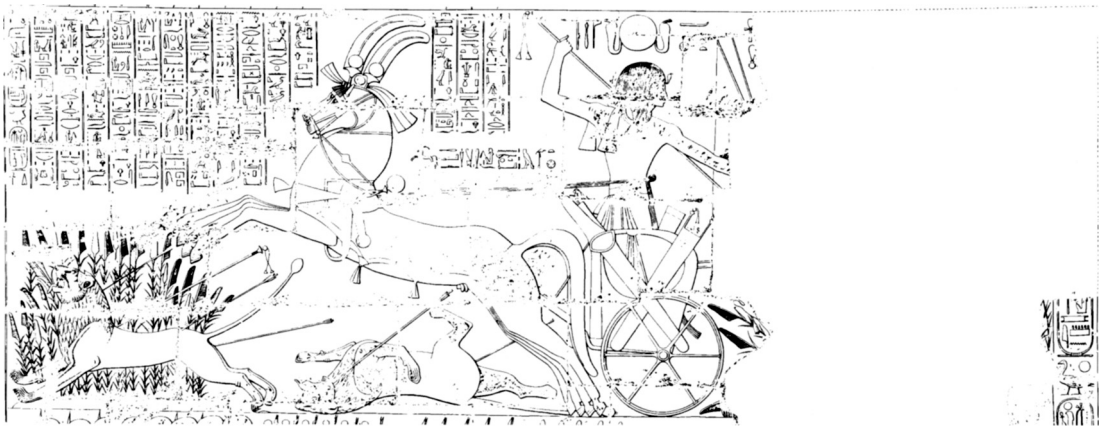
J 124 Ein König beim Erlegen eines Löwen als Bildmotiv eines Ostrakons



J 125 Jagdszene auf einer Stele des Königs Sethos I.



J 126 Der König beim Einfangen eines großen Wildstieres



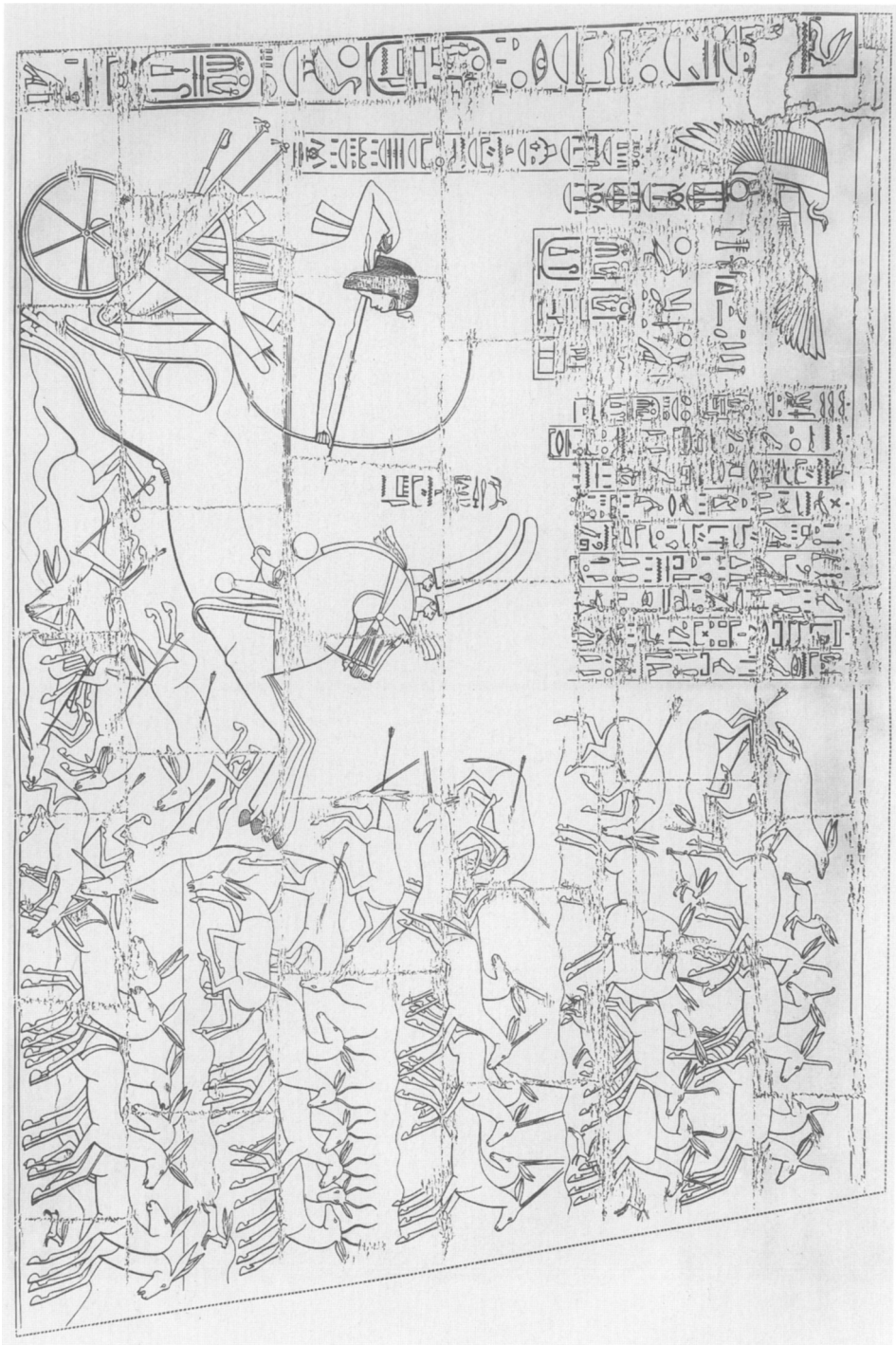
J 127 Der König auf Löwenjagd



J 127 Der König auf Löwenjagd: Die Figuren der verfolgten und niedergestreckten Löwen



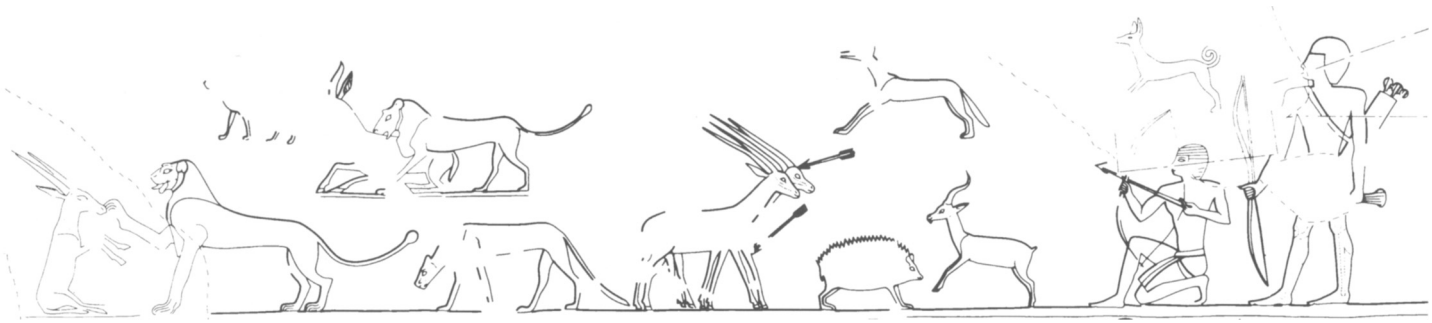
J 128-129 Der König bei der Jagd auf das Wild in Steppe und Wüste (oben) sowie auf Wildstiere (unten)

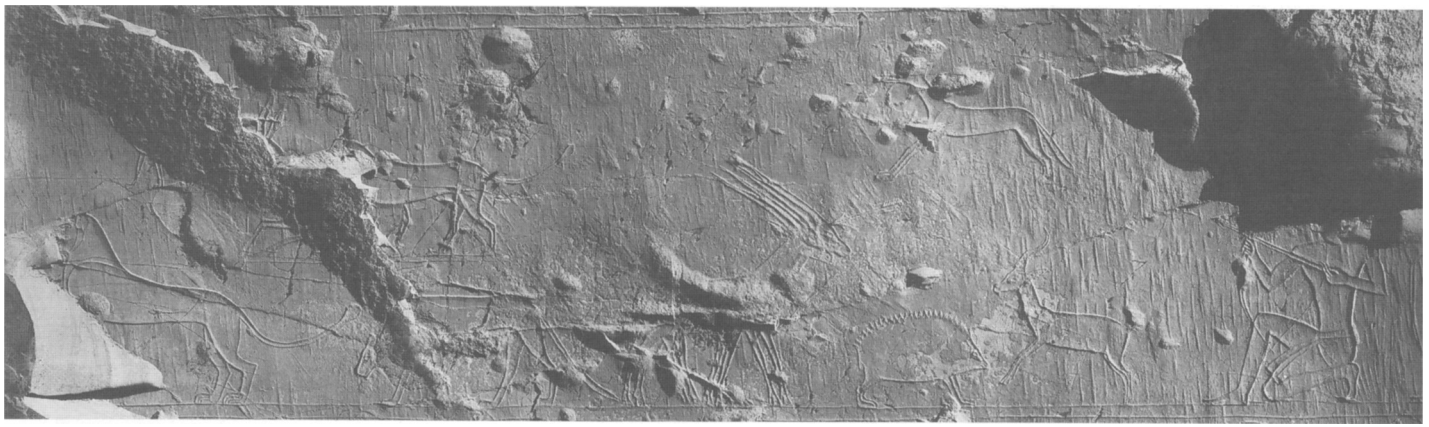


J 128 Der König auf Steppen- und Wüstenjagd

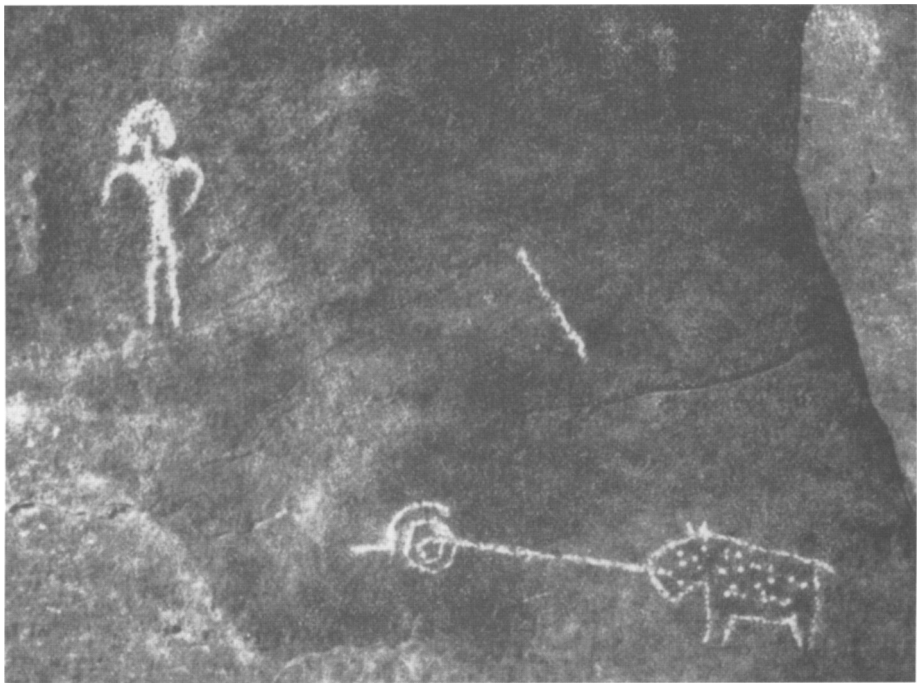


J 129 Der König bei der Jagd auf Wildstiere (Bos primigenius)

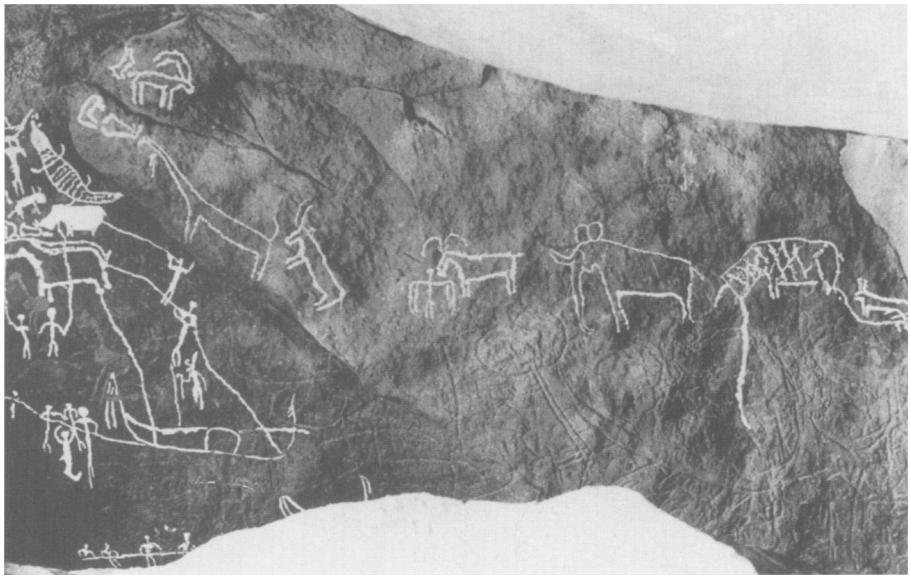




J 131 Das Leben der Tiere in Steppe und Wüste und die Jagd auf sie ebenda



K 1.1 Jagd auf ein Nilpferd

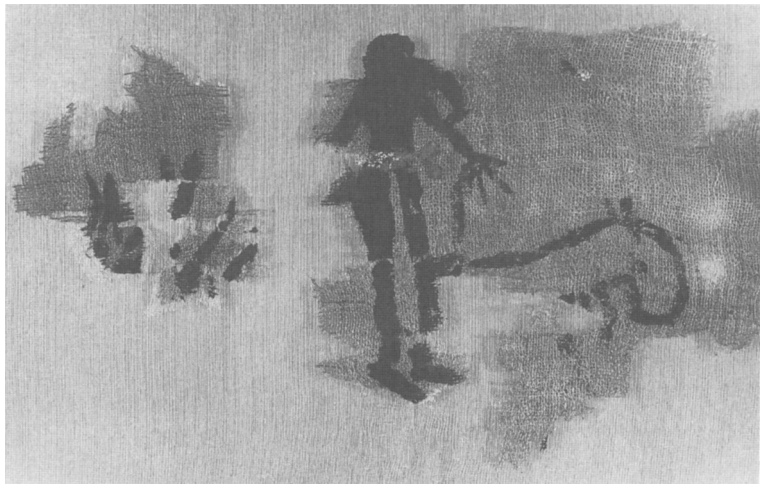


K 1.2 Jagd in den Sümpfen auf Nilpferd und Krokodil

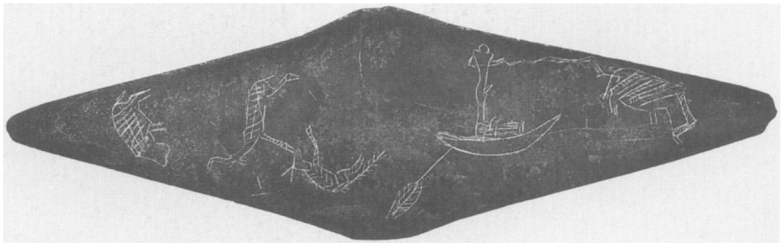
Tafel CLXXXVIII



K 1.5 Nilpferdjagd als Dekoration einer Schale



K 1.7 Nilpferdjagd als Bildmotiv eines Leinentuches



K 1.8 Nilpferdjagd als Bildmotiv einer rhombenförmigen Palette.

Tafel CLXXXIX



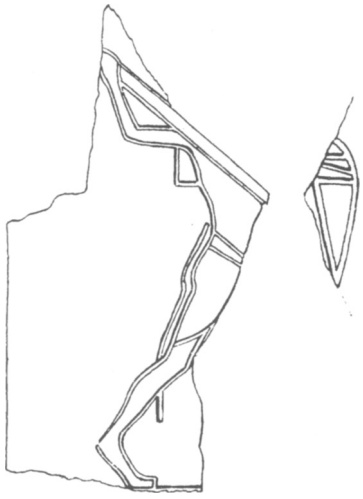
K 1.11 Nilpferdjagd als Innendekoration einer Tonschale



K 1.15 Der König als Nilpferdjäger

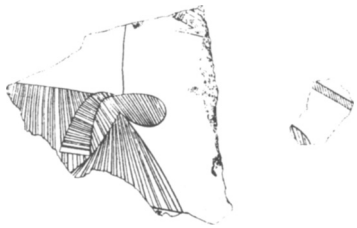


K 1.16 Der König als Nilpferdjäger

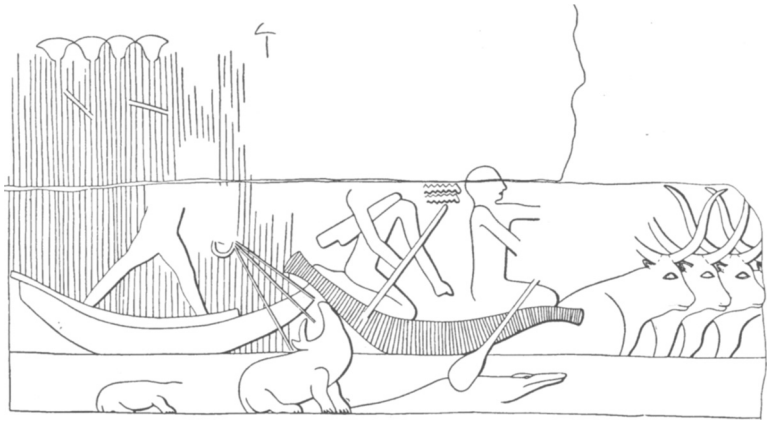


K 1.17 Der König als Nilpferdjäger

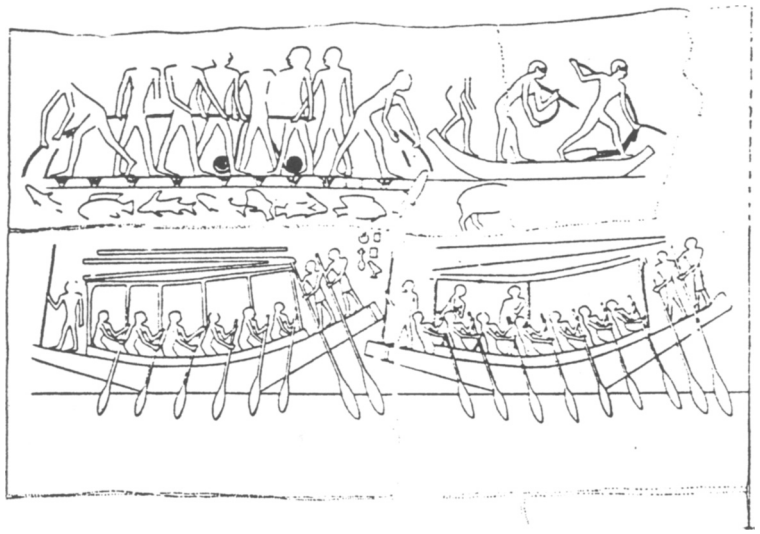
Tafel CXC



K 1.20 Der König bei der Nilpferdjagd: Fragmente der Szene mit Teilen der Königsfigur sowie der Spitze der Harpune

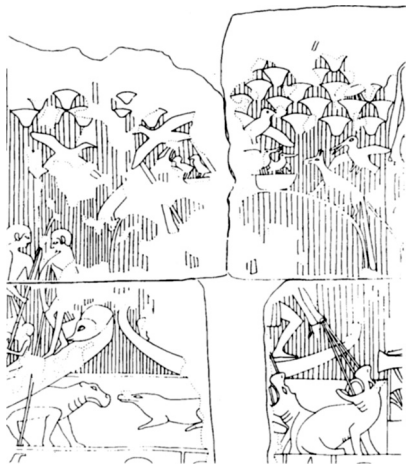


K 1.21 Nilpferdjäger im Papyrusdickicht



K 1.22 Nilpferdjäger

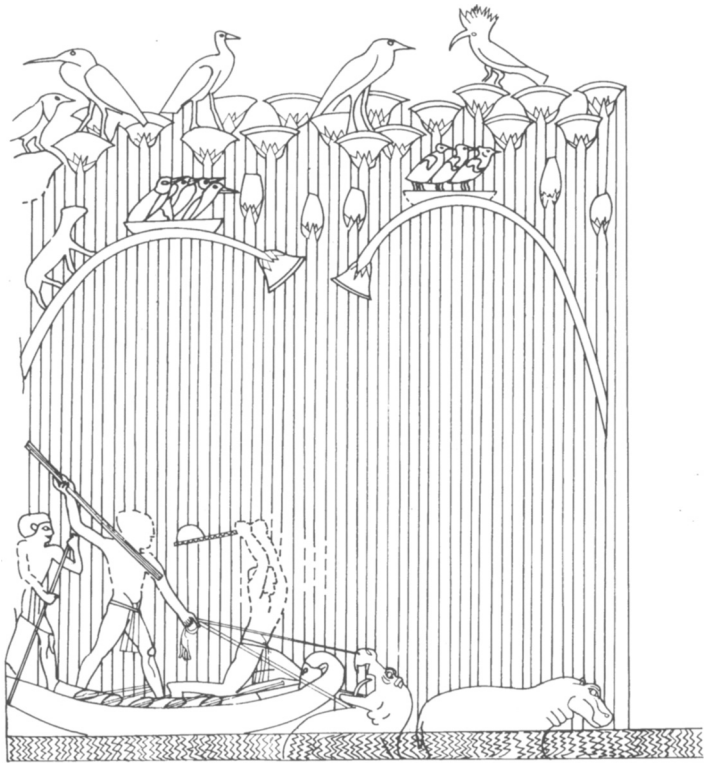
Tafel CXCI



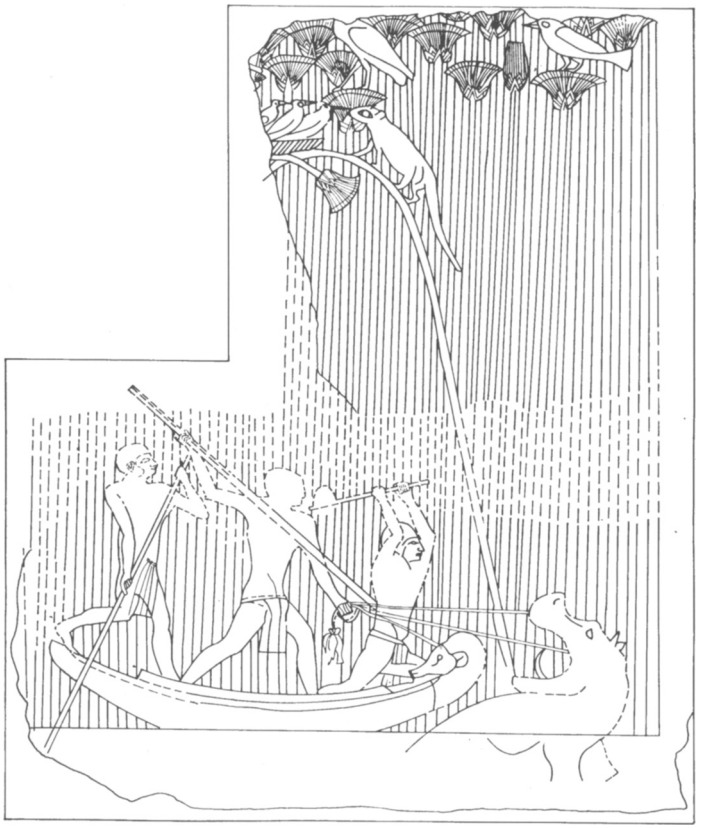
K 1.23 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht



K 1.23 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht: Die Figur eines harpunierten Flußpferdes



K 1.24 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht



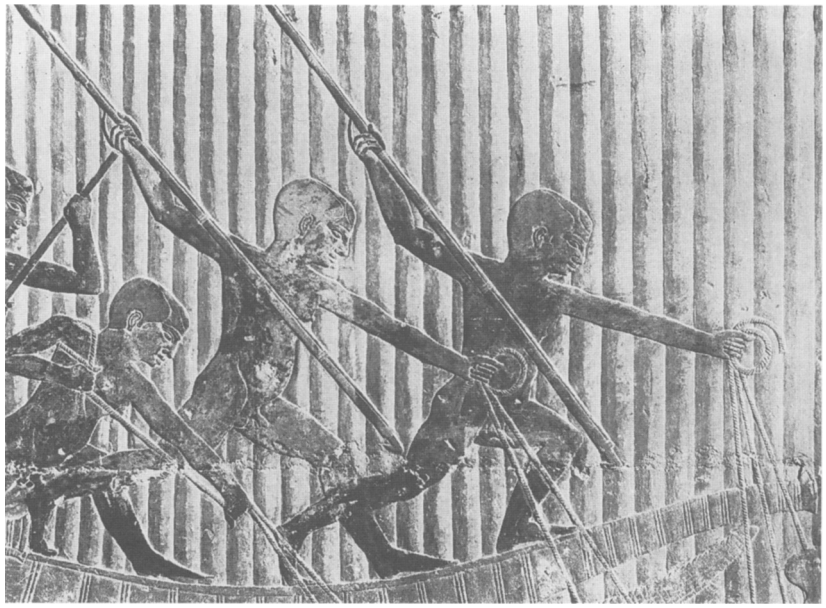
K 1.26 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht

Tafel CXCIII

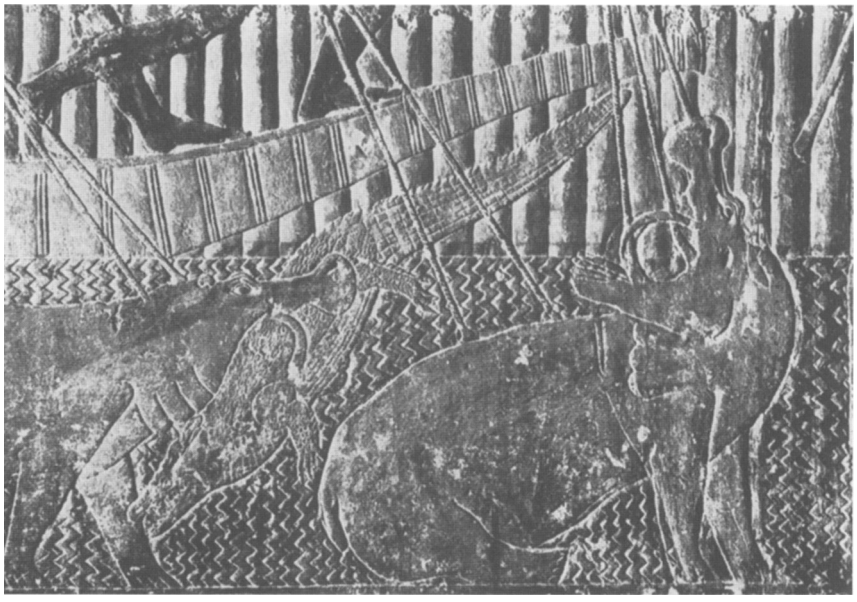


K 1.29 Nilpferdjagd im Papyrusdickicht unter Aufsicht eines Würdenträgers

Tafel CXCIV

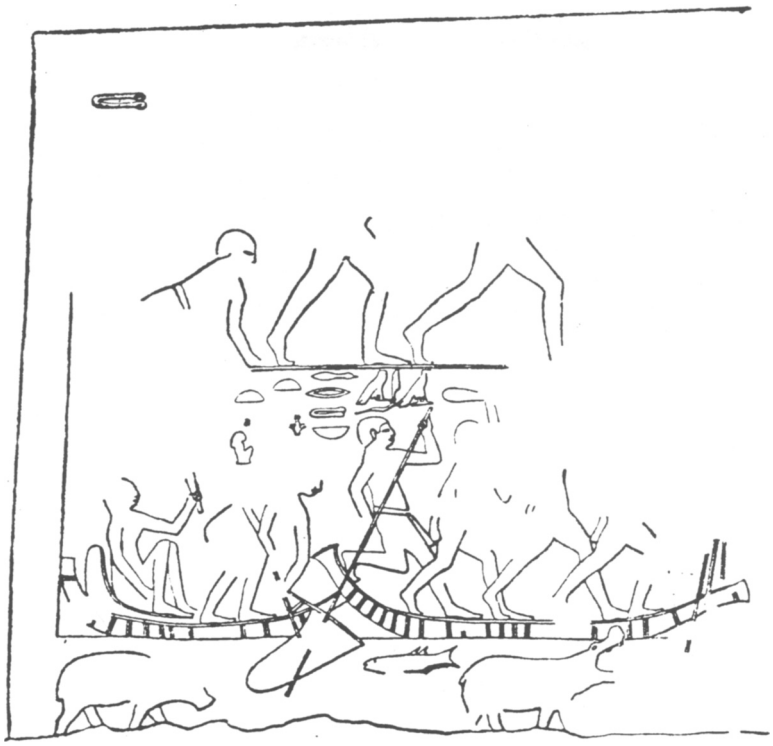


K 1.29 Nilpferdjagd im Papyrusdickicht unter Aufsicht eines Würdenträgers: Die Jäger



K 1.29 Nilpferdjagd im Papyrusdickicht unter Aufsicht eines Würdenträgers: Die harpunierten Flußpferde

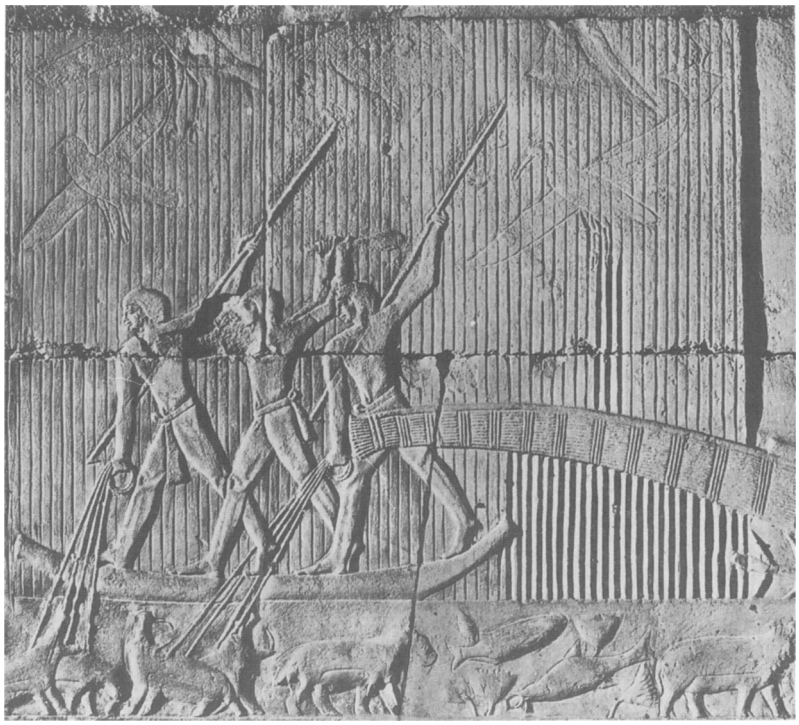
Tafel CXCV



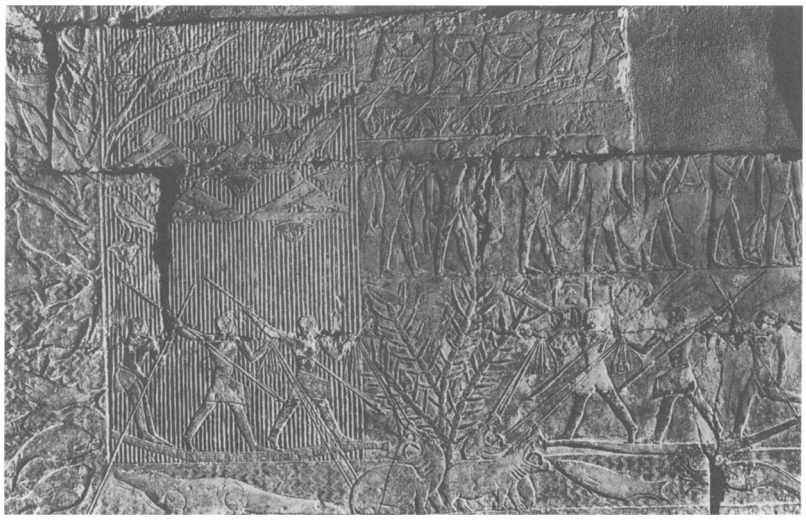
K 1.31 Nilpferdjäger; im oberen Bildanschluß **K 3.53** Vogelfang mit dem Klappnetz



K 1.32 Nilpferdjagd im Papyrusdickicht

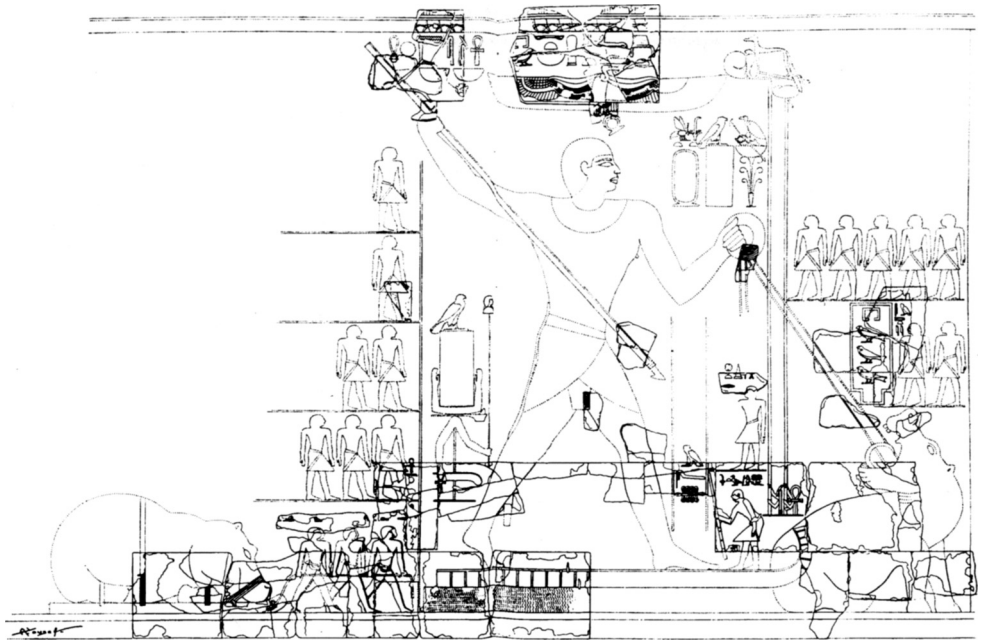


K 1.33 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht



K 1.34 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht

Tafel CXCVII

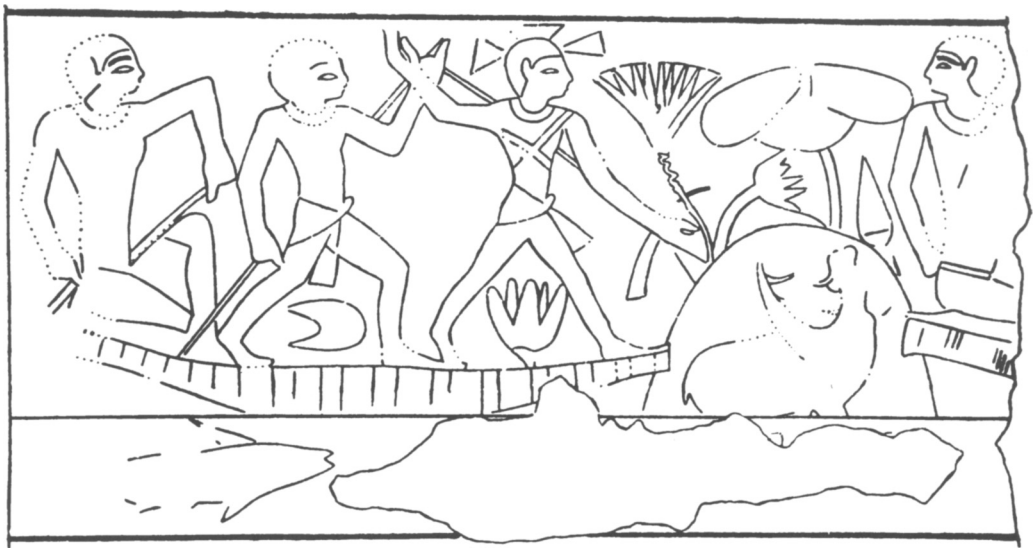


K 1.38 Der König als Nilpferdjäger

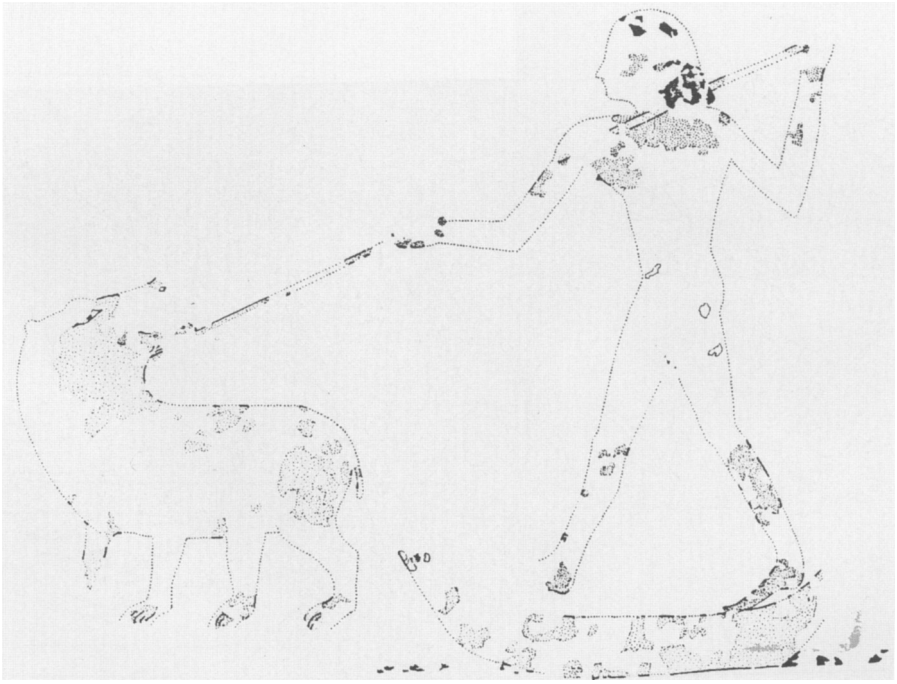


K 1.39 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht

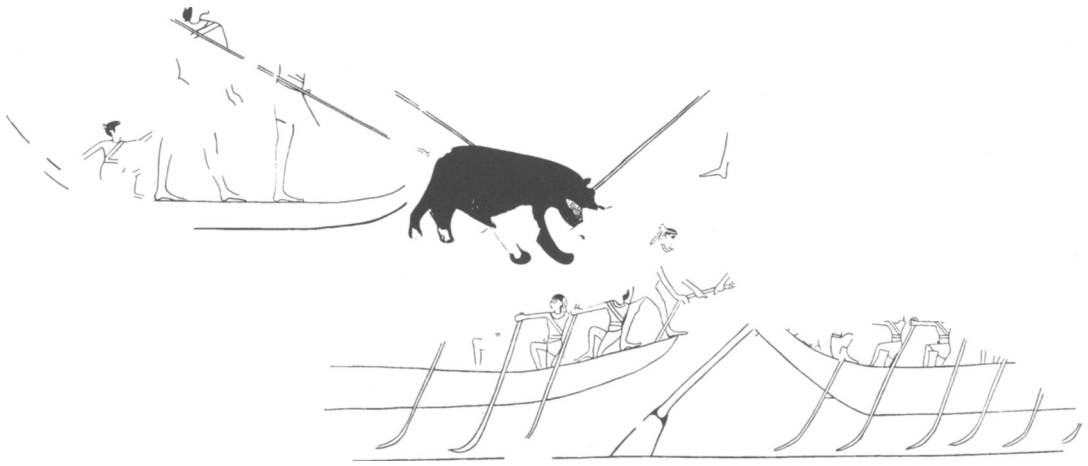
Tafel CXCVIII



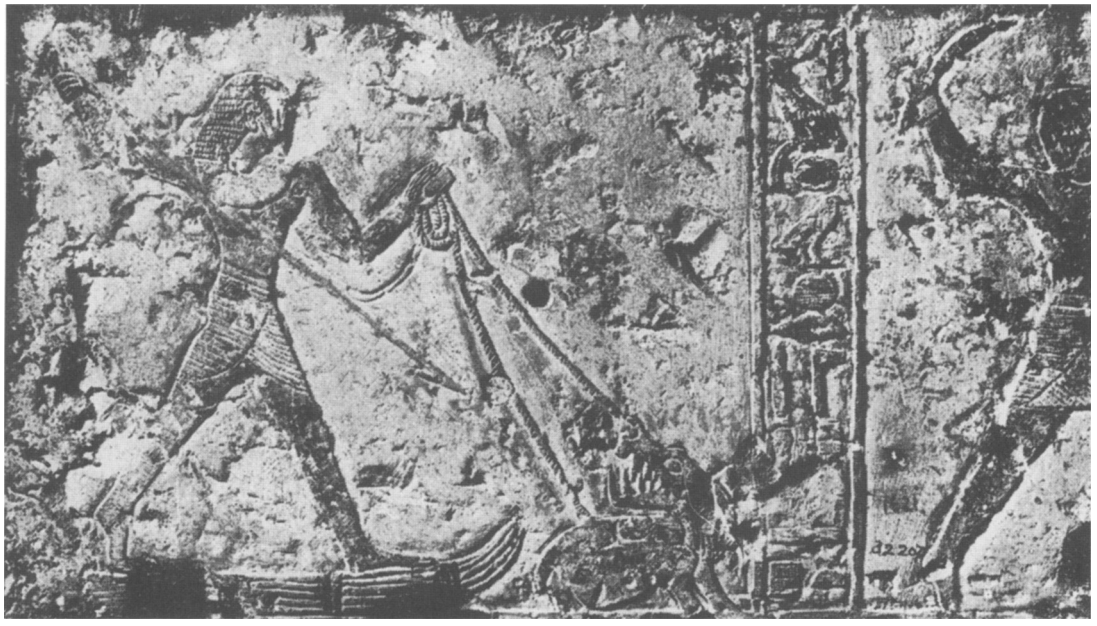
K 1.42 Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht



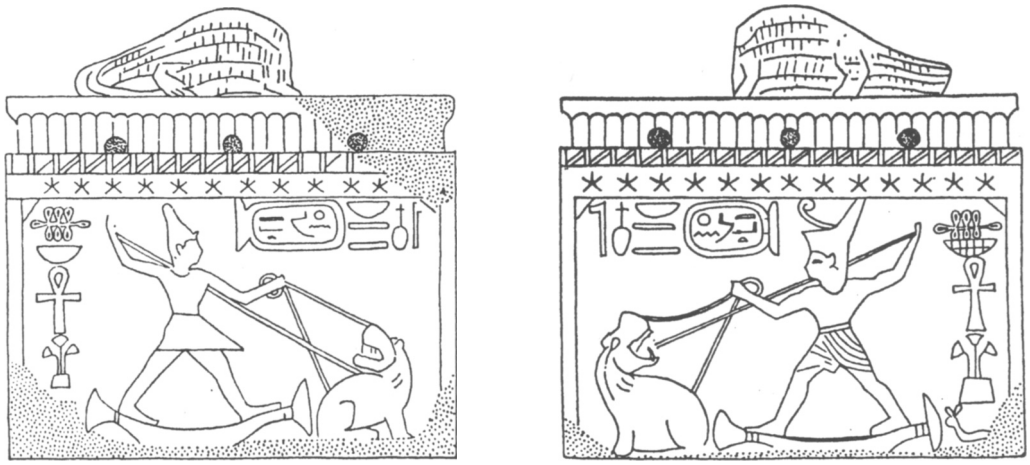
K 1.43 Nilpferdjäger



K 1.44 Jagd auf ein Nilpferd



K 1.45 Der Grabherr als Nilpferdjäger



K 1.47 Der König als Nilpferdjäger, Motive eines naosförmigen Zieranhängers



K 1.48 Ein fürstlicher Nilpferdjäger, Bildmotiv einer Skarabäusunterseite (K 1.48a)



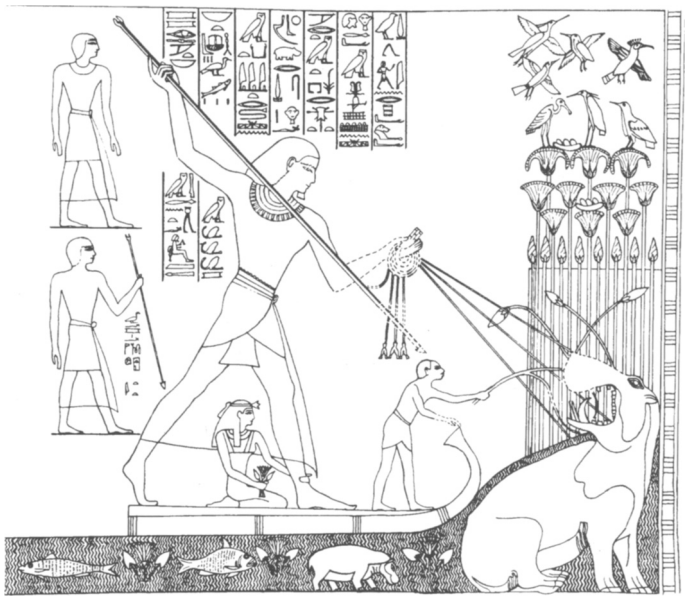
K 1.50 Mann und Nilpferd, Bildmotiv eines Amulettanhängers



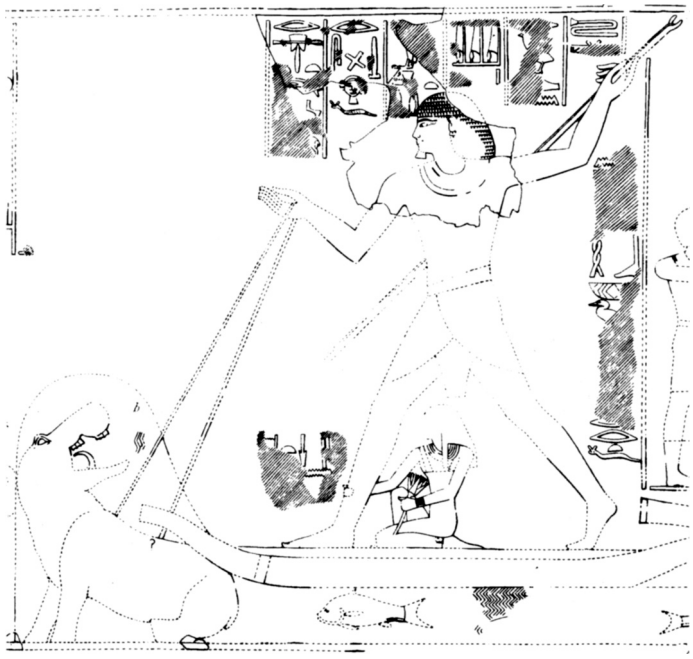


K 1.51 Nilpferdjagd, bildliche Feldermarkierung auf der Oberfläche von znt-Spielbrettkästen (K 1.51a, links bzw. K 1.51b, rechts)

Tafel CCI

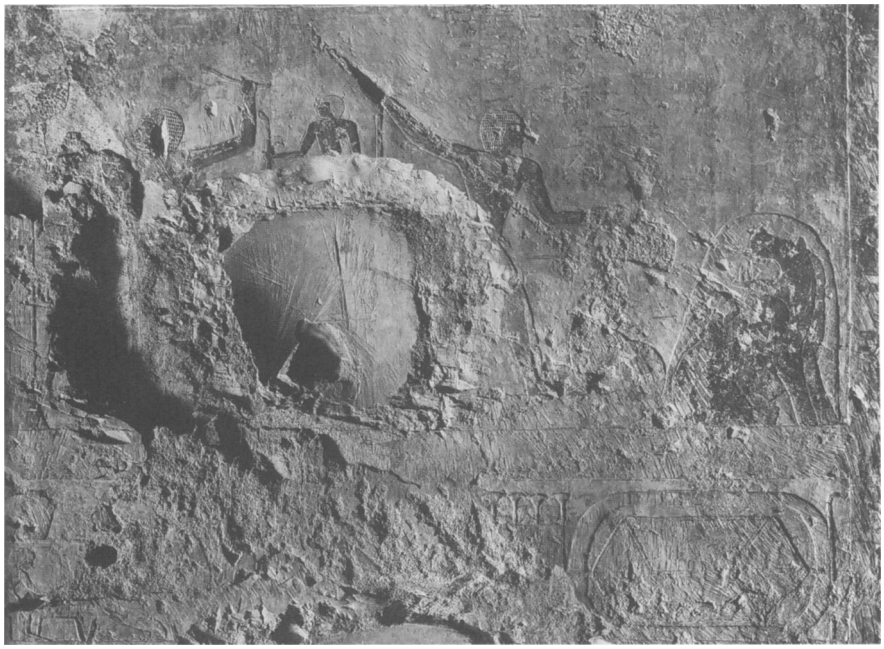


K 1.53 Der fürstliche Grabherr als Nilpferdjäger

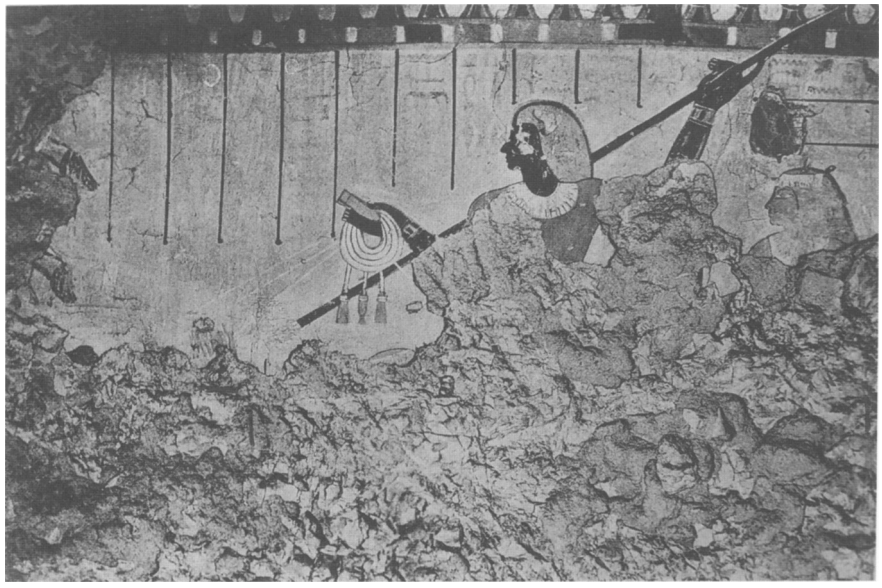


K 1.54 Der fürstliche Grabherr als Nilpferdjäger

Tafel CCII



K 1.55 Der fürstliche Grabherr als Nilpferdjäger



K 1.62 Der fürstliche Grabherr als Nilpferdjäger



K 1.63 Statuette des Königs Amenophis II. als Harpunierer (K 1.63a)

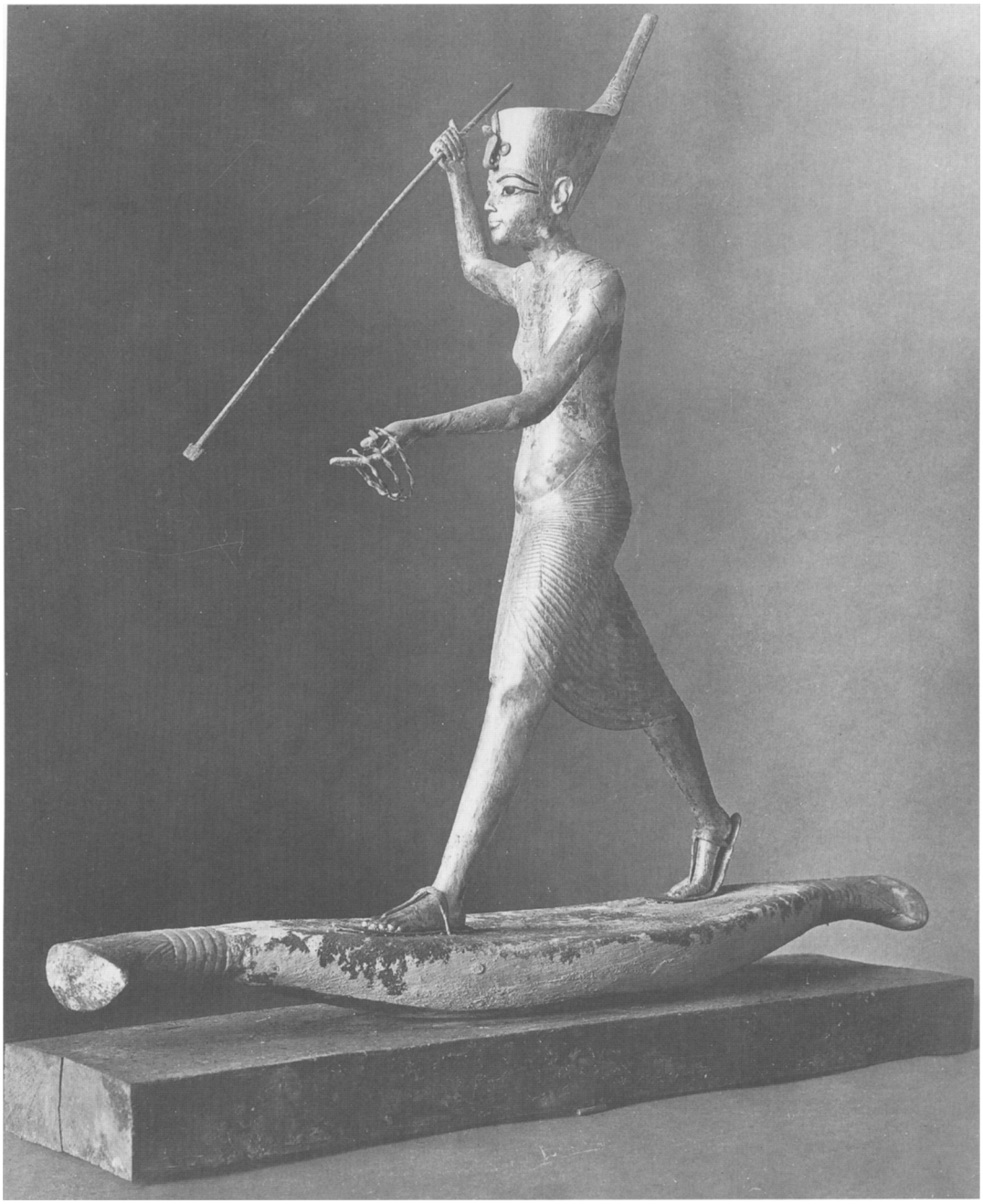


K 1.64 Statuette des Königs Thutmosis IV. als Harpunierer



K 1.65 Statuette des Königs Tutanchamun als Harpunierer (K 1.65a)

Tafel CCV

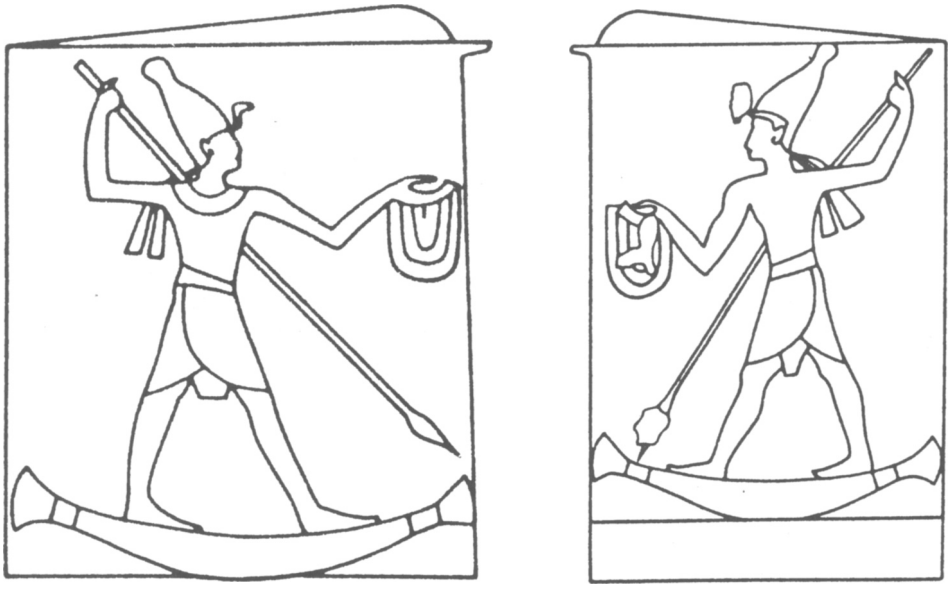


K 1.65 Statuette des Königs Tutanchamun als Harpunierer (K 1.65a)

Tafel CCVI



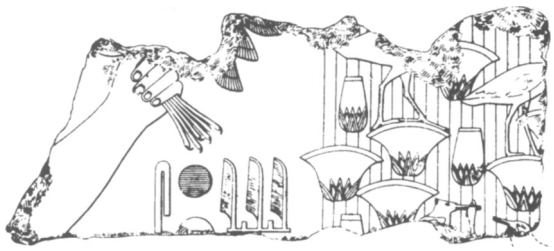
K 1.66 Der König als Nilpferdjäger: Fragmente der Szene



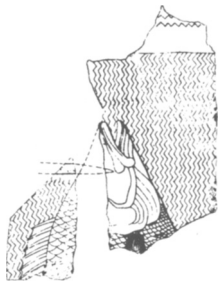
K 1.68 Statuettenbilder des Königs Sethos II. als Harpunierer (K 1.68a-b)



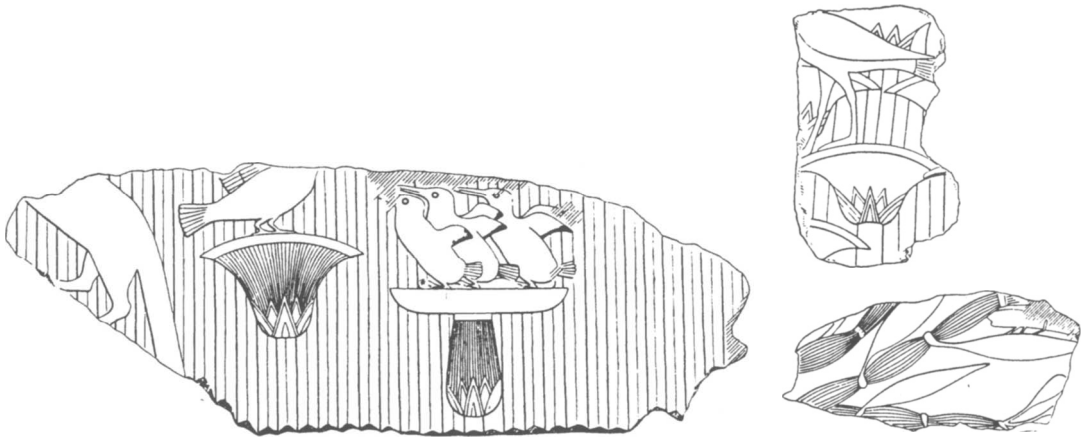
K 2.1 Der König beim Fischespeeren, Motiv eines Etikettentäfelchens



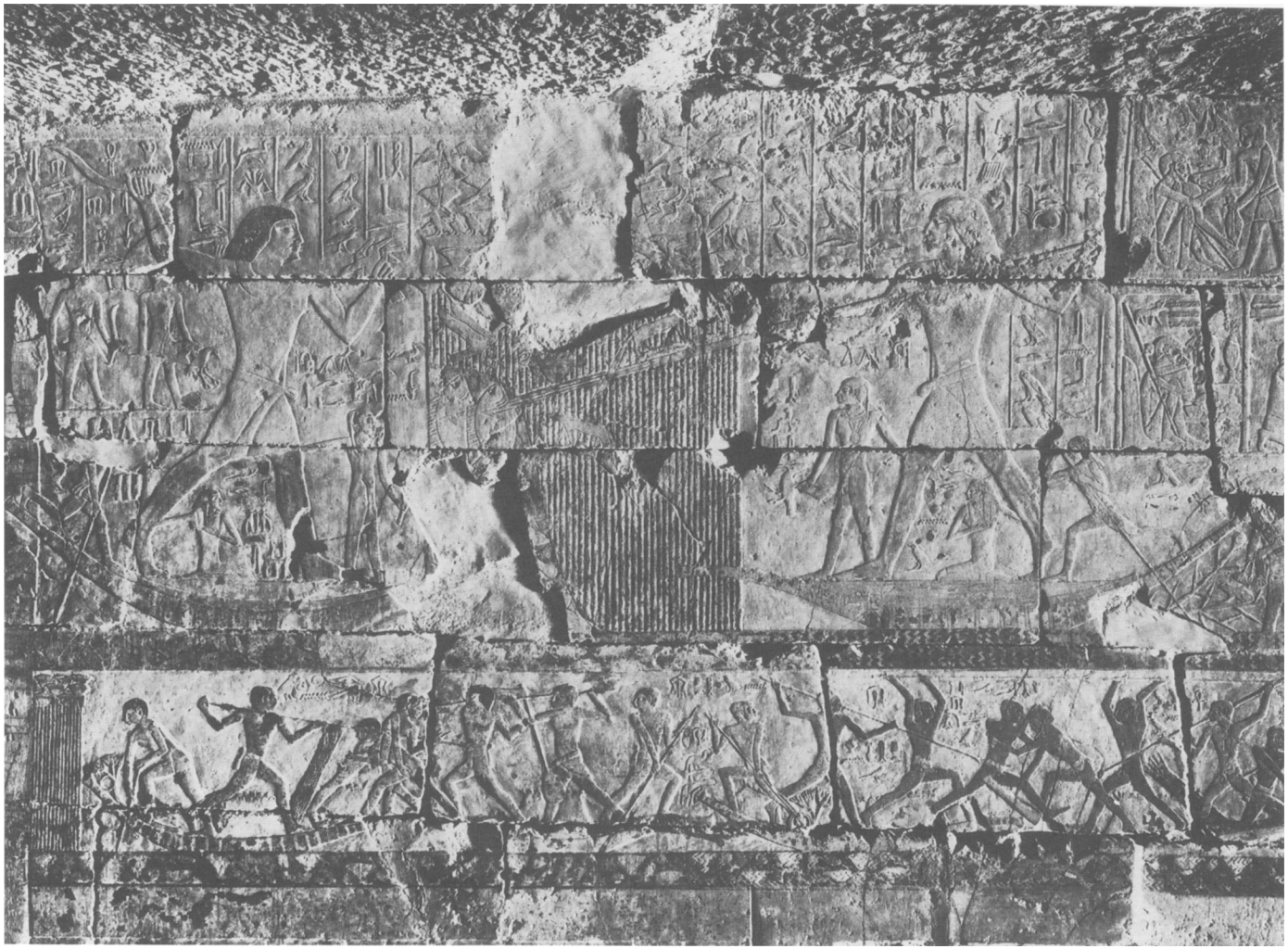
K 2.5 Der König auf der Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Vogeljagdszene



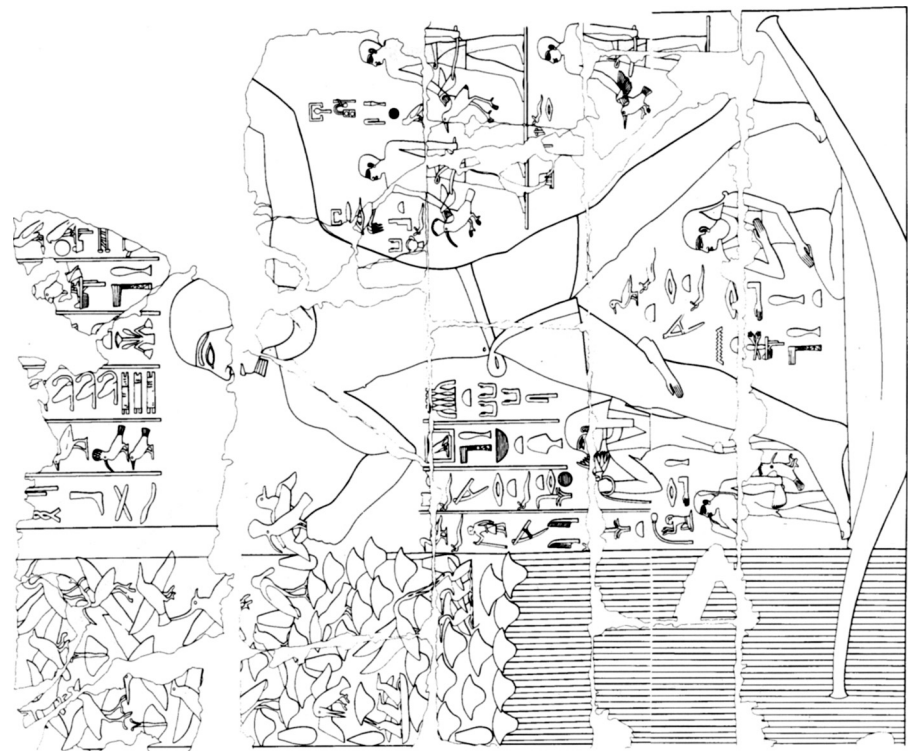
K 2.5 Der König auf der Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Fischjagdszene

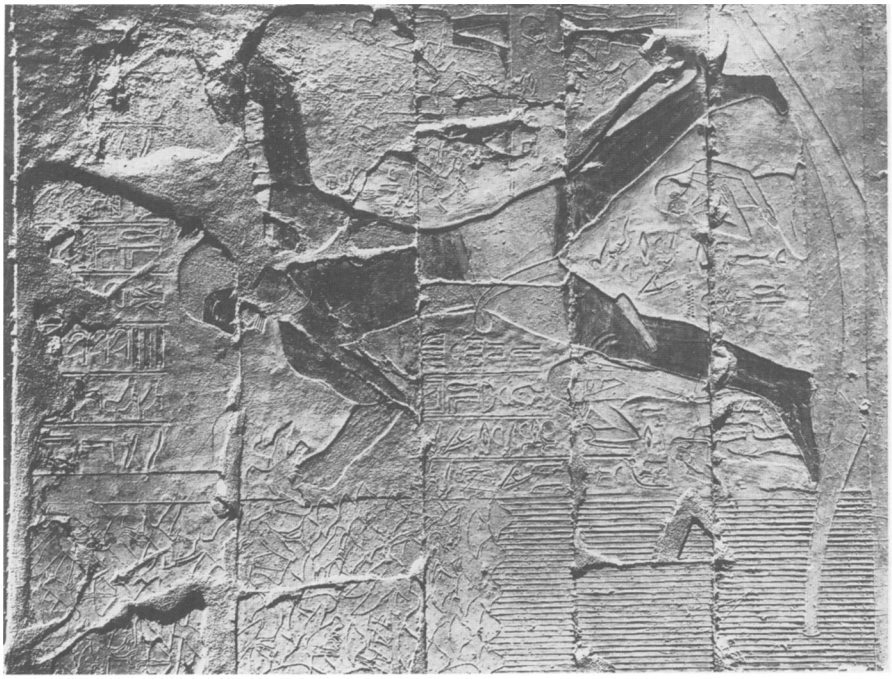


K 2.8 Fragmente von Darstellungen einer königlichen Fisch- und Vogeljagd

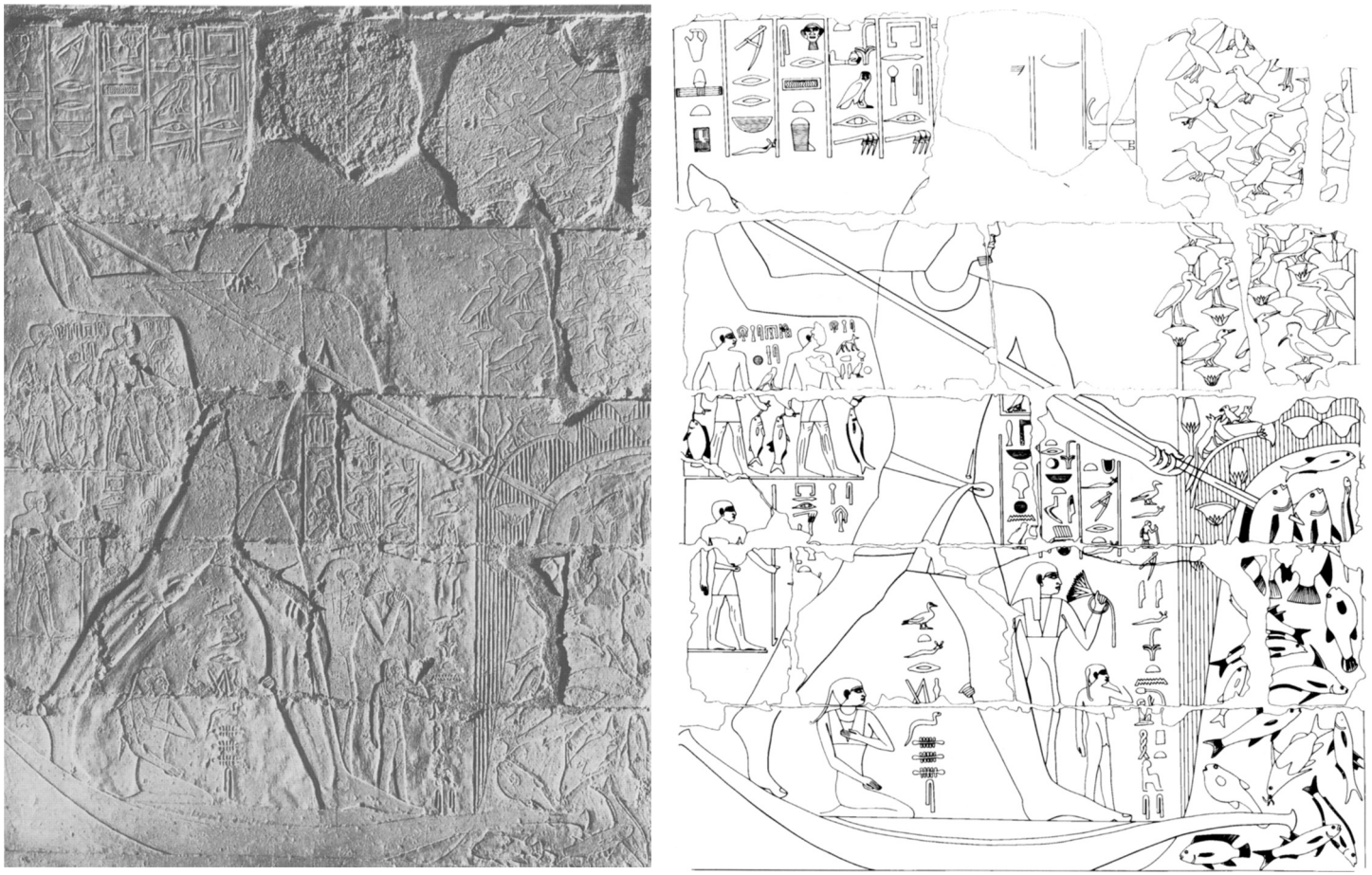


K 2.9 Die Grabherren bei der Fisch- und Vogeljagd; im unteren Bildanschluß **O 7** Fischerstechen





K 2.10 Die Grabherren bei der Fisch- und Vogeljagd: Nj-ʿnḫ-ḥmw bei der Vogeljagd

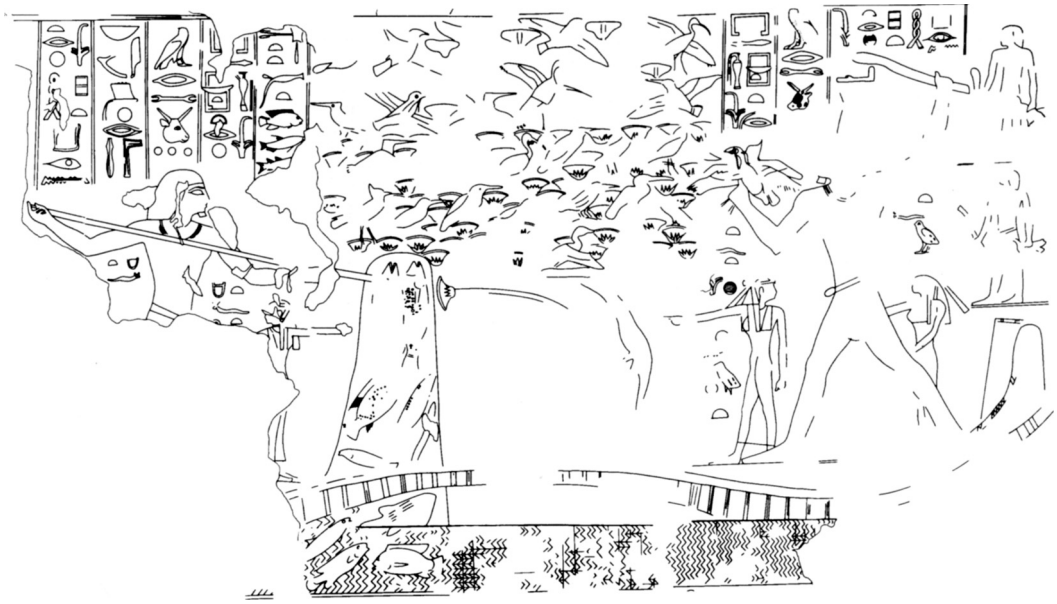


K 2.10 Die Grabherren bei der Fisch- und Vogeljagd: Ḥnmw-ḥtpw bei der Fischjagd



K 2.11 Der Grabherr bei der Fischjagd

Tafel CCXII

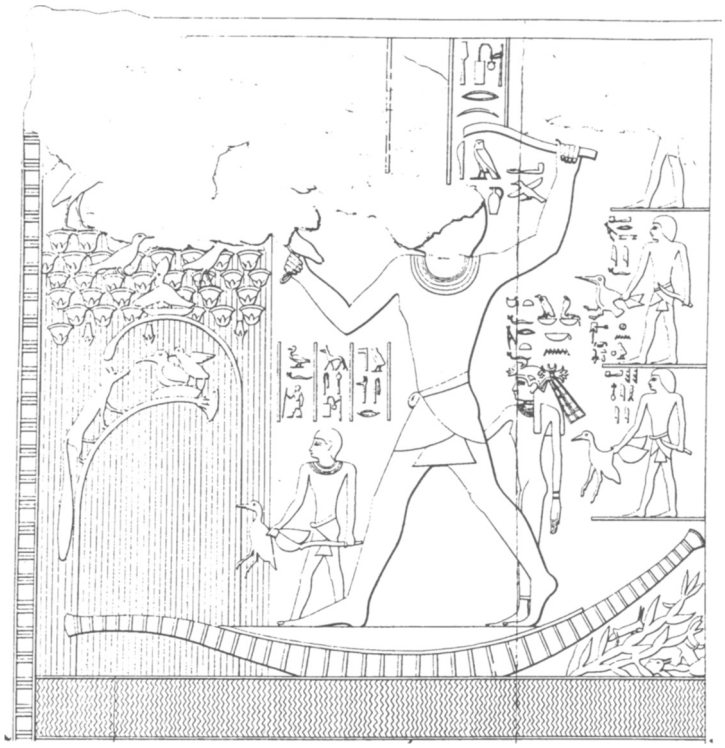


K 2.13 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

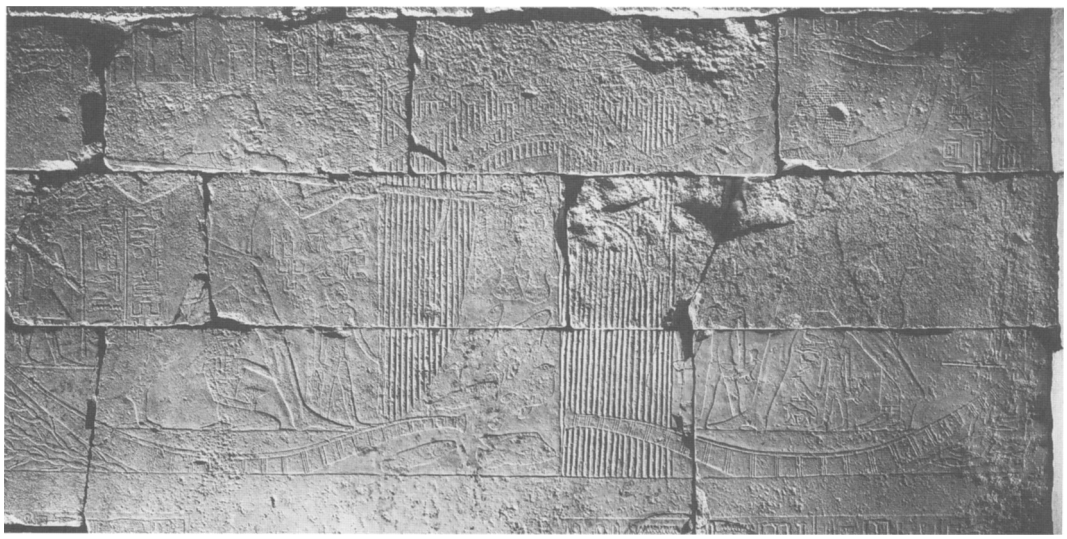


K 2.14 Der Grabherr auf der Fischjagd

Tafel CCXIII



K 2.15 Der Grabherr auf Vogeljagd

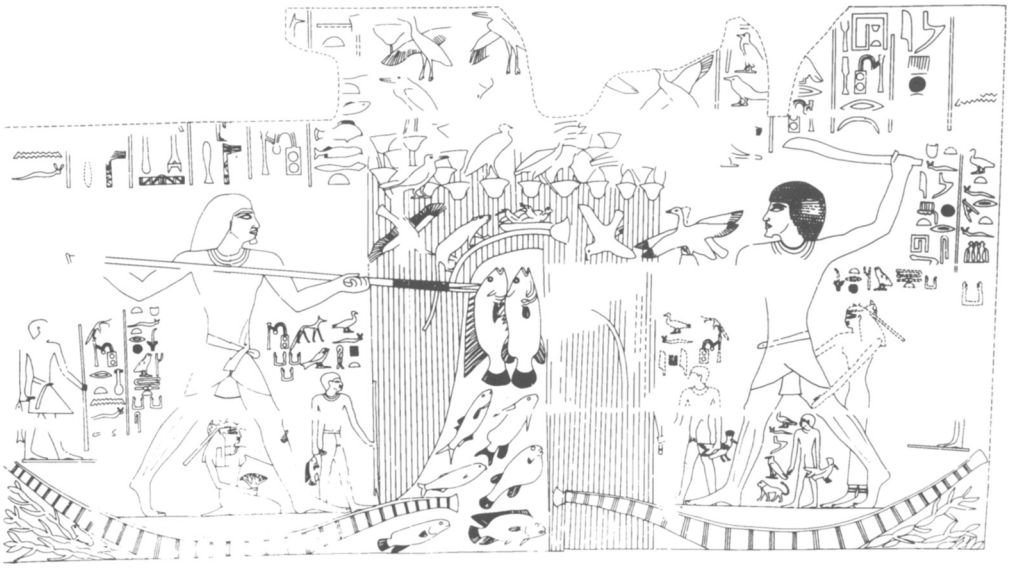


K 2.17 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

Tafel CCXIV

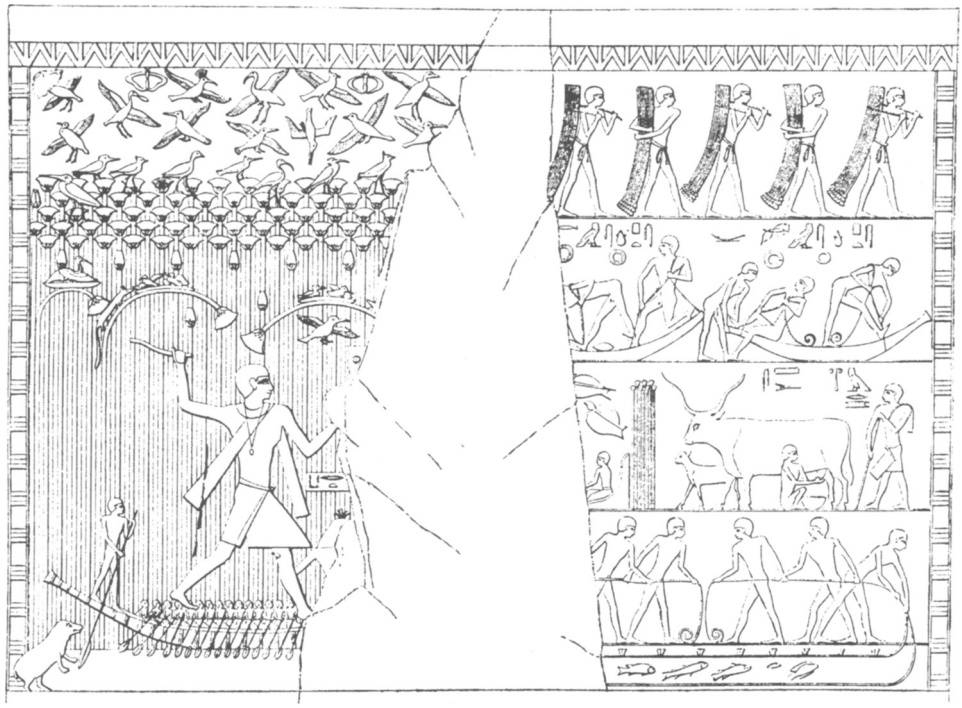


K 2.17 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Der Speer des Jägers mit der Umwicklung im vorderen Bereich

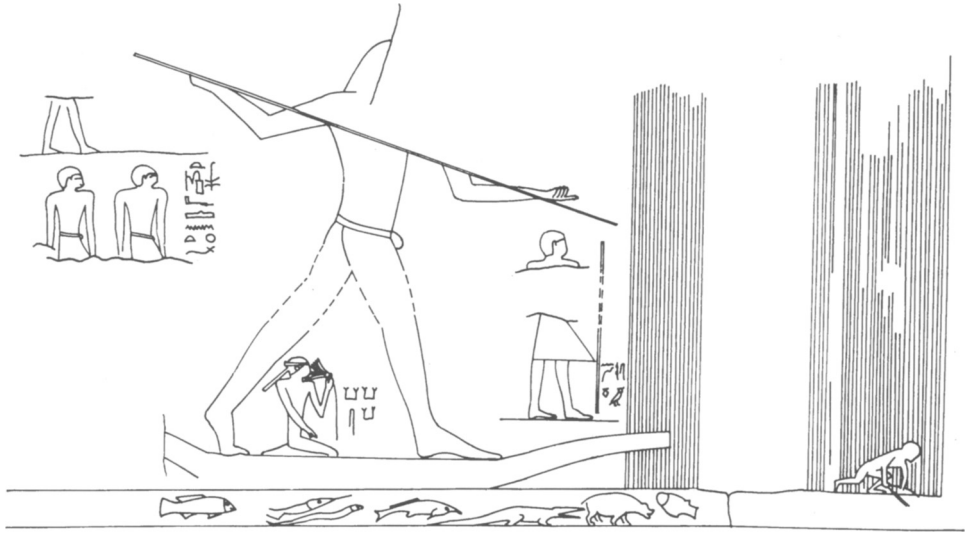


K 2.17 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

Tafel CCXV

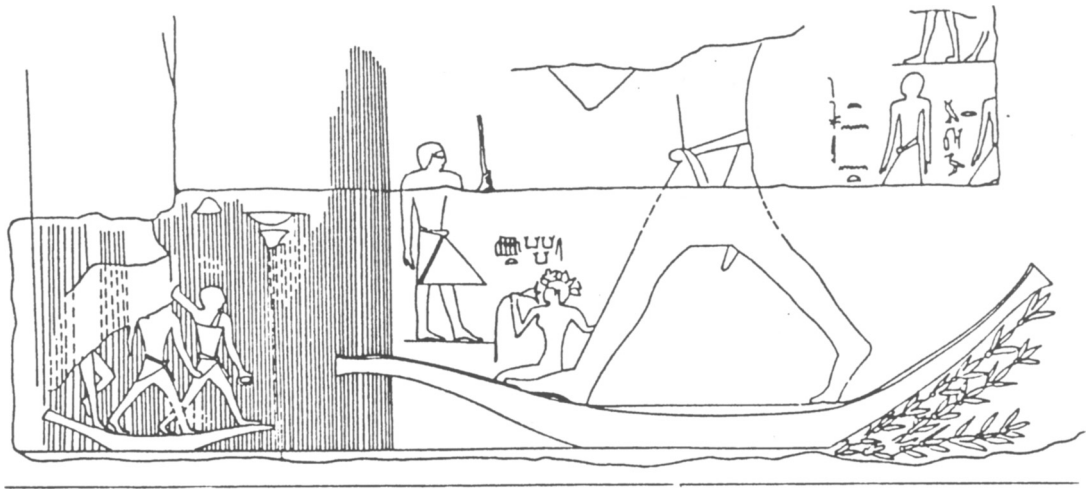


K 2.21 Der Grabherr auf Vogeljagd

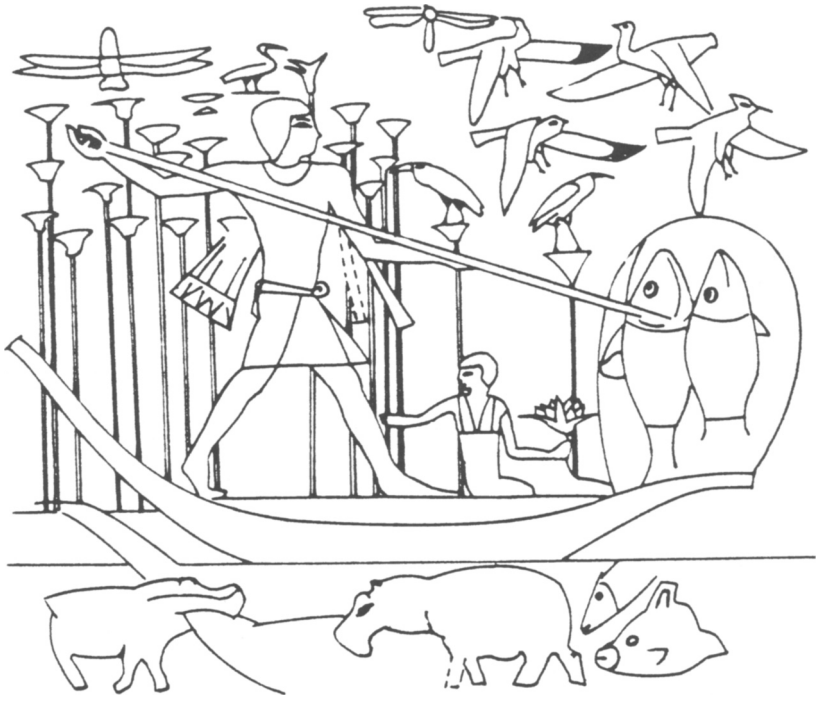


K 2.23 Der Grabherr auf Fischjagd (Szene links des Grabeingangs)

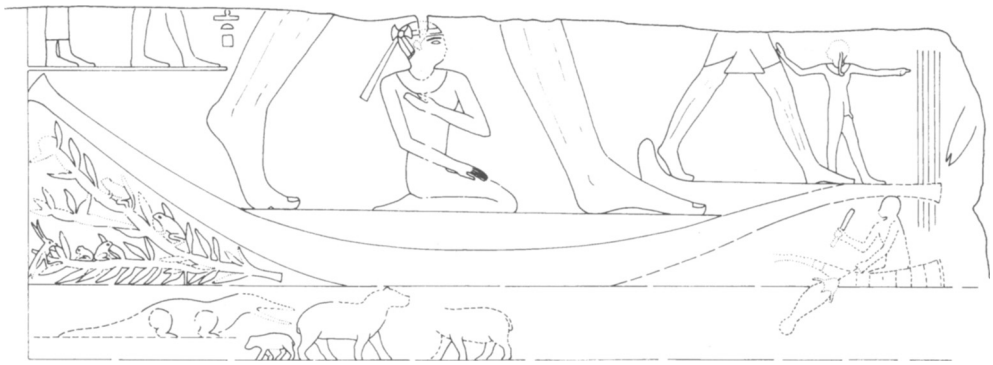
Tafel CCXVI



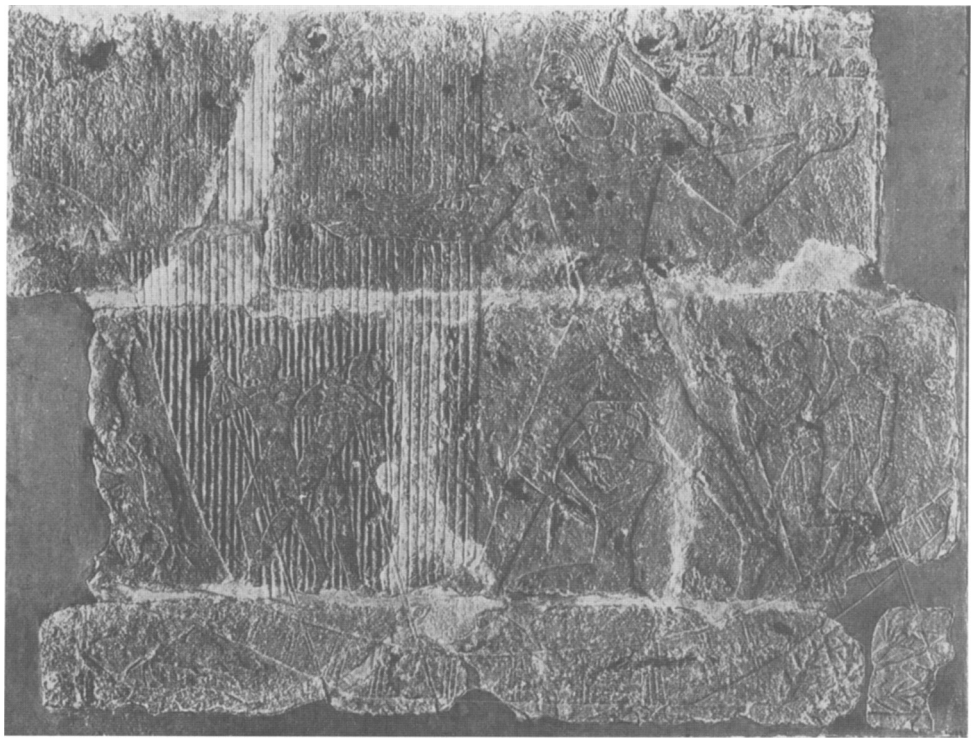
K 2.23 Der Grabherr auf Vogeljagd (Szene rechts des Grabeingangs)



K 2.30 Der Grabherr auf Fischjagd



K 2.31 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Fischjagdszene

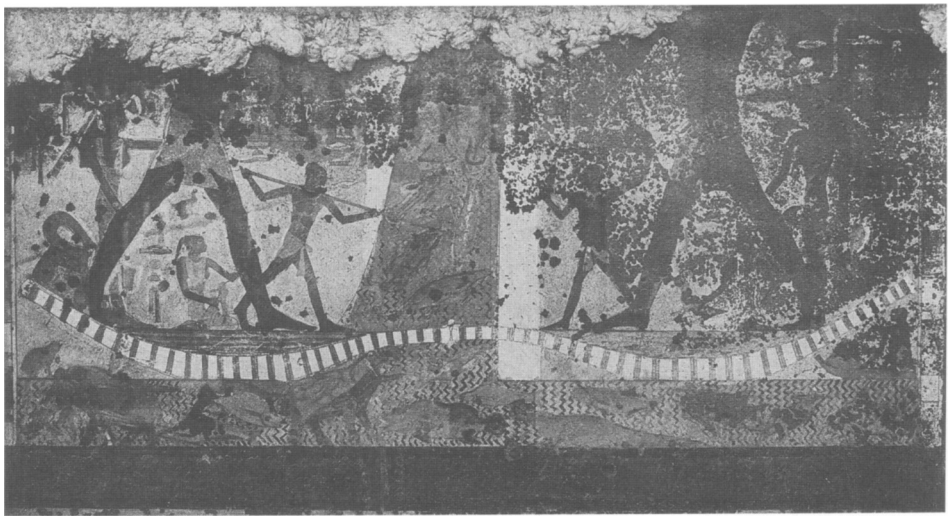


K 2.34 Der Grabherr auf Fischjagd

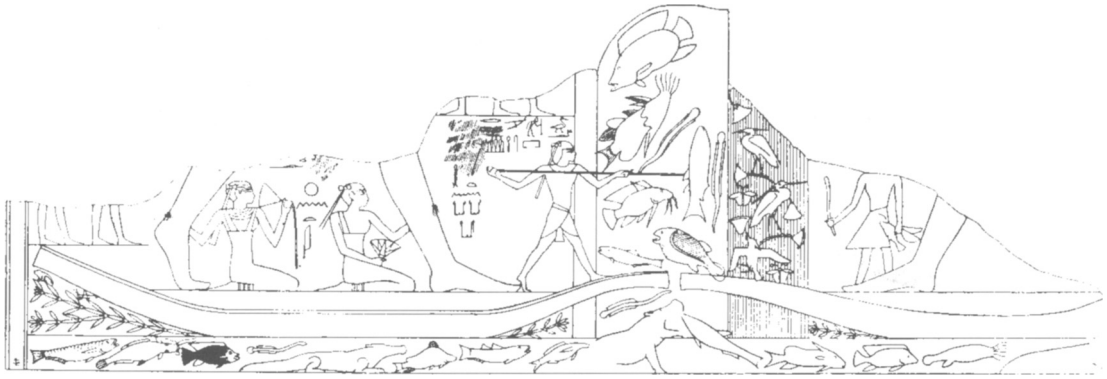
Tafel CCXVIII



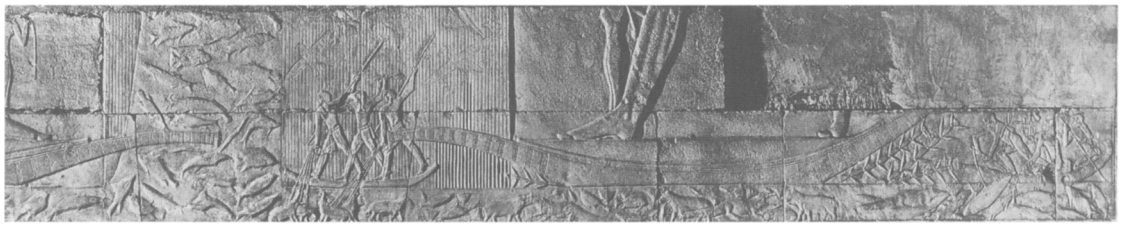
K 2.36 Der Grabherr auf Fischjagd



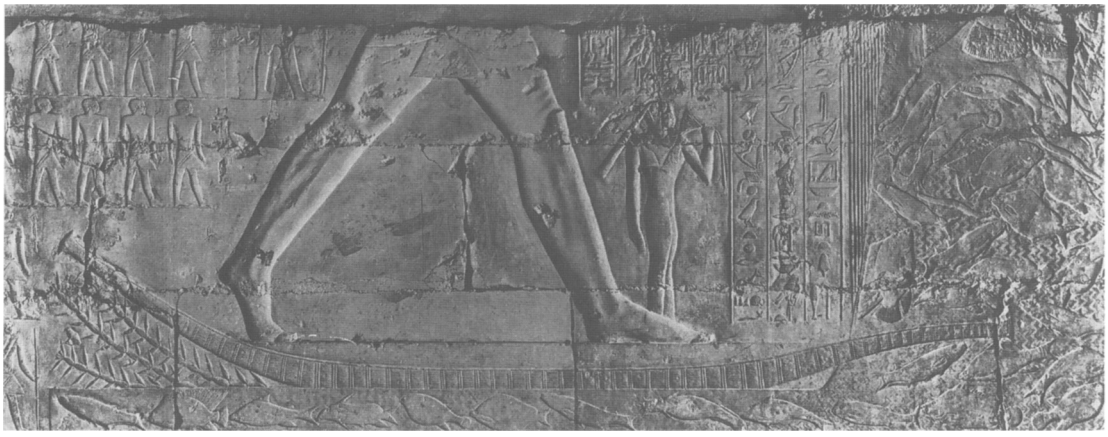
K 2.37 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



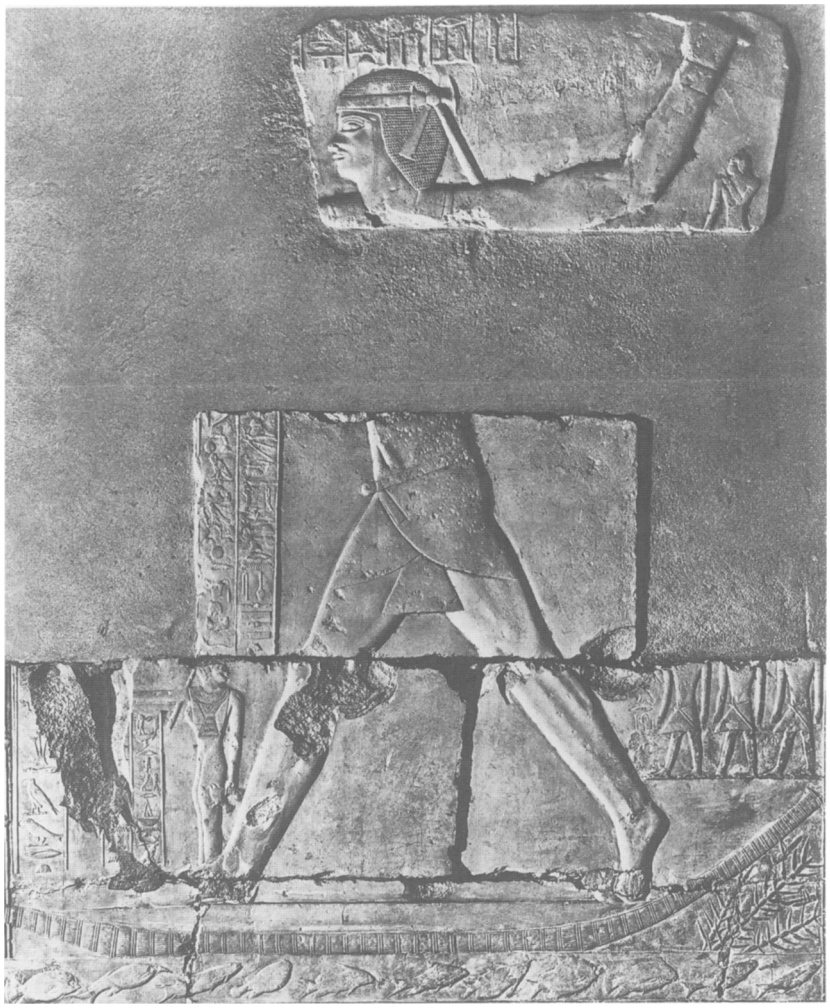
K 2.38 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Szenenfolge



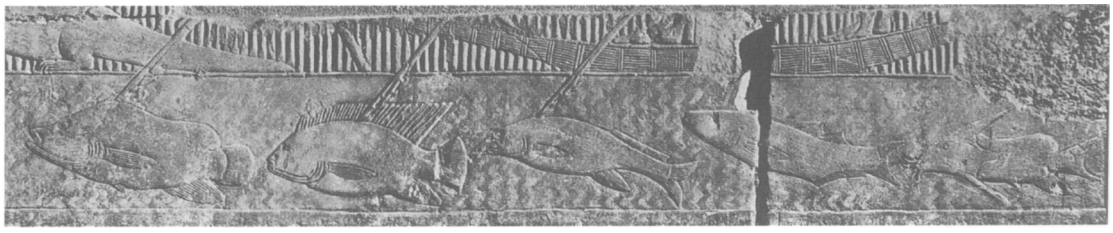
K 2.39 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Szenenfolge; im Zentrum Nilpferdjagd im dichten Papyrusdickicht **K 1.33**



K 2.40 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Fischjagdszene



K 2.40 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Vogeljagdszene

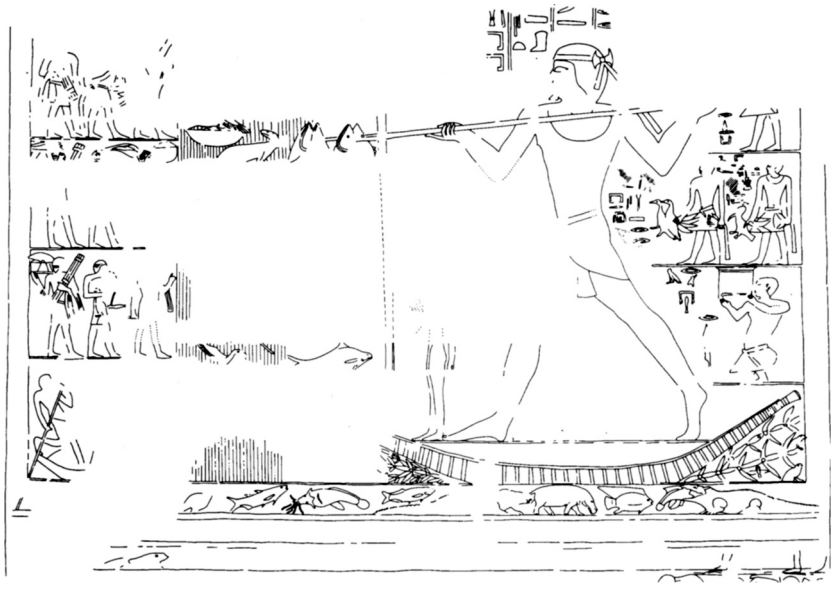


K 2.41 Fragment einer Fischjagdszene

Tafel CCXXI



K 2.46 Fragment einer Fischjagdszene: Kopf und Rumpf der Figur des jagenden Grabherrn

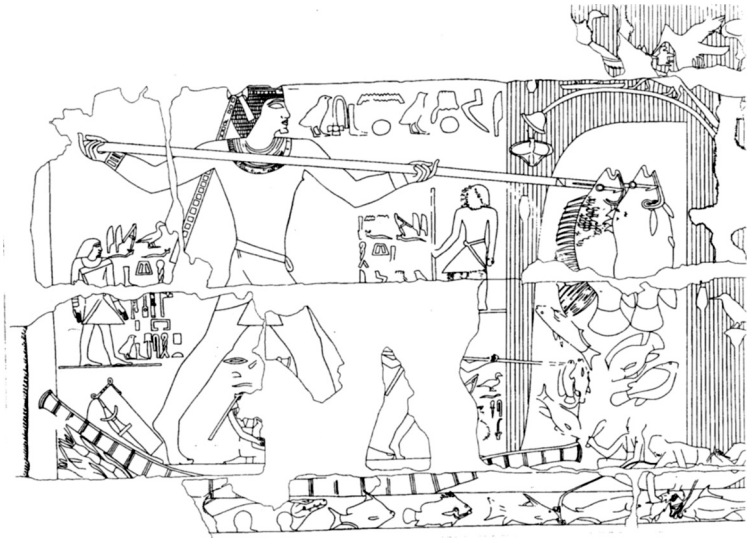


K 2.47 Der Grabherr auf Fischjagd

Tafel CCXXII

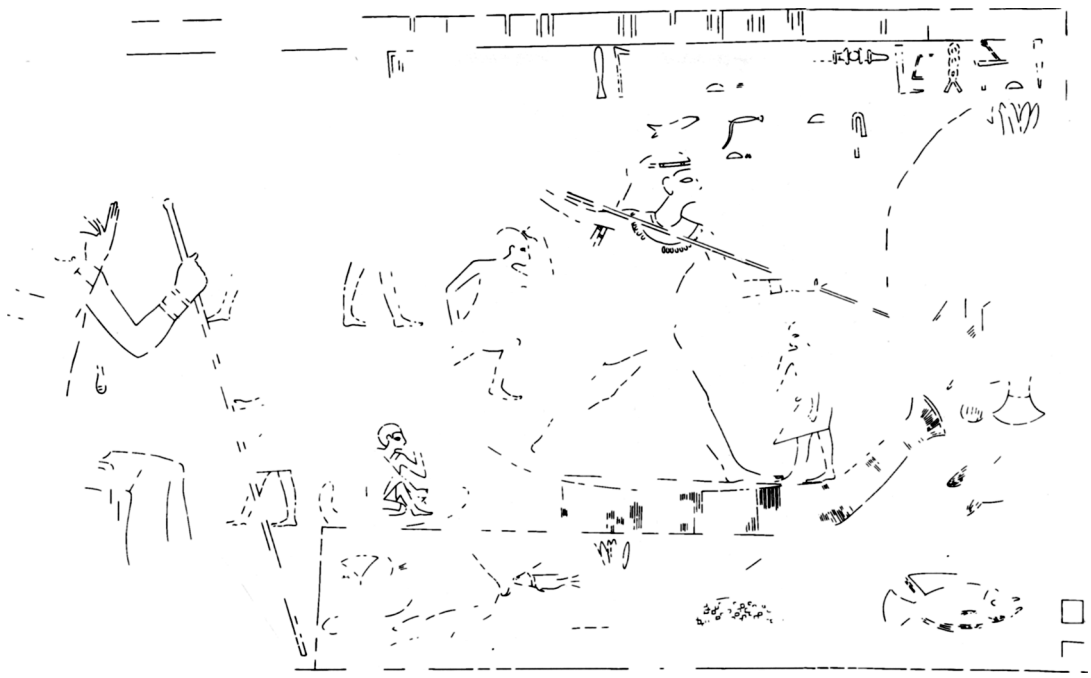


K 2.48 Der Grabherr auf Vogeljagd

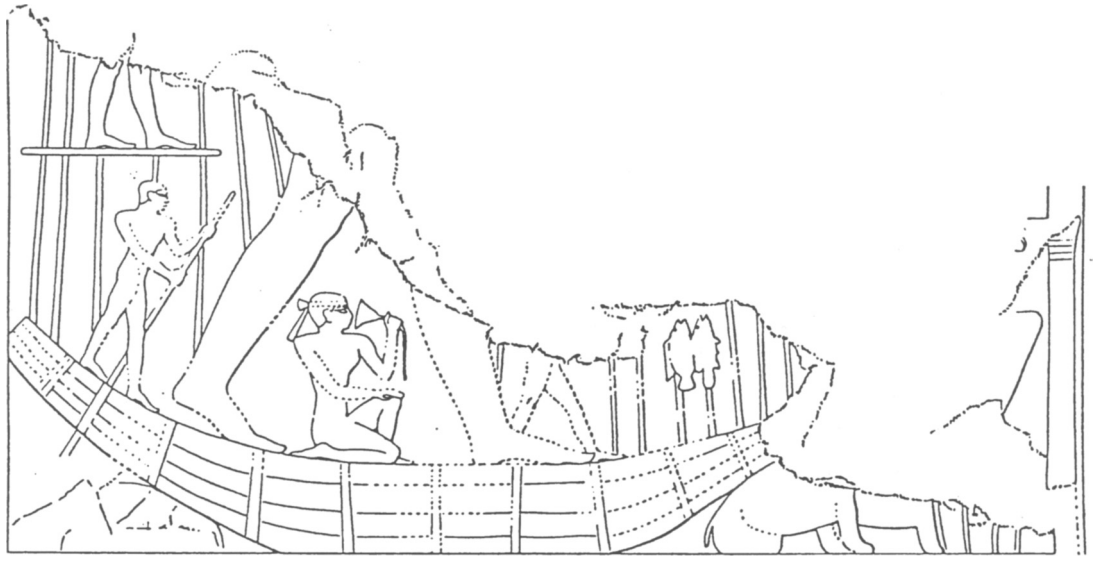


K 2.49 Der Grabherr auf Fischjagd

Tafel CCXXIII

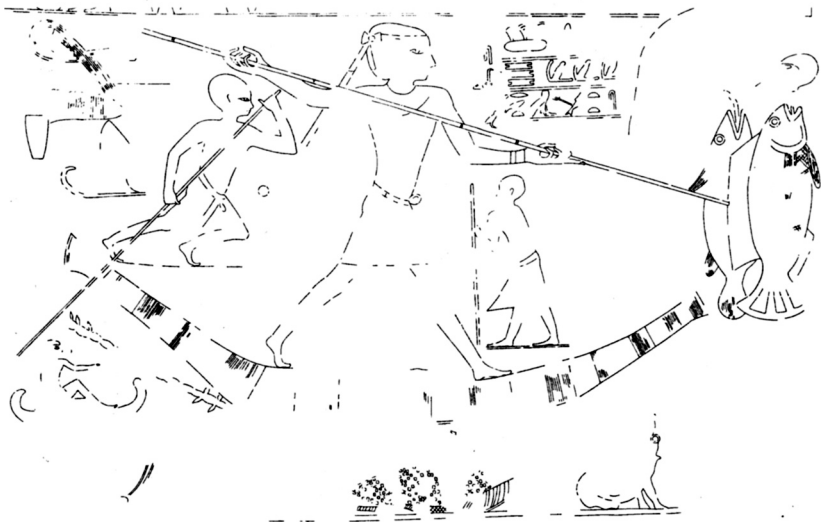


K 2.54 Der Grabherr auf Fischjagd

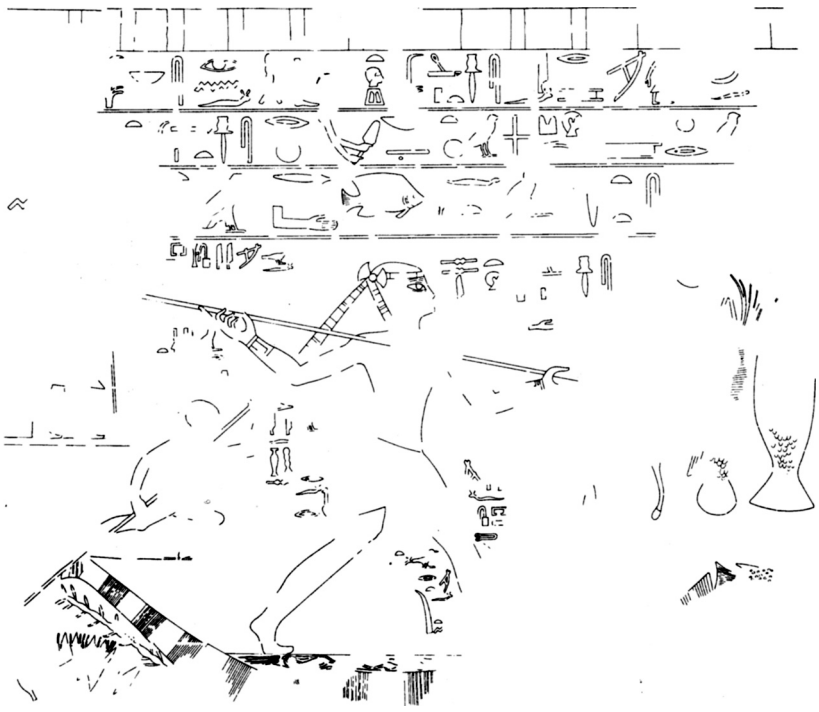


K 2.56 Der Grabherr auf Fischjagd: Fragmente der Szene

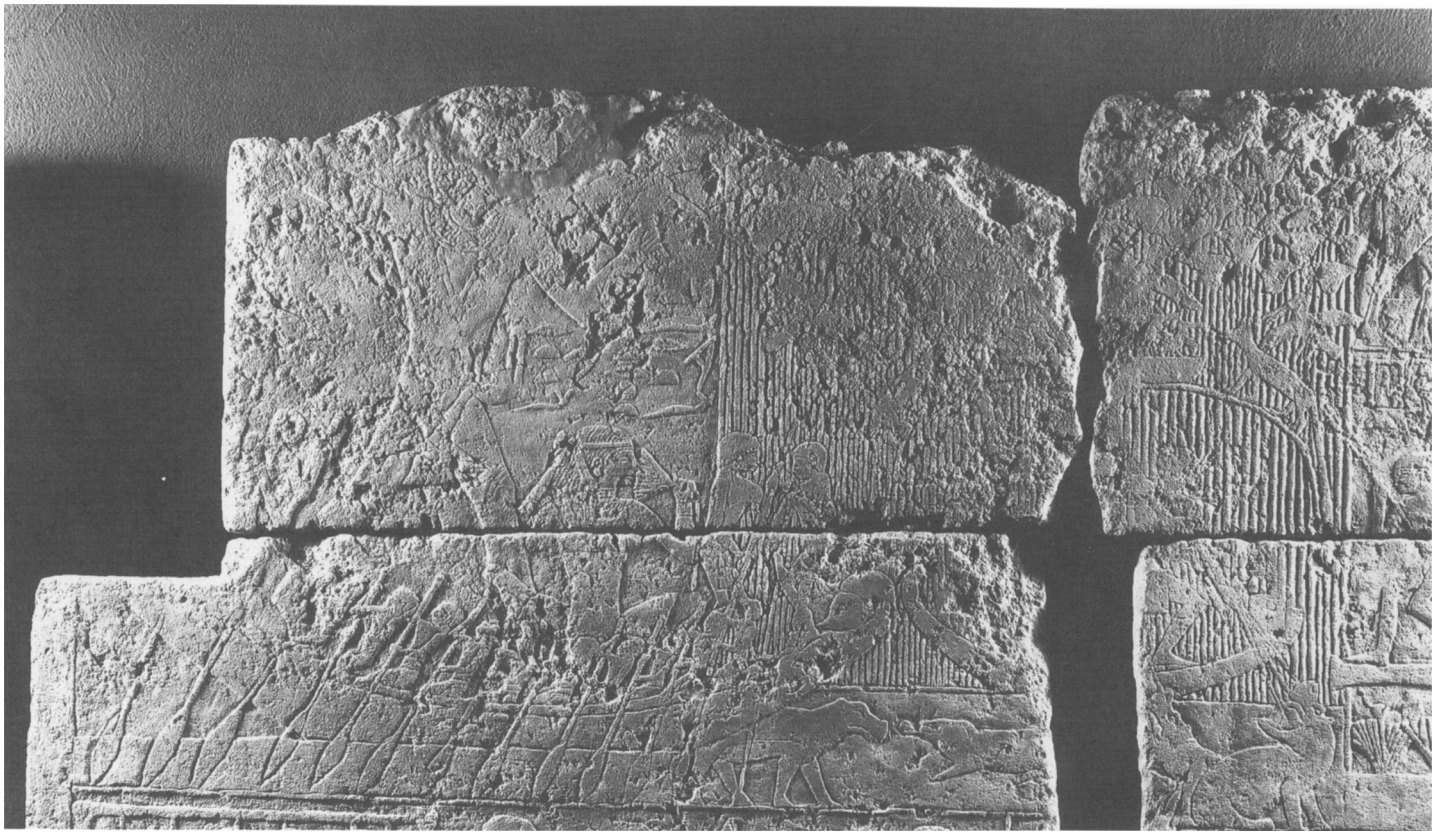
Tafel CCXXIV



K 2.57 Der Grabherr auf Fischjagd

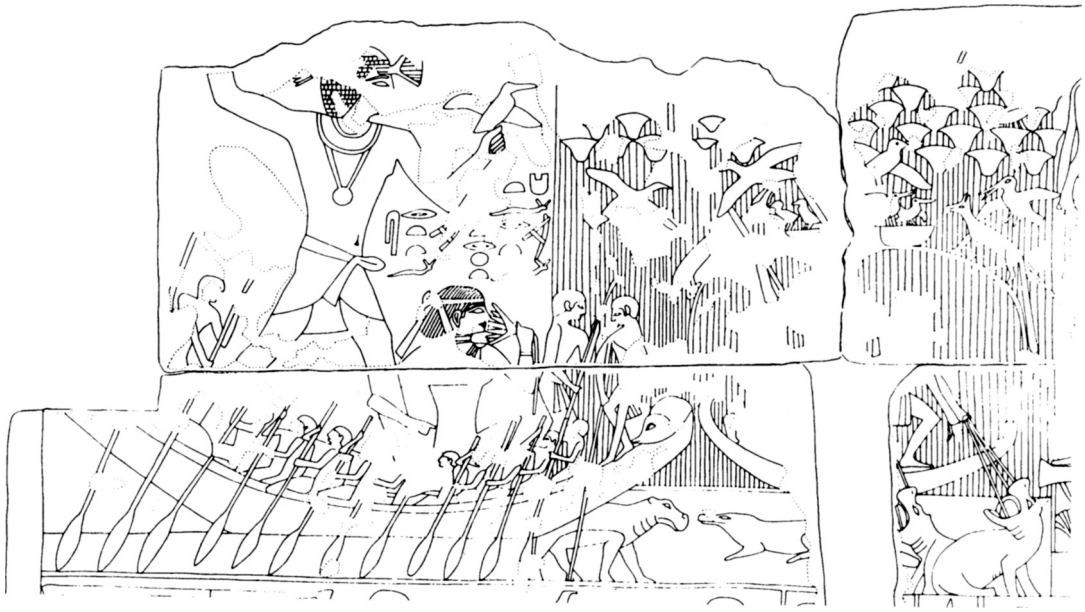


K 2.58 Der Grabherr auf Fischjagd

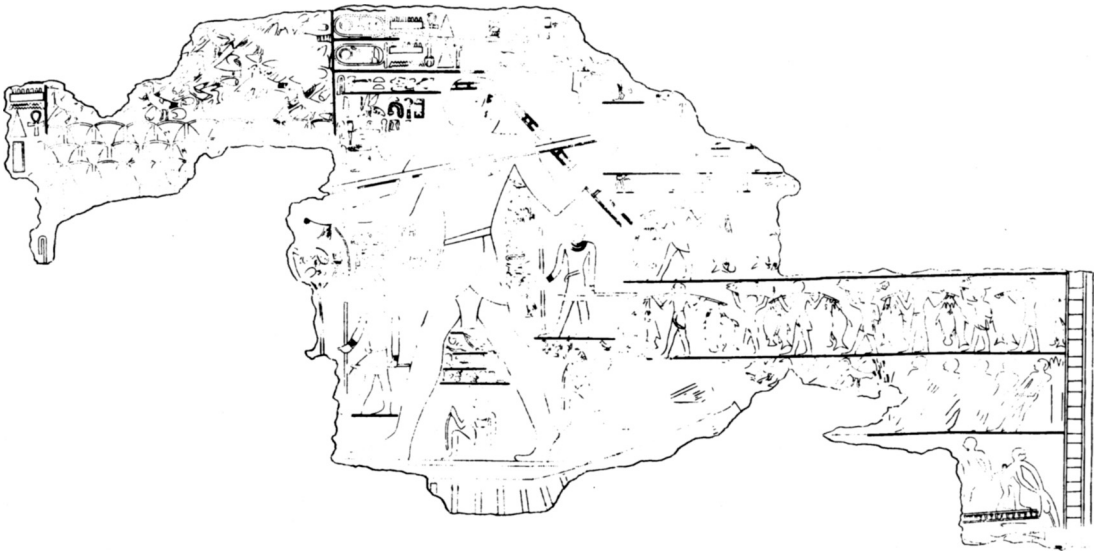


K 2.61 Der Grabherr auf Vogeljagd an Bord eines großen Ruderschiffes

Tafel CCXXVI

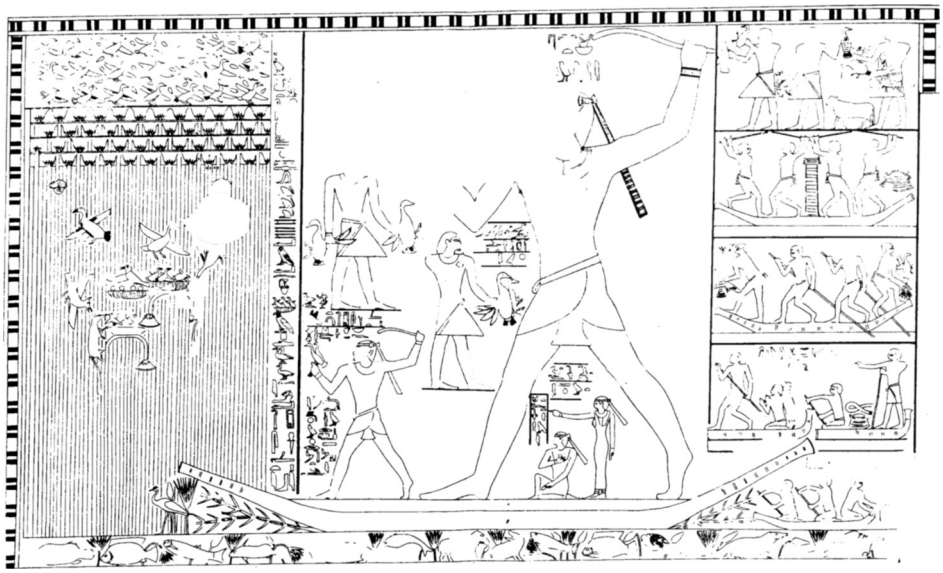


K 2.61 Der Grabherr auf Vogeljagd an Bord eines großen Ruderschiffes

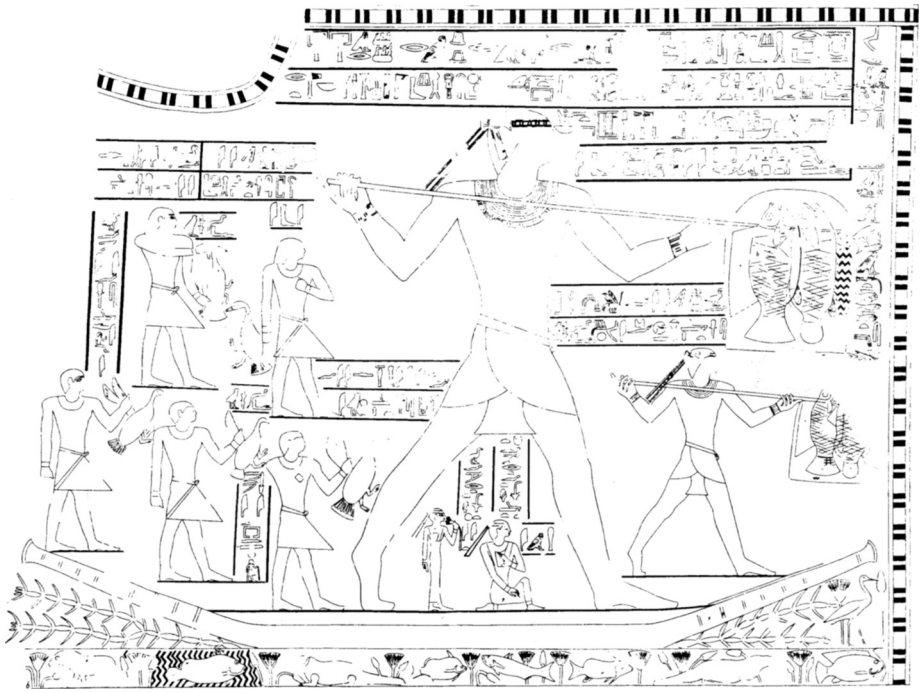


K 2.62 Der Grabherr auf Fischjagd

Tafel CCXXVII

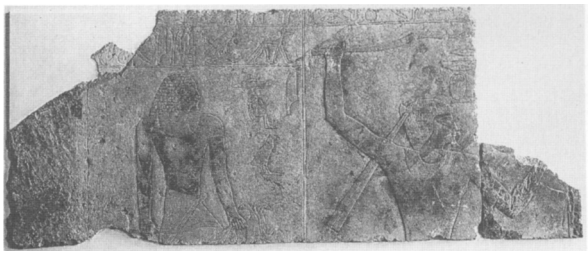


K 2.67 Der Grabherr auf Vogeljagd

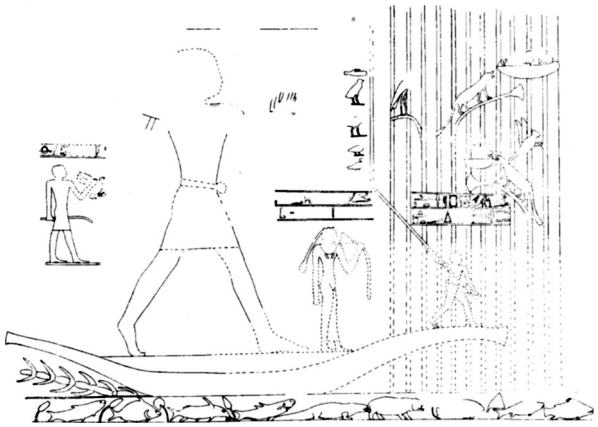


K 2.67 Der Grabherr auf Fischjagd

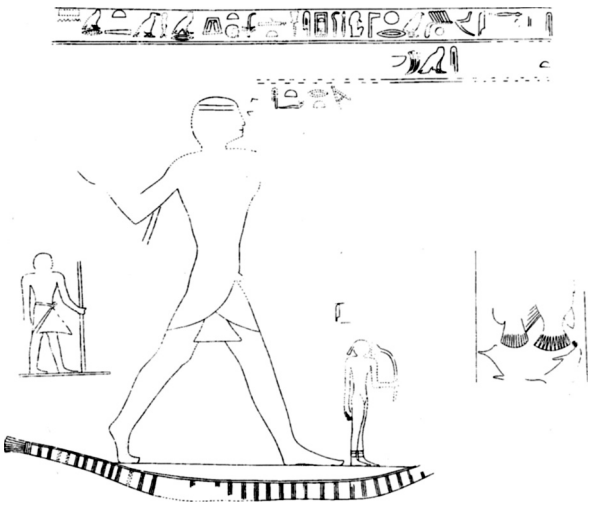
Tafel CCXXVIII



K 2.68 Der Grabherr auf Vogeljagd: Die Figur des jagenden Grabherrn

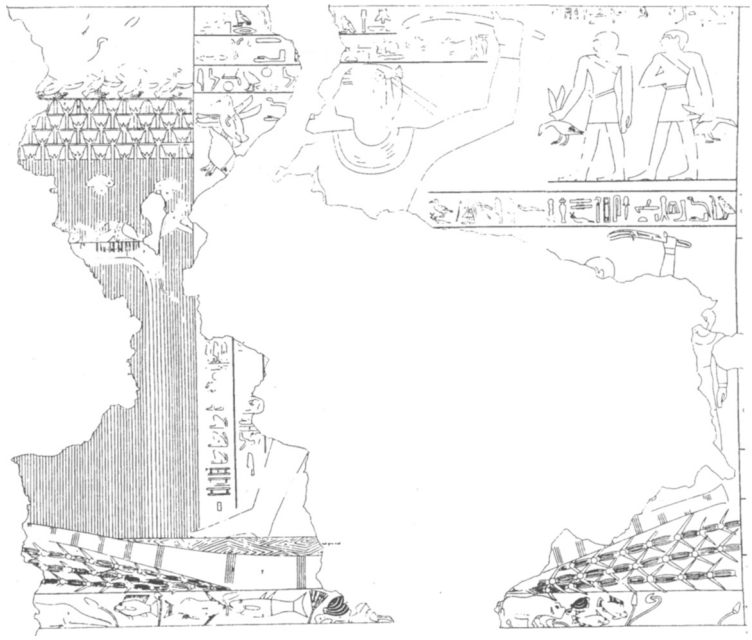


K 2.69 Der Grabherr auf Vogeljagd: Fragmente der Szene

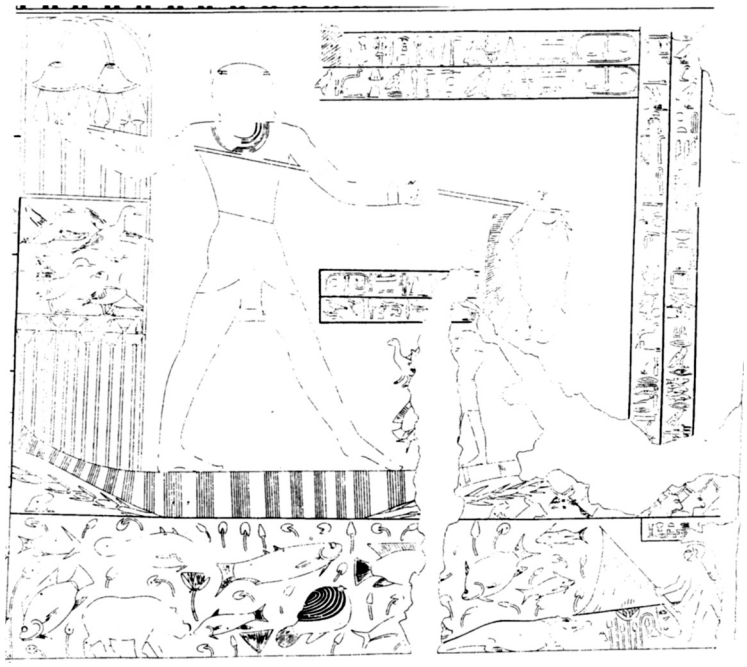


K 2.69 Der Grabherr auf Fischjagd: Fragmente der Szene

Tafel CCXXIX



K 2.70 Der Grabherr bei der Vogeljagd

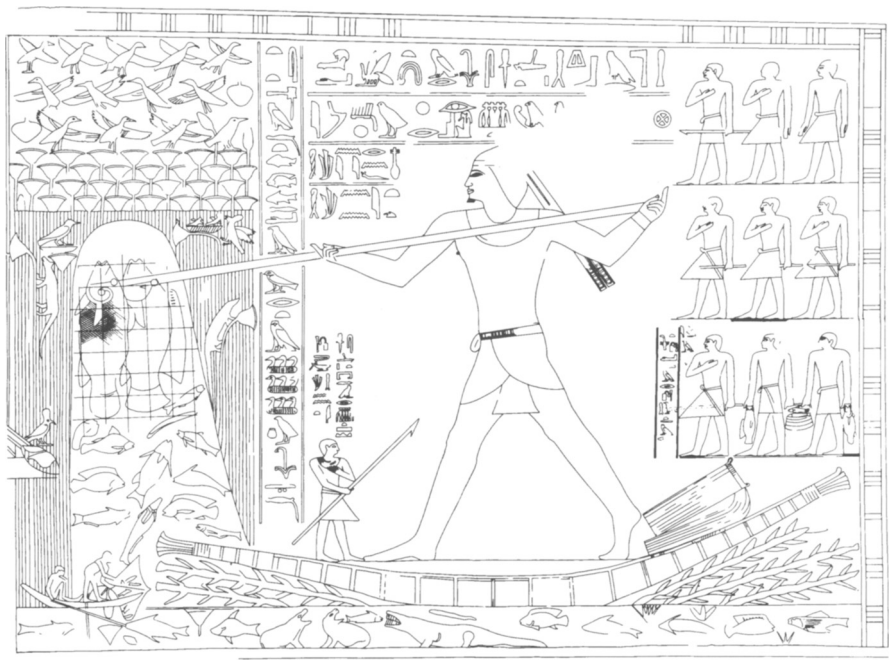


K 2.70 Der Grabherr bei der Fischjagd

Tafel CCXXX



K 2.71 Der Grabherr bei der Vogeljagd

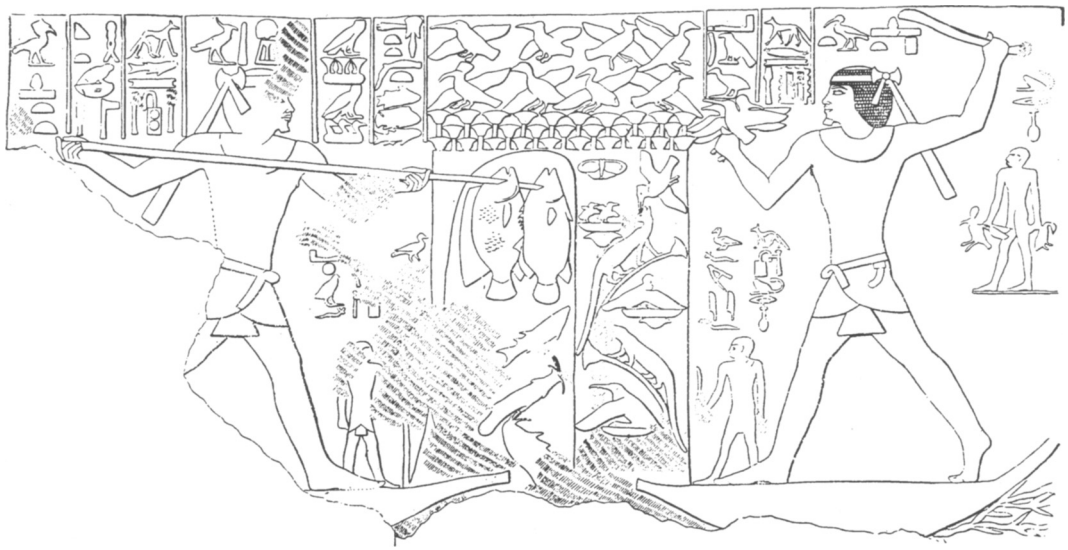


K 2.71 Der Grabherr bei der Fischjagd

Tafel CCXXXI

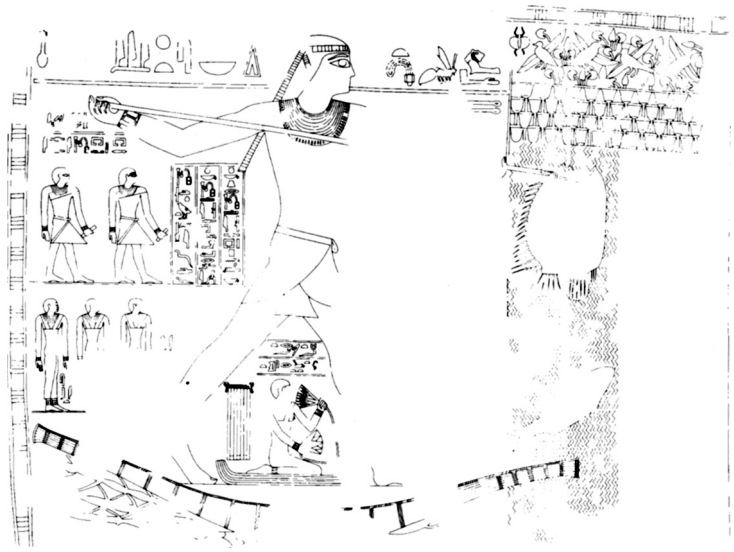


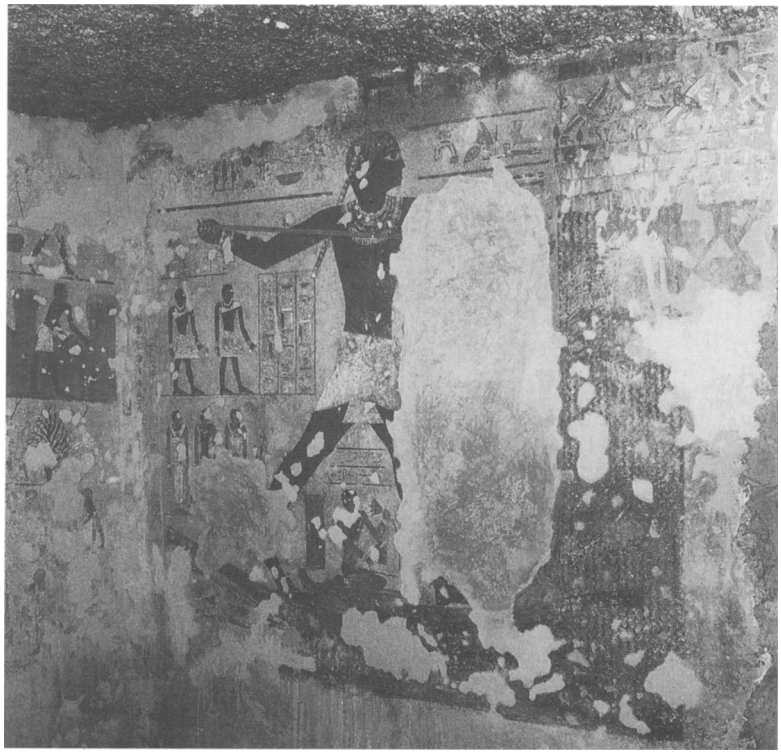
K 2.72 Der Grabherr auf Vogeljagd



K 2.74 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

Tafel CCXXXII





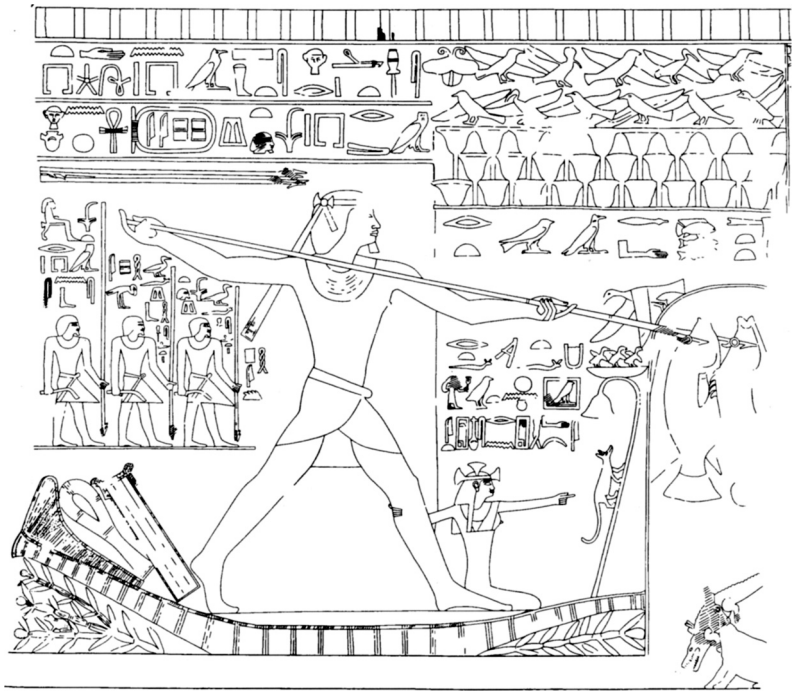
K 2.75 Der Grabherr auf Fischjagd



K 2.77 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



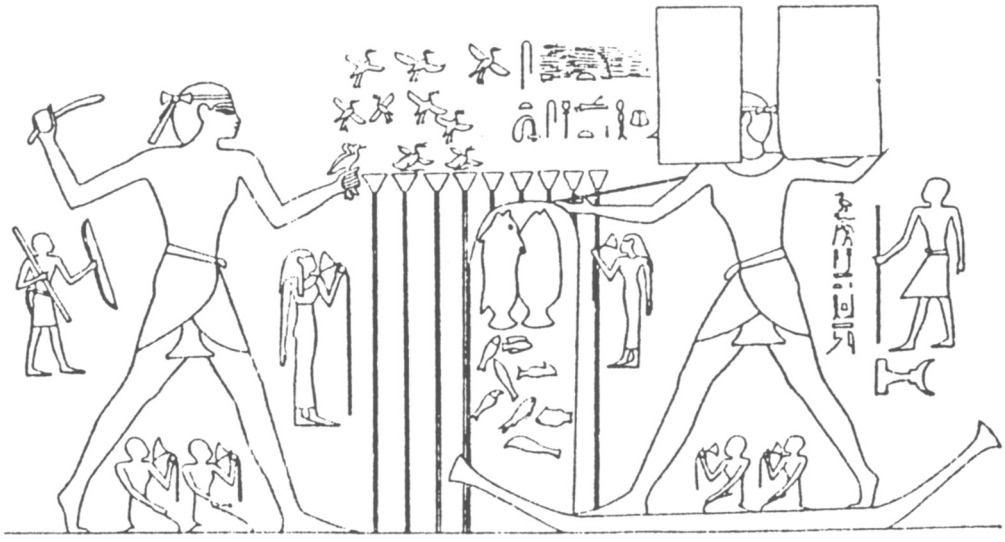
K 2.80 Der Grabherr bei der Vogeljagd



K 2.80 Der Grabherr bei der Fischjagd



K 2.81 Der Grabherr bei der Vogeljagd: Die Figur des jagenden Grabherrn

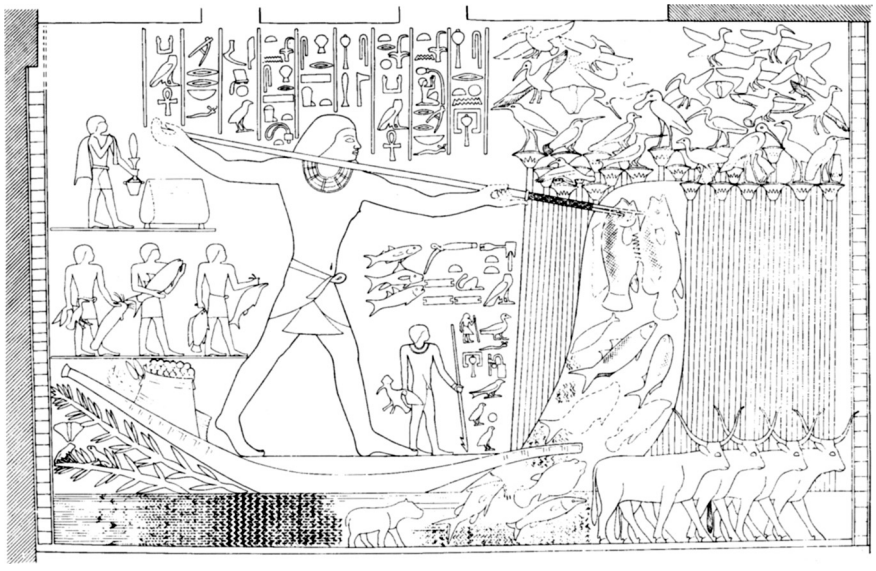


K 2.81 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

Tafel CCXXXVI



K 2.82 Graffito mit dem Motiv eines Fischjägers

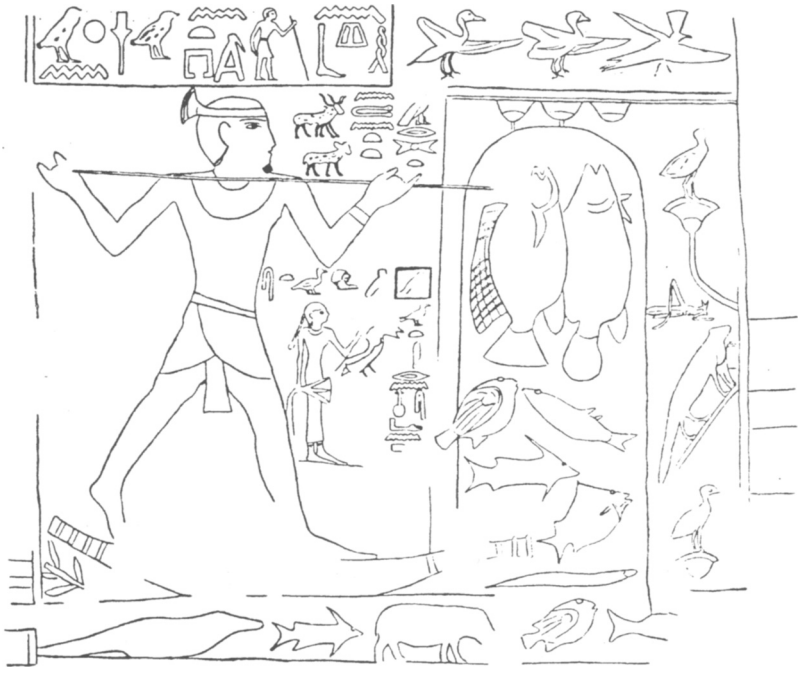


K 2.84 Der Grabherr bei der Fischjagd

Tafel CCXXXVII

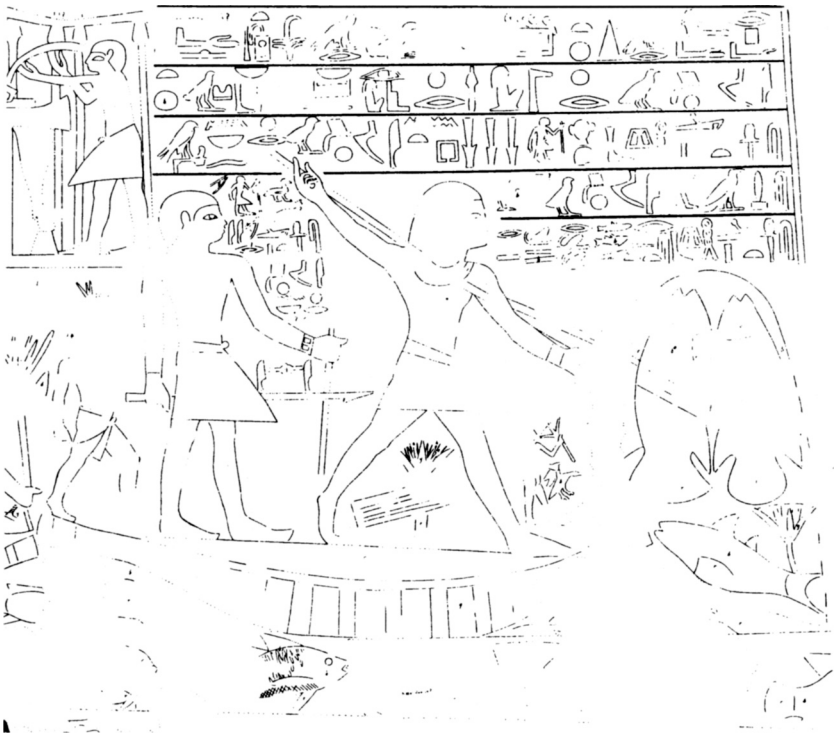


K 2.91 Fragment einer Vogeljagdszene: Oberkörper, Kopf und Wurfarm der Figur des jagenden Grabherrn

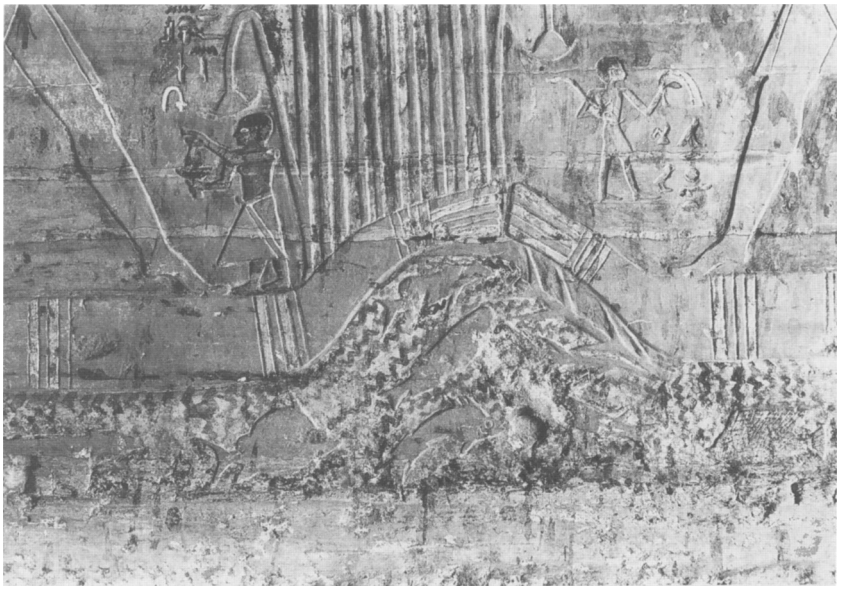


K 2.93 Der Grabherr auf Fischjagd

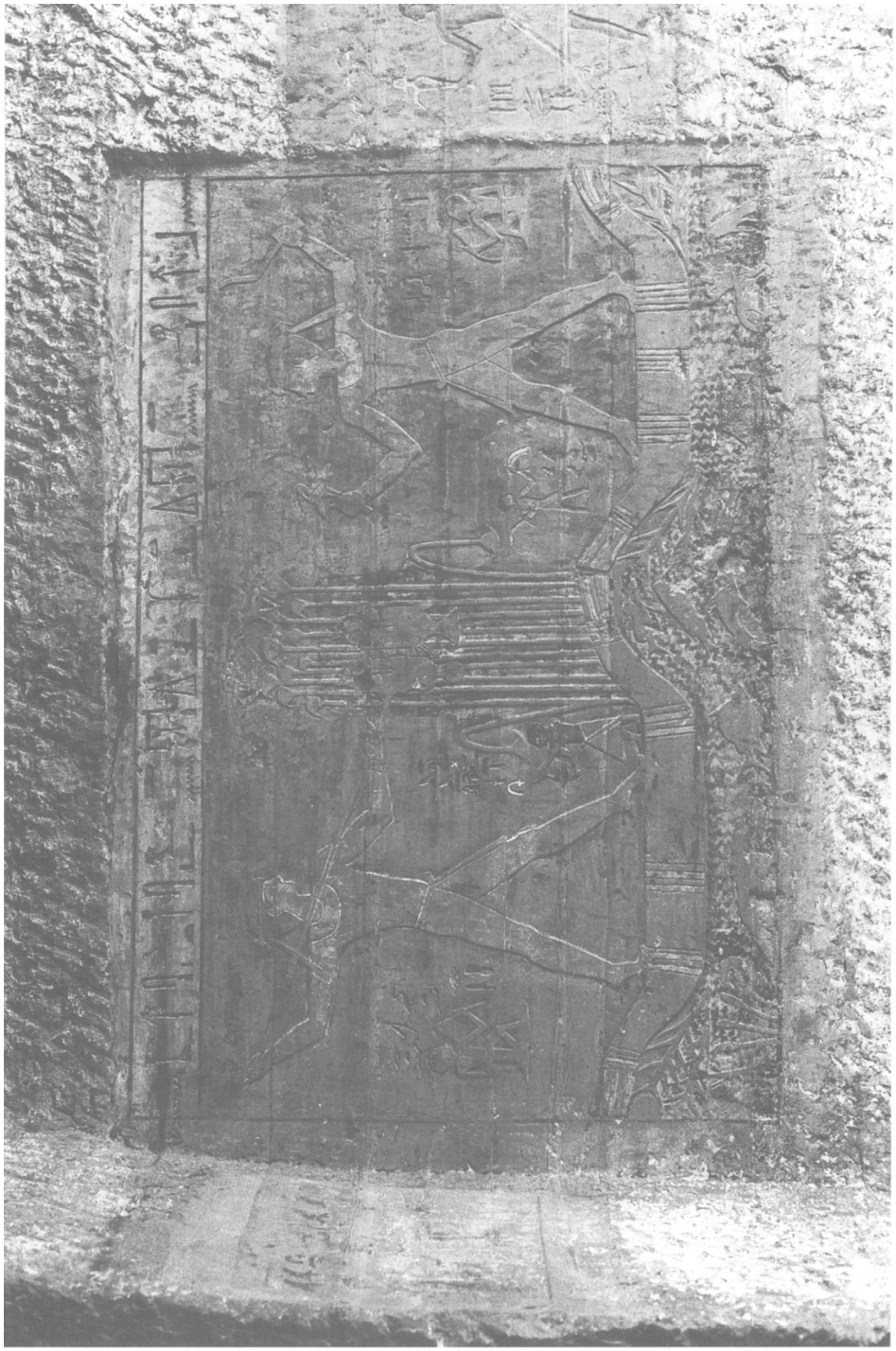
Tafel CCXXXVIII



K 2.95 Der Grabherr auf Fischjagd

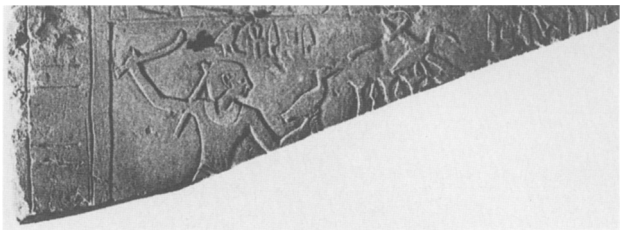


K 2.96 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Die Priesterfiguren zu Füßen des jagenden Grabherrn



K 2.96 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

Tafel CCXL



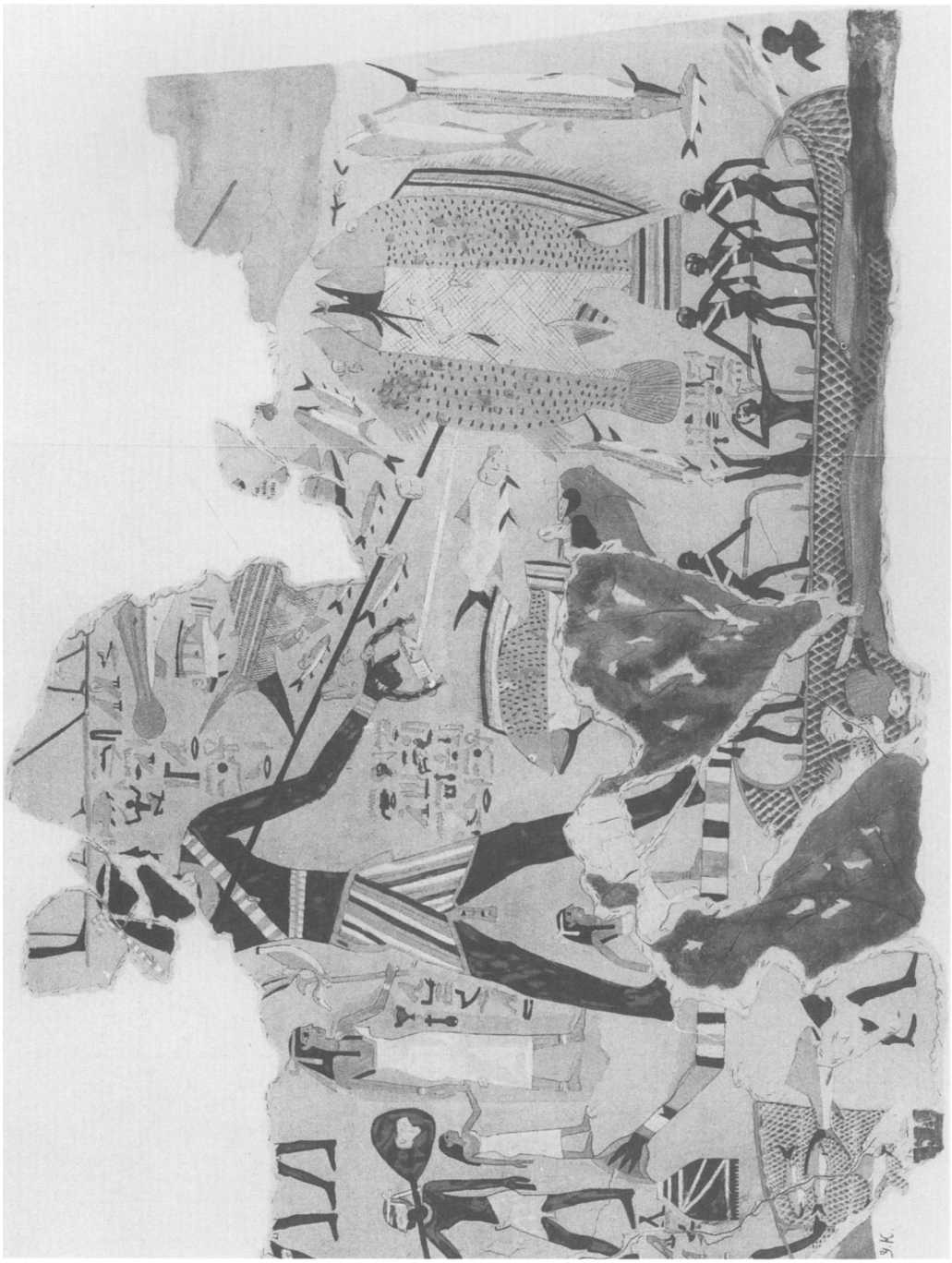
K 2.97 Der Grabherr auf Vogeljagd: Fragmente der Szene



K 2.98 Der Grabherr auf Vogeljagd: Fragmente der Szene



K 2.101 Der Grabherr bei der Fischjagd: Die Rolle in der Hand des jagenden Grabherrn



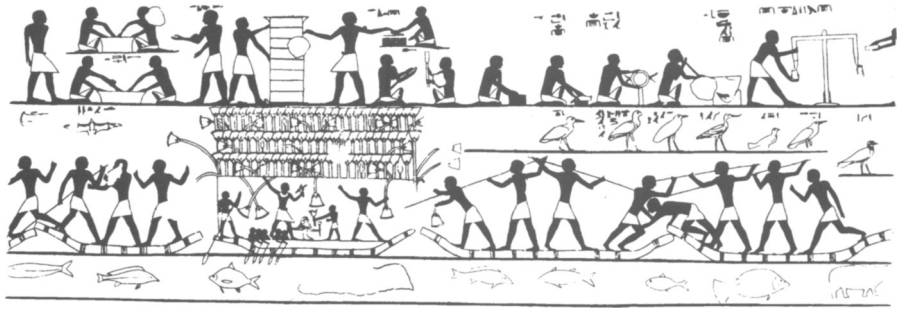
K 2.101 Der Grabherr bei der Fischjagd mit Harpune und Rolle



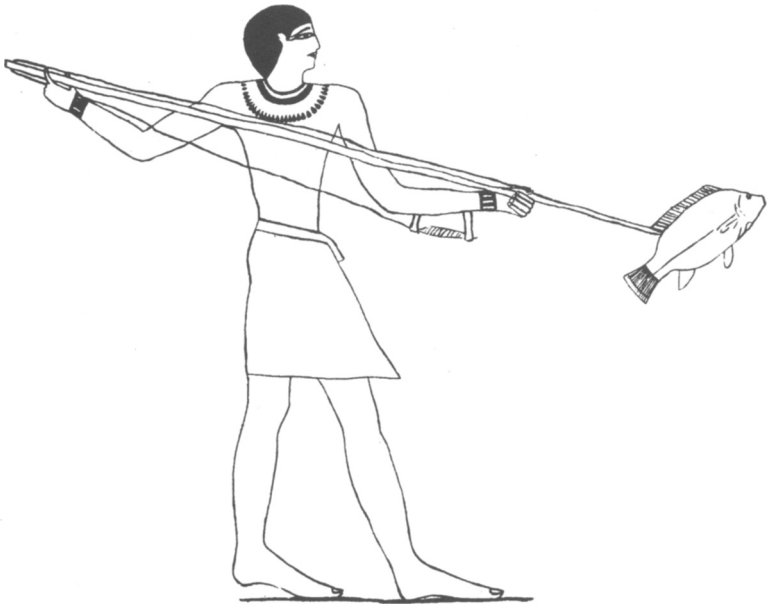
K 2.103 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



K 2.106 Der Grabherr auf Fischjagd



K 2.108 Der Grabherr auf Vogeljagd von einem großen Ruderschiff aus



K 2.109 Der Grabherr auf Fischjagd mit Harpune und Rolle



K 2.110 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Szenenfolge



K 2.111 Der Grabherr auf Fischjagd: Fragmente der Szene



K 2.112 Jagdgesellschaft an Bord eines großen Ruderschiffes: Ansicht des Schiffes von der rechten Seite



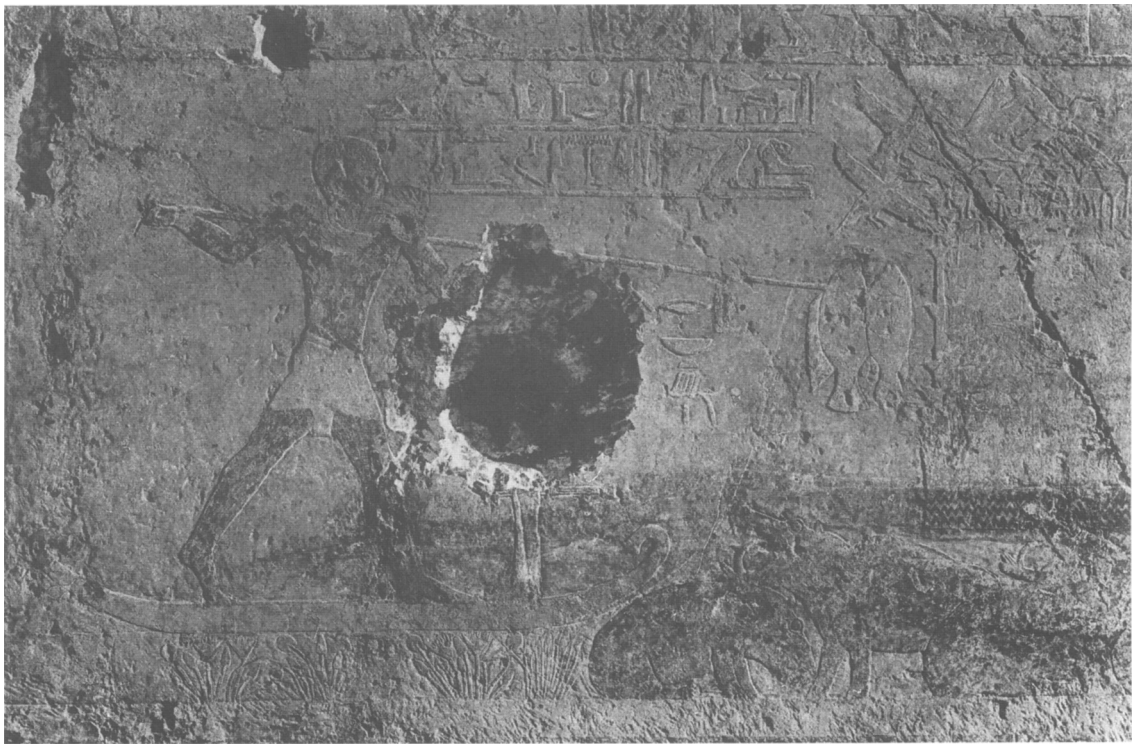
K 2.112 Jagdgesellschaft an Bord eines großen Ruderschiffes: Ansicht des Schiffes von der linken Seite



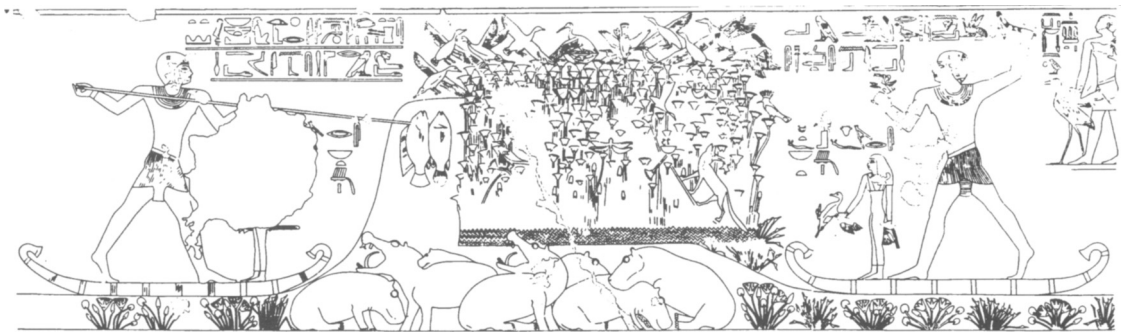
K 2.112 Jagdgesellschaft an Bord eines großen Ruderschiffes: Die Figuren der Jäger



K 2.112 Jagdgesellschaft an Bord eines großen Ruderschiffes: Blick auf die Kajüte am Heck des Schiffes (Ansicht von der linken Seite)



K 2.113 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Die Figur des Fischjägers

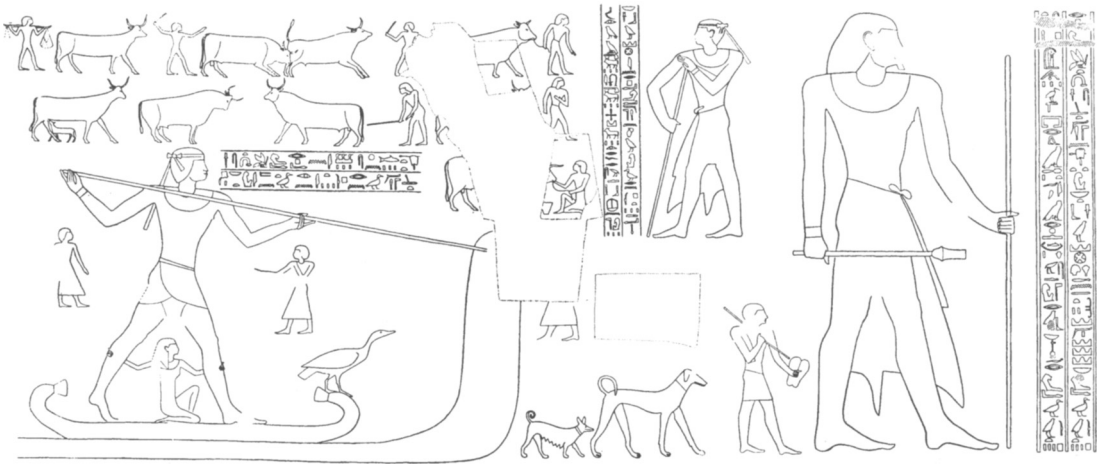


K 2.113 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Überblick über die gesamte Szenenfolge

Tafel CCXLVIII



K 2.116 Der Grabherr auf Fischjagd: Die Beischrift in Kopfhöhe der Figur des jagenden Grabherrn



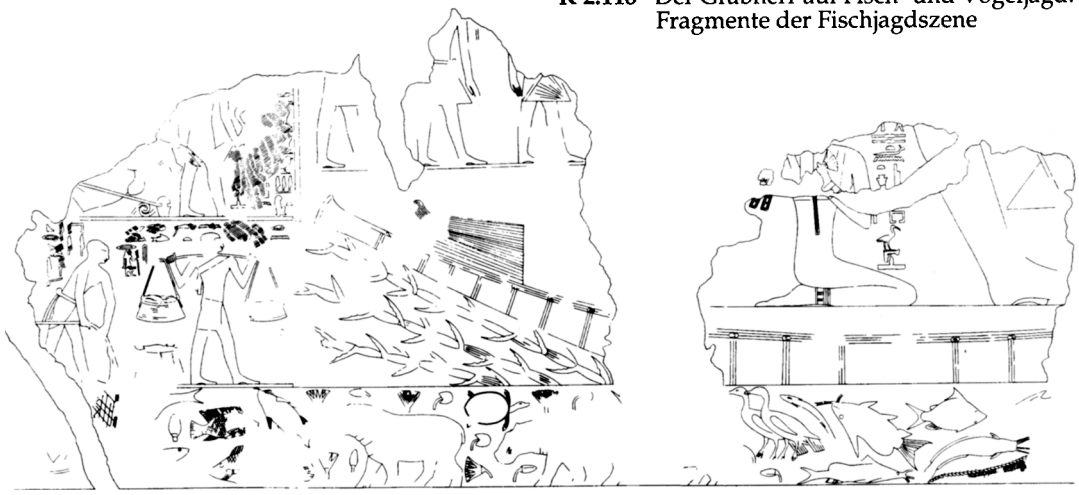
K 2.116 Der Grabherr auf Fischjagd: Überblick über die gesamte Szene und ihre Einbettung in den Zusammenhang der Wanddekoration



K 2.116 Der Grabherr auf Fischjagd: Die Figur der Gans auf der Bugspitze des Wasserfahrzeuges

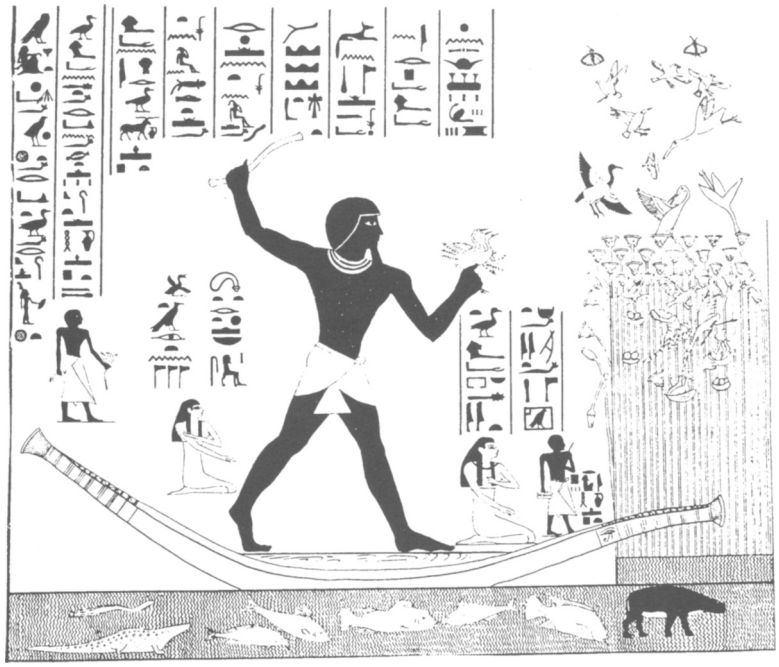


K 2.118 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Fischjagdszene



K 2.118 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Vogeljagdszene

Tafel CCL

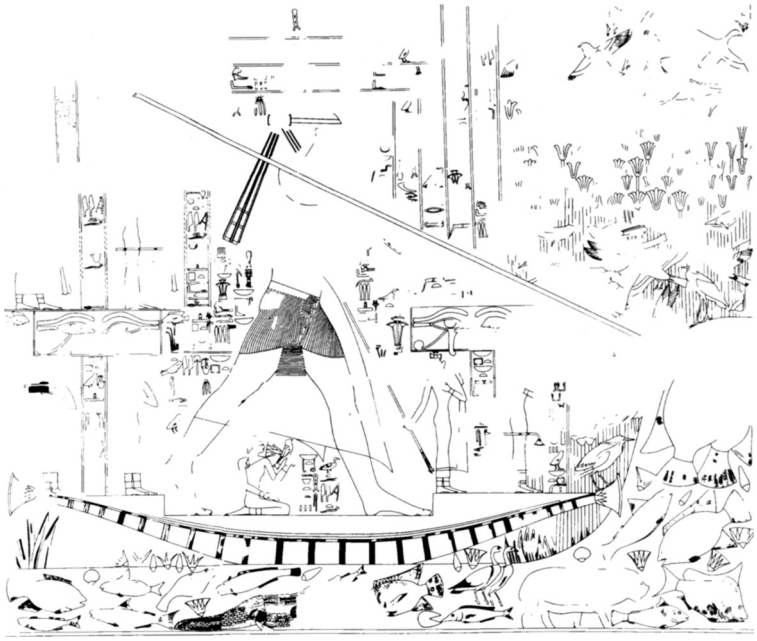


K 2.119 Der Grabherr auf Vogeljagd

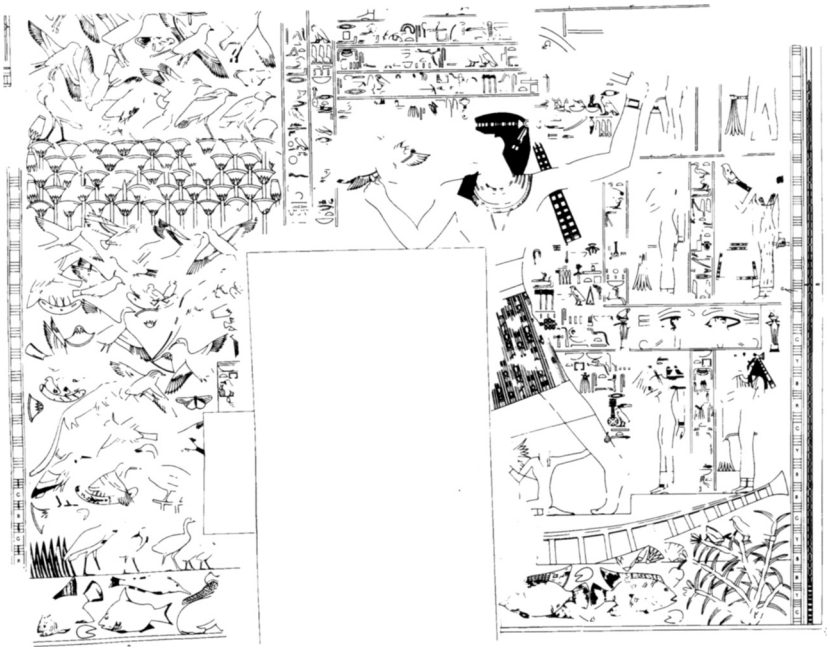


K 2.119 Der Grabherr auf Fischjagd

Tafel CCLI

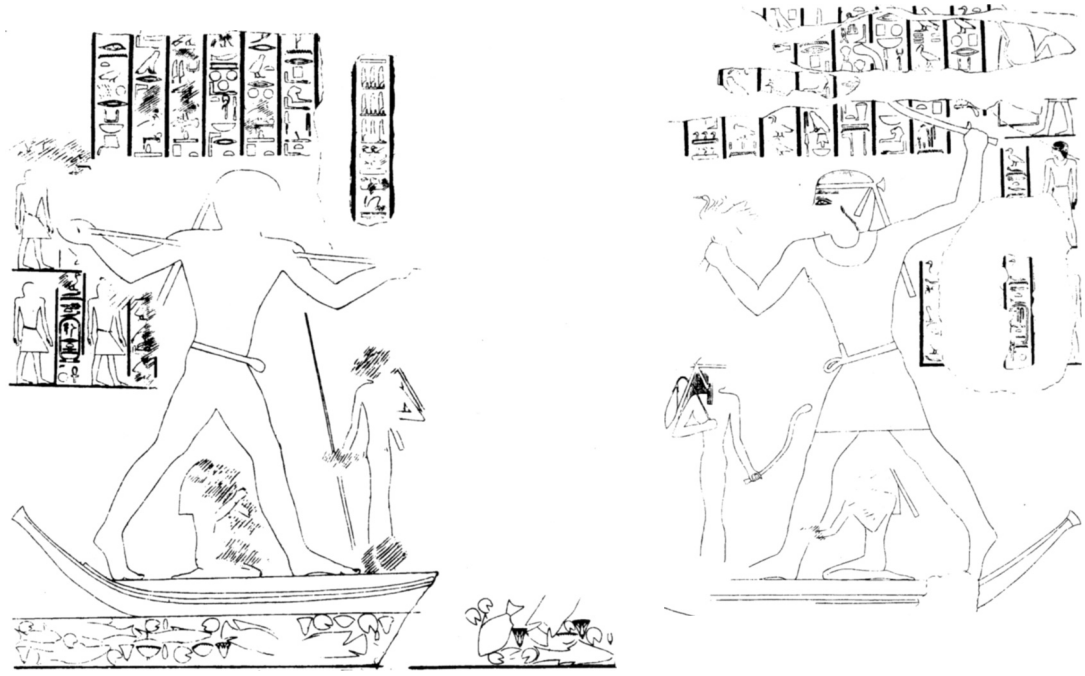


K 2.120 Der Grabherr auf Fischjagd

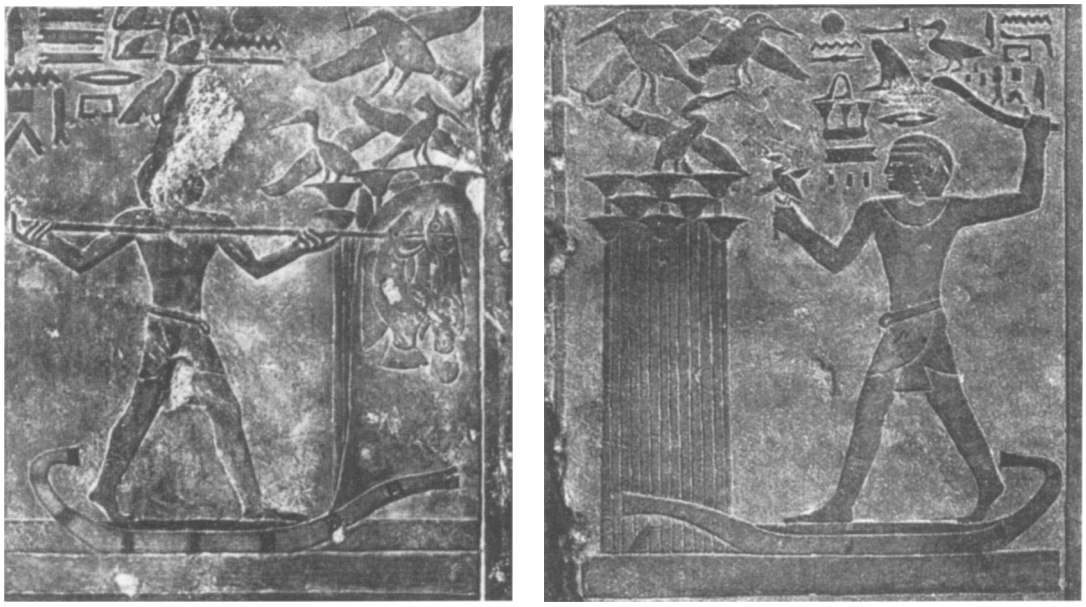


K 2.120 Der Grabherr auf Vogeljagd

Tafel CCLII

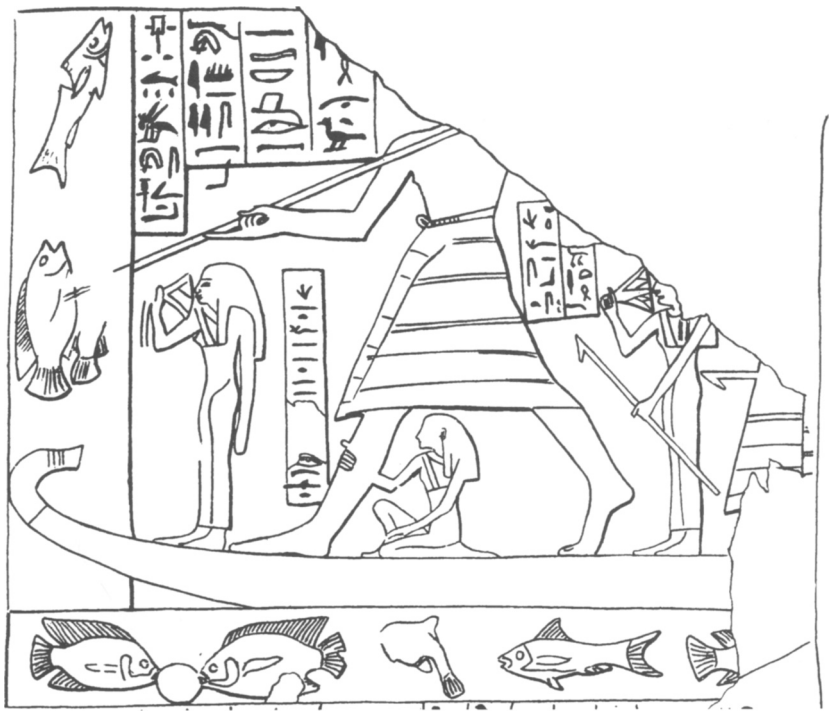


K 2.121 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

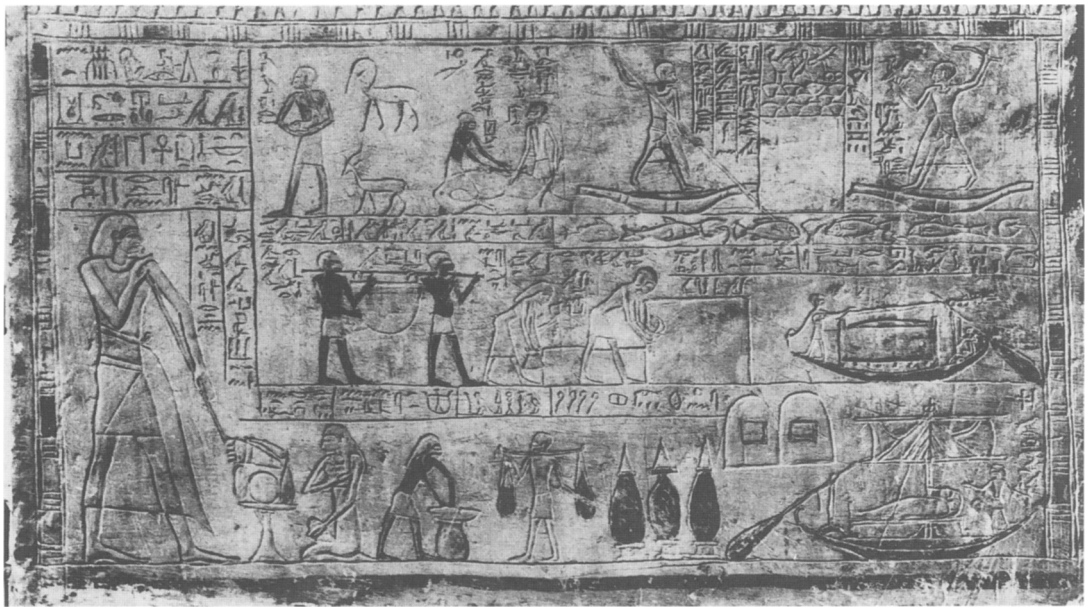


K 2.122 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

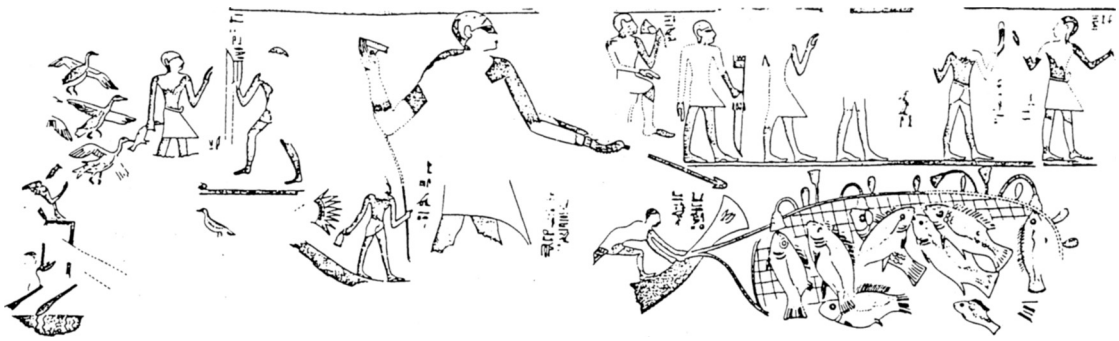
Tafel CCLIII



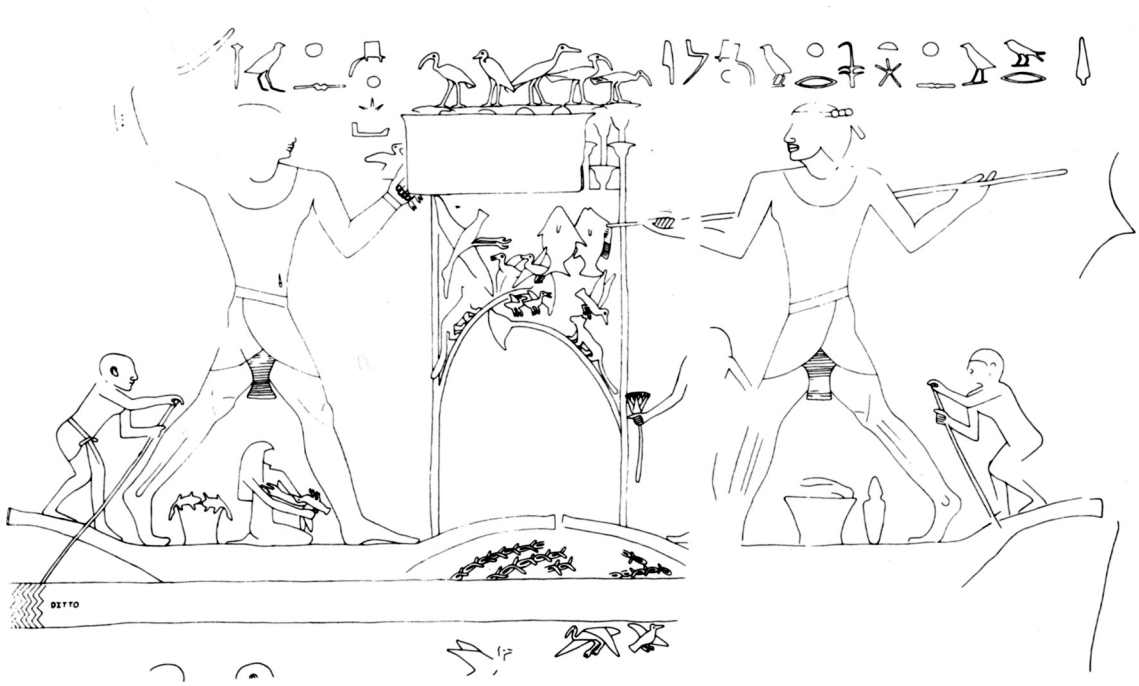
K 2.124 Der Grabherr auf Fischjagd



K 2.126 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Einbindung in den szenischen Zusammenhang

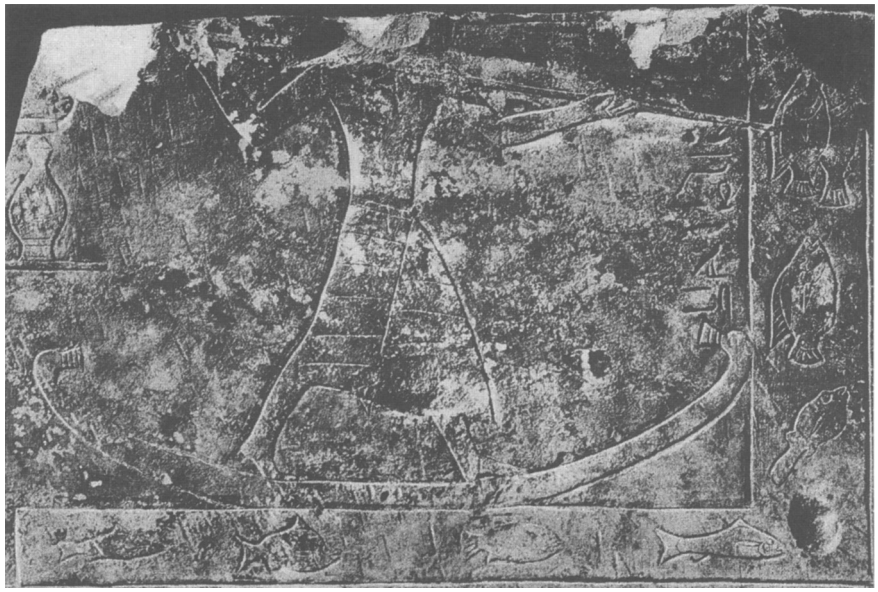


K 2.127 Der Grabherr auf Fischjagd

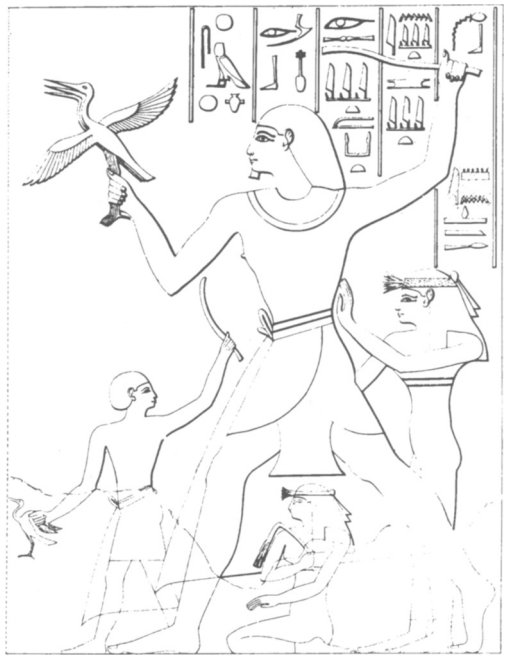


K 2.128 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

Tafel CCLV



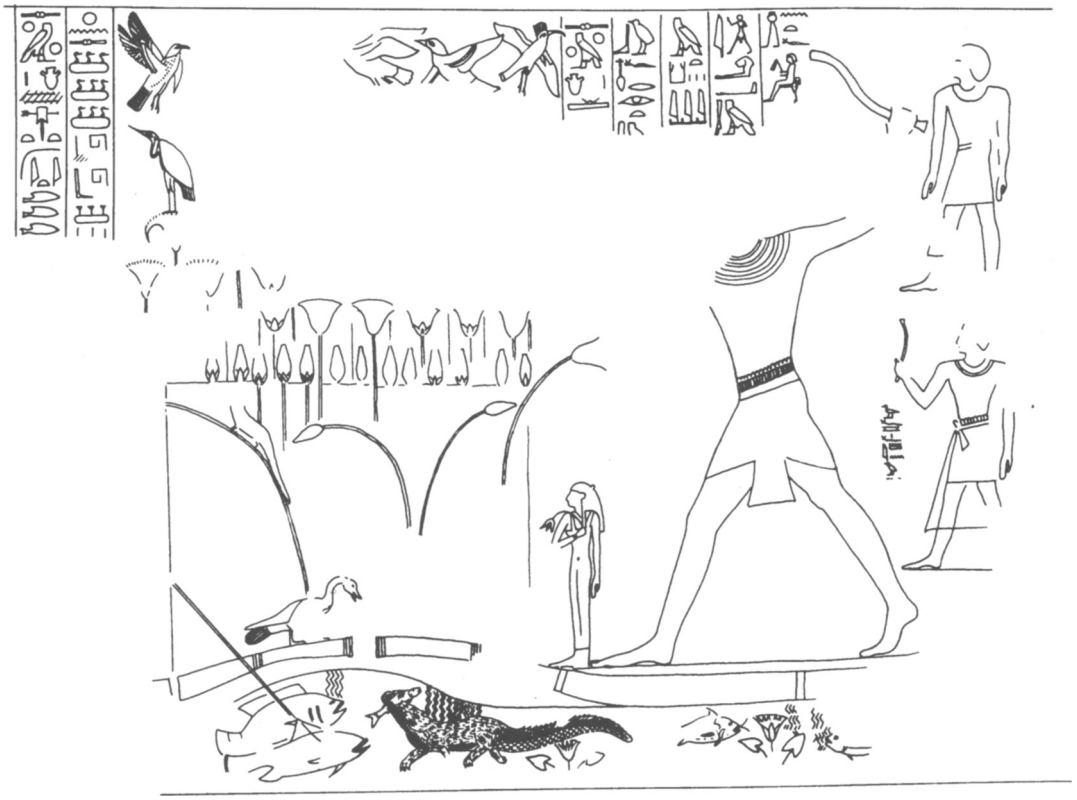
K 2.130 Der Grabherr auf Fischjagd



K 2.132 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd:
Die Figur des Vogeljägers

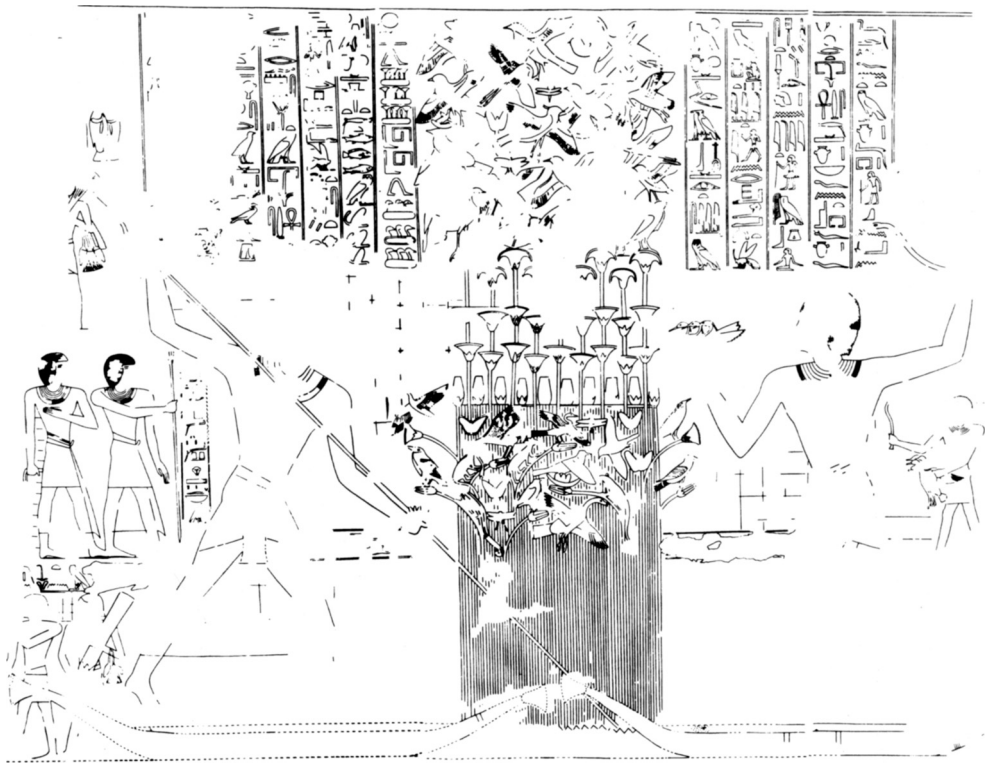


K 2.133 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Fischjagdszene

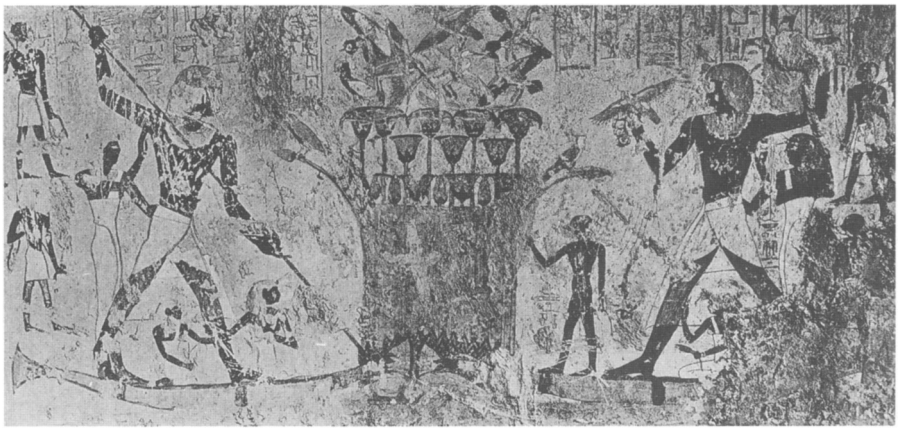


K 2.134 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Fragmente der Szenenfolge

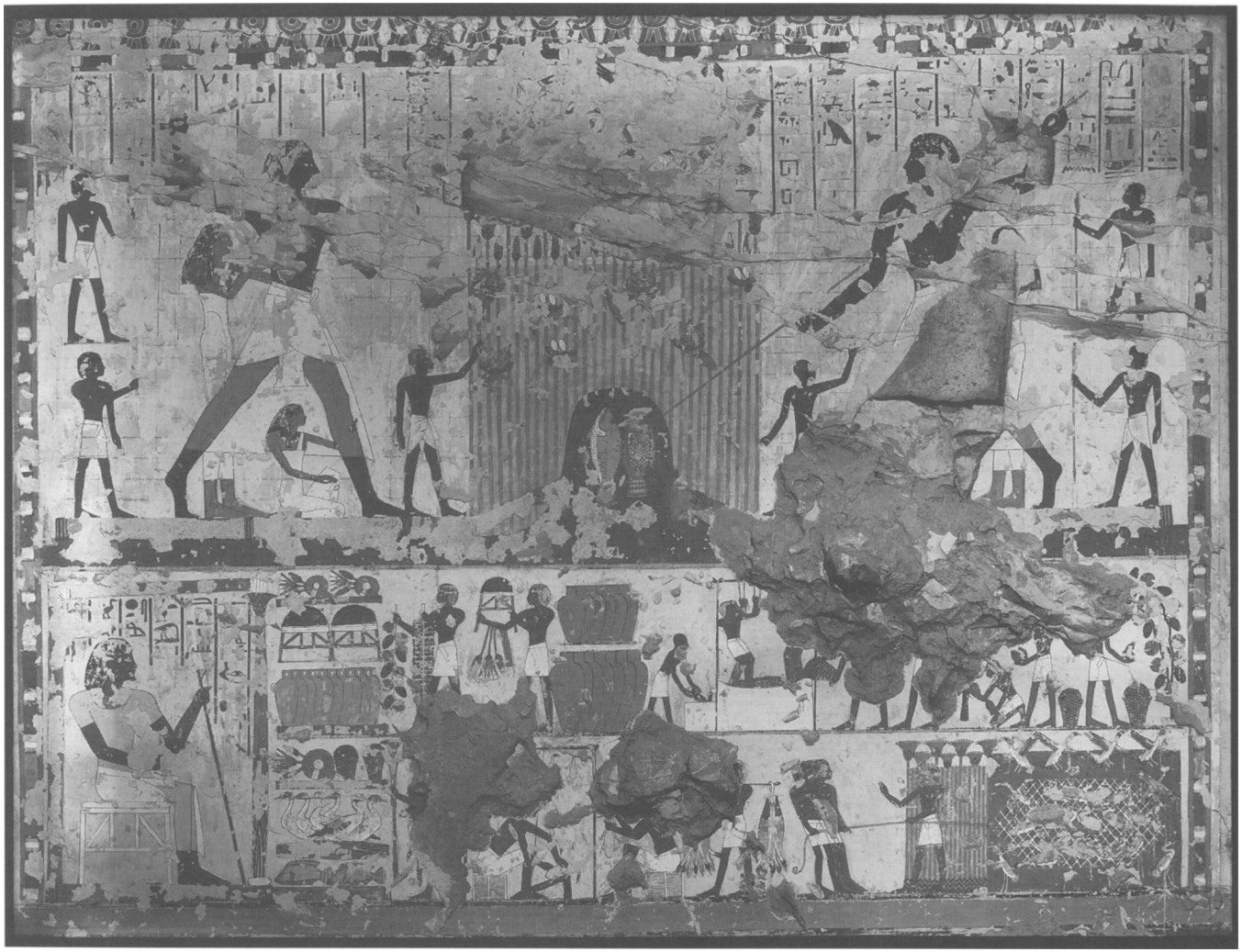
Tafel CCLVII



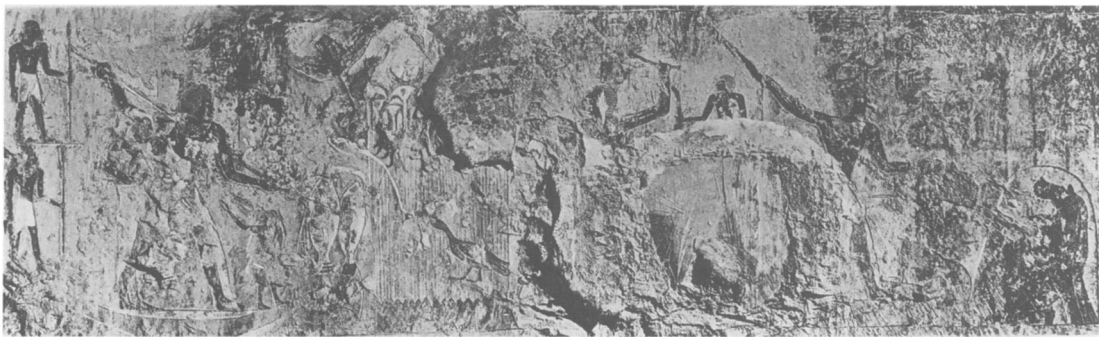
K 2.137 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



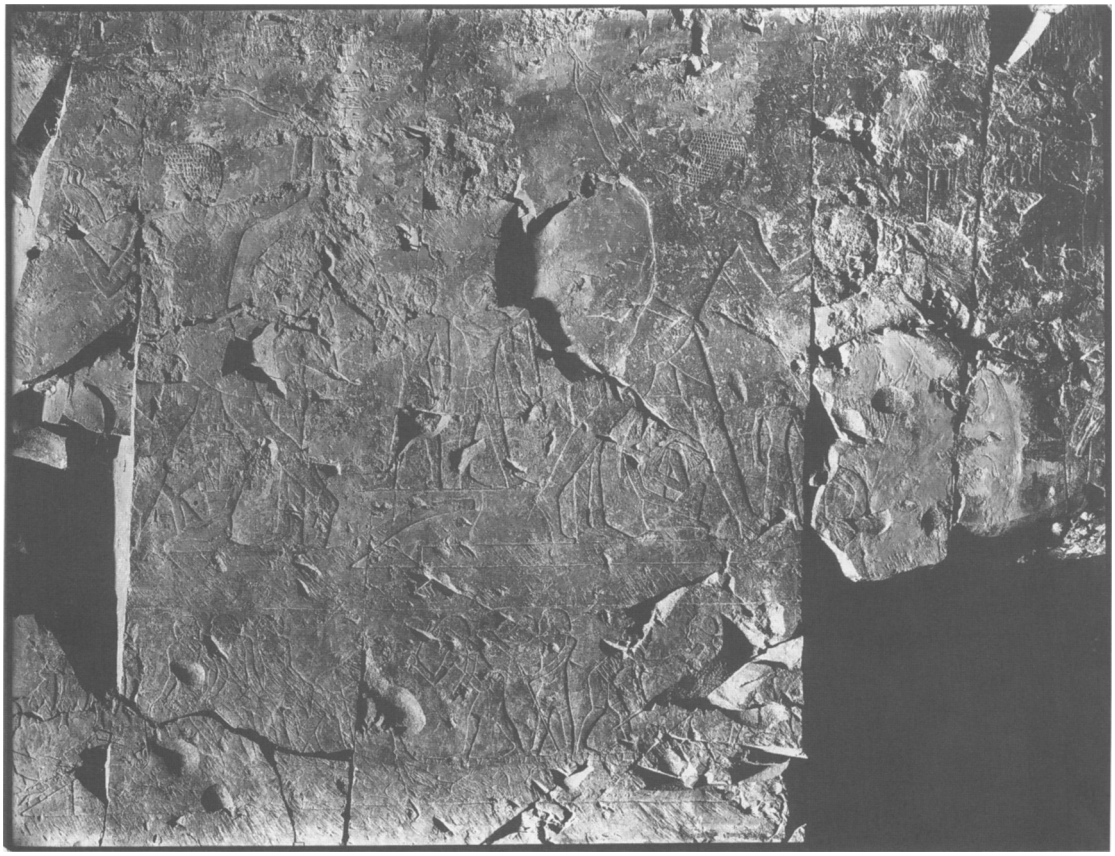
K 2.138 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



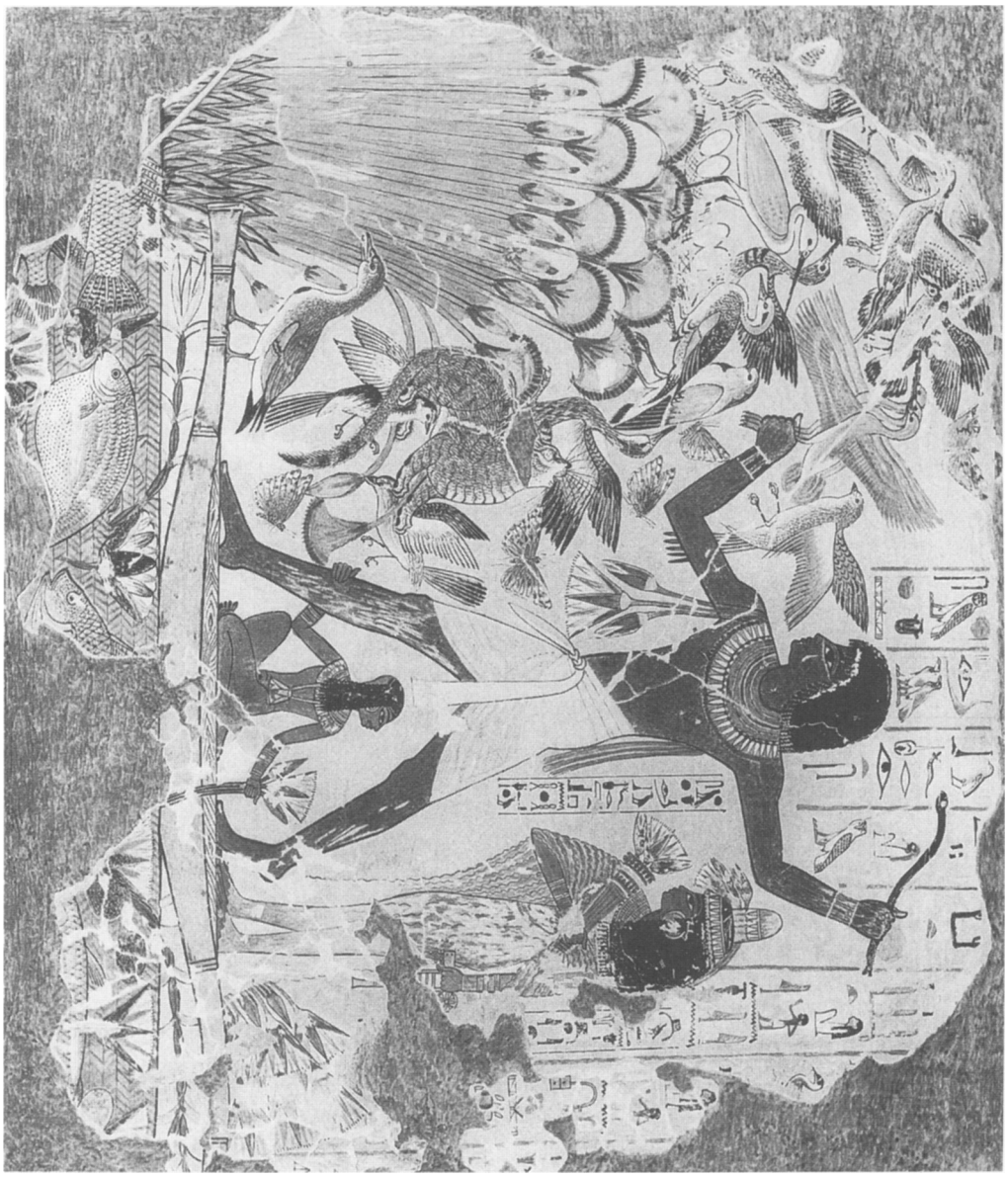
K 2.139 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd; im unteren Bildanschluß **K 3.130** Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der Beute



K 2.142 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd; im rechten Bildanschluß **K 1.55** Der Grabherr auf Nilpferdjagd



K 2.146 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Die Figur des Vogeljägers; im rechten Bildanschluß folgend **K 1.57** Der Grabherr auf Nilpferdjagd

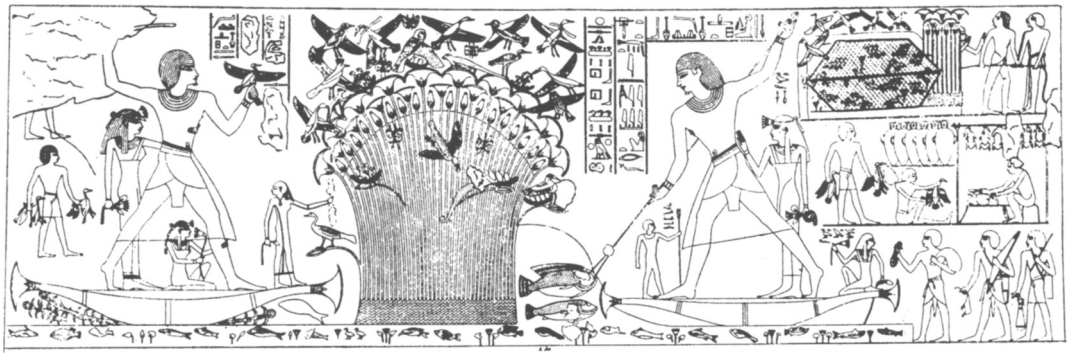


K 2.152 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Die Figur des Vogeljägers

Tafel CCLXI

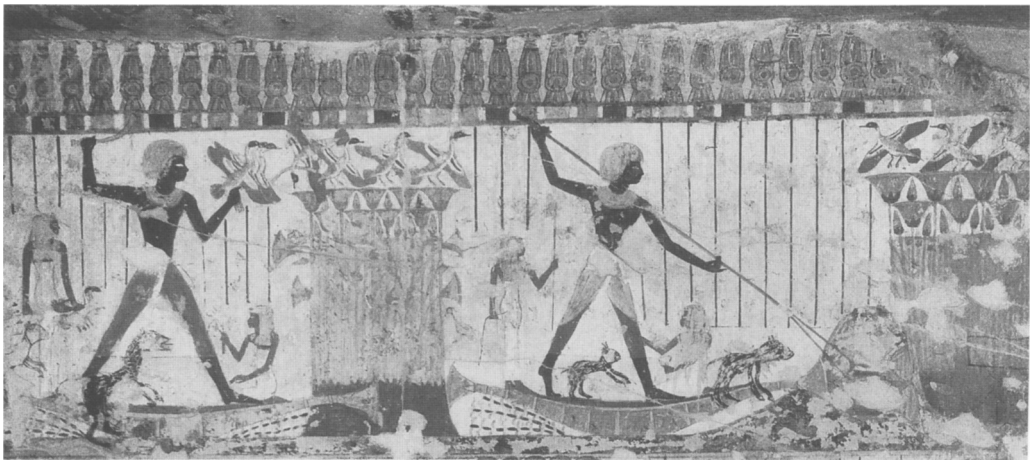


K 2.154 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Die Figur des Vogeljägers

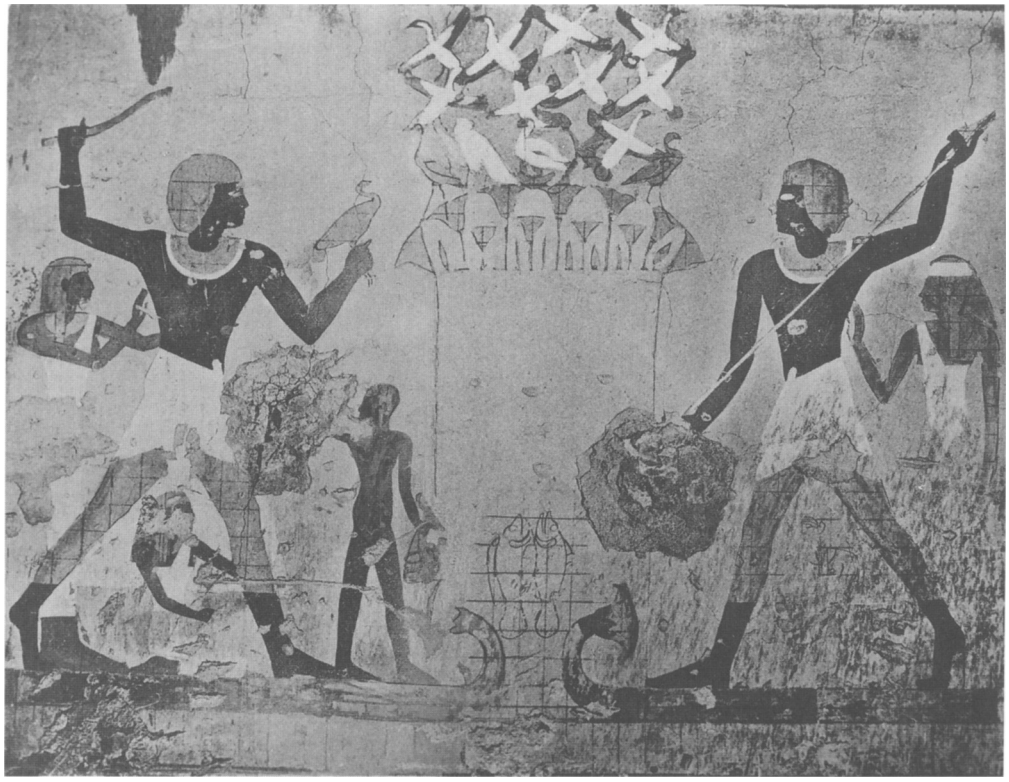


K 2.159 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd; im rechten Bildanschluß **K 3.141** Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der Beute

Tafel CCLXII

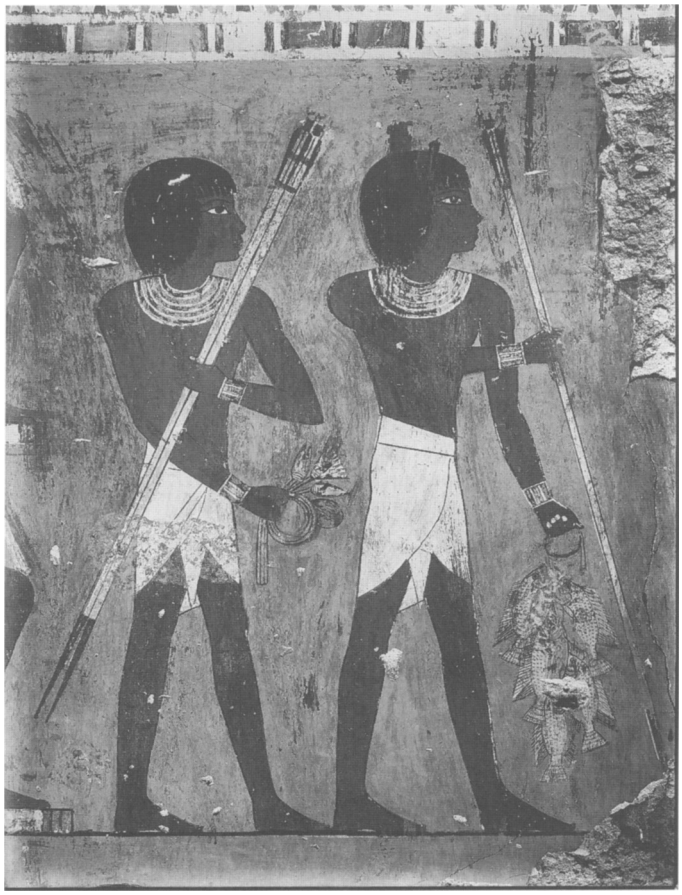


K 2.160 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

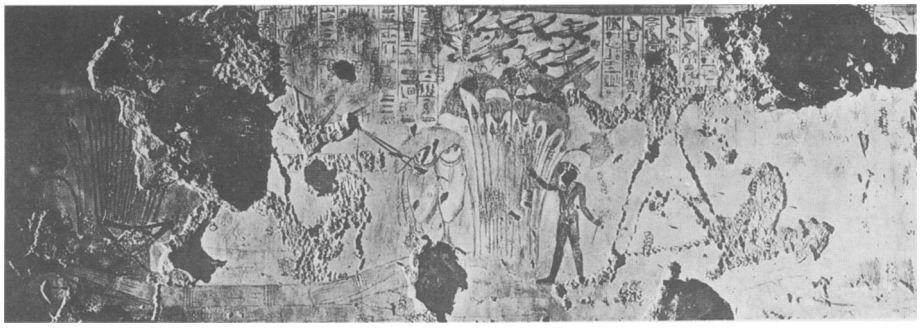


K 2.163 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd

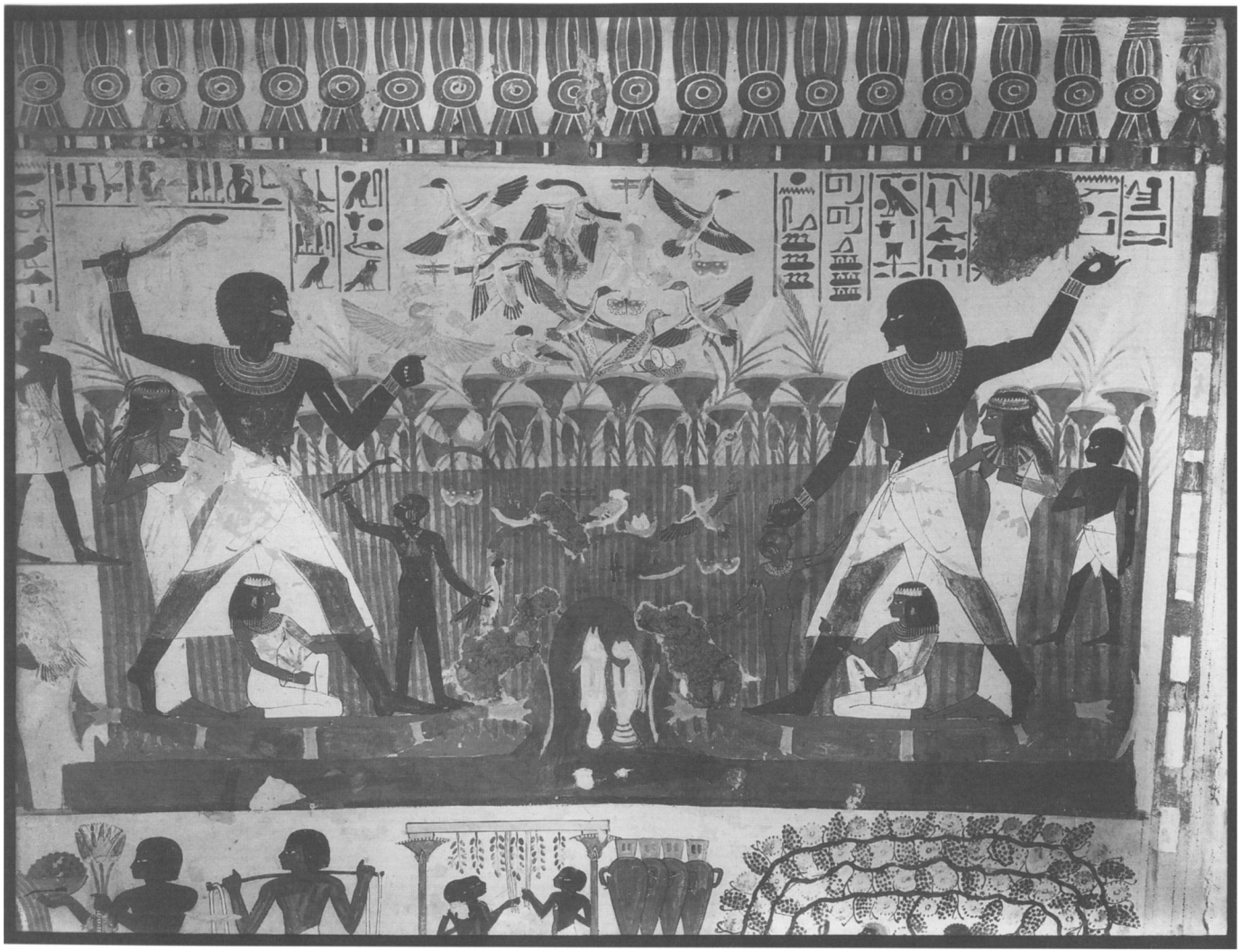
Tafel CCLXIII



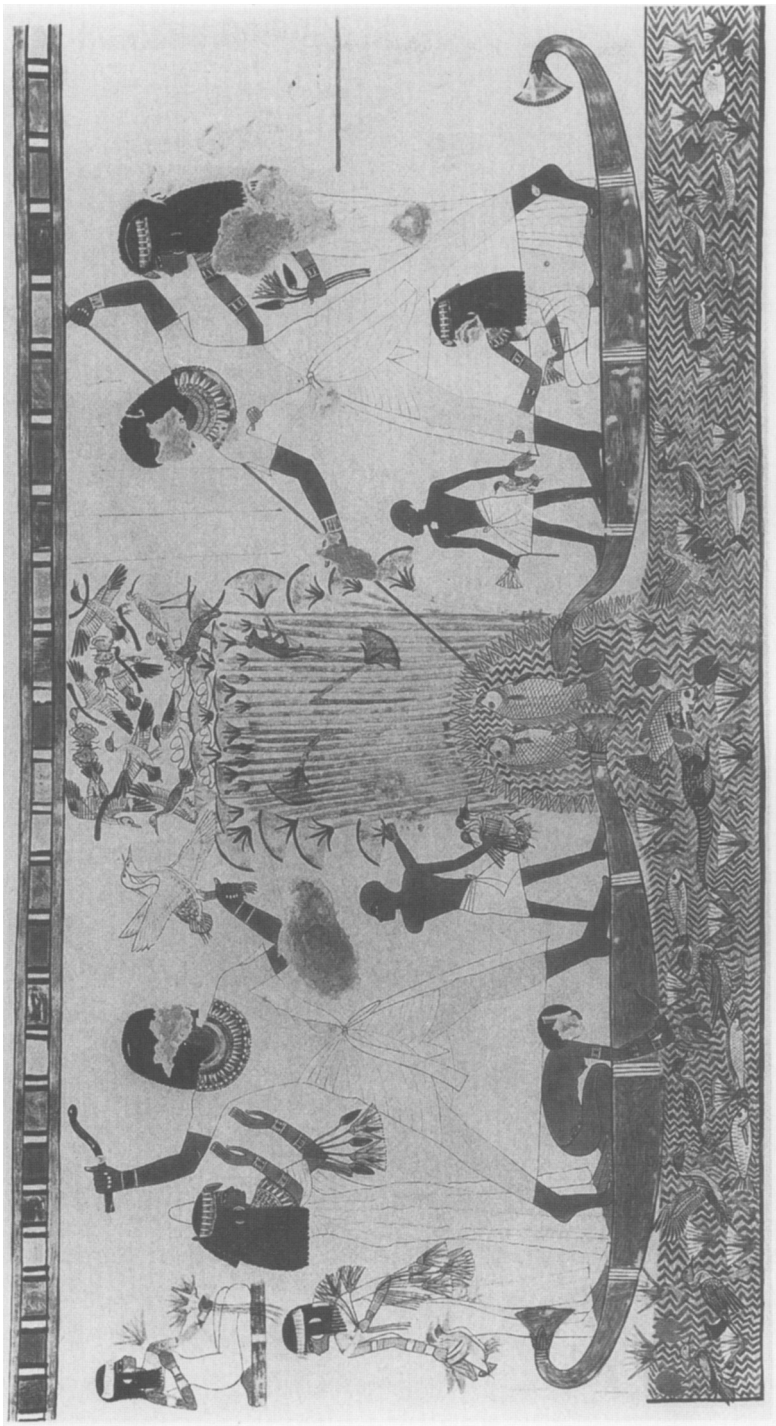
K 2.164 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd: Zwei Begleiter, in den Händen Jagdspeere, erbeutete Fische sowie Lotosblumen haltend



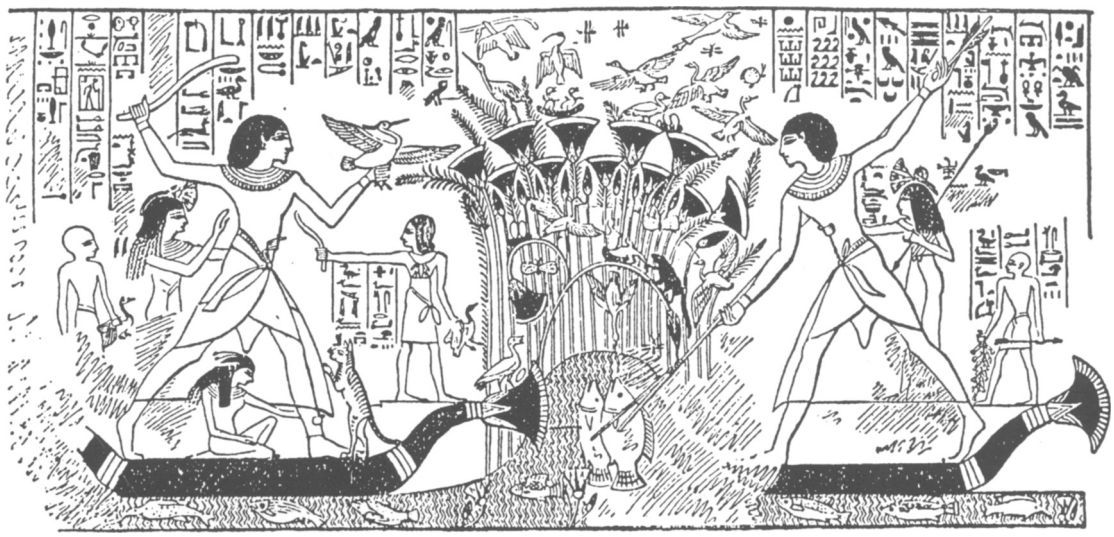
K 2.168 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



K 2.169 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



K 2.172 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



K 2.179 Der Grabherr auf Fisch- und Vogeljagd



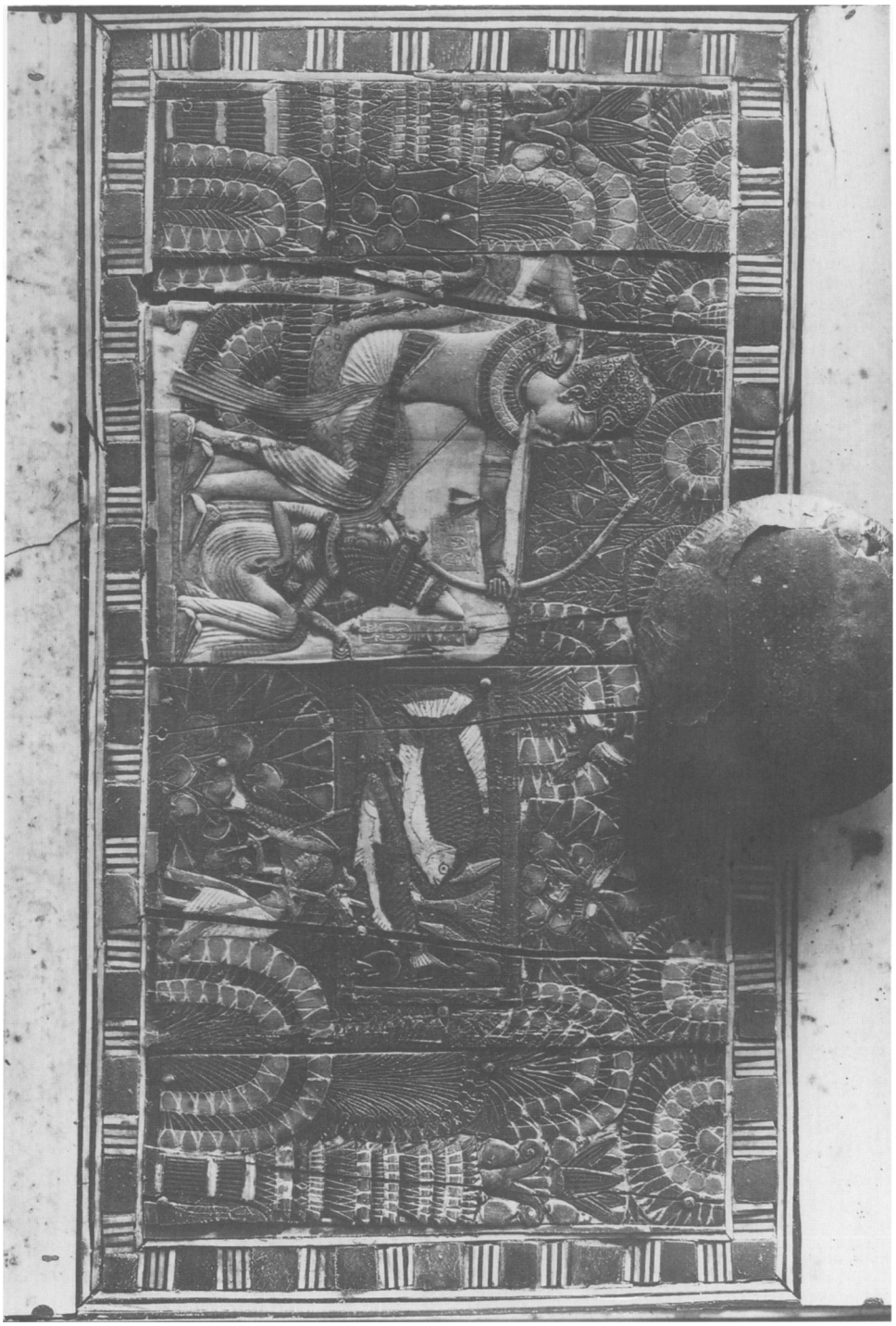
K 2.180 Fragment einer Fischjagdszene



K 2.181 Der König auf Vogeljagd mit dem Wurfholz

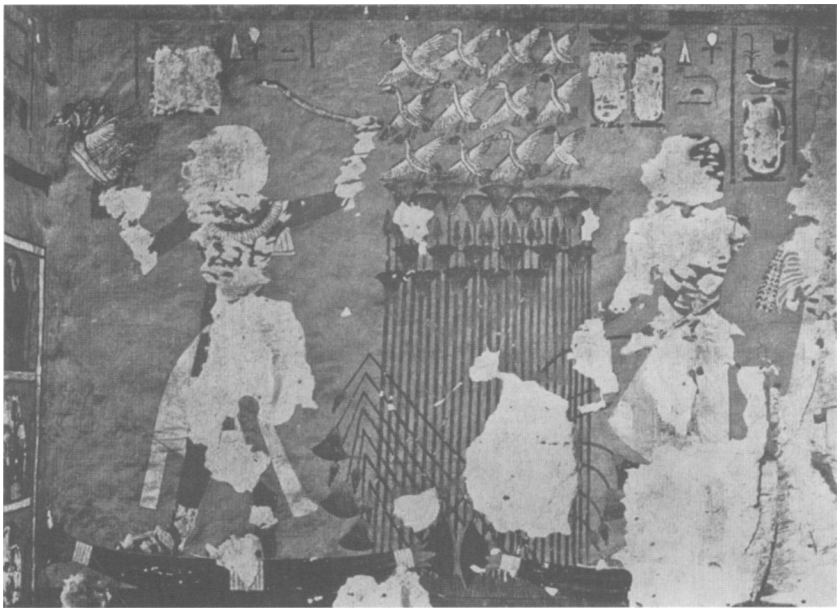


K 2.181 Der König auf Vogeljagd mit Pfeil und Bogen



K 2.182 Der König auf Fisch- und Vogeljagd mit Pfeil und Bogen

Tafel CCLXIX



K 2.183 Der König auf Vogeljagd mit dem Wurfholz



K 2.185 Der Grabherr auf Vogeljagd

Tafel CCLXX



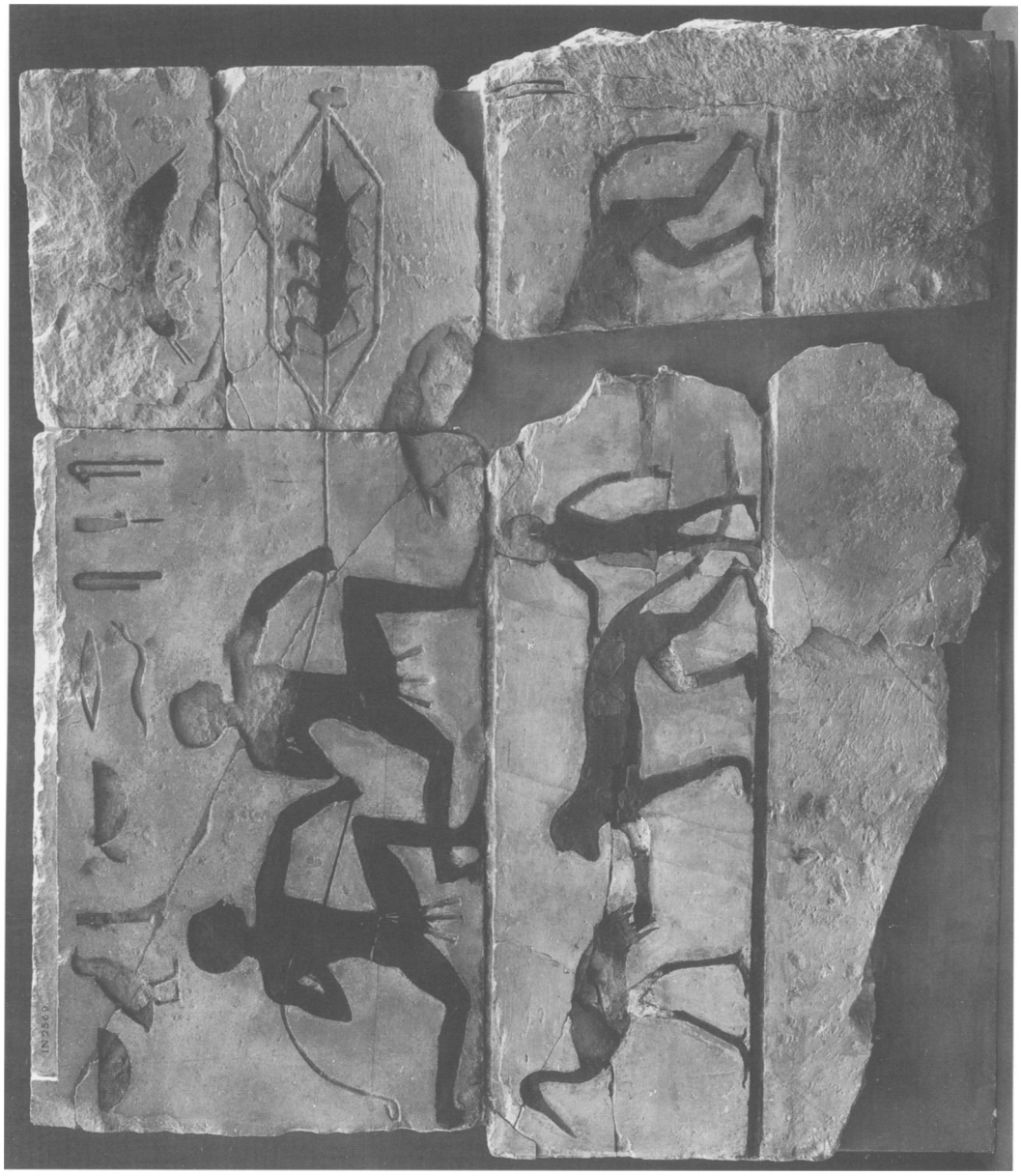
K 2.188 Vogeljagd mit dem Wurfholz; am unteren Rand **T 2.8** Schwimmerin



K 3.1 Kraniche in einer Fangvorrichtung, Bildmotiv einer sog. Kreiselscheibe

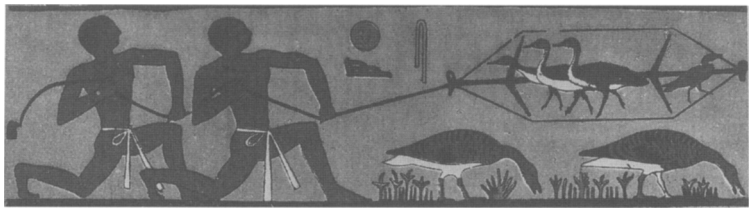


K 3.2 Fragmente einer Klappnetzszene: Teilrekonstruktion der Szene

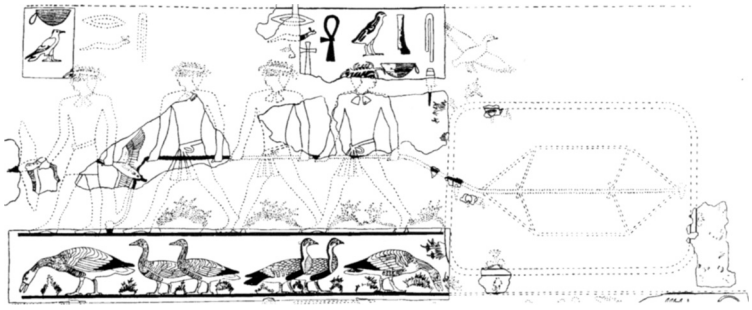


K 3.3 Die Söhne der Grabinhaber beim Vogelfang mit dem Klappnetz

Tafel CCLXXII



K 3.4 Die Söhne der Grabinhaber beim Vogelfang mit dem Klappnetz



K 3.5 Die Söhne der Grabinhaber beim Vogelfang mit dem Klappnetz: Rekonstruktion der Szene

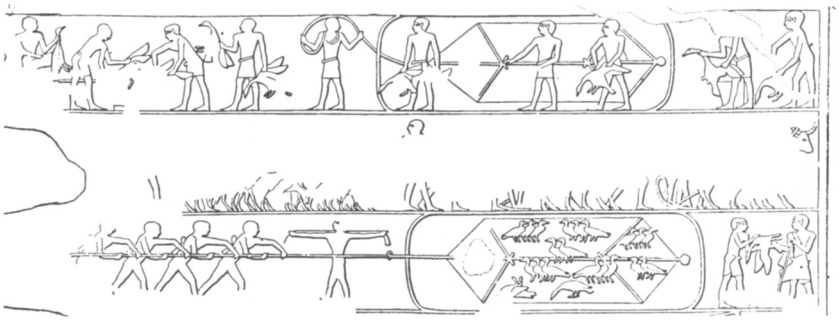


K 3.6 Der Grabherr beim Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figur des Grabherrn

Tafel CCLXXIII



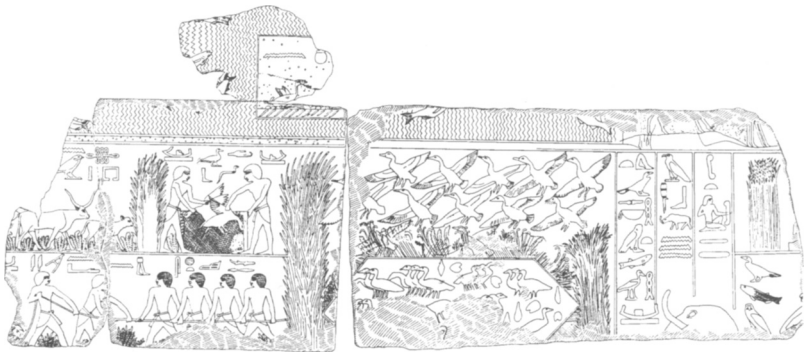
K 3.9 Vogelfang mit dem Klappnetz



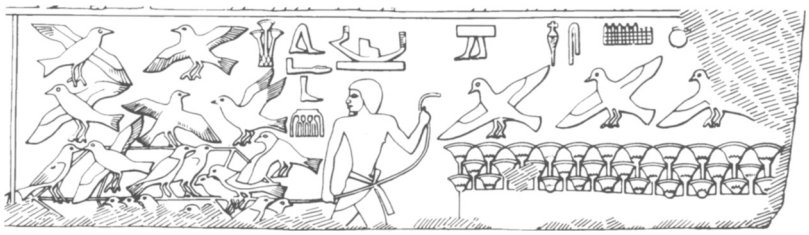
K 3.10 Vogelfang mit dem Klappnetz und Abbau der Vorrichtung



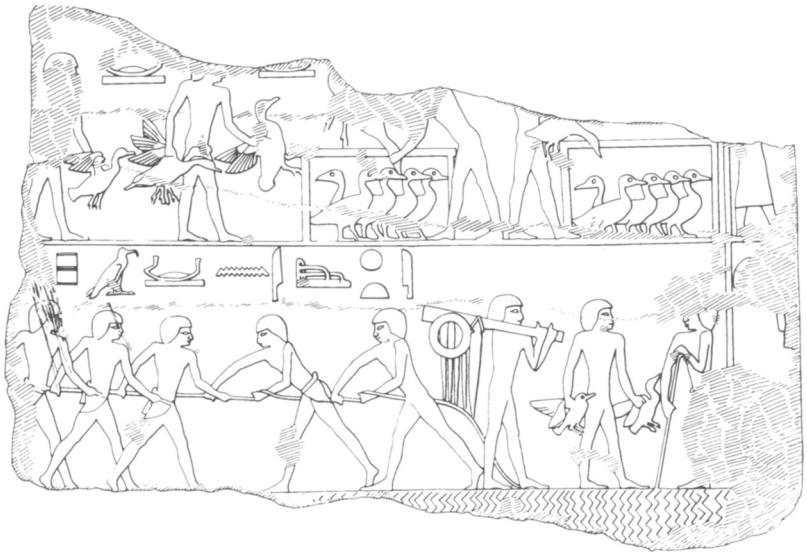
K 3.15 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Männer am Zugseil sowie die des Zeichengebers



K 3.16 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verpacken der erbeuteten Tiere



K 3.17 Zugvogelfang mit dem Klappnetz

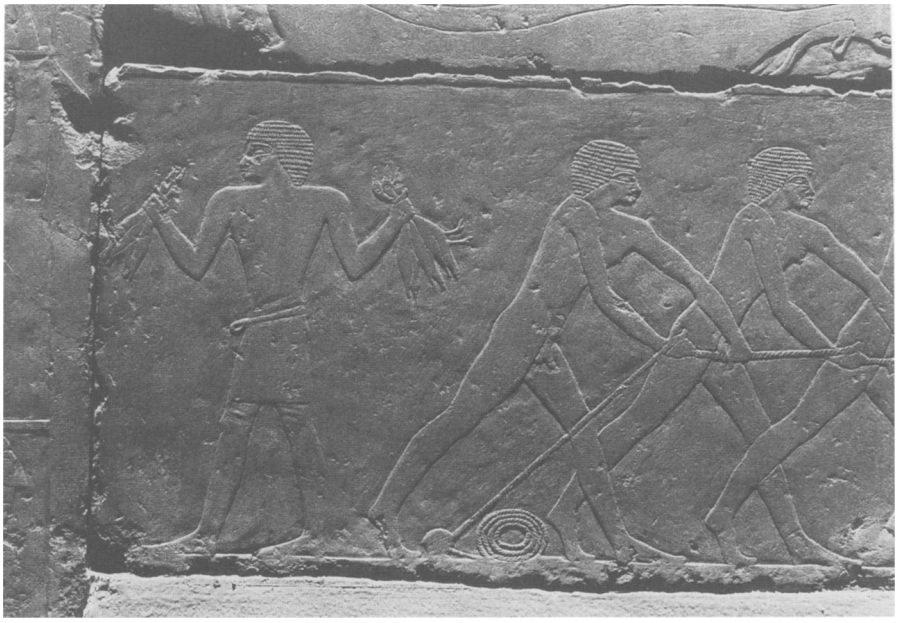


K 3.18 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verpacken der erbeuteten Tiere



K 3.22 Vogelfang mit dem Klappnetz: Das Klappnetz nebst den Figuren des Zeichengebers sowie eines weiteren Arbeiters, der Teile der Ausrüstung mit Hilfe einer Tragestange transportiert

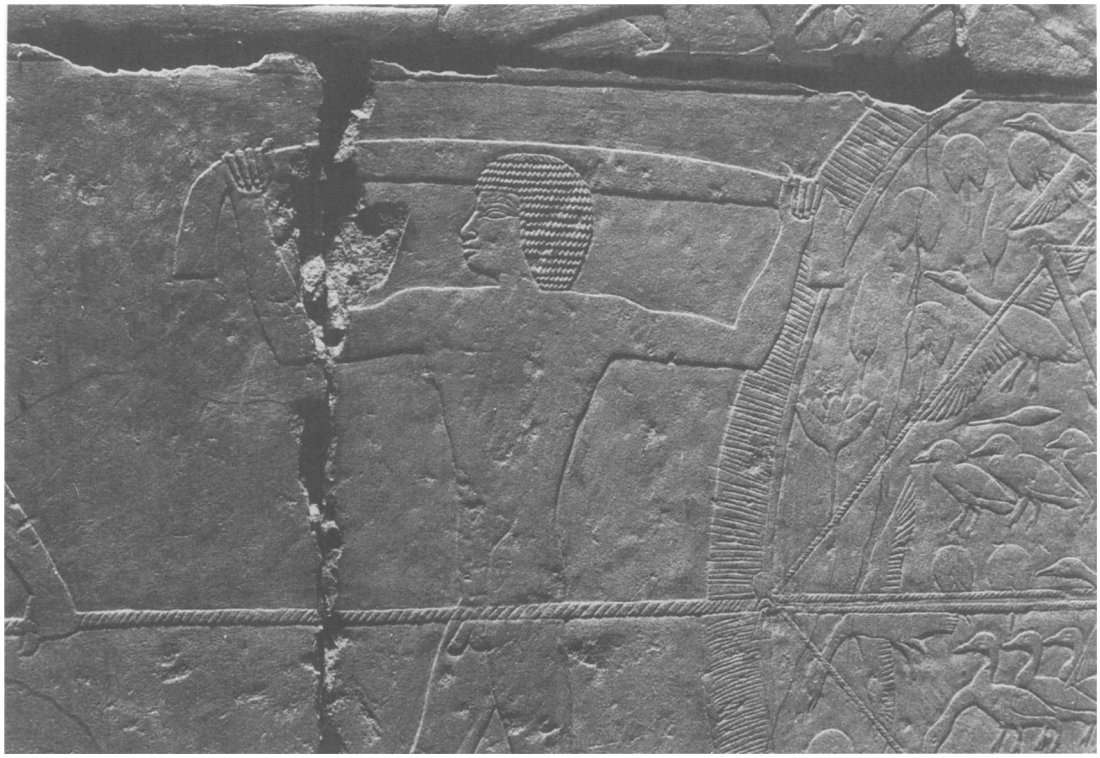
Tafel CCLXXVI



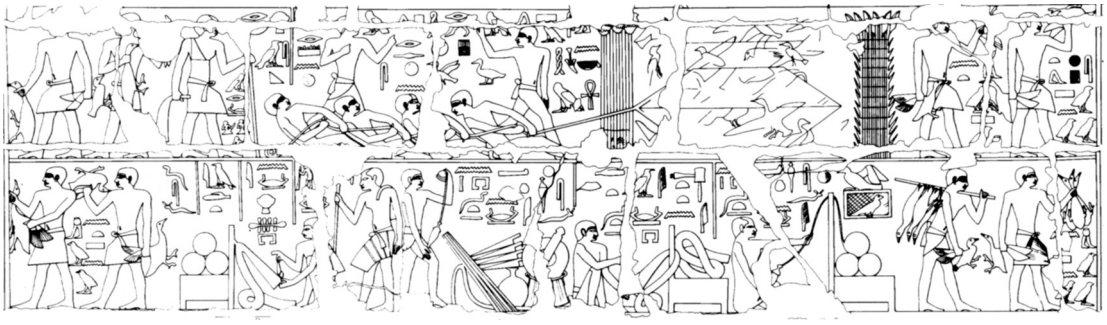
K 3.25 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Männer am Zugseil sowie eines weiteren Akteurs, der erbeutete Vögel in seinen Händen hält



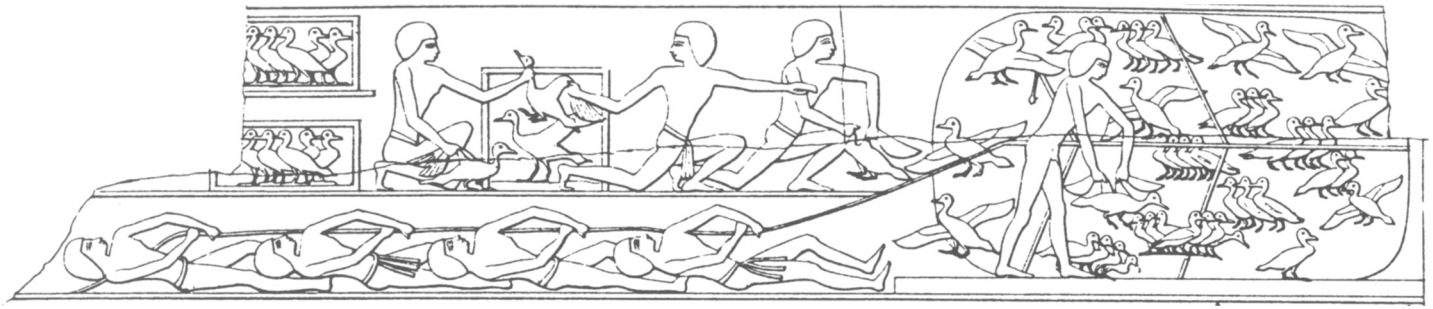
K 3.25 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Männer am Zugseil



K 3.25 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figur des Zeichengebers

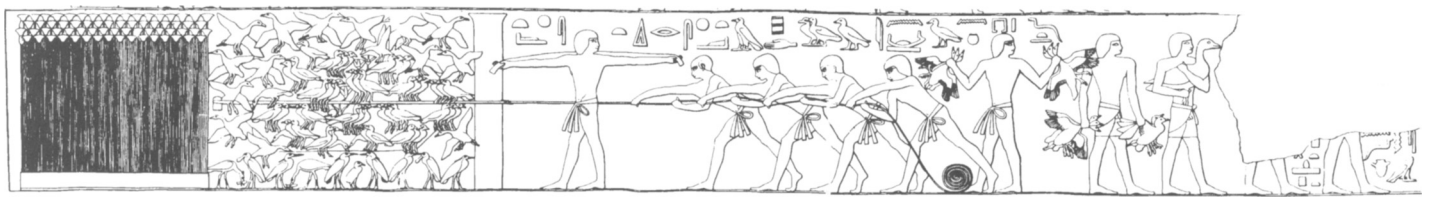


K 3.26 Vogelfang mit dem Klappnetz

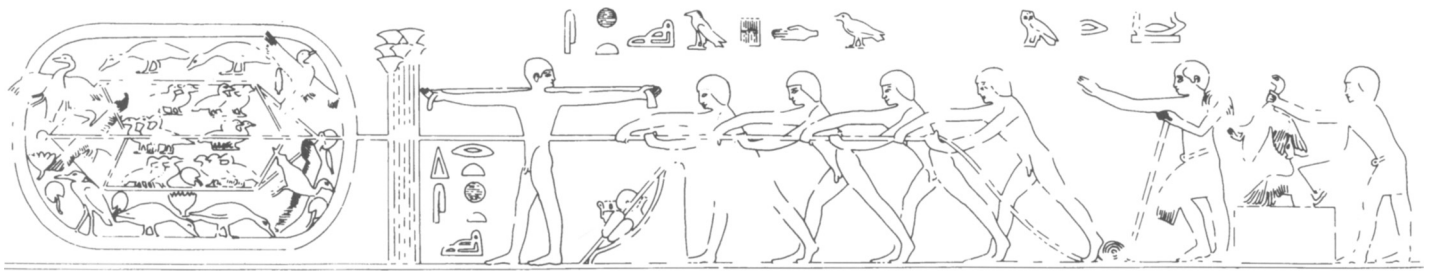


K 3.28 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verpacken der erbeuteten Tiere

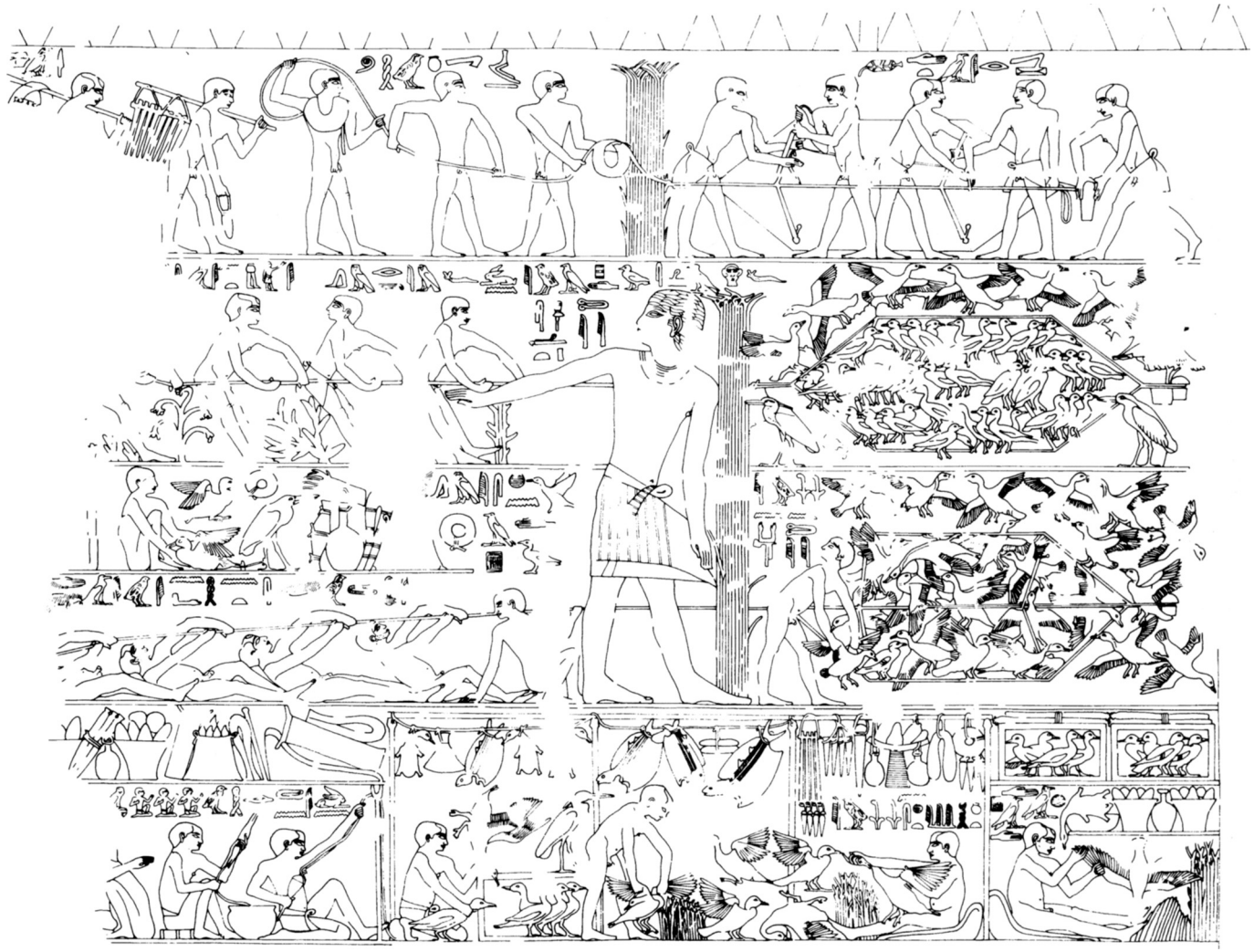
Tafel CCLXXVIII



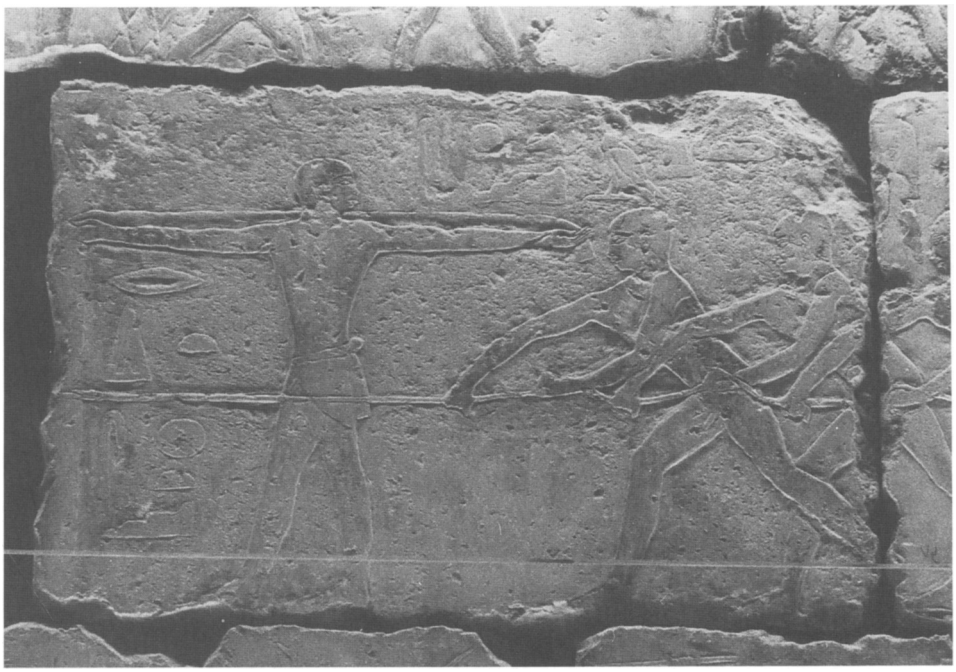
K 3.36 Vogelfang mit dem Klappnetz



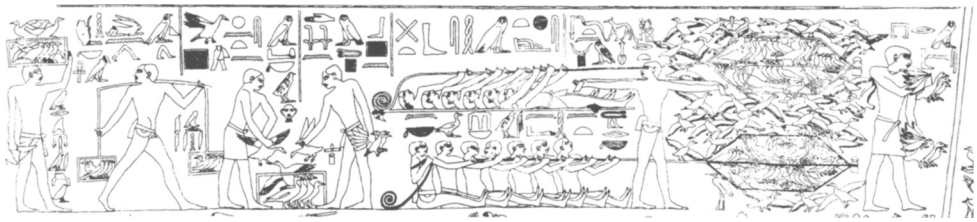
K 3.37 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verpacken der erbeuteten Tiere



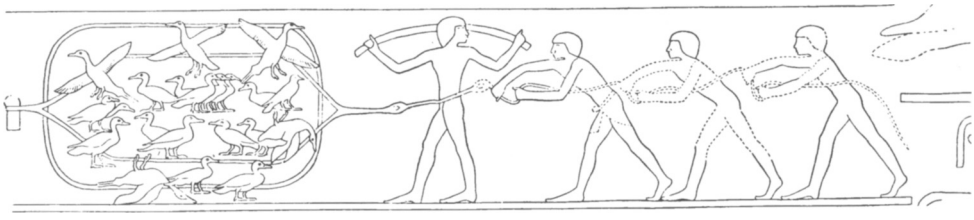
K 3.42 Der Grabherr höchstselbst beim Vogelfang mit dem Klappnetz: Aufbau der Vorrichtung, Fang und Verpacken der erbeuteten Tiere



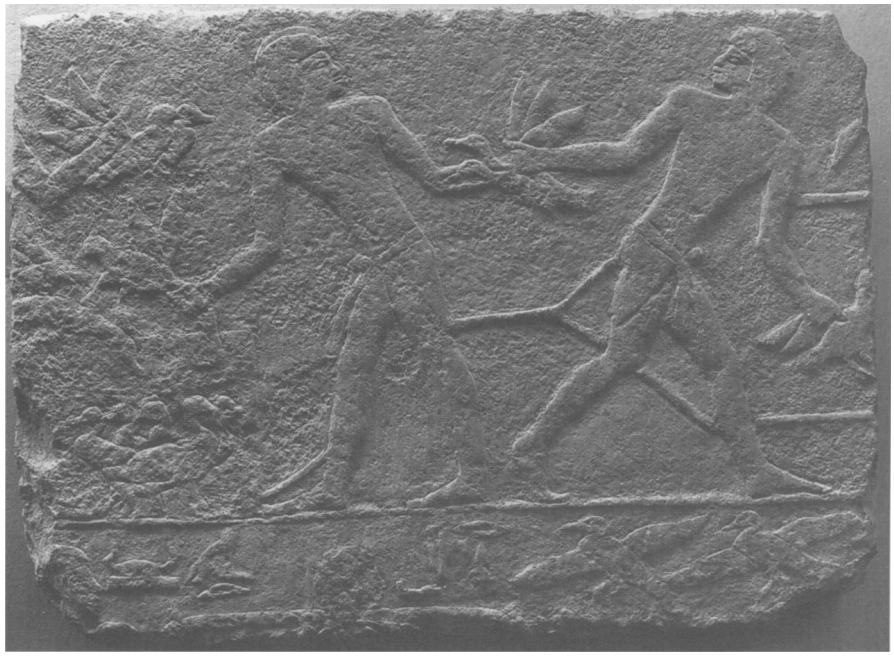
K 3.44 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verpacken der erbeuteten Tiere: Die Figuren des Zeichengebers sowie der Männer am Zugseil



K 3.51 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verpacken der erbeuteten Tiere



K 3.57 Vogelfang mit dem Klappnetz



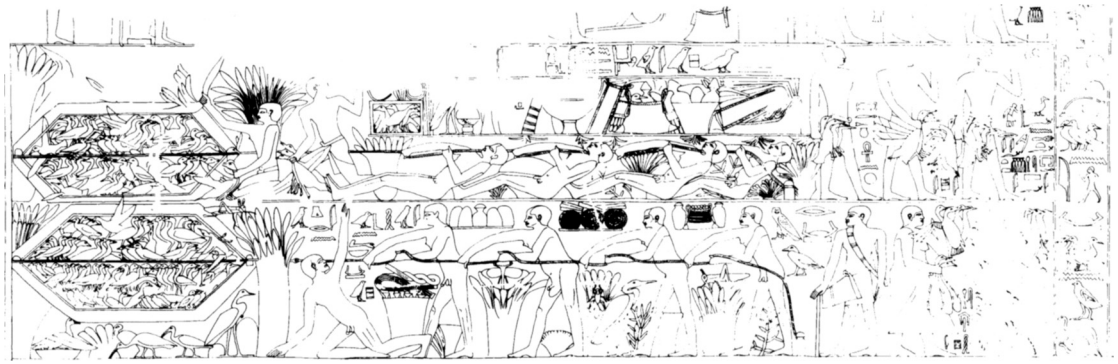
K 3.59 Fragment einer Klappnetzszene



K 3.64 Vógelfang mit dem Klappnetz: Die Klappvorrichtung sowie die Figur des Zeichengebers



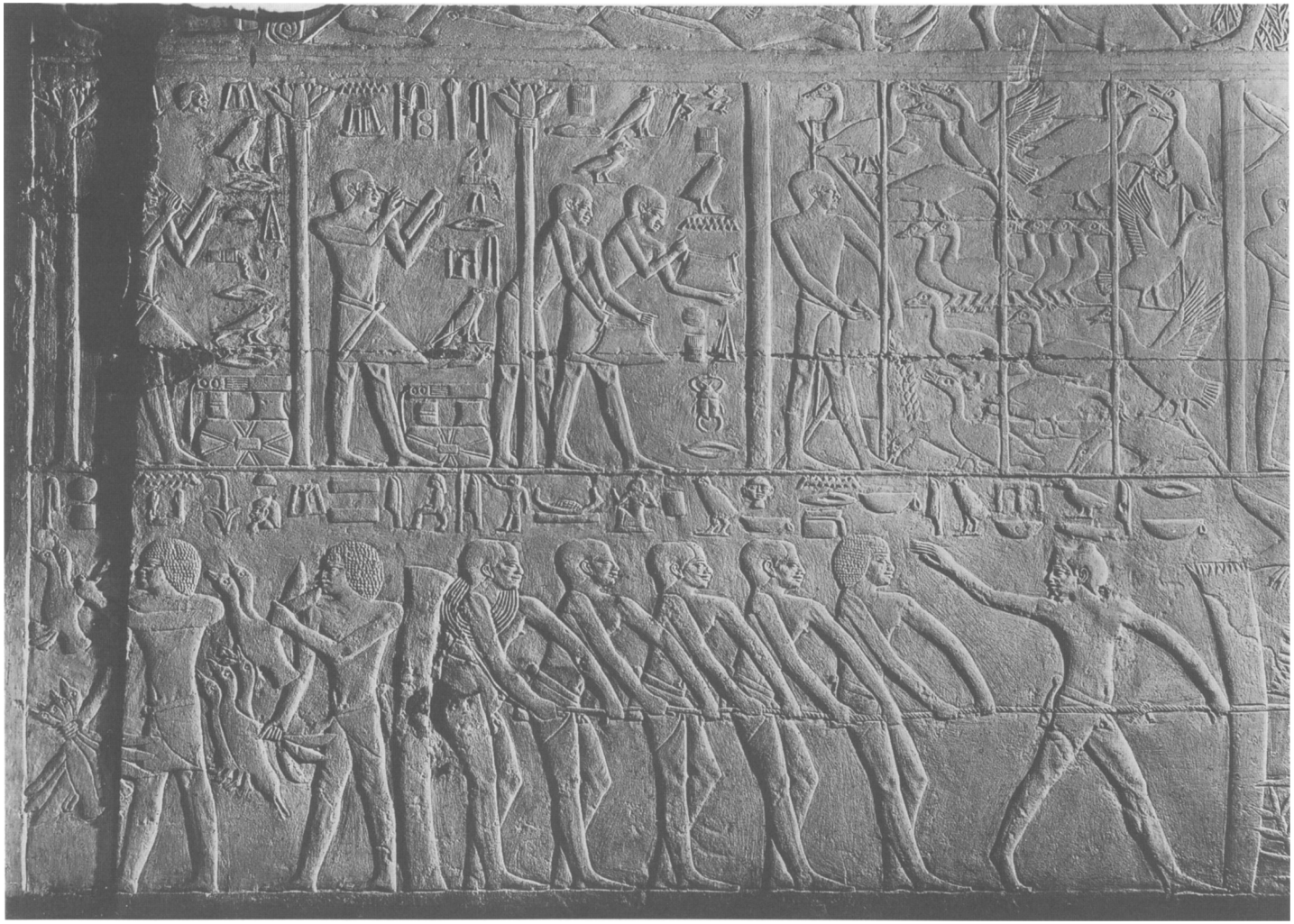
K 3.64 Vogelfang mit dem Klappnetz



K 3.68 Vogelfang mit dem Klappnetz



K 3.69 Vogelfang mit dem Klappnetz

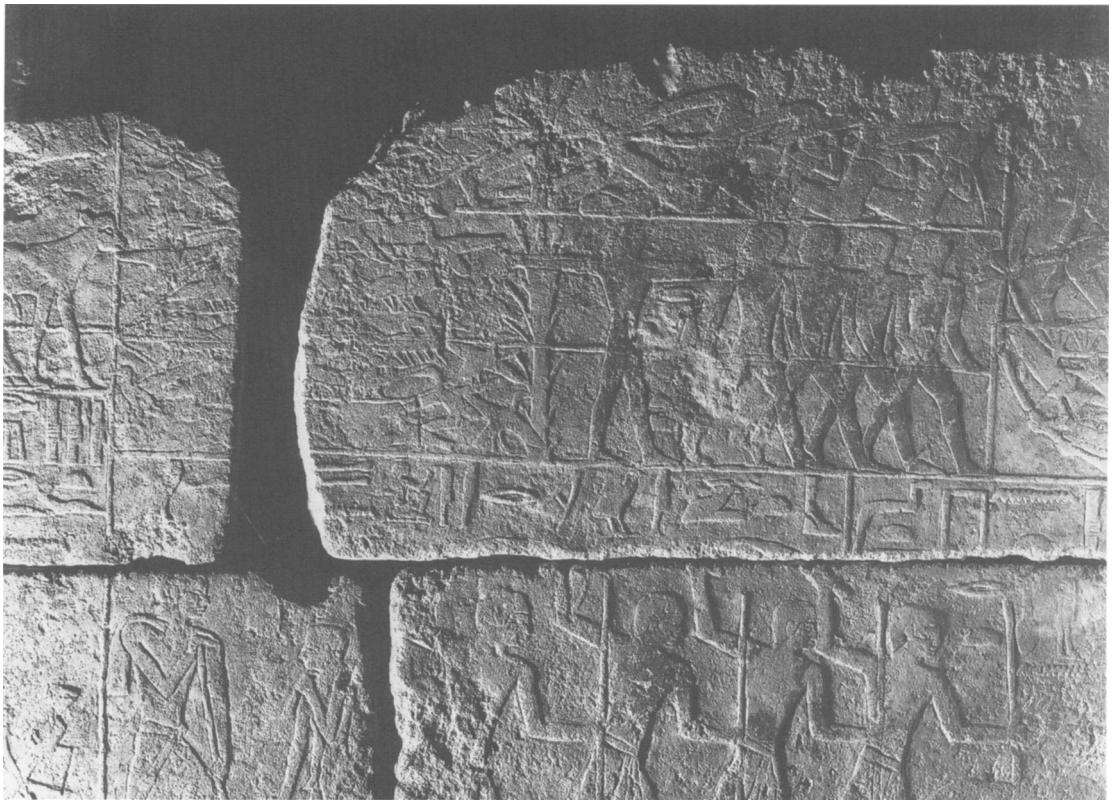


K 3.69 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Männer am Zugseil sowie die des Zeichengebers

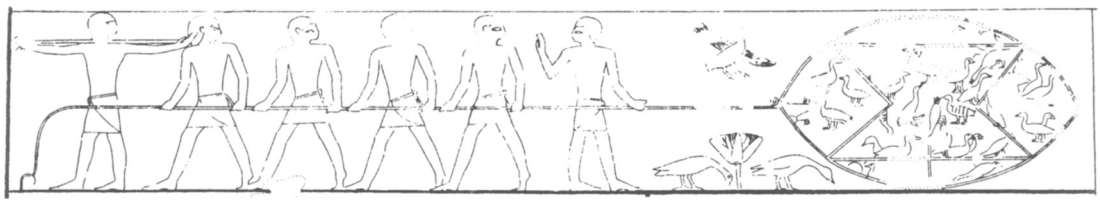
Tafel CCLXXXIV



K 3.71 Vogelfang mit dem Klappnetz

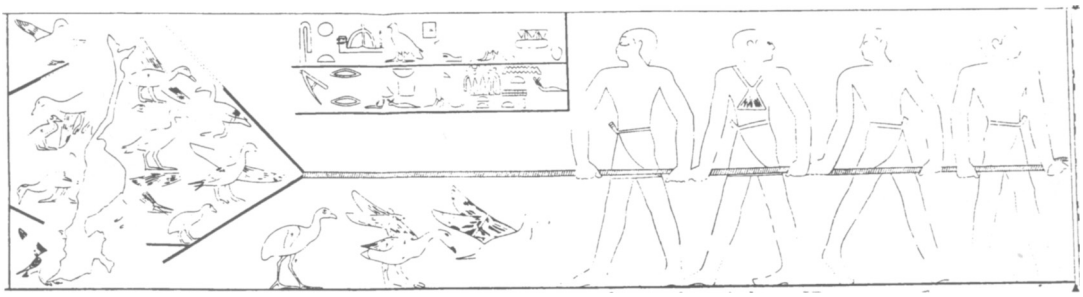


K 3.74 Vogelfang mit dem Klappnetz

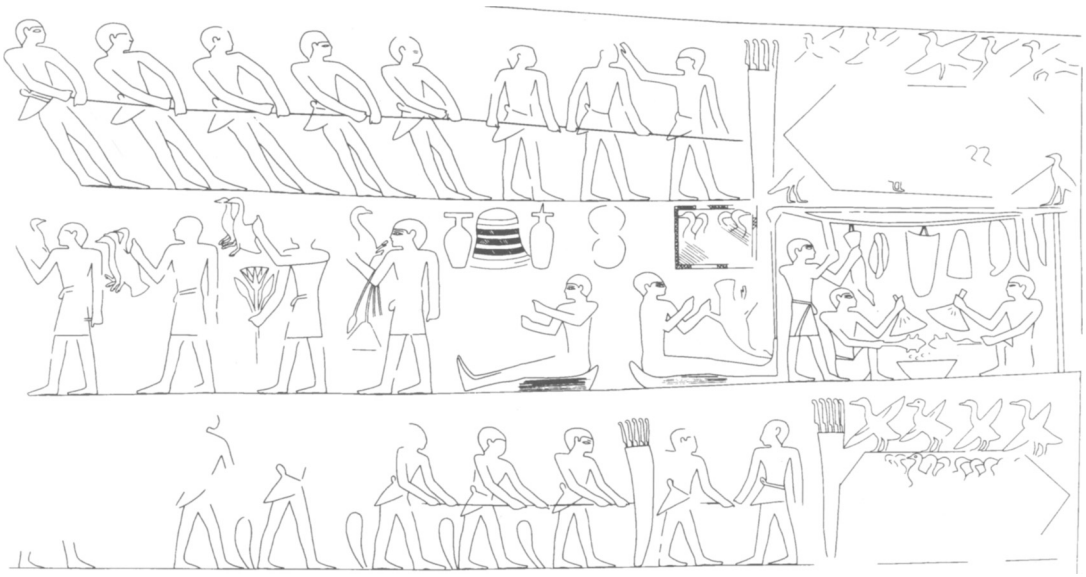


K 3.78 Vogelfang mit dem Klappnetz

Tafel CCLXXXVI



K 3.80 Vogelfang mit dem Klappnetz



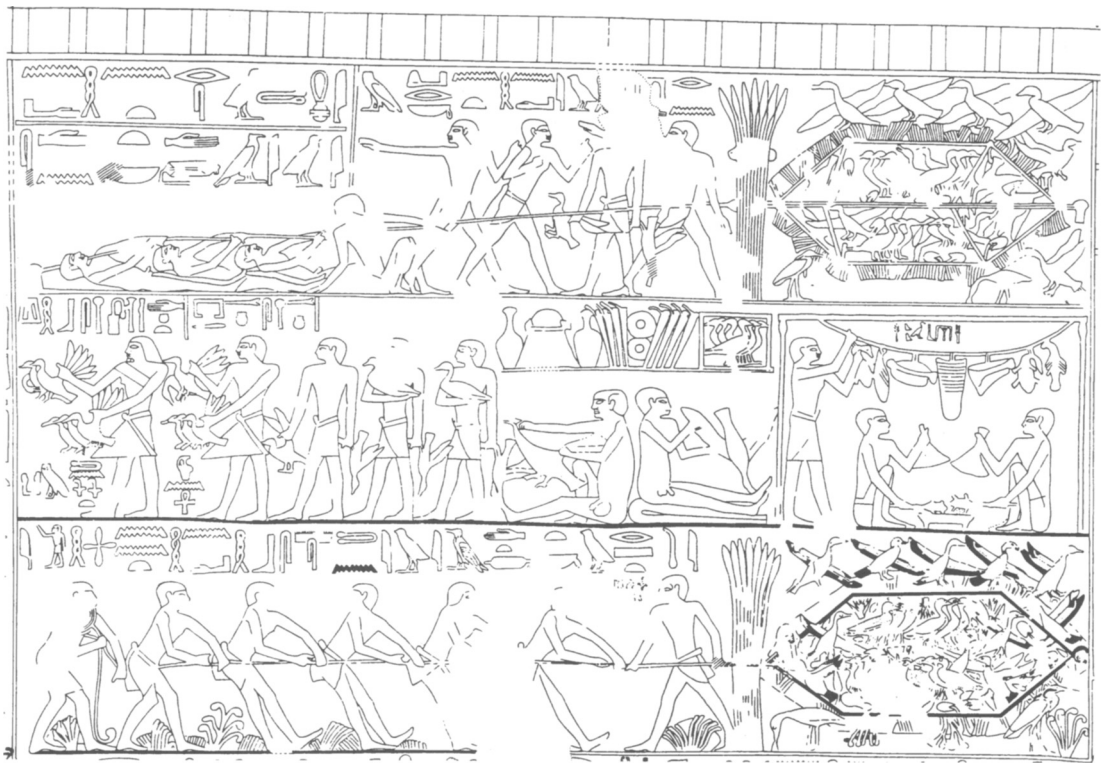
K 3.81 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der erbeuteten Tiere



K 3.82 Vogelfang mit dem Klappnetz

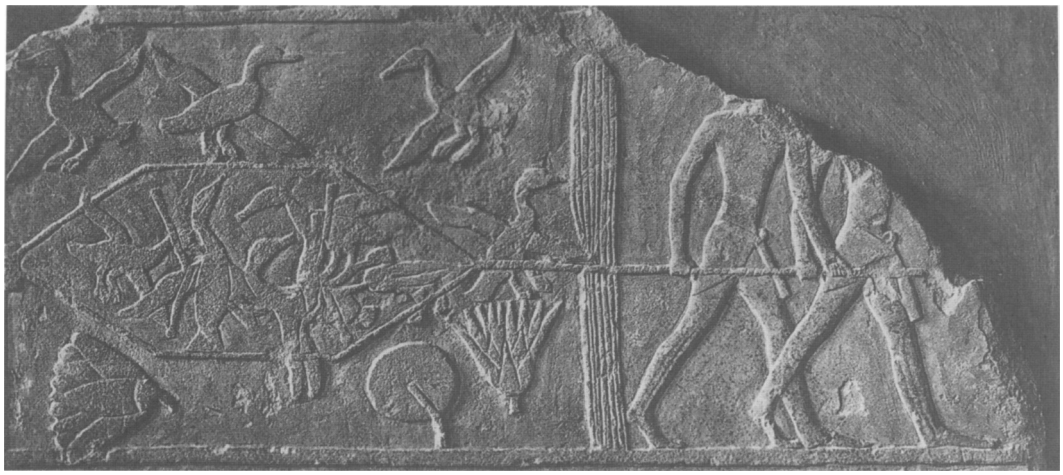


K 3.84 Vogelfang mit dem Klappnetz

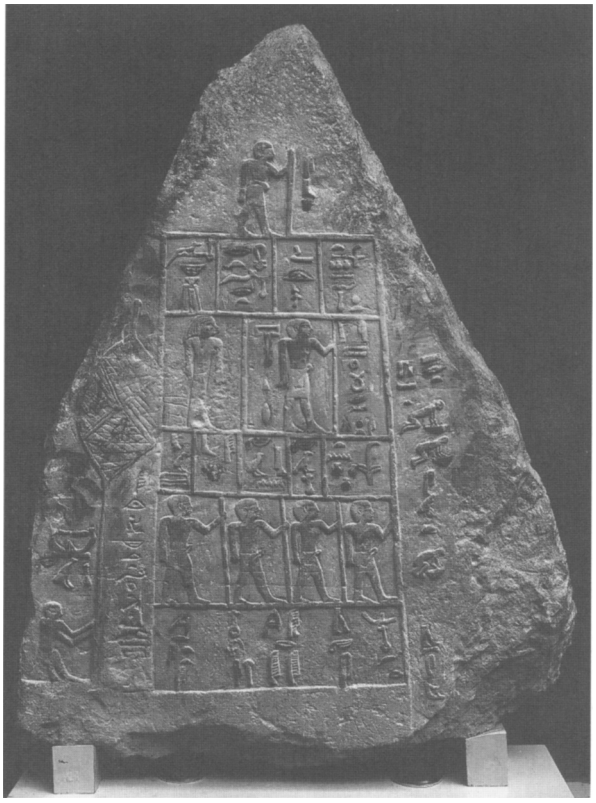


K 3.85 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der erbeuteten Tiere

Tafel CCLXXXVIII

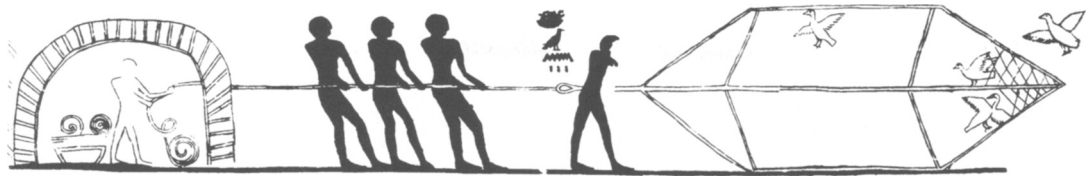


K 3.99 Vogelfang mit dem Klappnetz

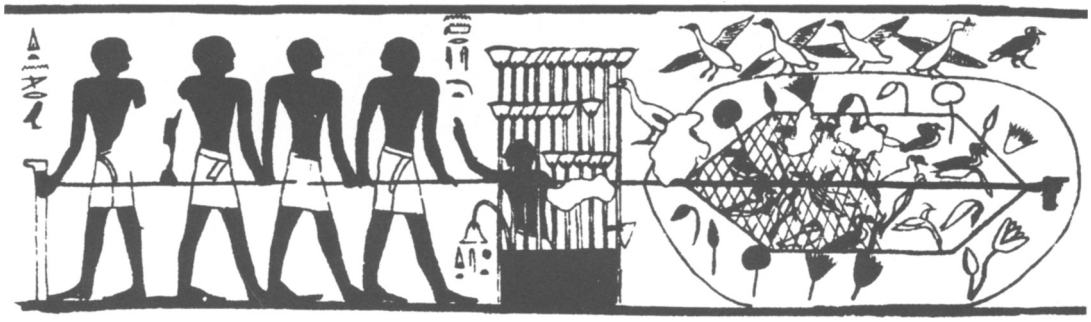


K 3.100 Klappnetzmotiv im Bildfeld eines Denksteins

Tafel CCLXXXIX



K 3.104 Vogelfang mit dem Klappnetz

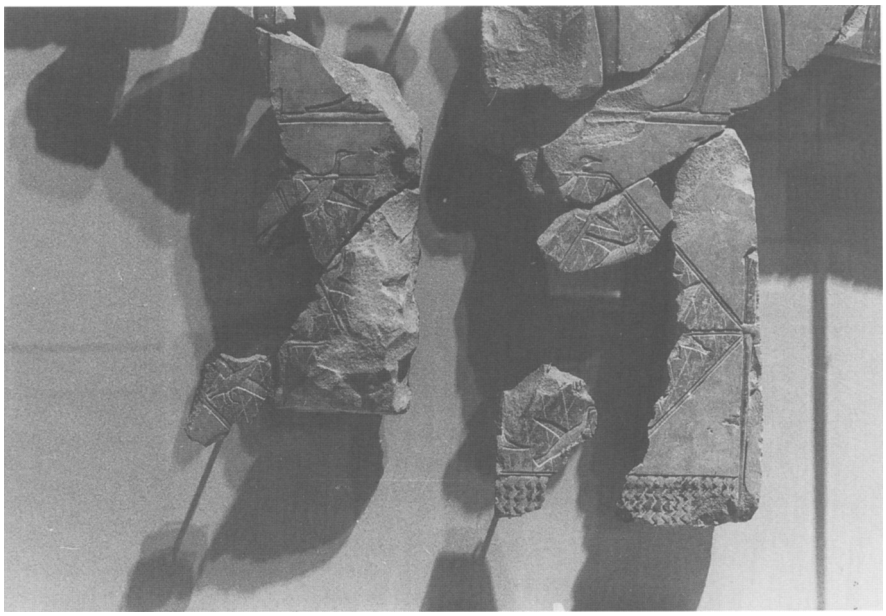


K 3.105 Vogelfang mit dem Klappnetz

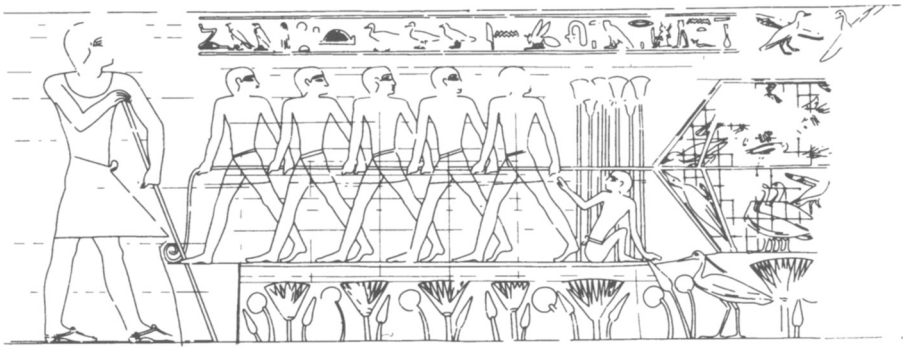


K 3.108 Fragmente einer Klappnetzszene: Teile der Netzdarstellung mit den darin eingeschlossenen Vögeln

Tafel CCXC



K 3.109 Fragmente einer Klappnetzszene: Die über Wasser errichtete Fangvorrichtung



K 3.111 Vogelfang mit dem Klappnetz



K 3.115 Vogelfang mit dem Klappnetz

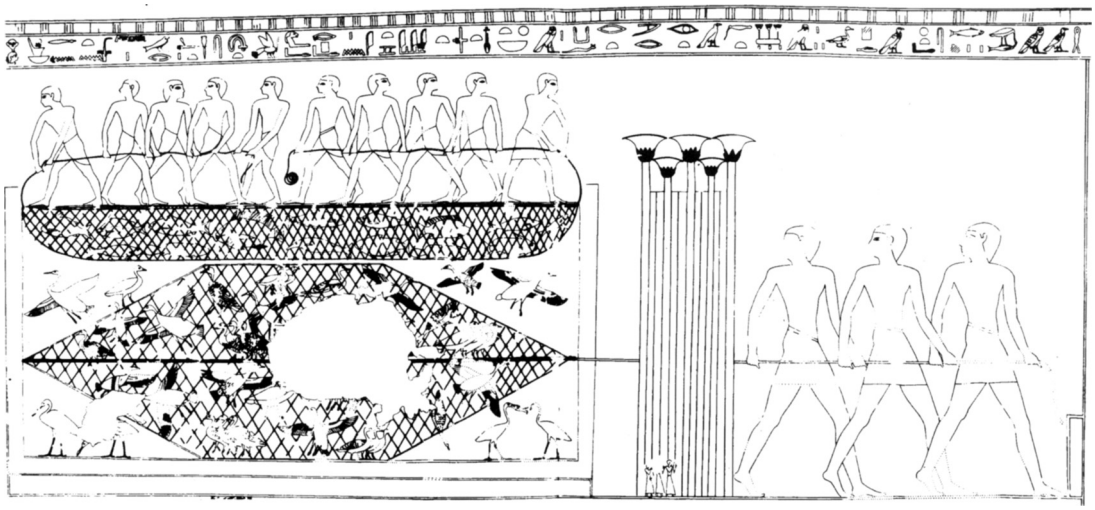
Tafel CCXCI



K 3.117 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Männer am Zugseil sowie die des Zeichengebers

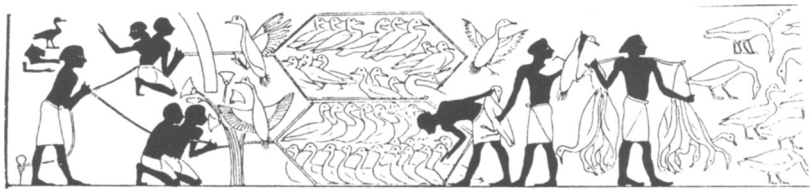


K 3.117 Vogelfang mit dem Klappnetz: Überblick über die gesamte Szene

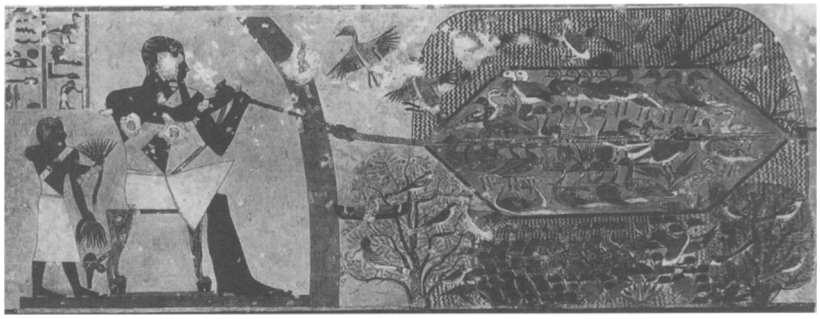


K 3.118 Vogelfang mit dem Klappnetz

Tafel CCXCII



K 3.120 Vogelfang mit dem Klappnetz

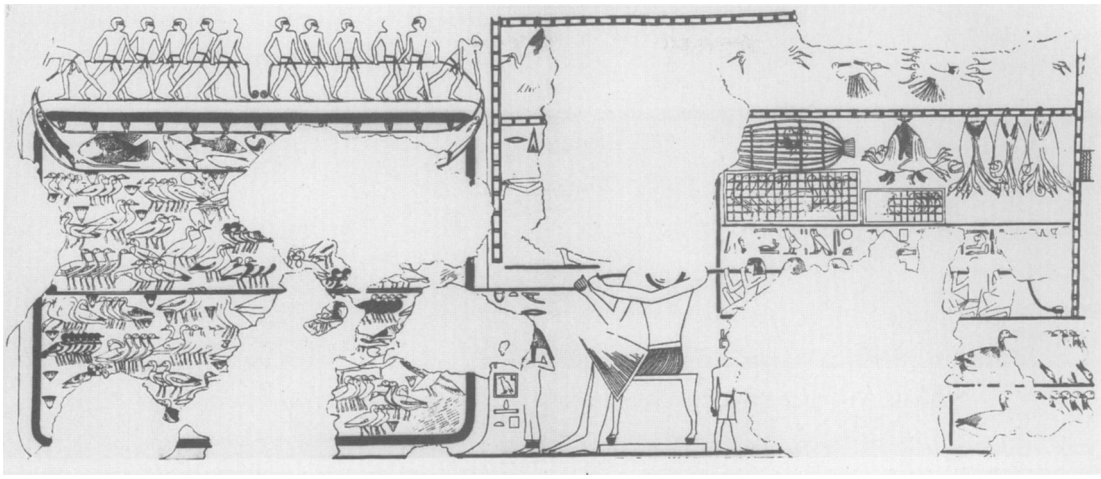


K 3.121 Vogelfang mit dem Klappnetz: Der Grabherr höchstselbst am Zugseil

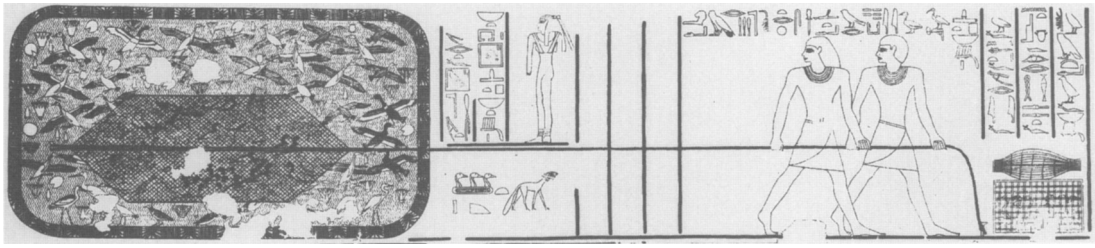


K 3.122 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Frauen am Zugseil

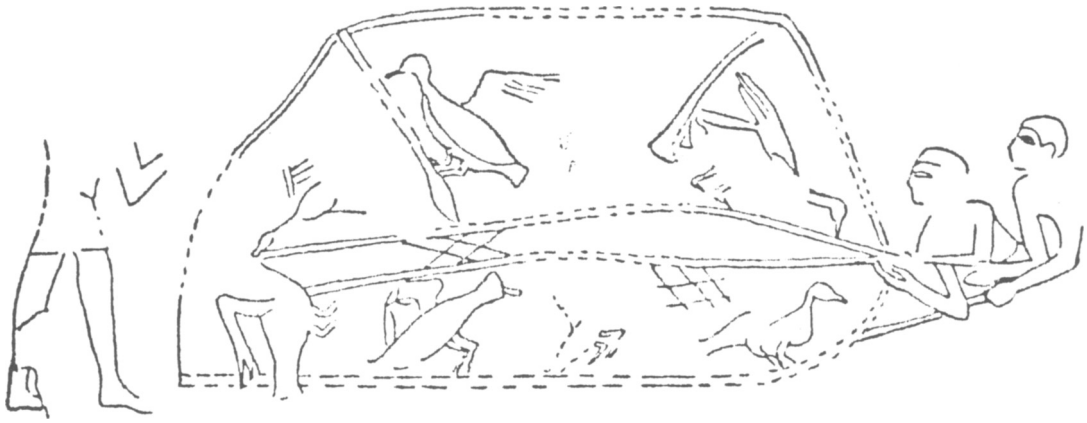
Tafel CCXCIII



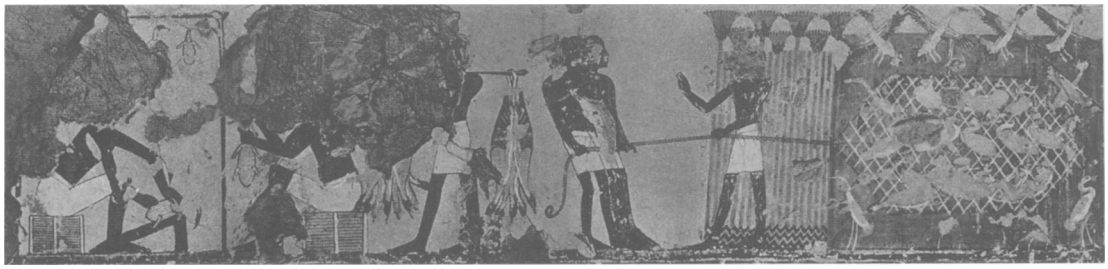
K 3.123 Vogelfang mit dem Klappnetz: Der Grabherr höchstselbst am Zugseil



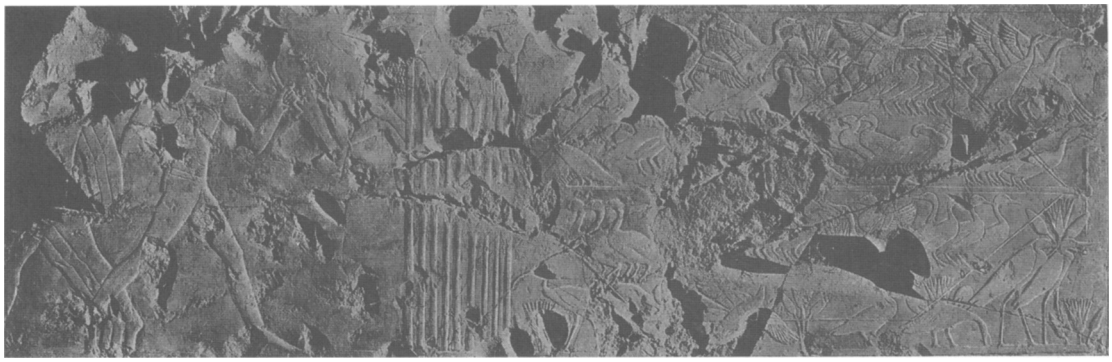
K 3.124 Der Grabherr und sein Sohn beim Vogelfang mit dem Klappnetz



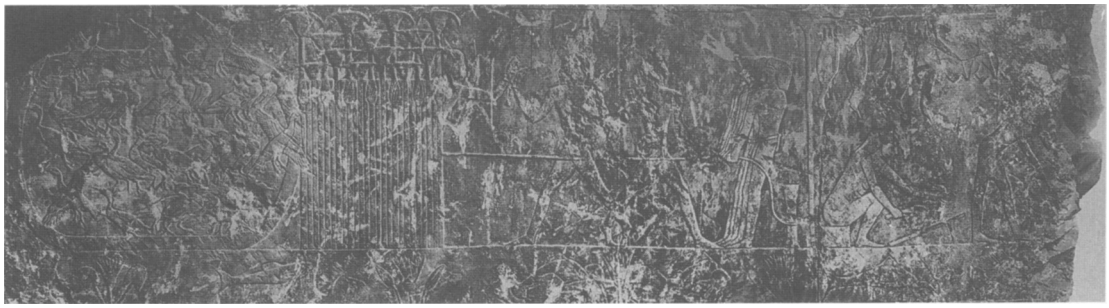
K 3.127 Vogelfang mit dem Klappnetz



K 3.130 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der erbeuteten Tiere

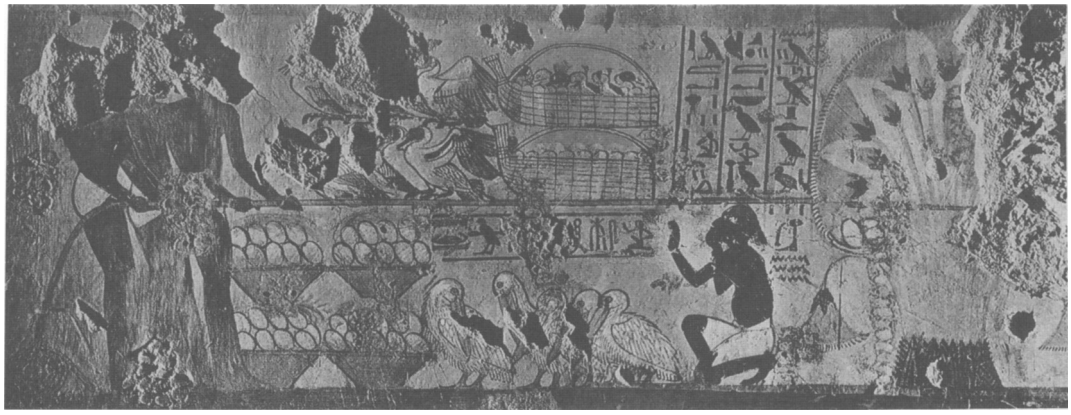


K 3.131 Vogelfang mit dem Klappnetz

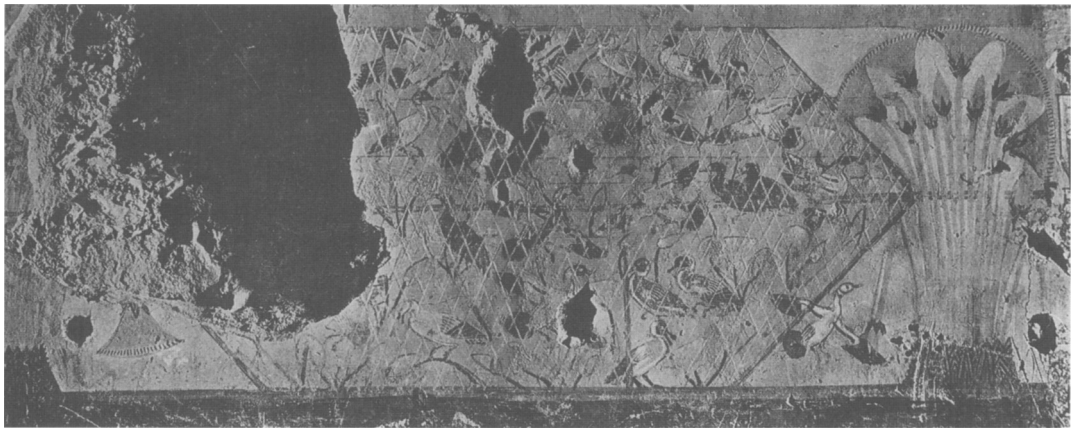


K 3.134 Vogelfang mit dem Klappnetz

Tafel CCXCV



K 3.137 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Männer am Zugseil sowie die des Zeichengebers

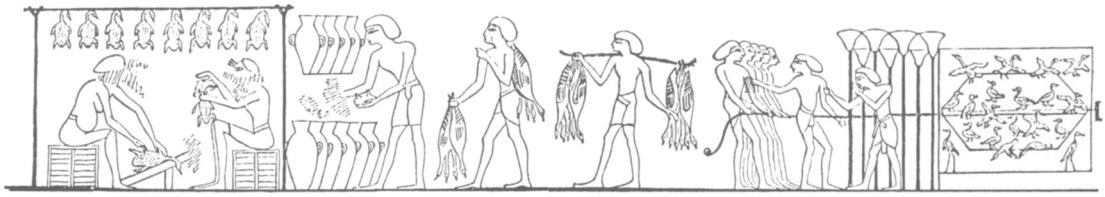


K 3.137 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Wiedergabe des Klappnetzes



K 3.138 Vogelfang mit dem Klappnetz

Tafel CCXCVI



K 3.140 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der erbeuteten Tiere

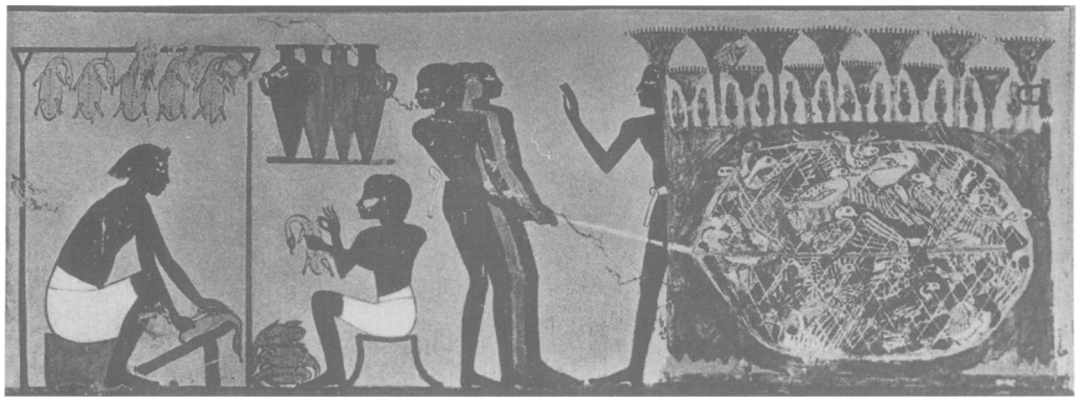


K 3.143 Vogelfang mit dem Klappnetz



K 3.145 Vogelfang mit dem Klappnetz

Tafel CCXCVII



K 3.146 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der erbeuteten Tiere



K 3.151 Fragment einer Klappnetzszene

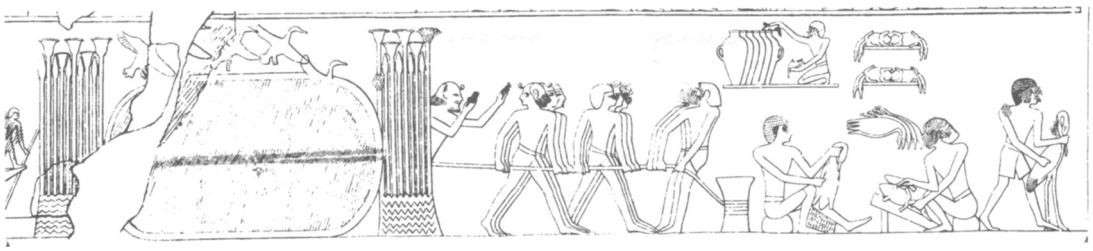


K 3.152 Fragment einer Klappnetzszene

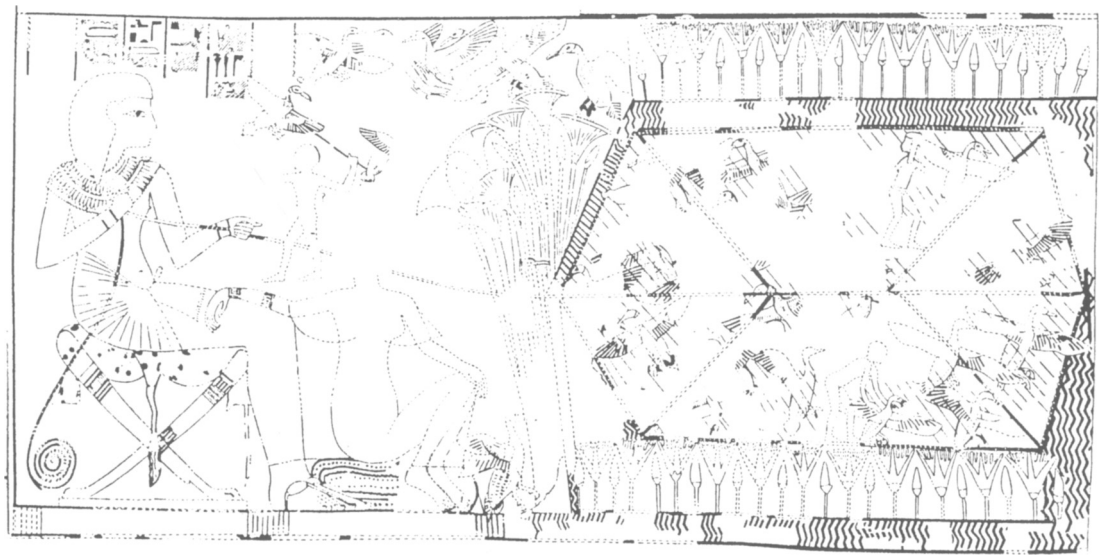


K 3.153 Vogelfang mit dem Klappnetz: Die Figuren der Männer am Zugseil sowie die Wiedergabe des Befestigungspflocks

Tafel CCXCIX



K 3.153 Vogelfang mit dem Klappnetz und Verarbeitung der erbeuteten Tiere: Überblick über die Szenenfolge



K 3.157 Vogelfang mit dem Klappnetz: Der Grabherr höchstselbst am Zugseil

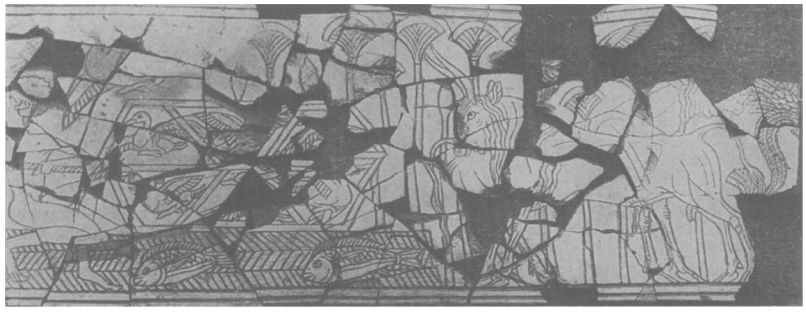


K 3.159 Klappnetzszene als Bestandteil des Dekors eines Prunkkannenhalses

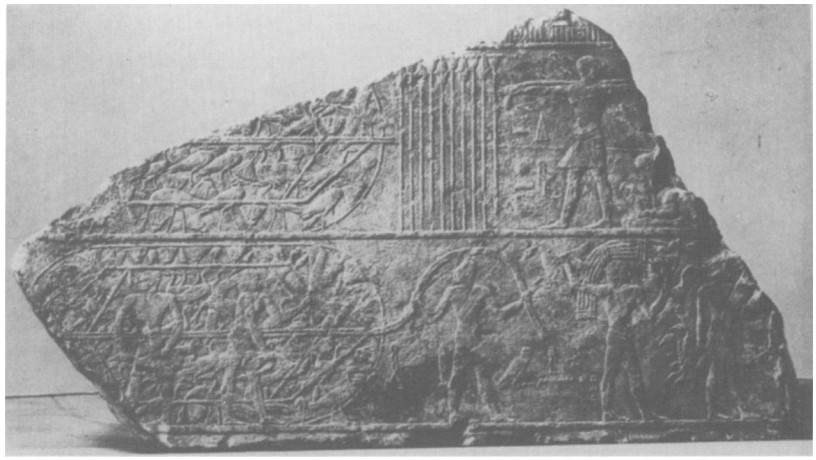
Tafel CCC



K 3.160 Klappnetzszene als Dekor auf dem Deckel eines Elfenbeinkästchens: Die Figuren der Männer am Zugseil



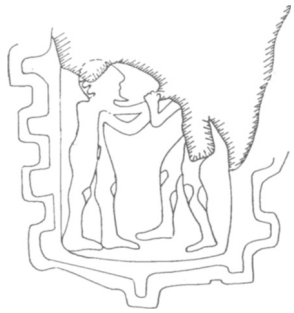
K 3.160 Klappnetzszene als Dekor auf dem Deckel eines Elfenbeinkästchens: Die Wiedergabe des Klappnetzes



K 3.165 Vogelfang mit dem Klappnetz

Tafel CCCI



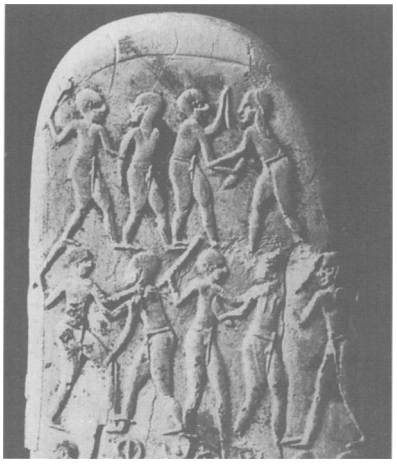


L 1 Ringerpaar als Zeichenfolge eines Städtenamens auf der sog. Städtepalette.



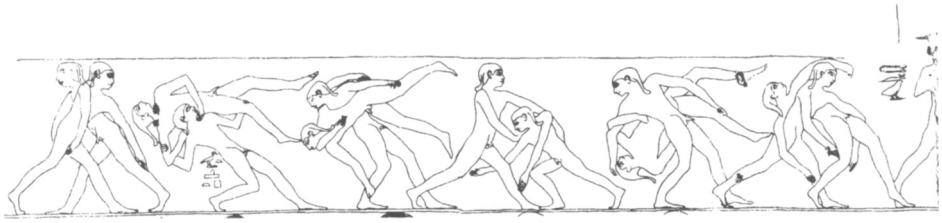


L 2 Ringerpaar (?), bildliches Motiv eines Gefäßetiketts



L 3 Ringerpaare (?), Motive in den Kampfdarstellungen auf dem Griff eines Prunkmessers

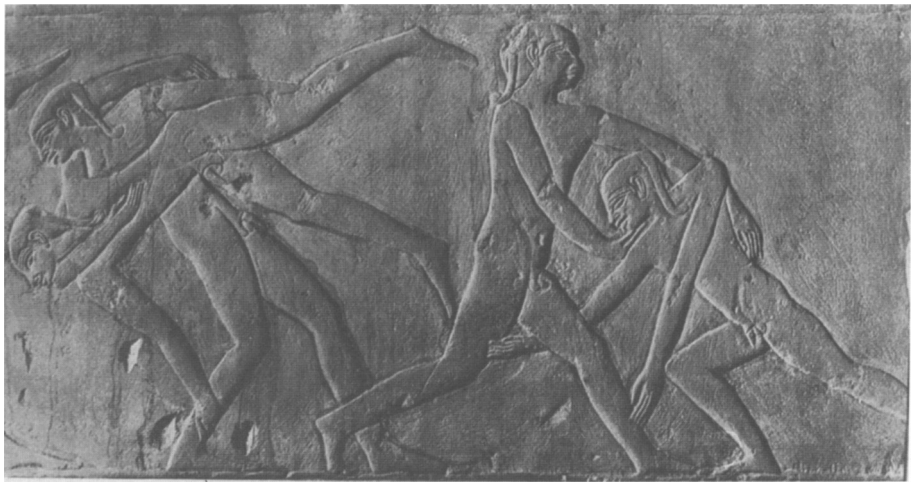
Tafel CCCII



L 4 Ringende Knaben im Kultraum des Ptḥ-ḥtpw II: Tfj: Überblick über die gesamte Szene



L 4 Ringende Knaben im Kultraum des Ptḥ-ḥtpw II: Tfj: Das fünfte und sechste Paar



L 4 Ringende Knaben im Kultraum des Ptḥ-ḥtpw II: Tfj: Das dritte und vierte Paar

Tafel CCCIII



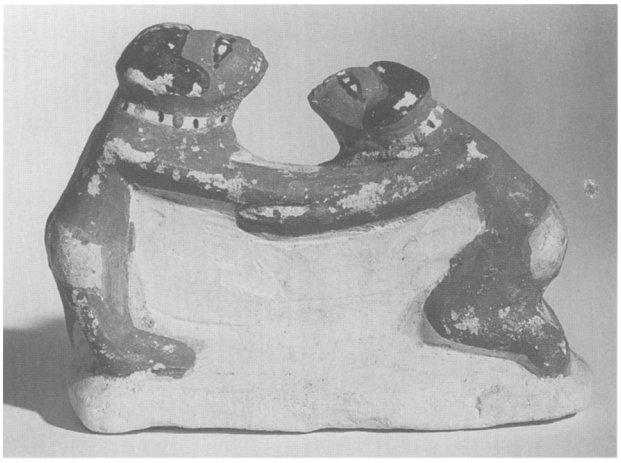
L 4 Ringende Knaben im Kultraum des Pṯḥ-ḥtpw II: Tfj: Das erste und zweite Paar



L 6 Kleinplastik zweier Ringer: Seitenansicht



L 6 Kleinplastik zweier Ringer: Frontalansicht

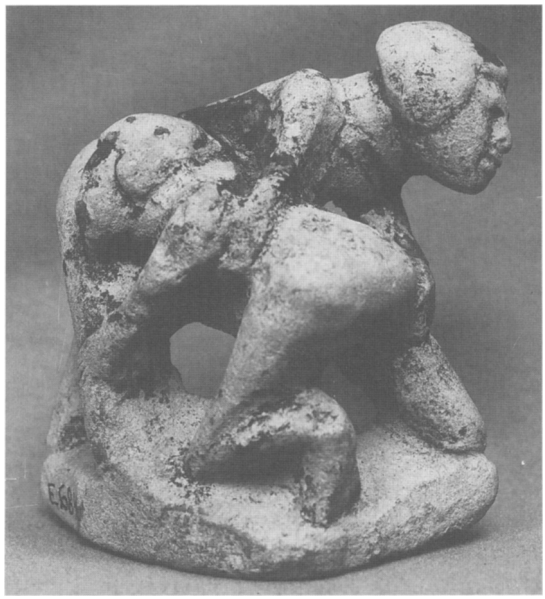


L 7 Kleinplastik zweier Ringer: Seitenansicht

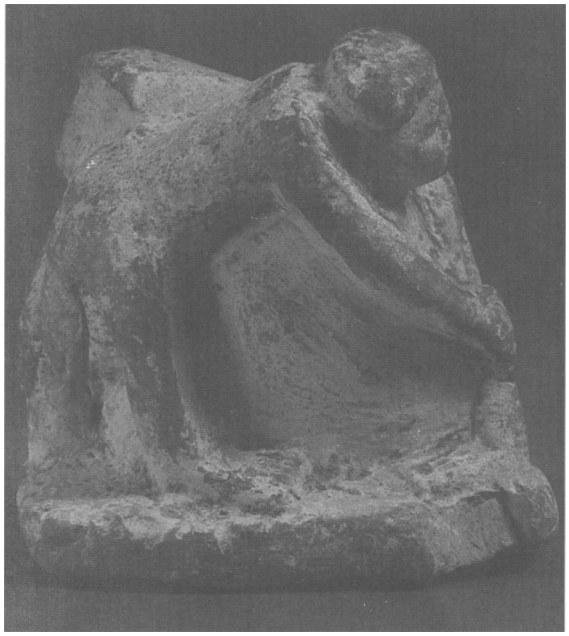
Tafel CCCIV



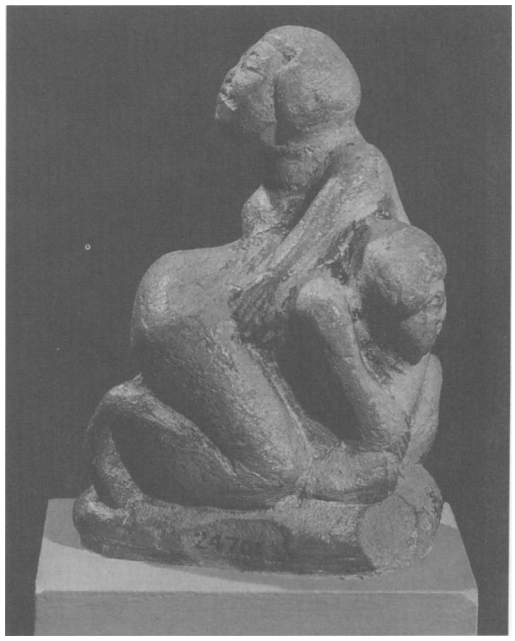
L 8 Kleinplastik zweier Ringer



L 9 Kleinplastik zweier Ringer: Seitenansicht

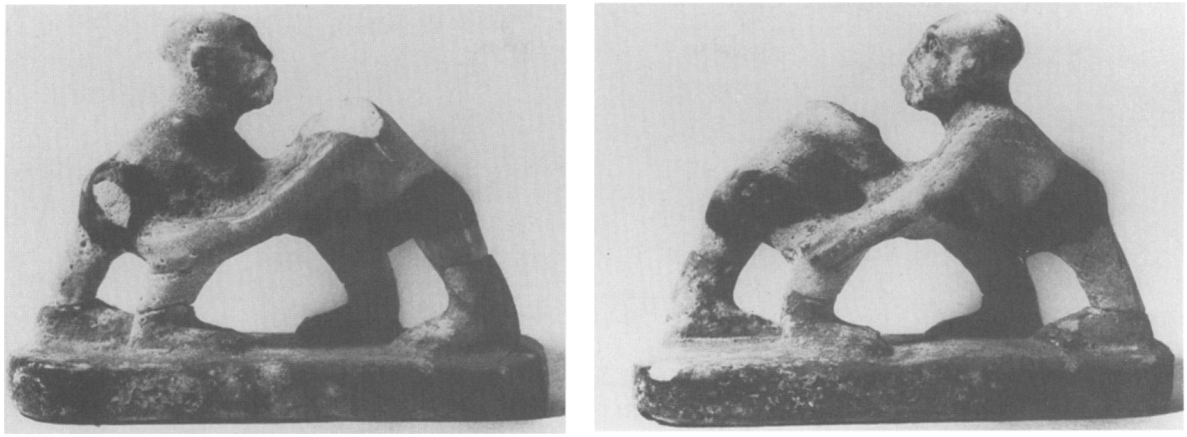


L 10 Kleinplastik zweier Ringer: Seitenansicht

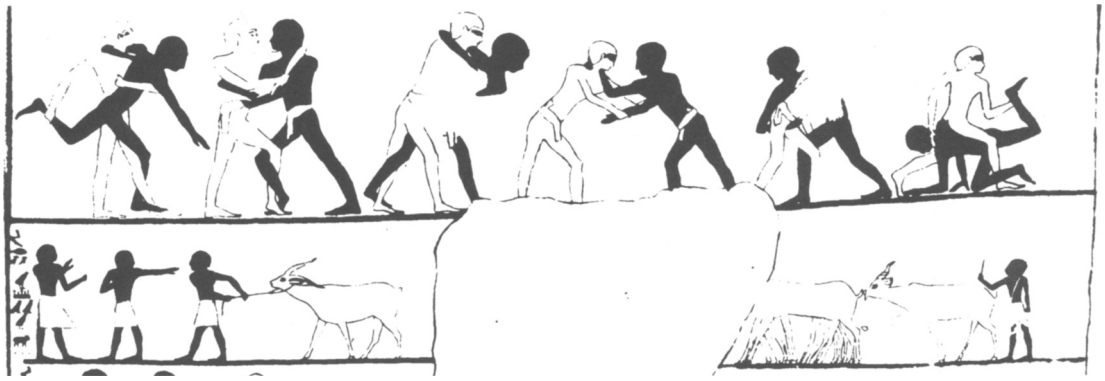


L 12 Kleinplastik zweier Ringer: Seitenansicht

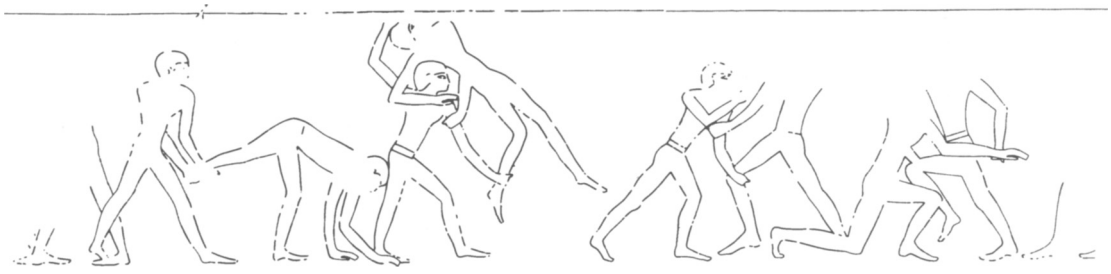
Tafel CCCV



L 13 Kleinplastik zweier Ringer: Seitenansichten



L 14 Ringerpaare



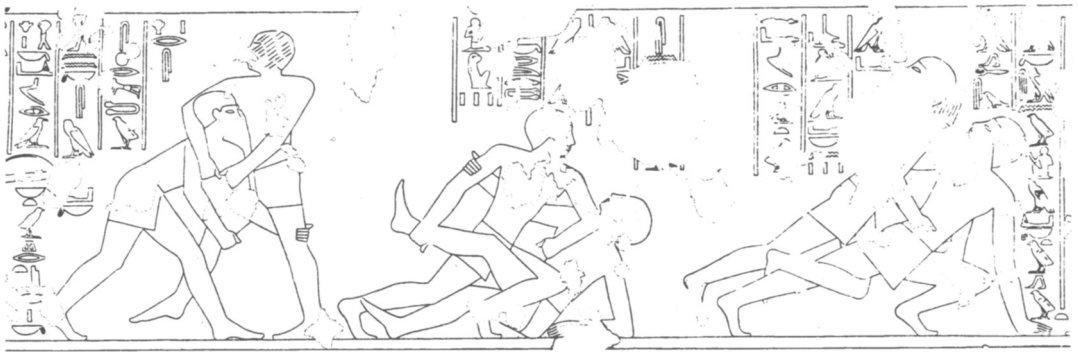
L 17 Ringerpaare und Begleitperson



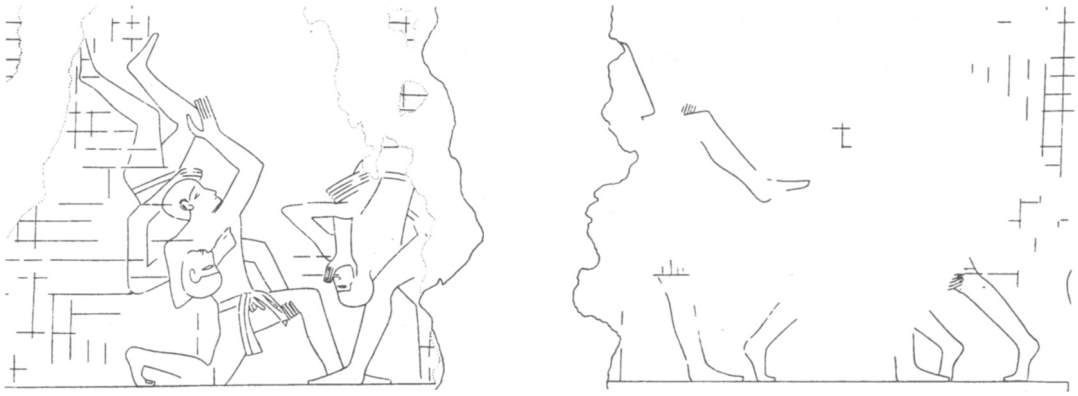
L 19 Ausschnitt aus dem „mittleren'' Ringplatz: Die Ringerpaare Nr. 44-46 und Nr. 68-70



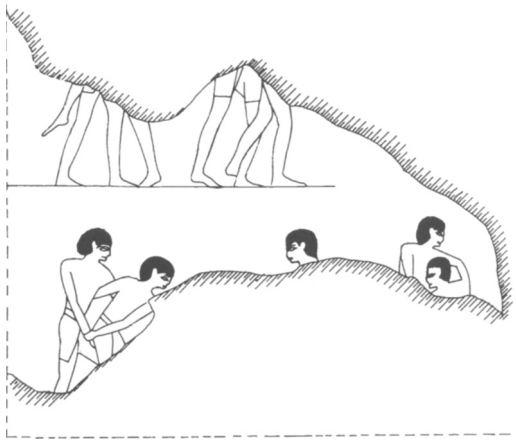
L 19 Ausschnitt aus dem „mittleren'' Ringplatz: Die Ringerpaare Nr. 18-22, Nr. 46-48 und Nr. 70-73



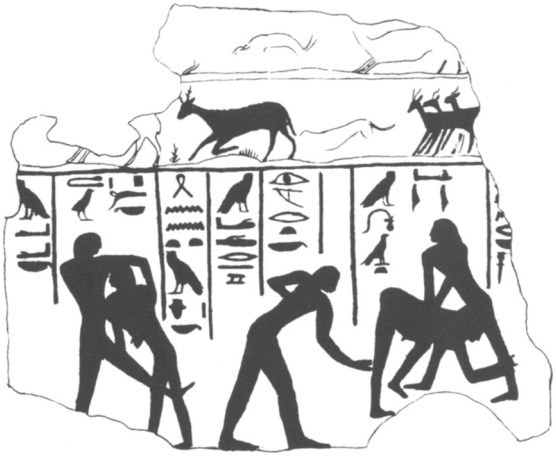
L 22 Ringerpaare



L 23 Ringerpaare



L 24 Ringerpaare

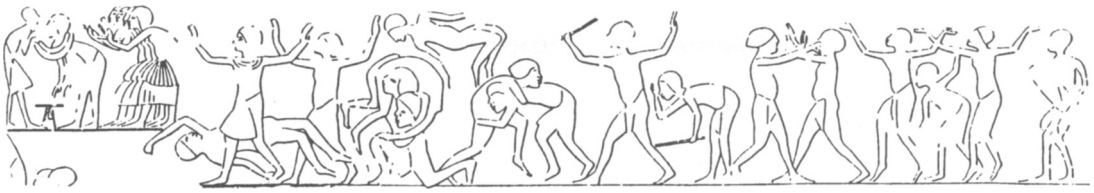


L 25 Ringerpaare und Begleitperson

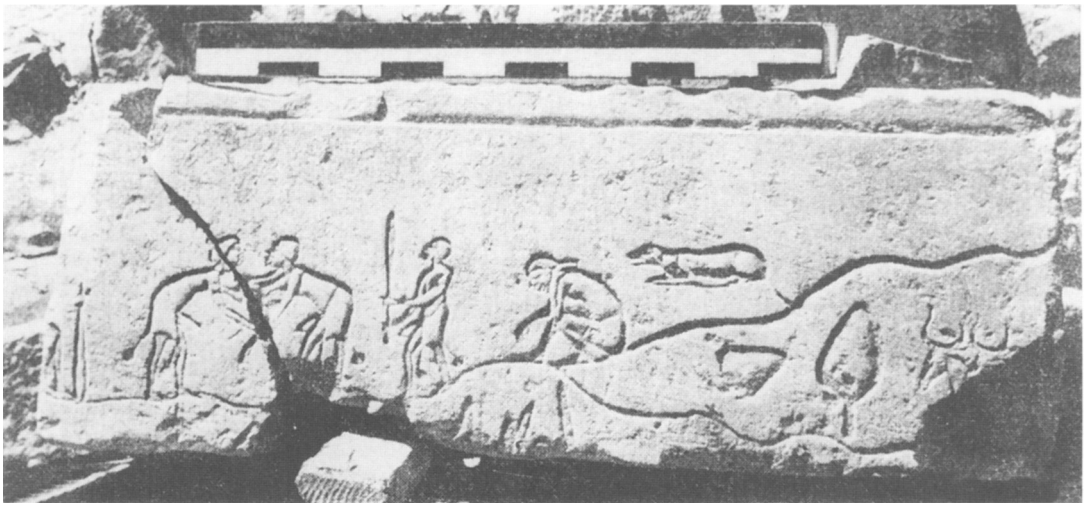


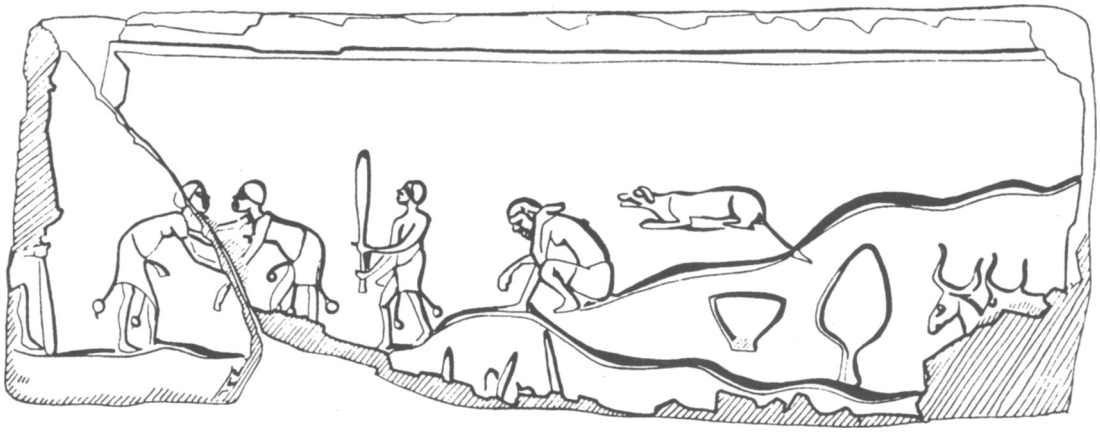
L 27/M 1 Schwarzafrikanische Stockkämpfer mit einer Standarte, die als Motiv ein Ringerpaar trägt

Tafel CCCIX



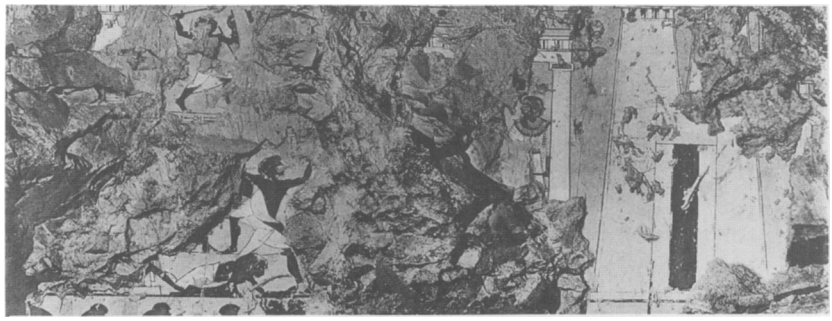
L 28/M 3/N 2 Ringkämpfe, Stockfechter und Faustkämpfer (?) vor dem Erscheinungsfenster Amenophis' IV./Echnatons



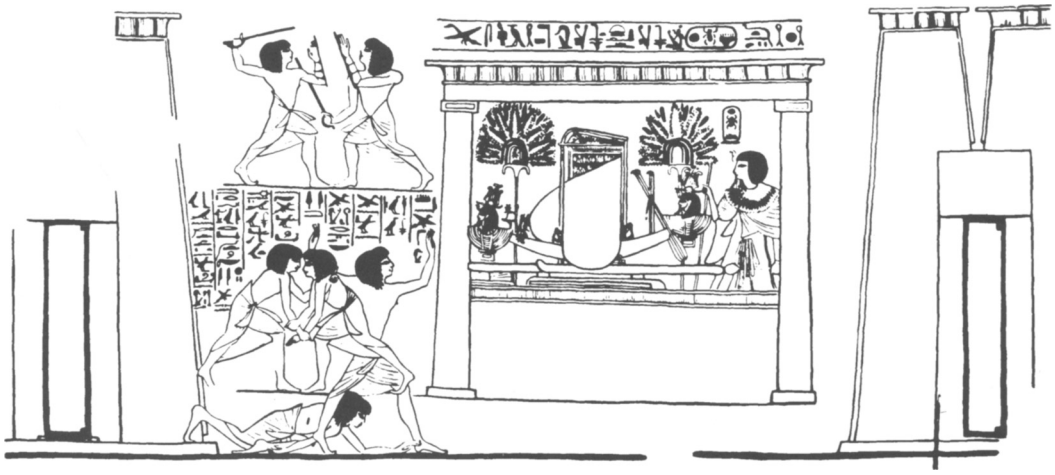


L 29/M 4 Ringer und Stockfechter

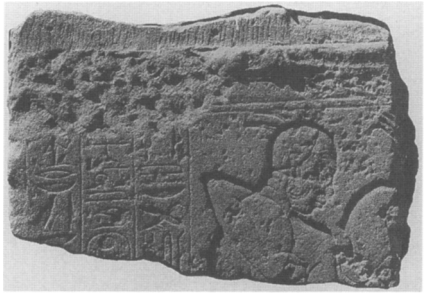
Tafel CCCX

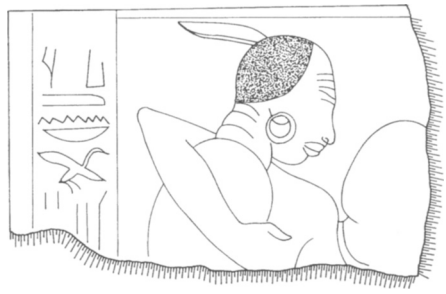


L 30/M 5 Ringer und Stockfechter vor einer Kapelle mit dem Kultbild des Königs Thutmosis III.: Heutiger Zustand der Szene

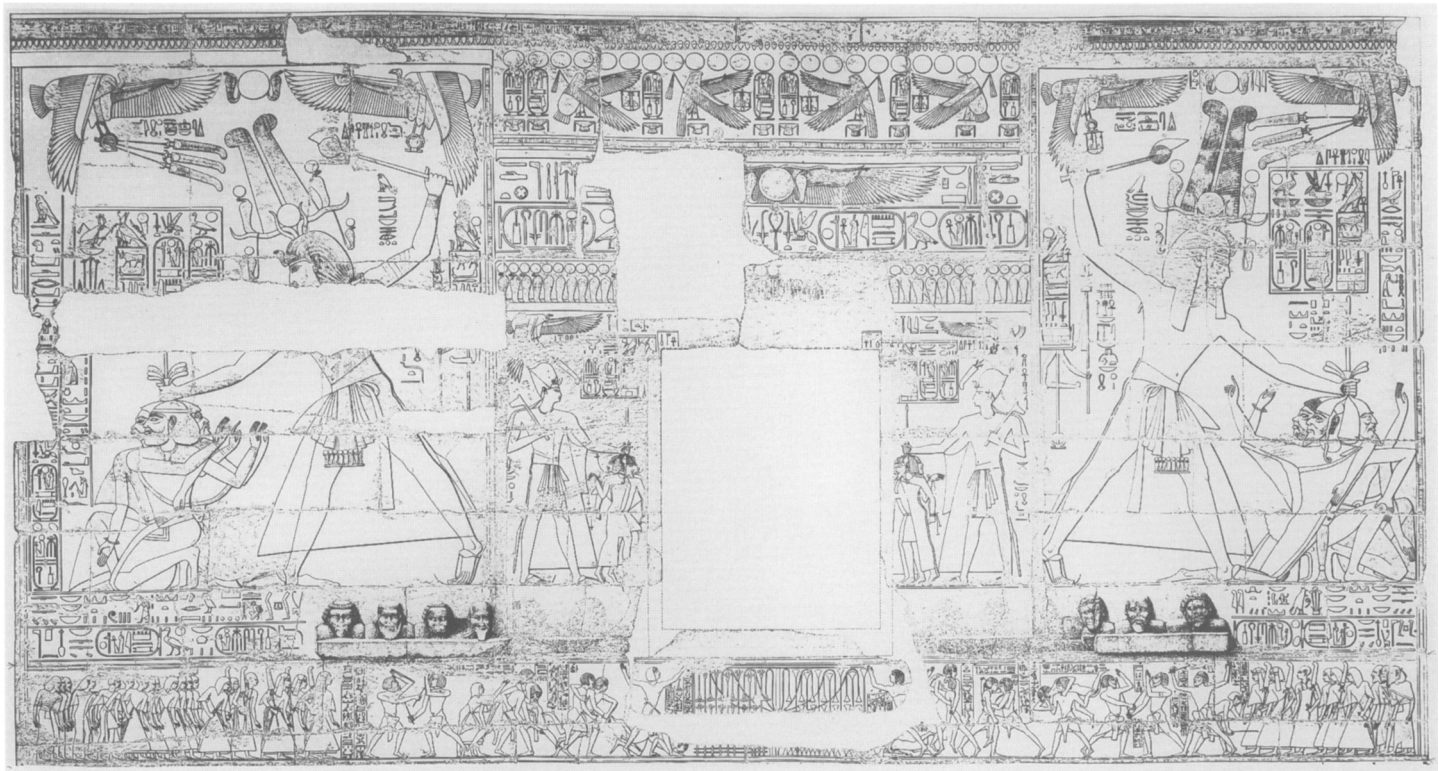


L 30/M 5 Ringer und Stockfechter vor einer Kapelle mit dem Kultbild des Königs Thutmosis III.: Rekonstruktion der Szene





L 31 Fragment eines Ringerpaares aus den Wettkampfdarstellungen unterhalb des Erscheinungsfensters Ramses' II.



L 34 Das Erscheinungsfenster Ramses' III. mit den umliegenden figürlichen Dekorationen, am unteren Rand die Wettkampfdarstellungen



L 34 Aus den Wettkampfdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Ringerpaar Nr. 3



L 34 Aus den Wettkampfdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Ringerpaar Nr. 4



L 34 Aus den Wettkampfdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Ringerpaar Nr. 9



L 34 Aus den Wettkampfdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Ringerpaar Nr. 2 mit Schiedsrichter

Tafel CCCXIV



L 35 Ringende Soldaten als Entwurfsskizze auf einem Ostrakon



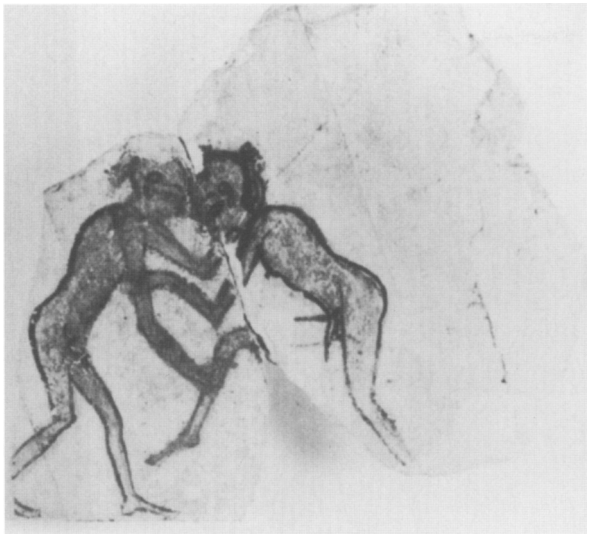
L 36 Ringerpaar vor Zuschauern als Entwurfsskizze auf einem Ostrakon



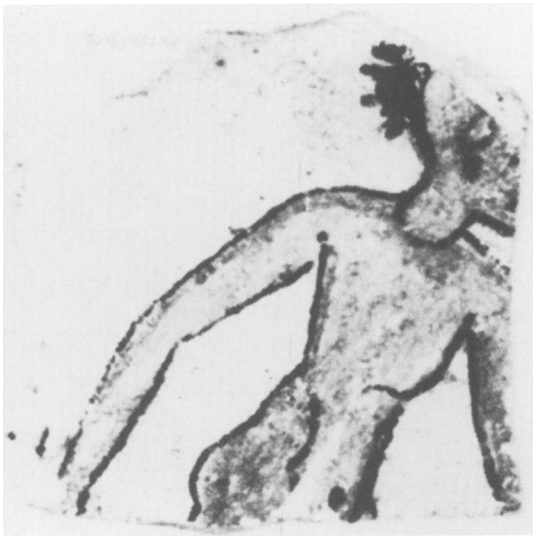
L 37 Zwei miteinander kämpfende Männer als Entwurfsskizze auf einem Ostrakon



L 38 Nubische Knaben beim Ringen als Entwurfsskizze auf einem Ostrakon



L 39 Nubische Knaben beim Ringen als Entwurfsskizze auf einem Ostrakon

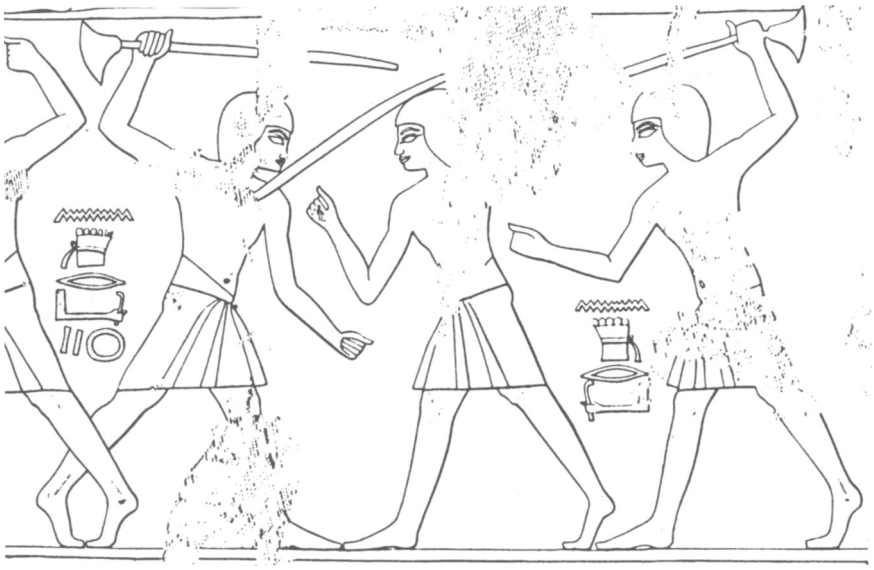


L 40 Ringender Knabe (?)

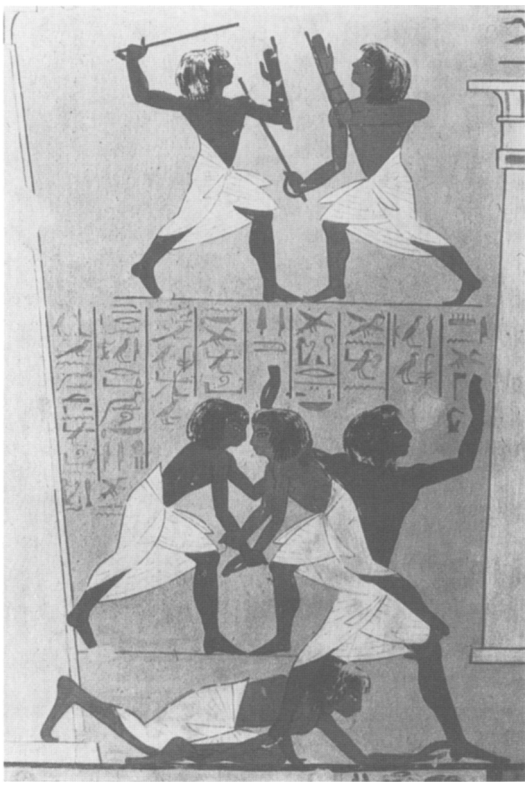


M 2 Zweikämpfe mit Papyrusstengeln beim Fest des Errichtens des ḏd-Pfeilers: Die Kampfpaare Nr. 4-5

Tafel CCCXVI



»



M 2 Zweikämpfe mit Papyrusstengeln beim Fest des Errichtens des ḏd-Pfeilers: Das Kampfpaar Nr. 9

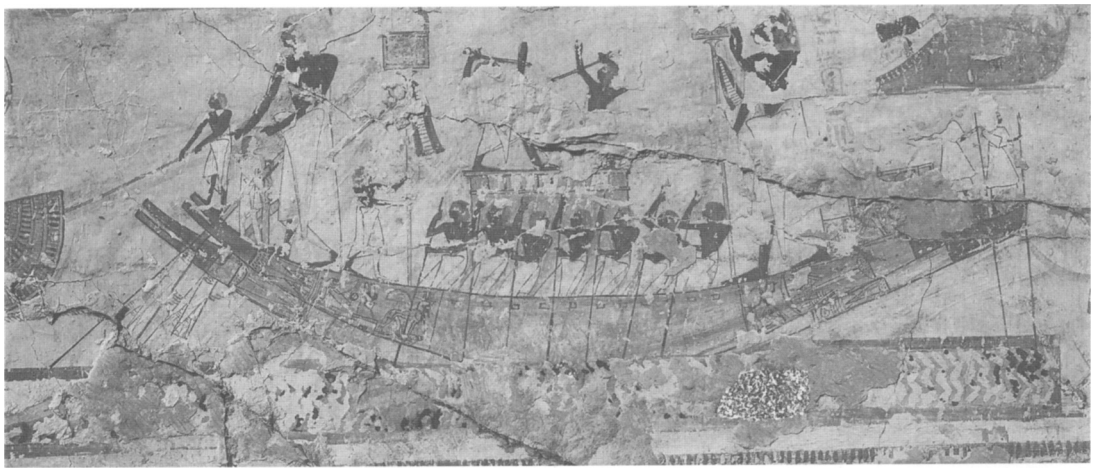
M 5 Stockfechter vor einer Kapelle mit dem Kultbild des Königs Thutmosis III.; im unteren Anschluß **L 30** Ringer ebenda

«

Tafel CCCXVII



M 6 Stockfechter an Bord eines Schiffes: Die beiden Akteure (M 6a)

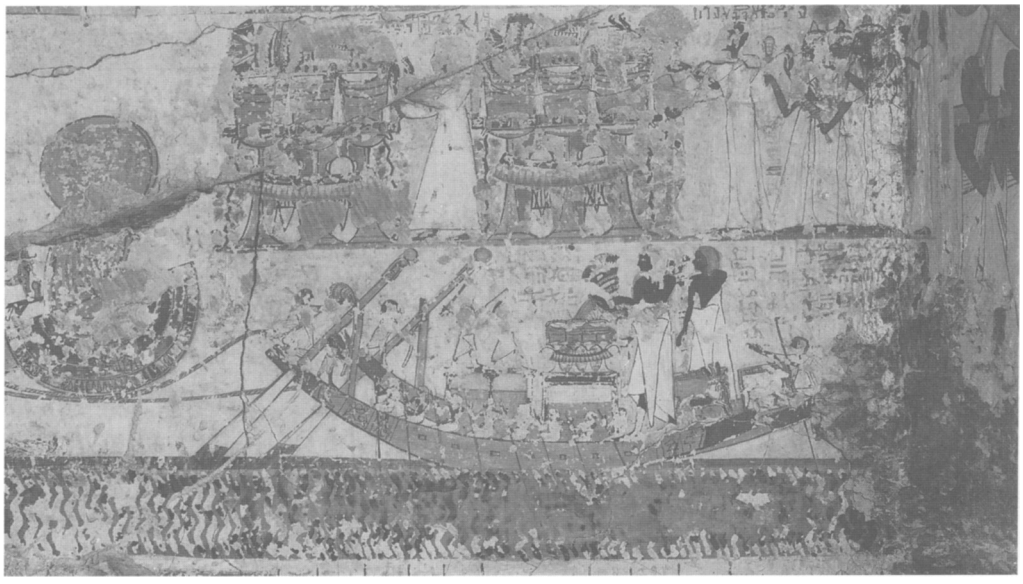


M 6 Stockfechter an Bord eines Schiffes: Das Schiff (M 6a)

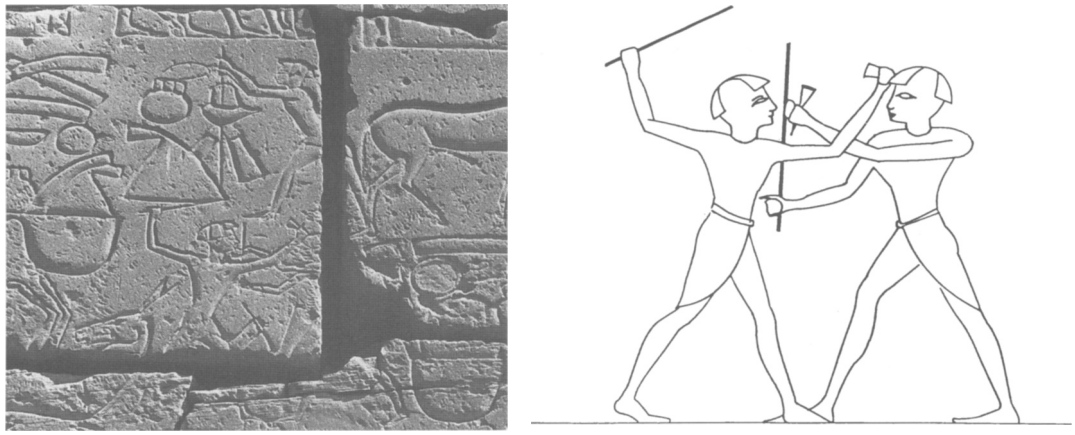
Tafel CCCXVIII



M 6 Stockfechter an Bord eines Schiffes: Die beiden Akteure (M 6b)



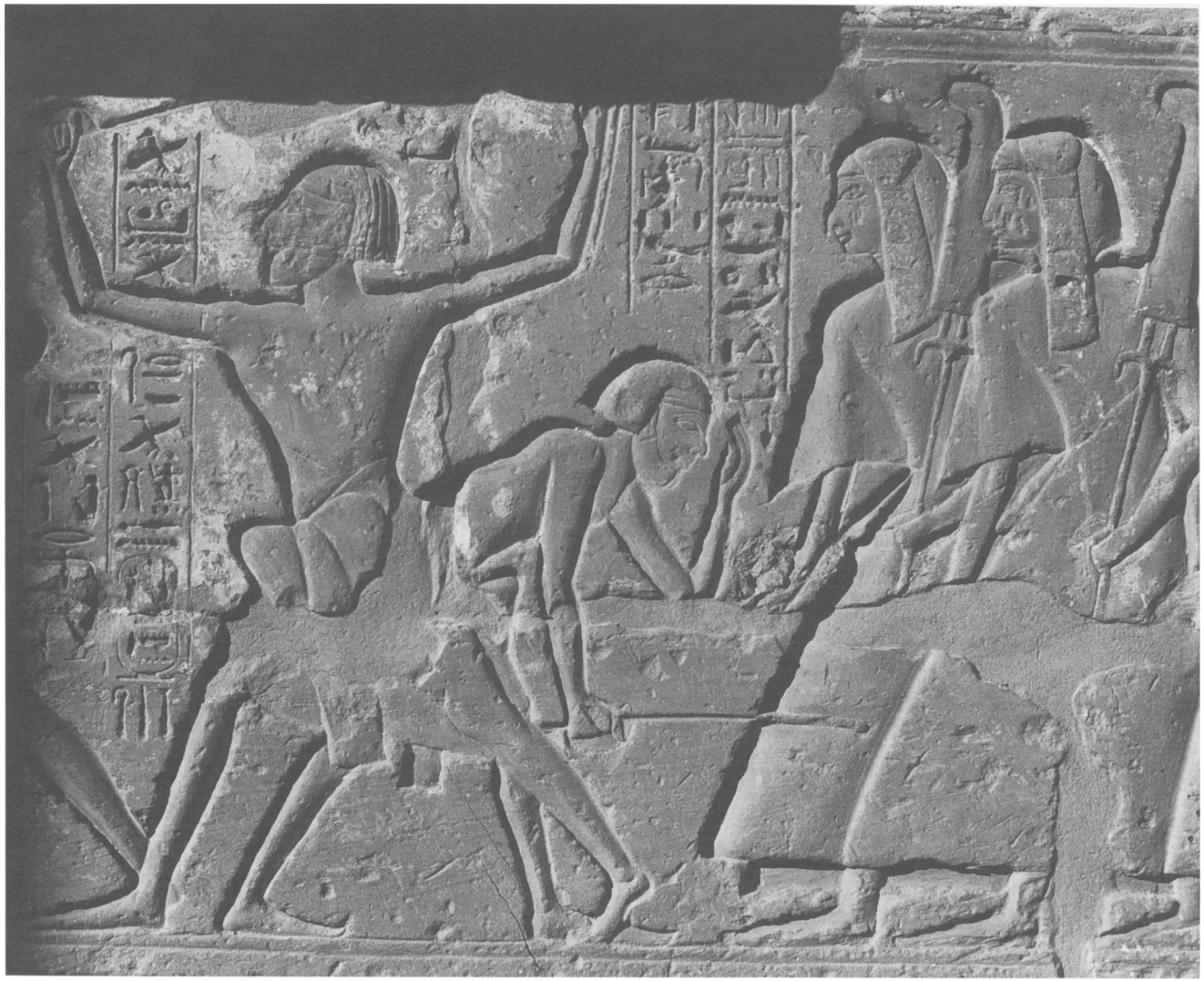
M 6 Stockfechter an Bord eines Schiffes: Das Schiff (M 6b)



M 8 Zweikampfmotive in der Darstellung eines ägyptischen Heerlagers



M 9 Stockfechterdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Das Stockfechterpaar Nr. 6



M 9 Stockfechterdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Das Stockfechterpaar Nr. 5

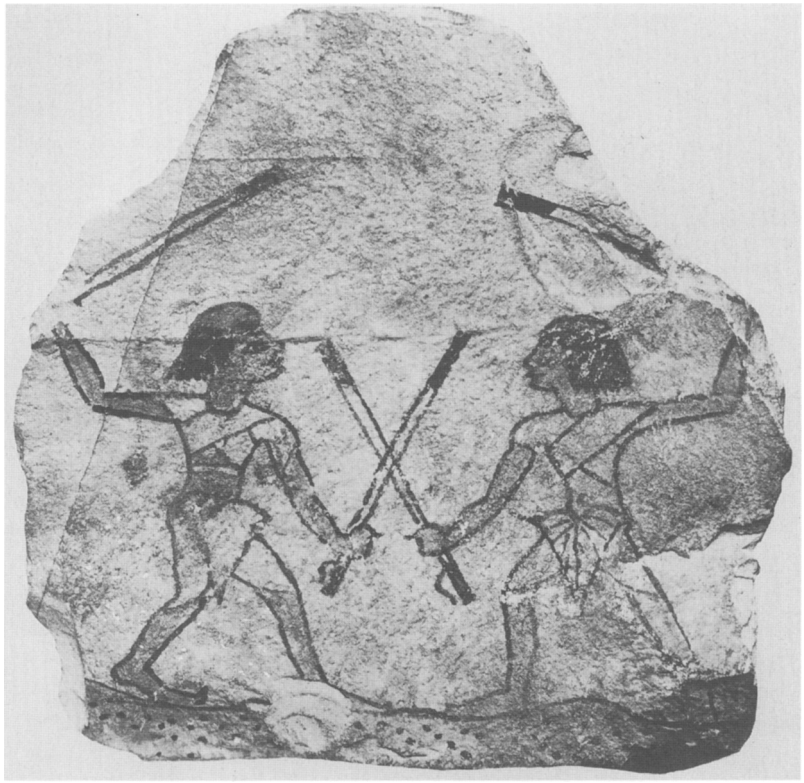
Tafel CCCXXI



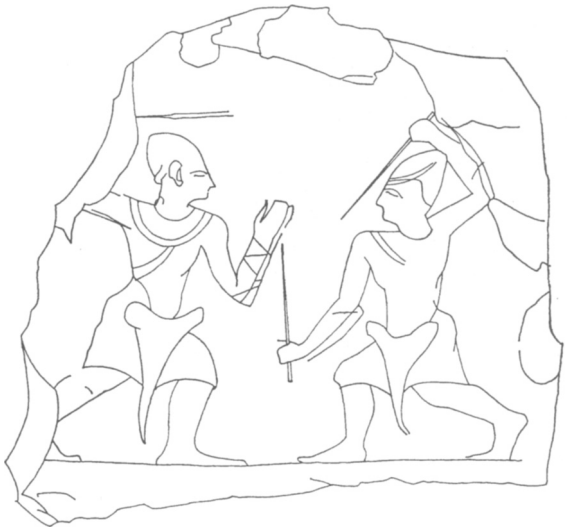


M 9 (Links) Stockfechterdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Das Stockfechterpaar Nr. 1

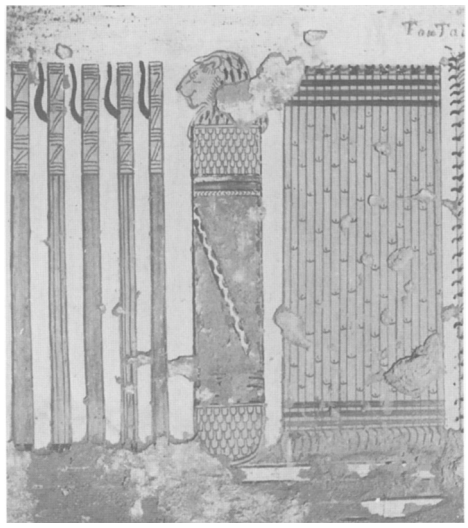
M 9 (Rechts) Stockfechterdarstellungen unter dem Erscheinungsfenster Ramses' III.: Der rechte Akteur des Stockfechterpaares Nr. 6, Kinn- und Stirnschutz



M 10 Zwei mit Stöcken kämpfende Soldaten als Entwurfsskizze auf einem Ostrakon



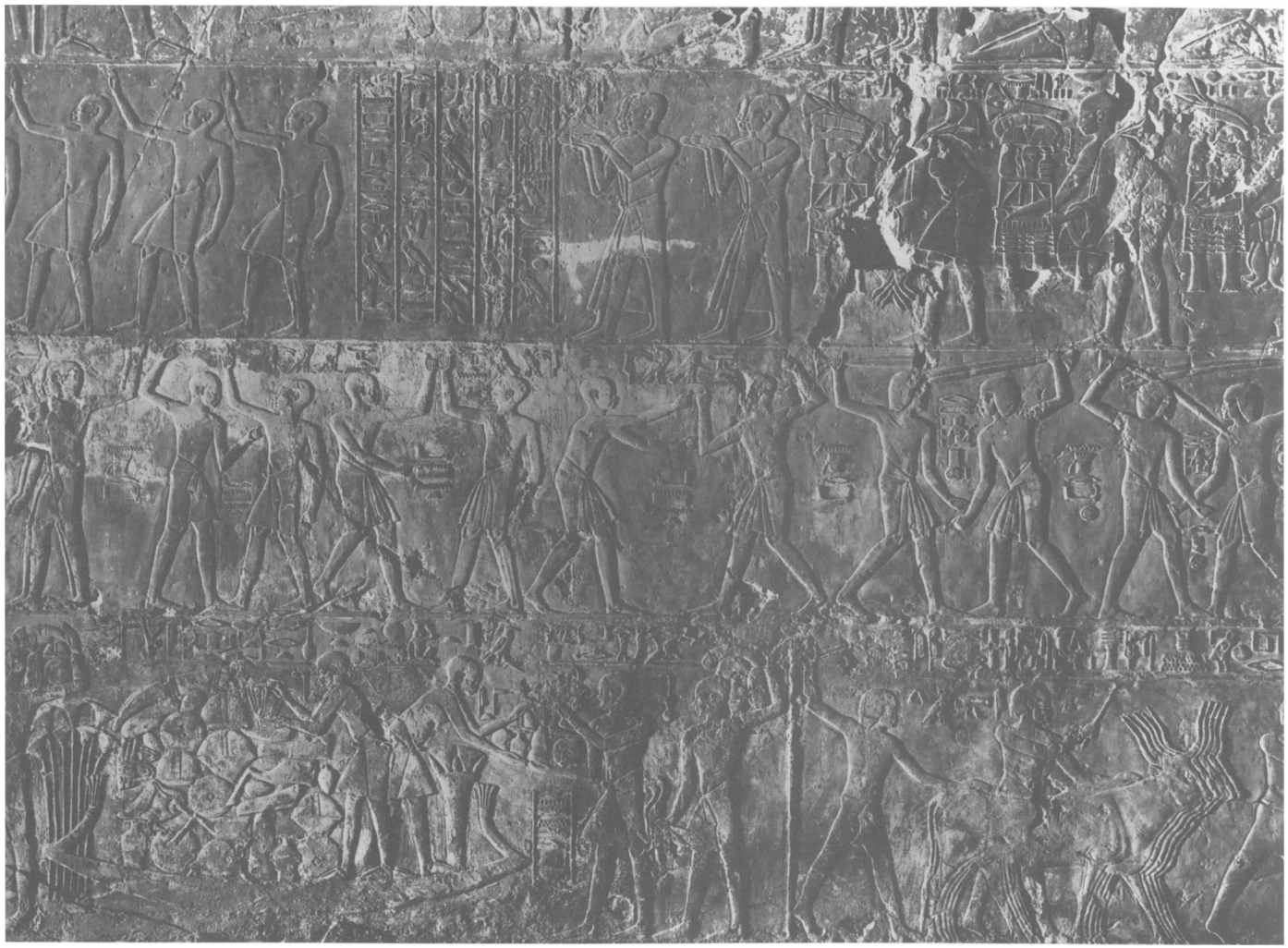
M 11 Zwei mit Stöcken kämpfende Soldaten als Entwurfsskizze auf einem Ostrakon



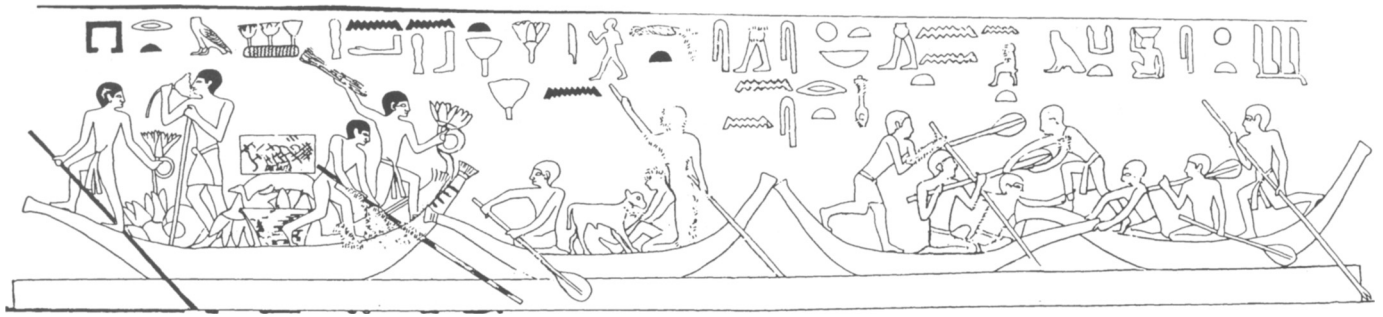
M 12 Fechtstöcke als Bestandteile der königlichen Grabausstattung



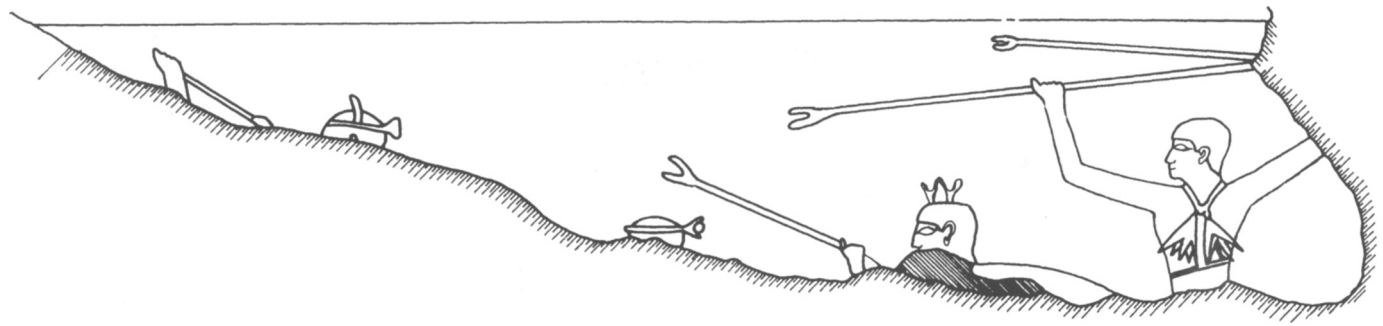
N 1 Faustkämpfe beim Fest des Errichtens des ḏd-Pfeilers: Die Kampfpaare Nr. 1-2



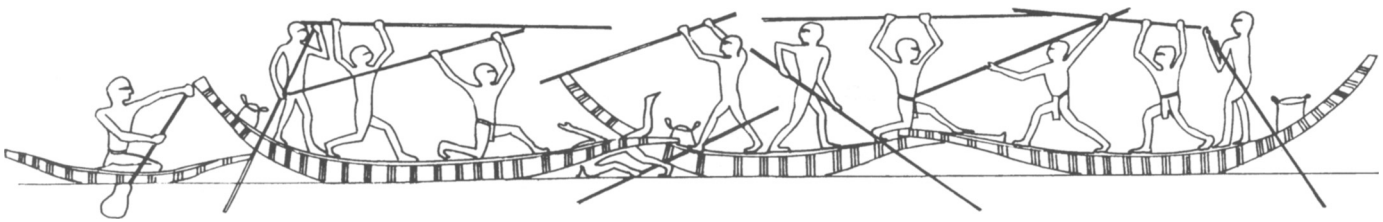
N 1/M 2 Faustkämpfe und Zweikämpfe mit Papyrusstengeln beim Fest des Errichtens des ḏd-Pfeilers: Die Kampfpaare Nr. 1-5



O 1 Heimkehr der Marschenarbeiter und Fischerstechen auf zwei Flößen

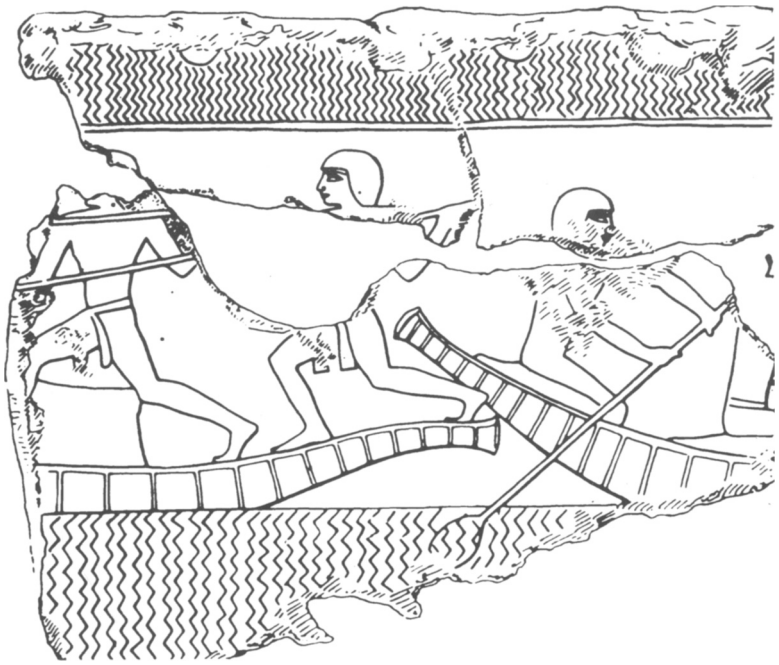


O 3 Fragment einer Szene des Fischerstechens



O 4 Fischerstechen auf drei Flößen

Tafel CCCXXV



O 5 Fragment aus einer Szene des Fischerstechens



O 6 Fischerstechen auf vier Flößen: Die beiden linken Fahrzeuge der Szene

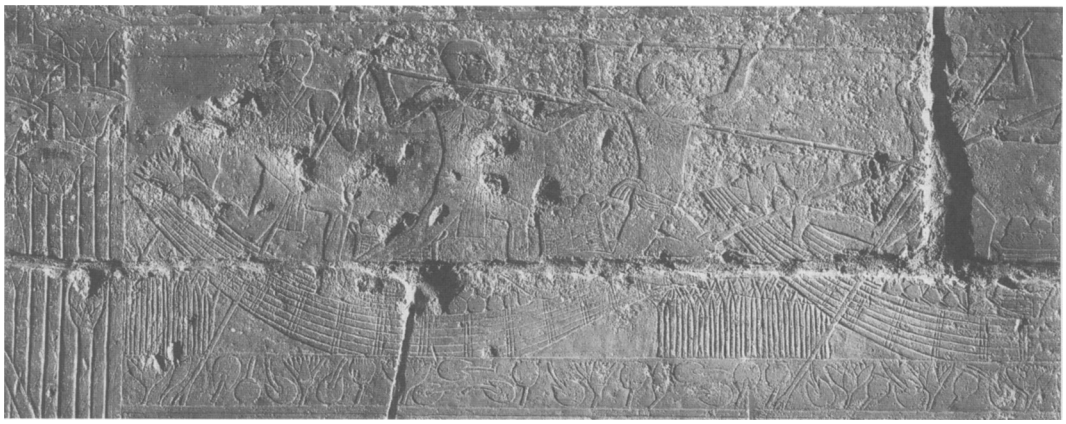


O 6 Fischerstechen auf vier Flößen: Die beiden rechten Fahrzeuge der Szene

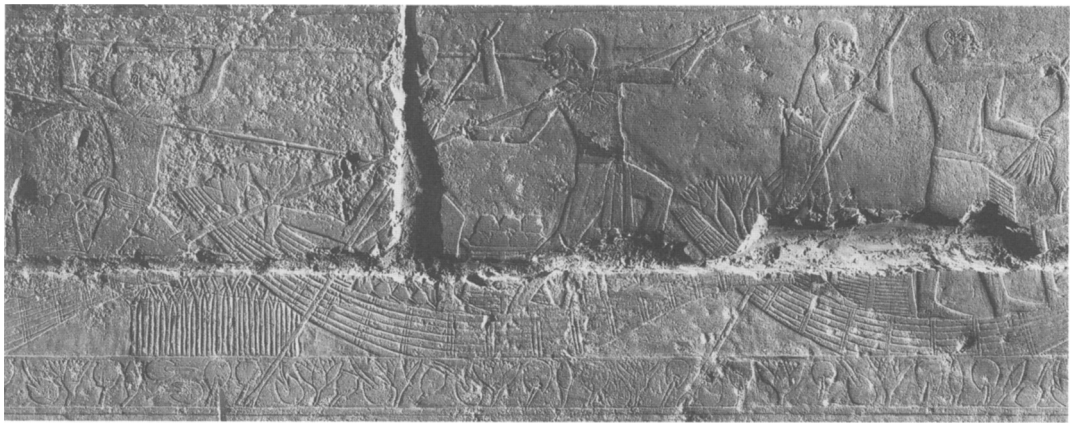


O 6 Fischerstechen auf vier Flößen: Kämpfe auf den beiden linken Fahrzeugen

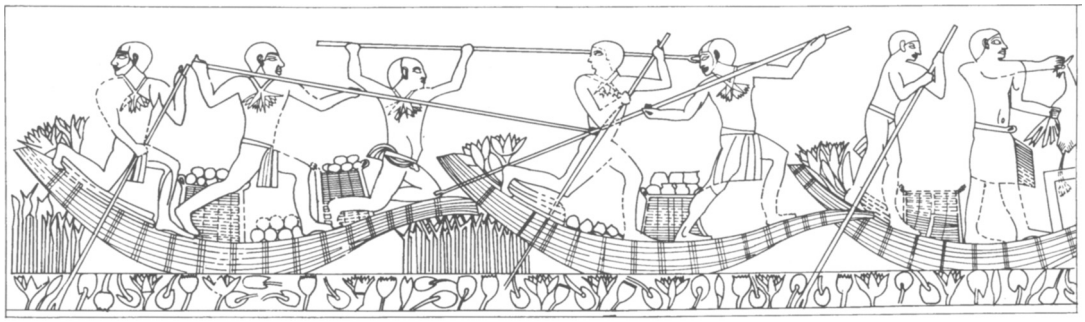
Tafel CCCXXVII



O 10 Fischerstechen: Das linke Fahrzeug der Szene



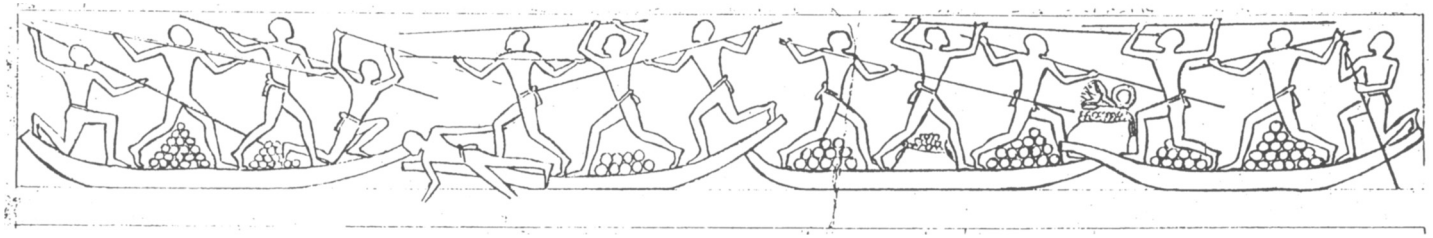
O 10 Fischerstechen: Das rechte Fahrzeug der Szene



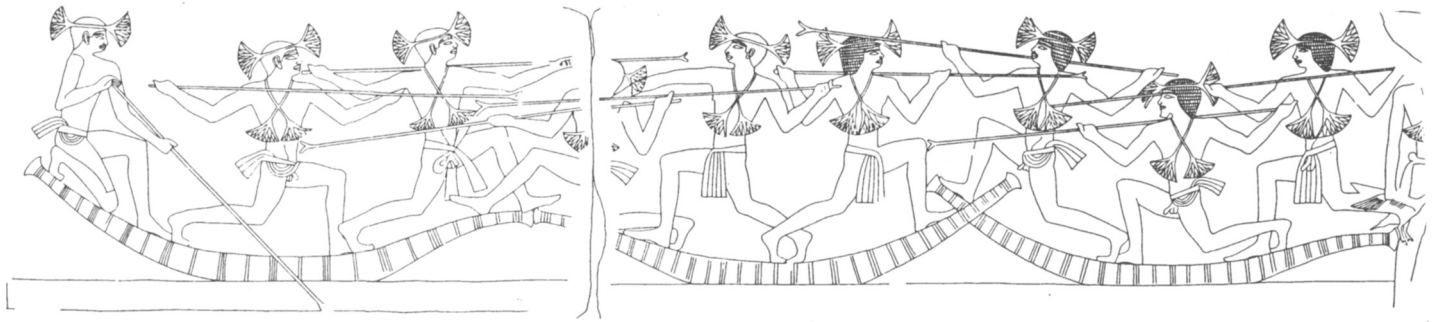
O 10 Fischerstechen: Überblick über die Szene



O 11 Fischerstechen auf drei Flößen



O 13 Fischerstechen auf vier Flößen



O 14 Fischerstechen auf drei Papyrusflößen



O 14 Fischerstechen auf drei Papyrusflößen: Die Figur eines kämpfenden Floßmannes

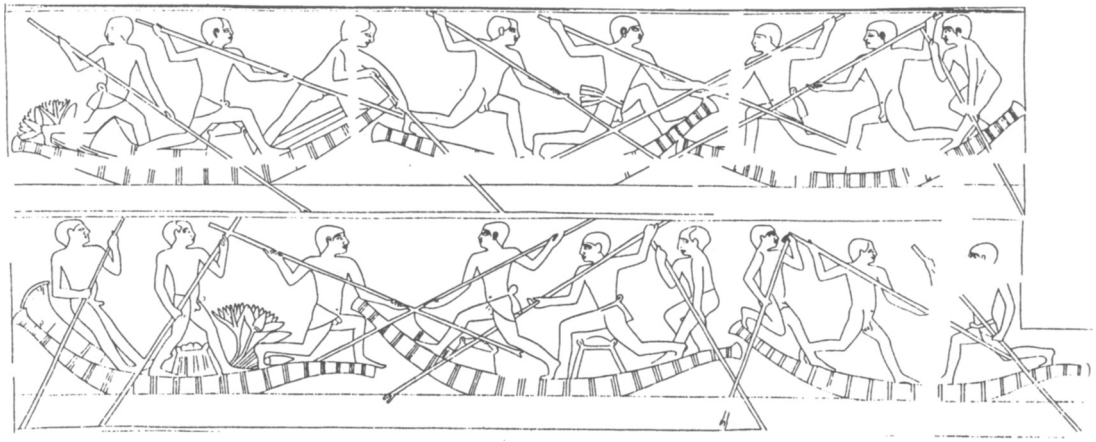


O 14 Fischerstechen auf drei Papyrusflößen: Die beiden rechten Fahrzeuge

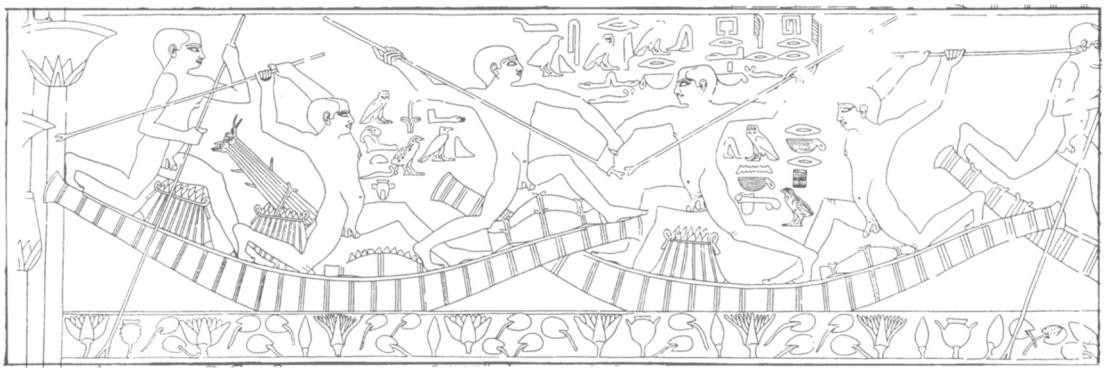
Tafel CCCXXX



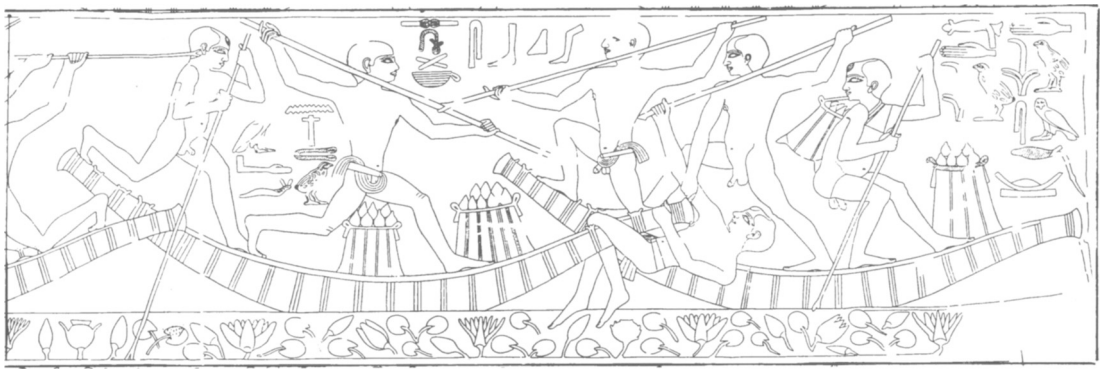
O 15 Fischerstechen auf sechs Flößen: Die beiden linken Fahrzeuge beider Register



O 15 Fischerstechen auf sechs Flößen: Überblick über die gesamte Szene



O 17 Fischerstechen auf vier Flößen: Die beiden linken Fahrzeuge



O 17 Fischerstechen auf vier Flößen: Die beiden rechten Fahrzeuge

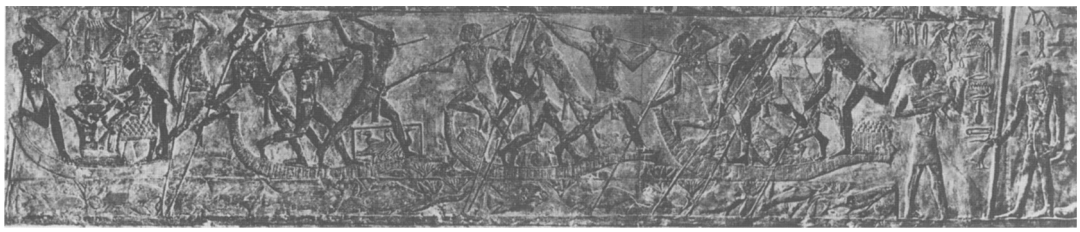


O 19 Fischerstechen

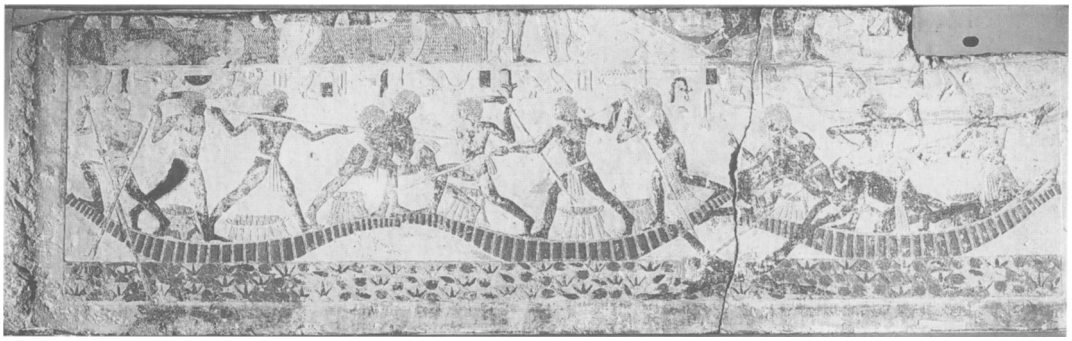


O 22 Fischerstechen auf drei Flößen: Das rechte Fahrzeug

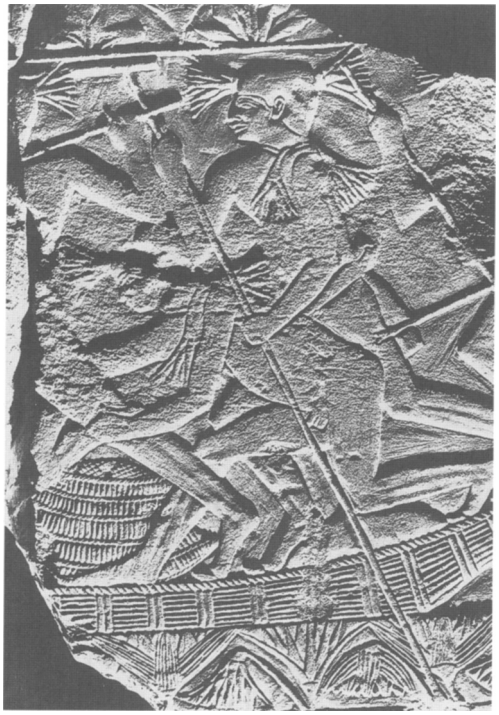
Tafel CCCXXXIII



O 22 Fischerstechen auf drei Flößen: Überblick über die gesamte Szene

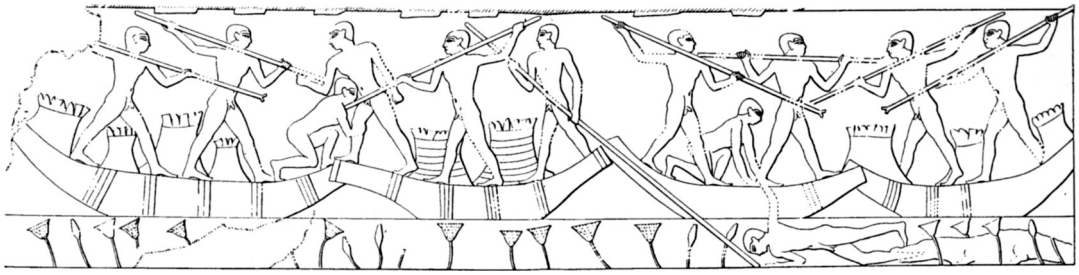


O 24 Fischerstechen auf drei Flößen

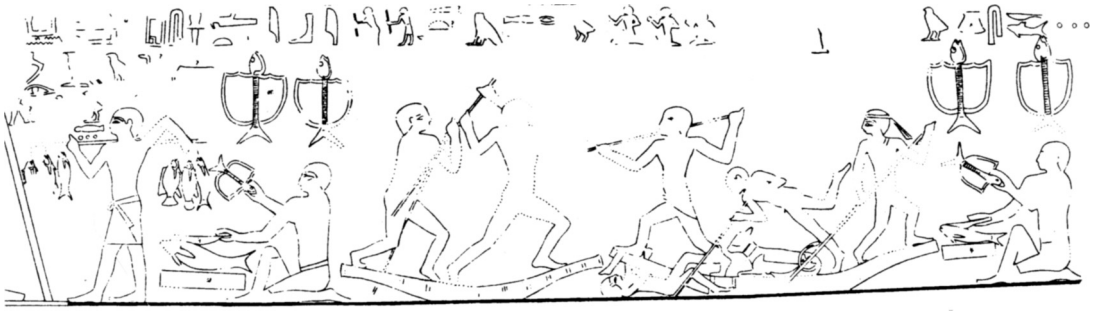


O 26 Fragment einer Szene des Fischerstechens

Tafel CCCXXXIV



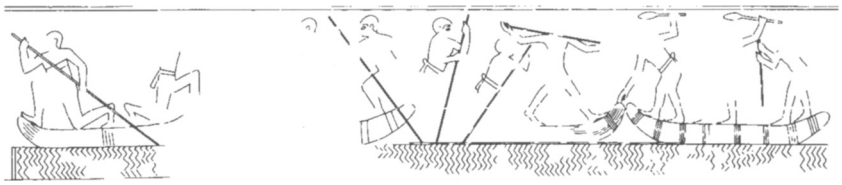
O 32 Fischerstechen auf vier Flößen



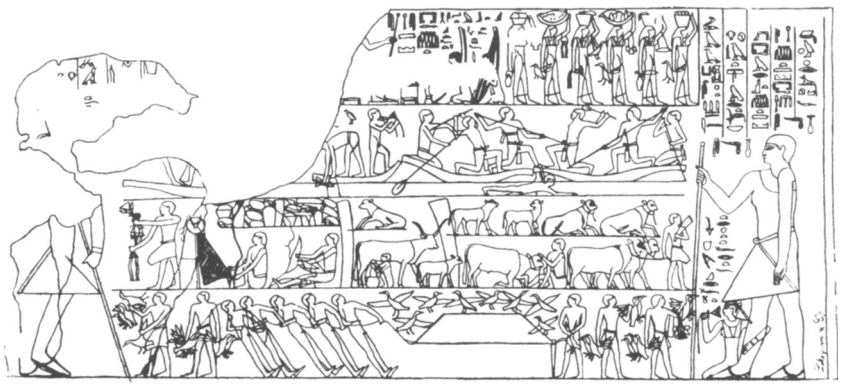
O 33 Fischerstechen



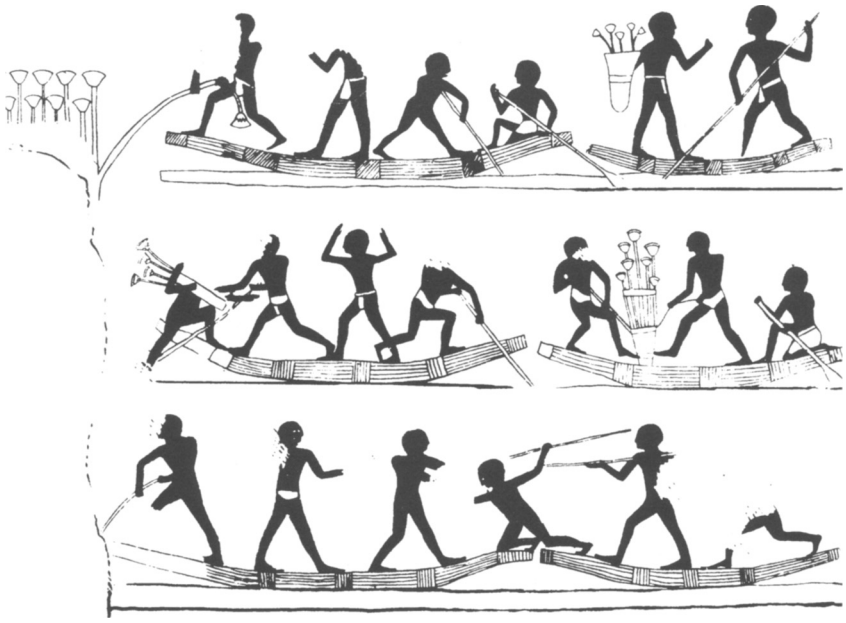
O 34 Heimkehr der Marschenarbeiter und Fischerstechen



O 36 Fischerstechen auf vier Flößen

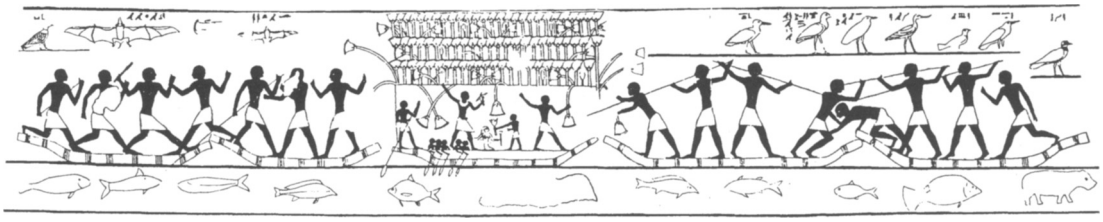


O 39 Fischerstechen; im unteren Bildanschluß **K 3.91** Vogelfang mit dem Klappnetz

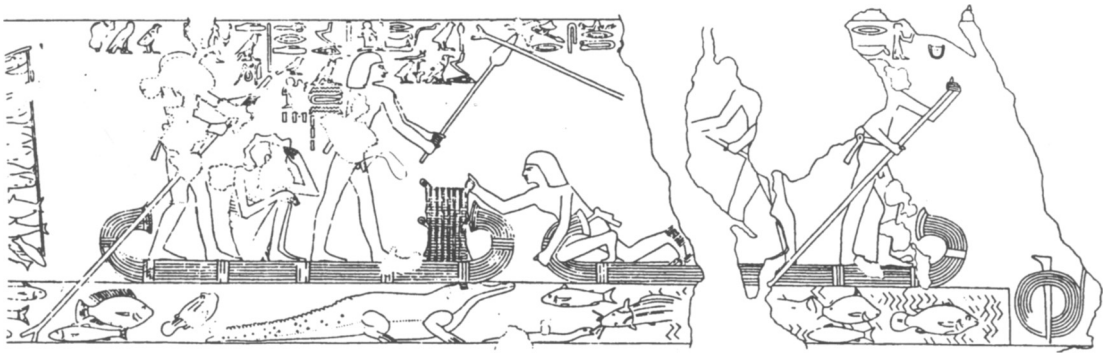


O 40 Fischerstechen und Papyrusernte

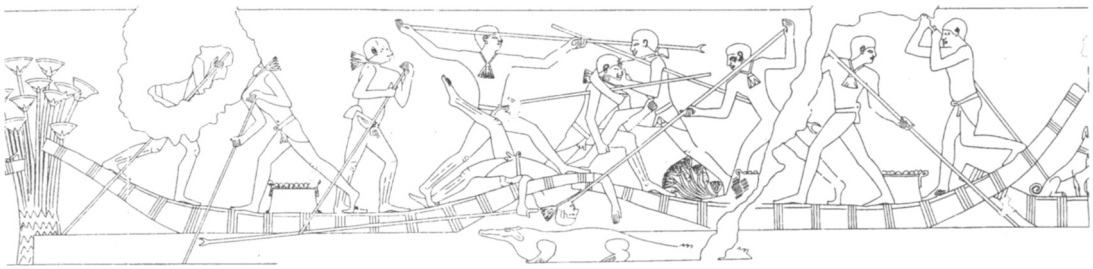
Tafel CCCXXXVI



O 41 Fischerstechen; darin eingebettet **K 2.106** die Vogeljagd des fürstlichen Grabherrn von einem großen Ruderschiff aus



O 43 Fischerstechen: Der Beginn der Kämpfe



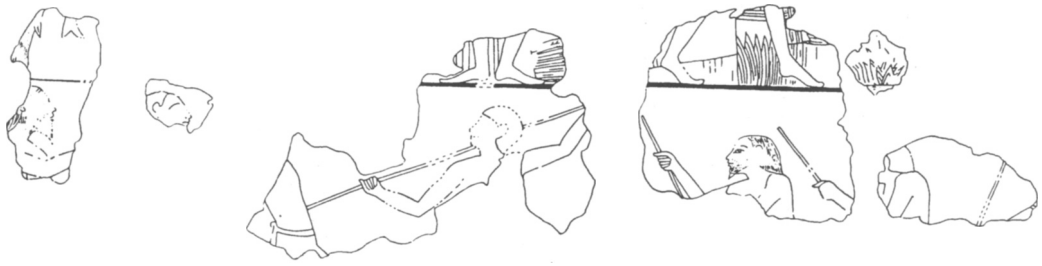
O 44 Fischerstechen



O 44 Fischerstechen: Figuren im Zentrum der Szene

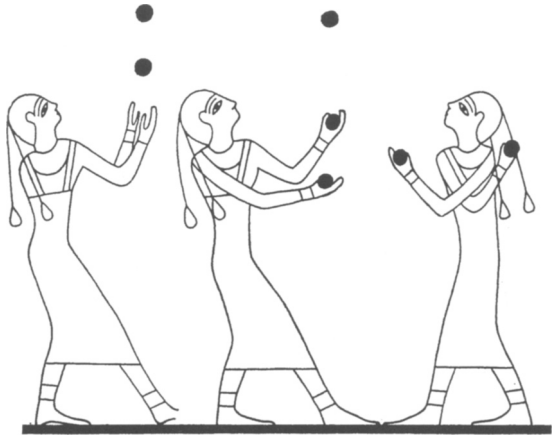


O 45 Fischerstechen: Das Ende der Kämpfe

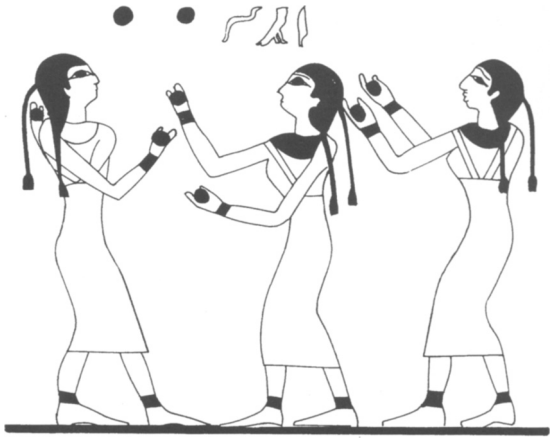


O 47 Fragmente aus einer Szene des Fischerstechens

Tafel CCCXXXVIII



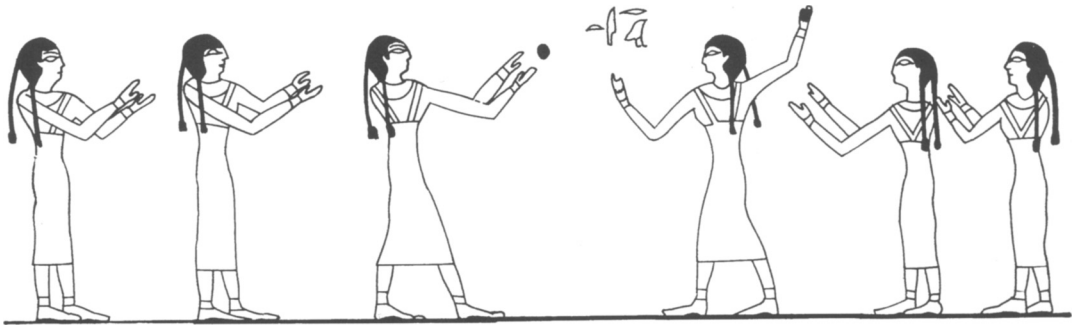
P 1.1 Jonglieren mit Bällen



P 1.2 Jonglieren mit Bällen

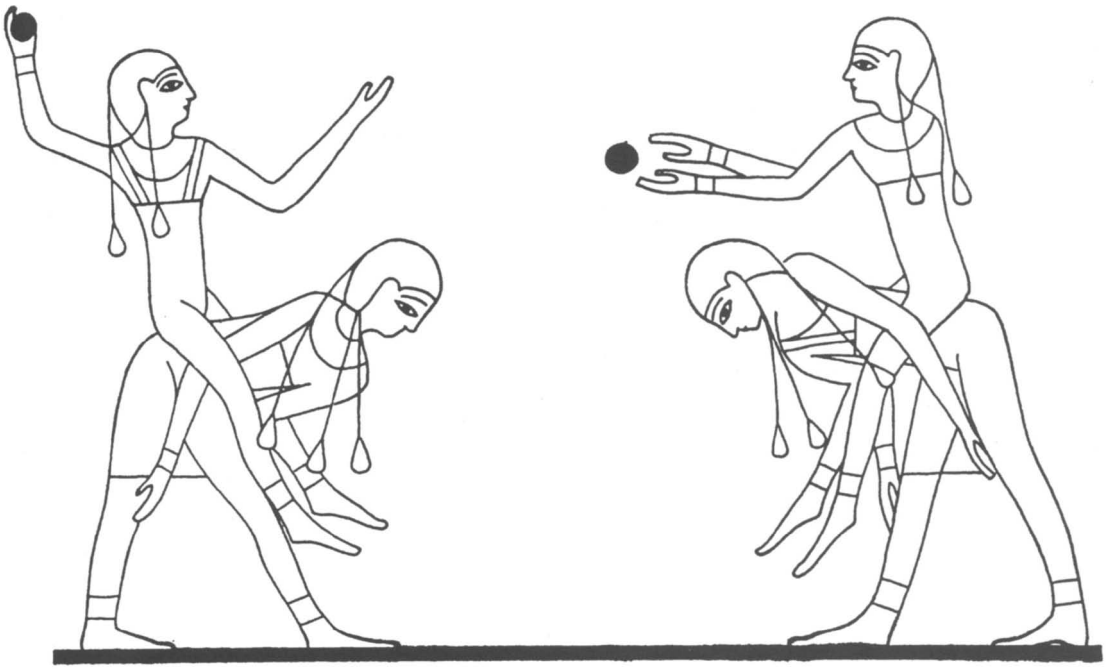


P 1.3 Rhythmisches Zuwerfen

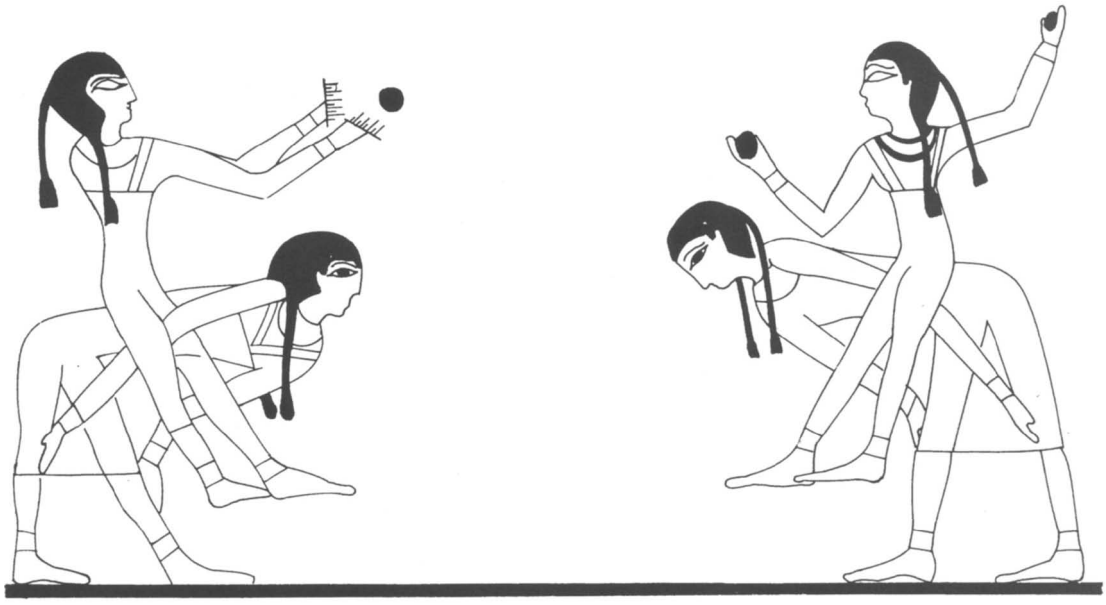


P 1.4 Rhythmisches Zuwerfen

Tafel CCCXXXIX



P 1.5 Reitballspiel

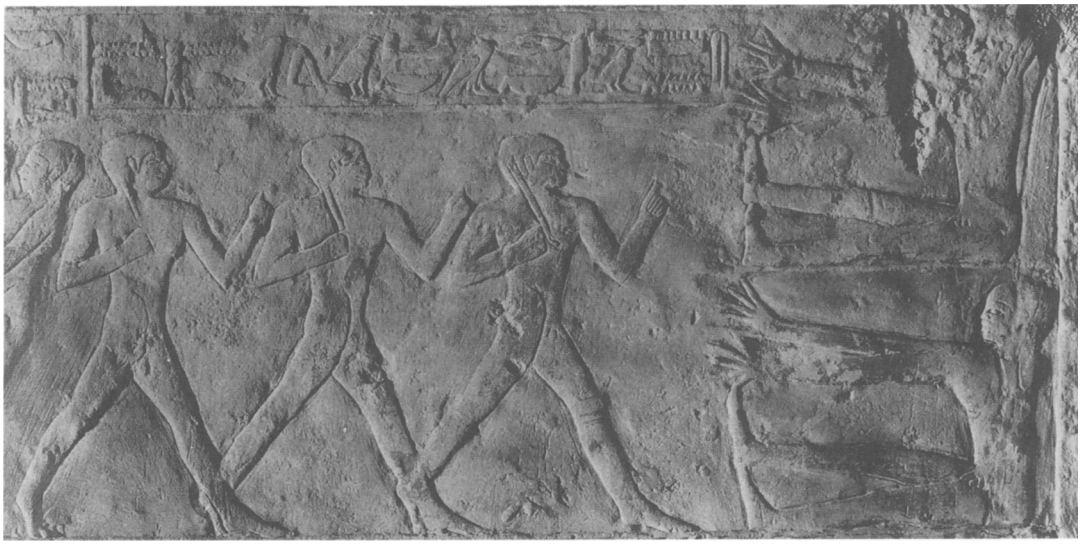


P 1.6 Reitballspiel

Tafel CCCXL



P 2.1 Hoch-weit-Sprung (Khazza lawizza)

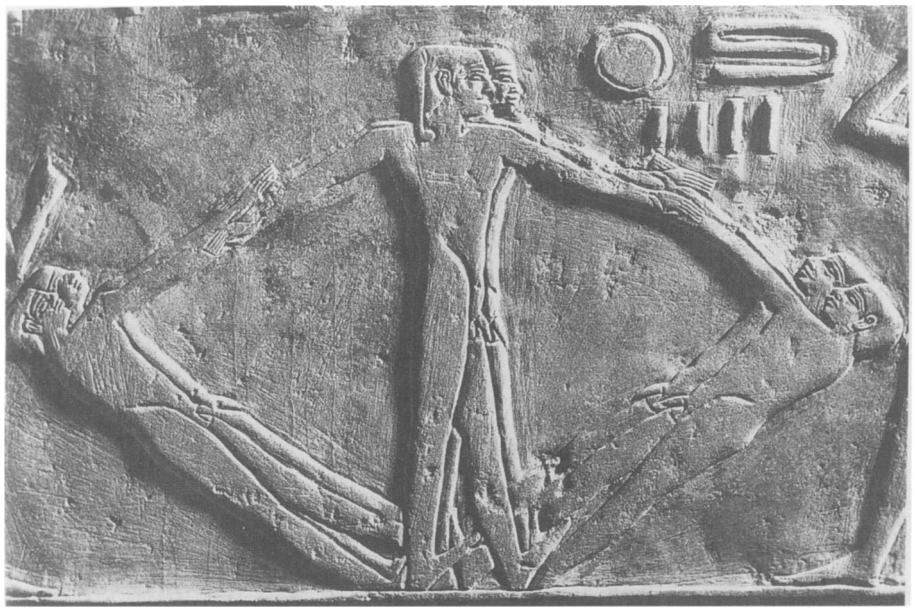


P 2.2 Hoch-weit-Sprung (Khazza lawizza)

Tafel CCCXLI



P 3.1 Das sog. Eselspiel



P 3.2 Drehkreis

Tafel CCCXLII



P 3.3 Drehkreis



P 3.4 Drehkreis

Tafel CCCXLIII

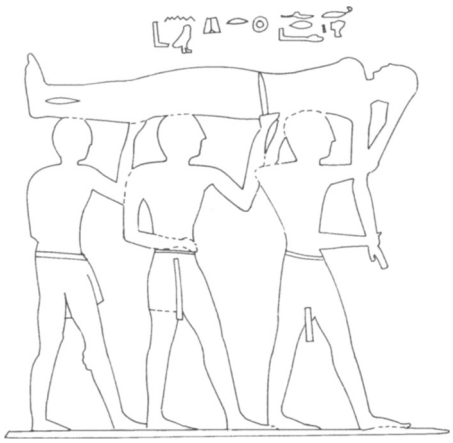


P 3.5 Drei Knaben beim Tragen eines vierten

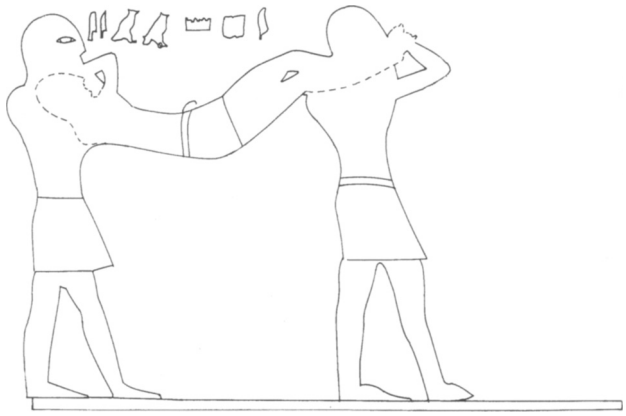


P 3.6 Drei Knaben beim Tragen eines vierten

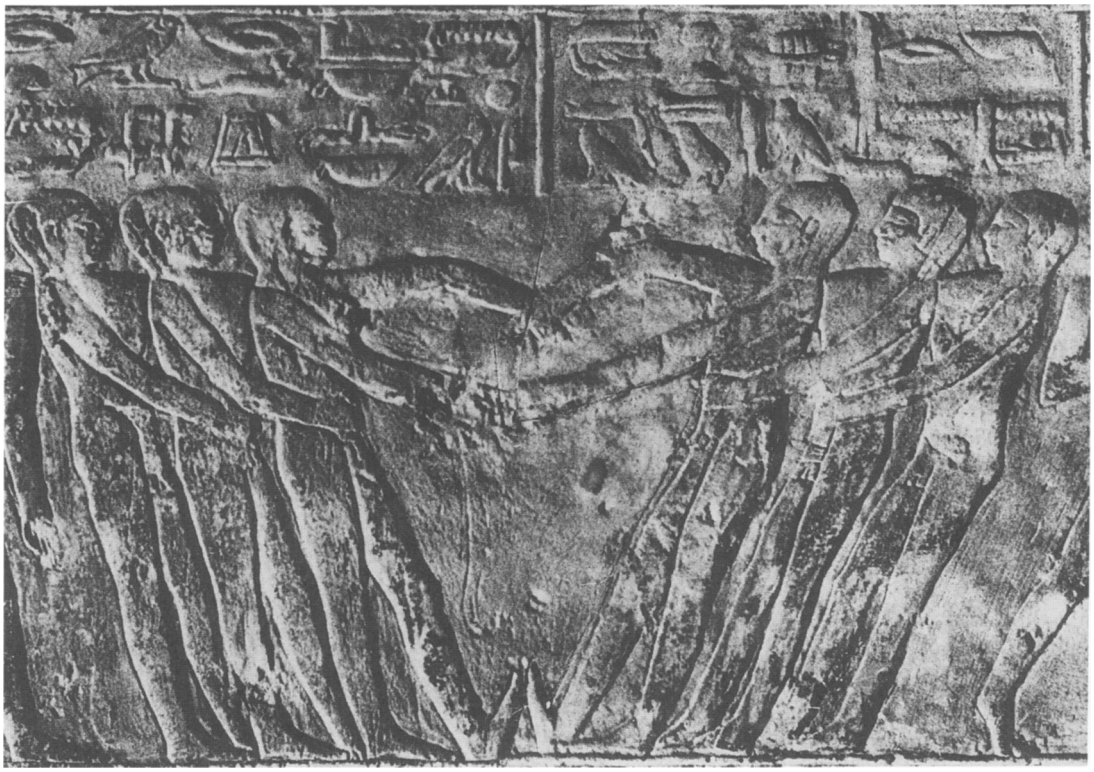
Tafel CCCXLIV



P 3.7 Drei Knaben beim Tragen eines vierten



P 3.8 Zwei Knaben beim Tragen eines dritten

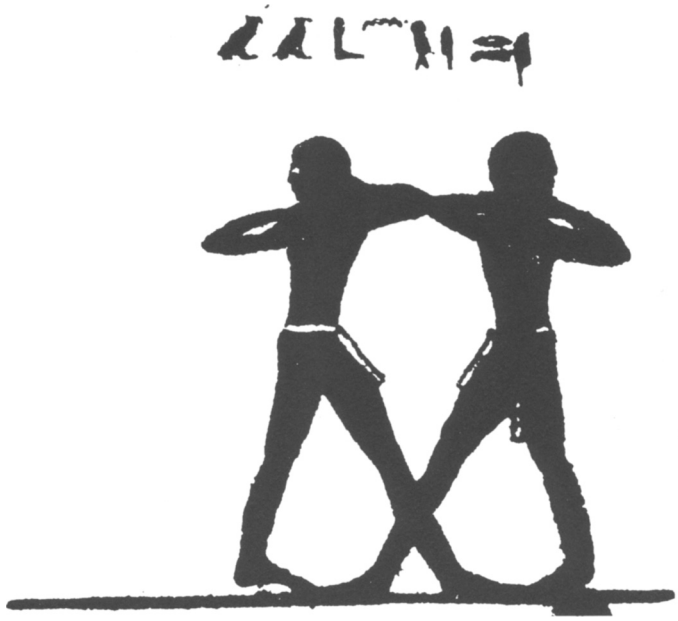


P 4.1 Tauziehen

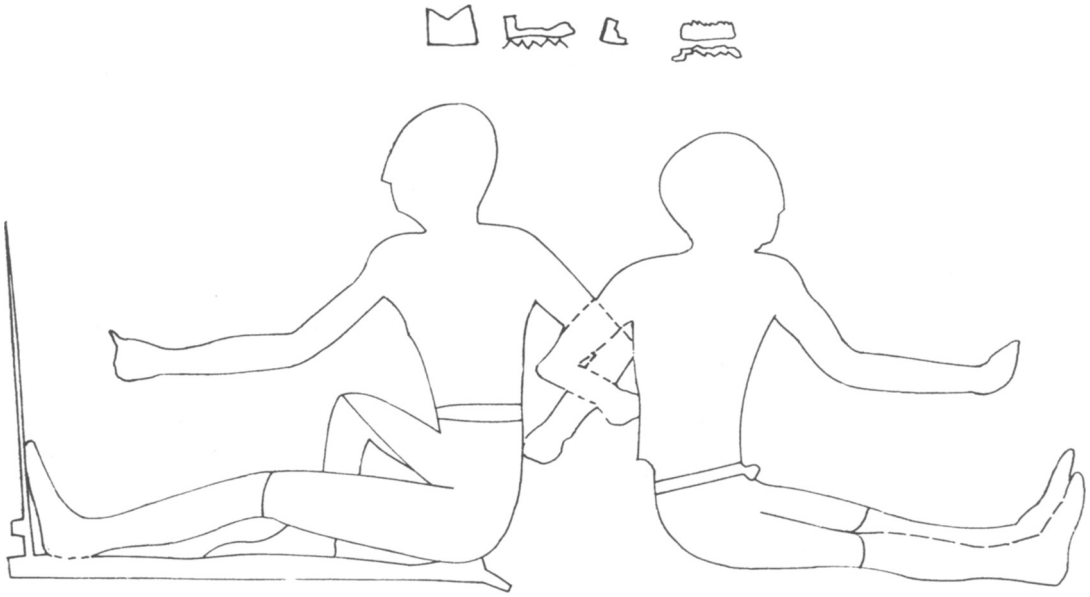
Tafel CCCXLV



P 4.2 Kraftprobe zweier Knaben

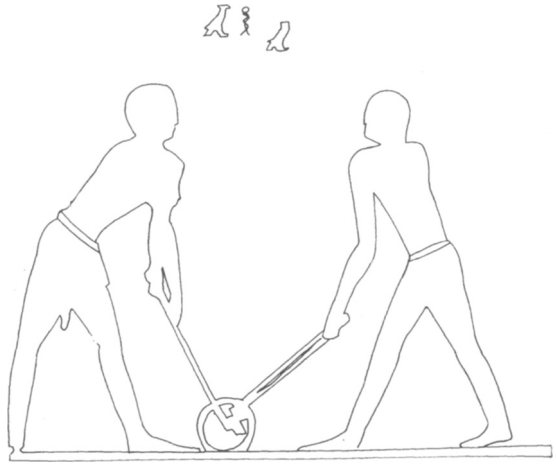


P 4.4 Kraftübung zweier Knaben („Ellenbogenstoßen")

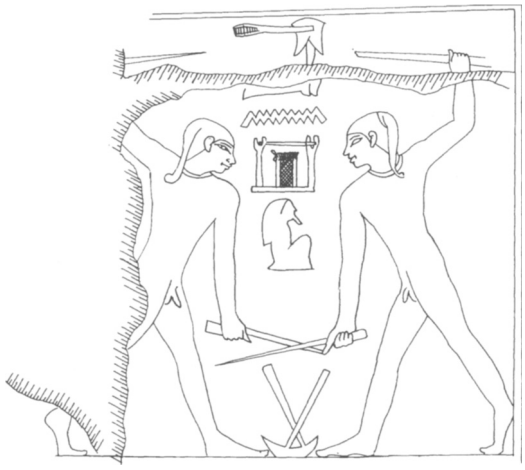


P 4.5 Kraftübung zweier Knaben am Boden

Tafel CCCXLVI



P 5.2 Reifspiel

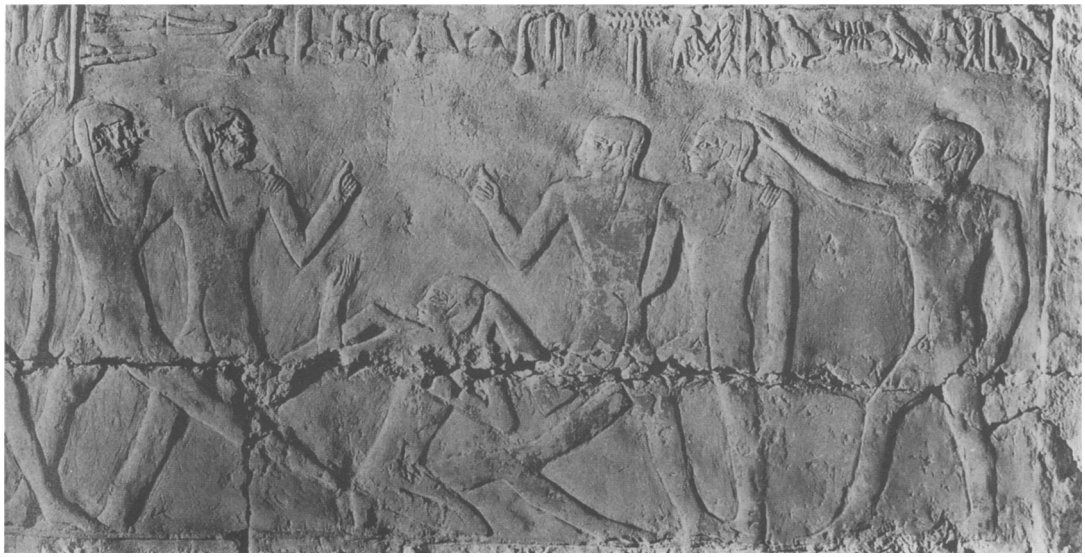


P 5.3 Stabwerfen („Werfen für Schesmu")

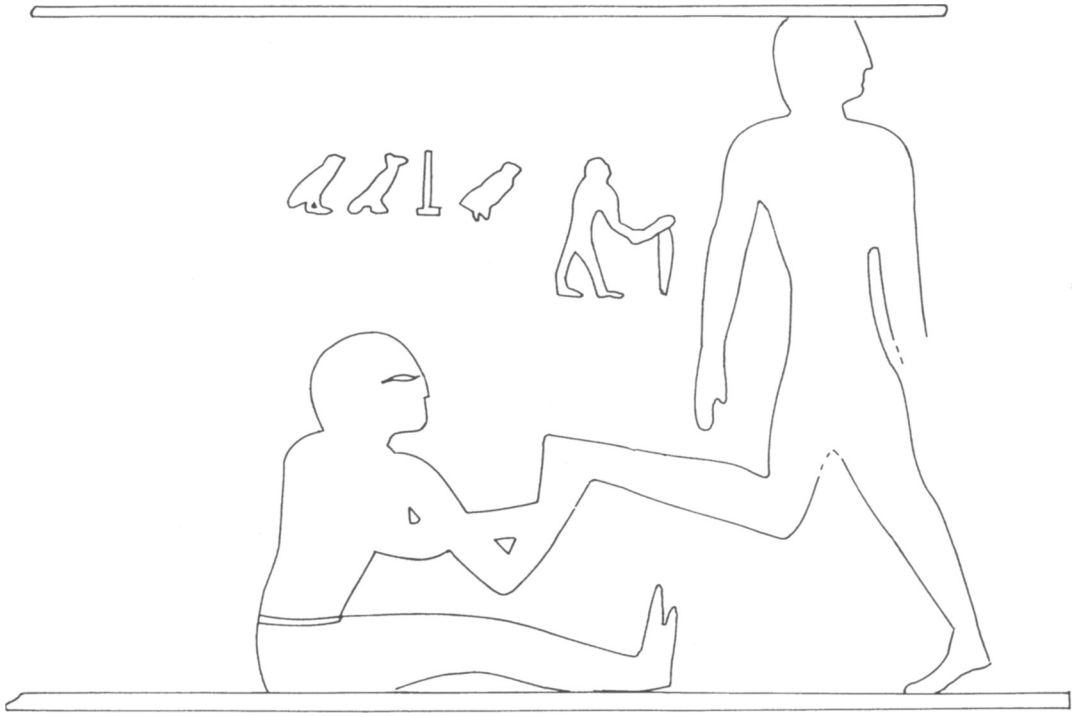


P 5.5 Stabwerfen

Tafel CCCXLVII



P 5.7 Fußhaschen

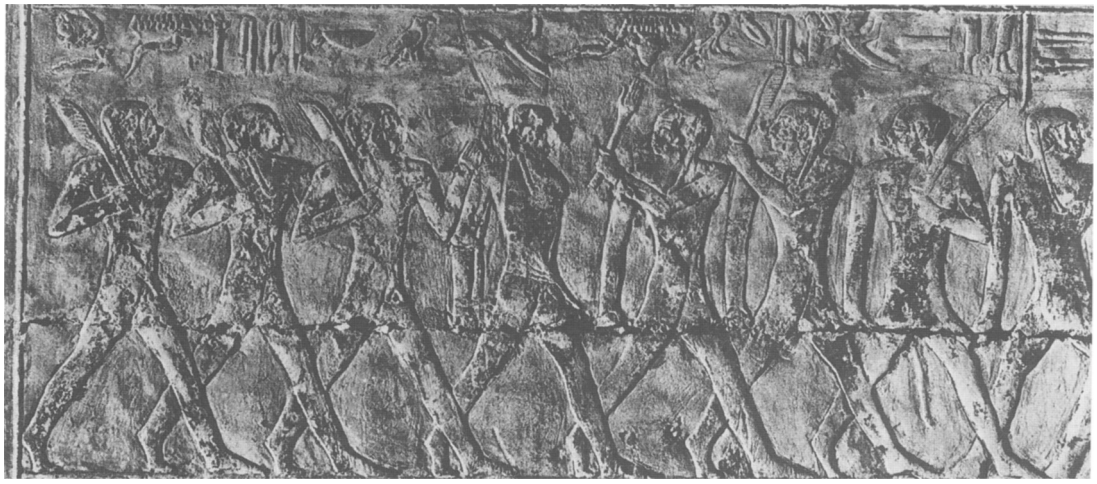


P 5.8 Fußhaschen (?)

Tafel CCCXLVIII

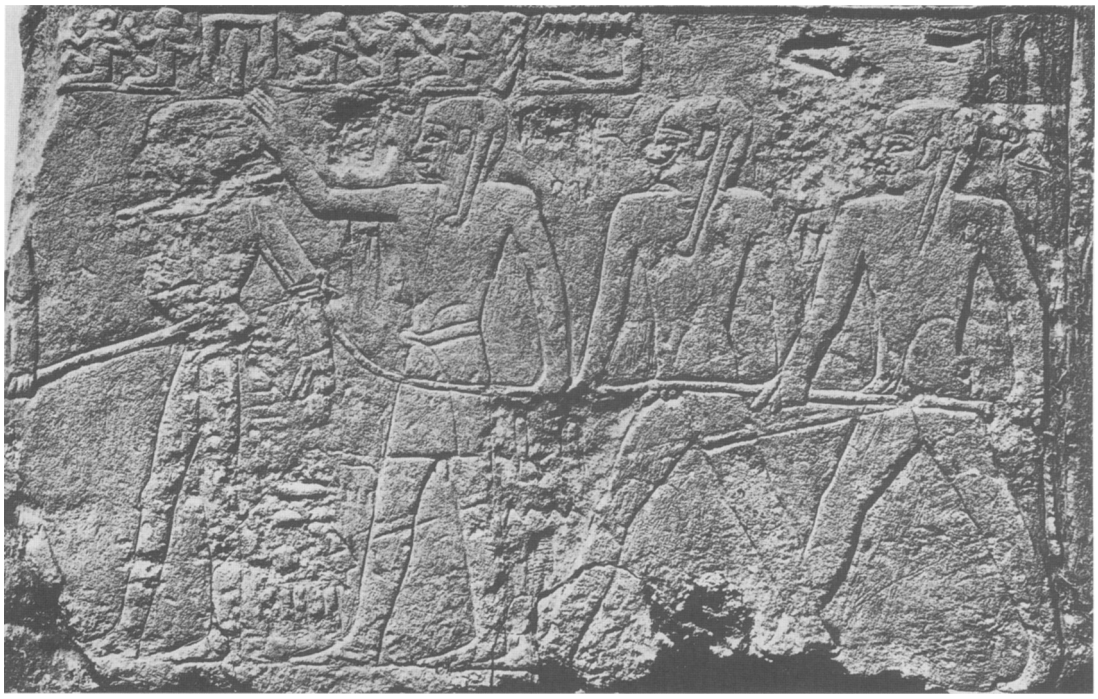


P 6.1 „Ausländerspiel''



P 6.2 „Ausländerspiel''

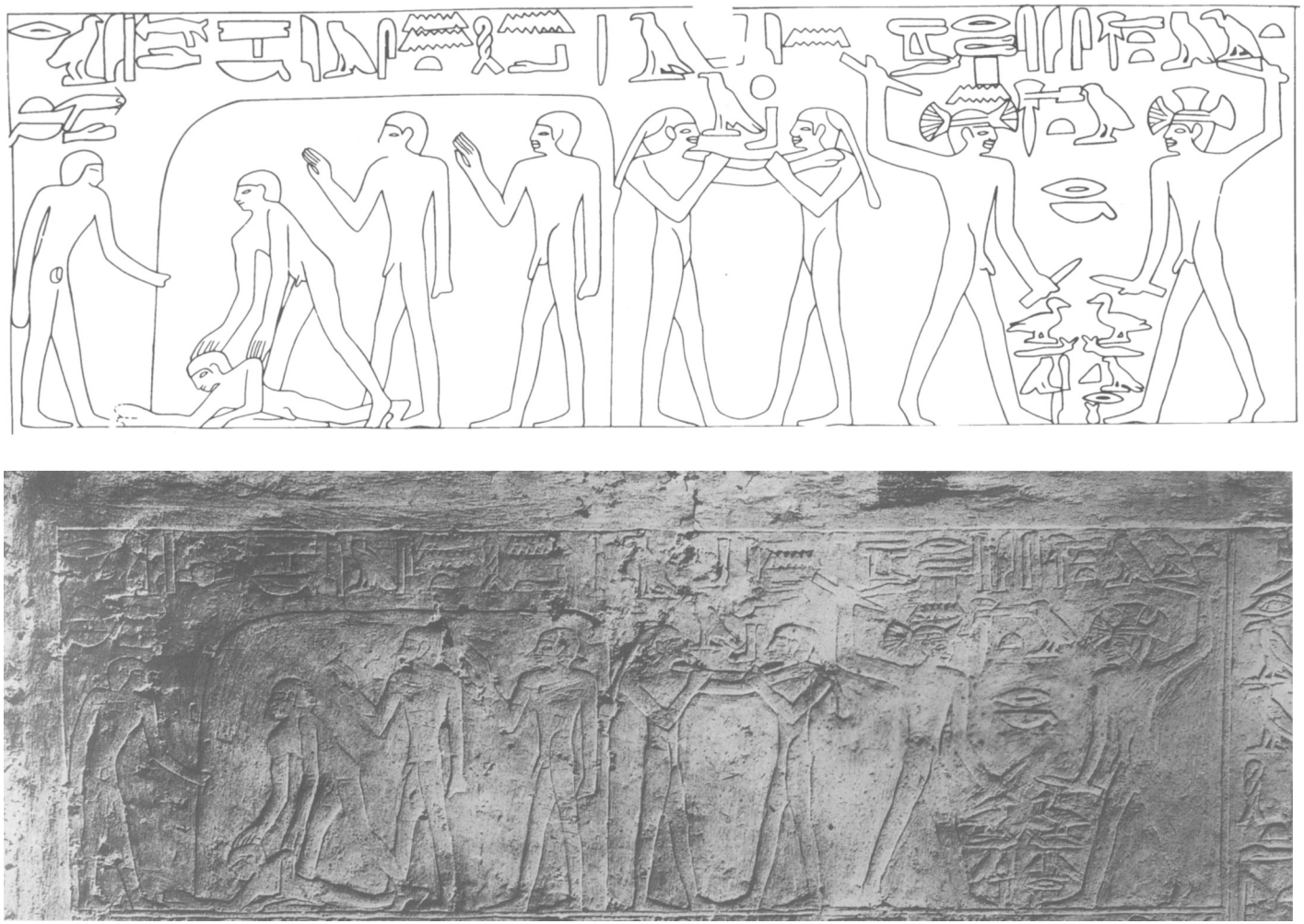
Tafel CCCXLIX



P 6.3 „Ausländerspiel''



P 6.4 „Ausländerspiel''

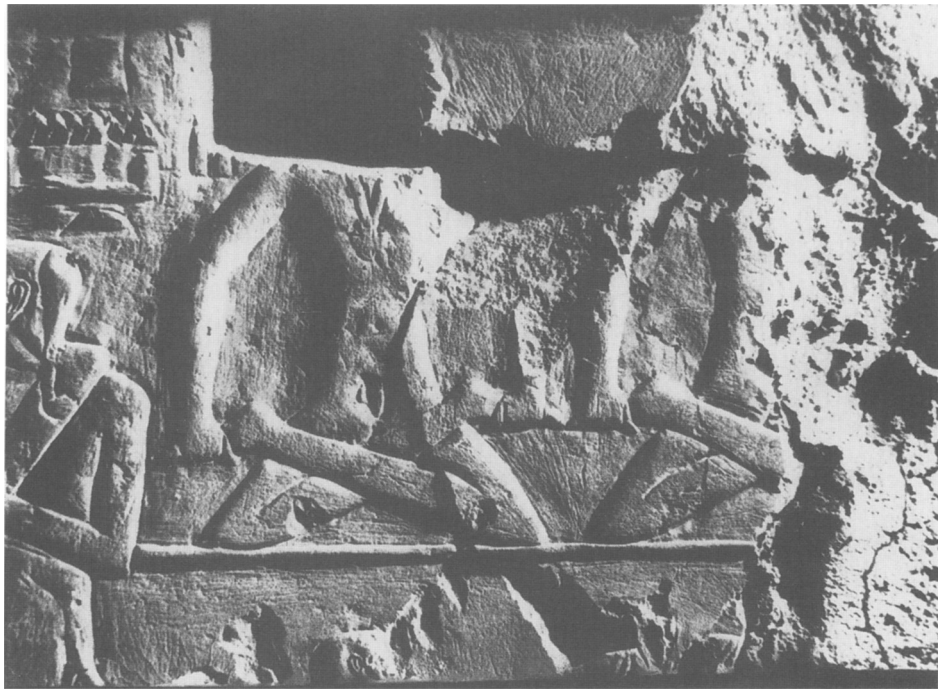


P 4.3/P 5.4/P 6.5 Szenenfolge mit verschiedenen Spielen: „Hüttenspiel" (P 6.5), Kraftprobe (?) zweier Mädchen (P 4.3) sowie Stabwerfen („Werfen für Mut", P 5.4)

Tafel CCCLI

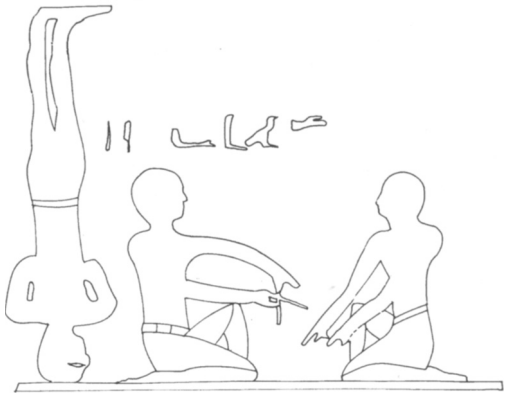


P 6.6 „Hüttenspiel''

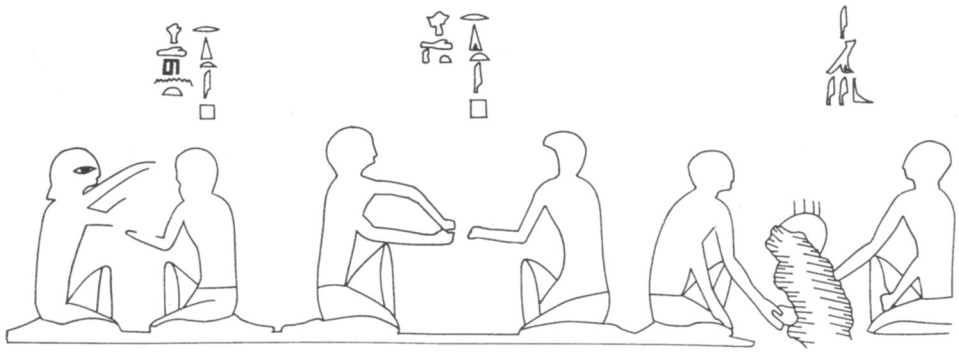


P 7.3 „Yogaübung''

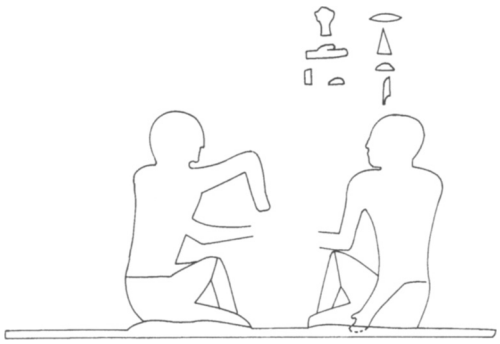
Tafel CCCLII



P 5.1/P 7.1 Auf dem Kopf stehender Knabe (P 5.1); im direkten Bildanschluß ein Spiel mit Stäben (P 7.1)



P 7.2/P 8.1/P 8.3 Ein Spiel mit Töpfen oder Krügen (P 7.2); im direkten Bildanschluß „Auf die Hand zählen lassen'' (P 8.1) sowie „Auf den Kopf zählen lassen'' (P 8.3)

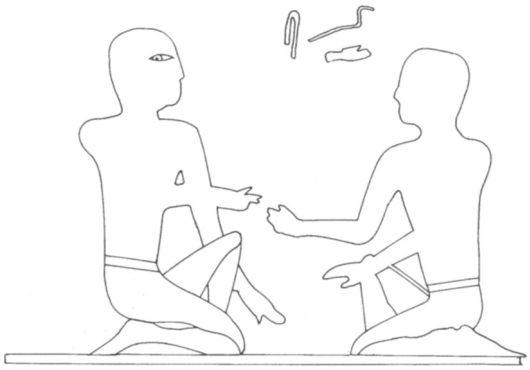


P 8.2 „Auf die Hand zählen lassen''



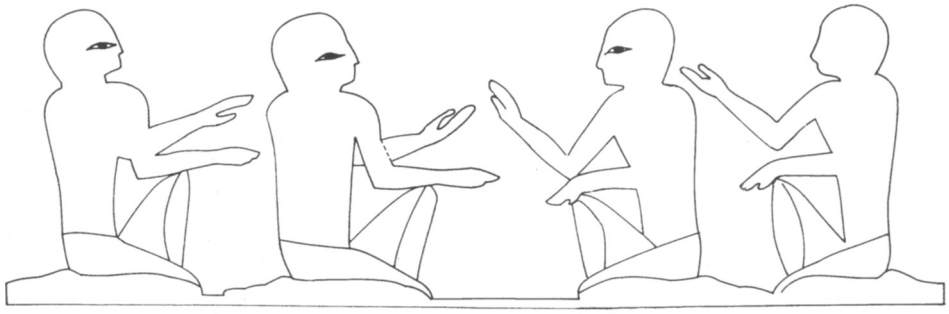
P 8.4 „Auf den Kopf zählen lassen''

Tafel CCCLIII



P 8.5 „Sag' es!"





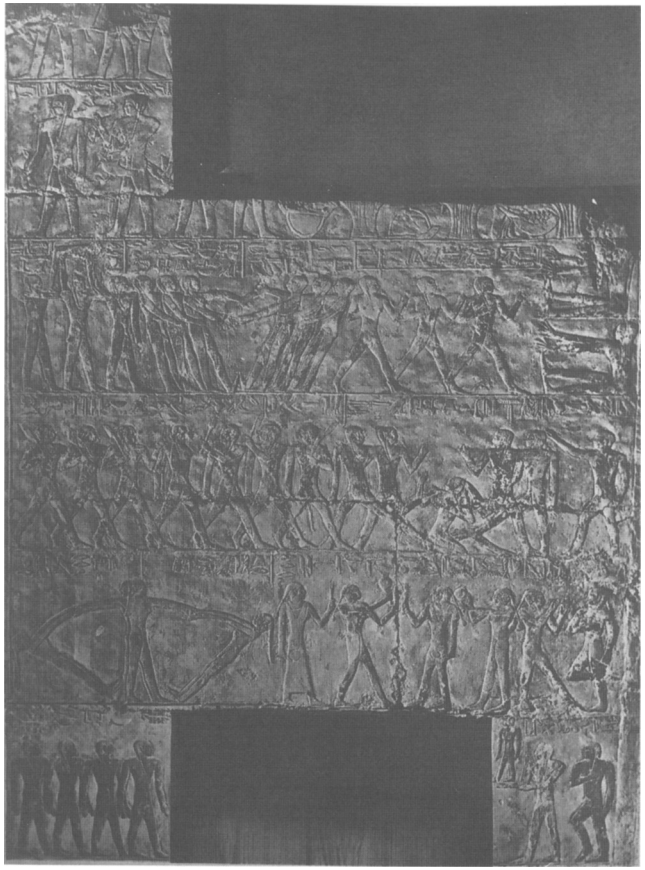
P 8.6 Zählspiel



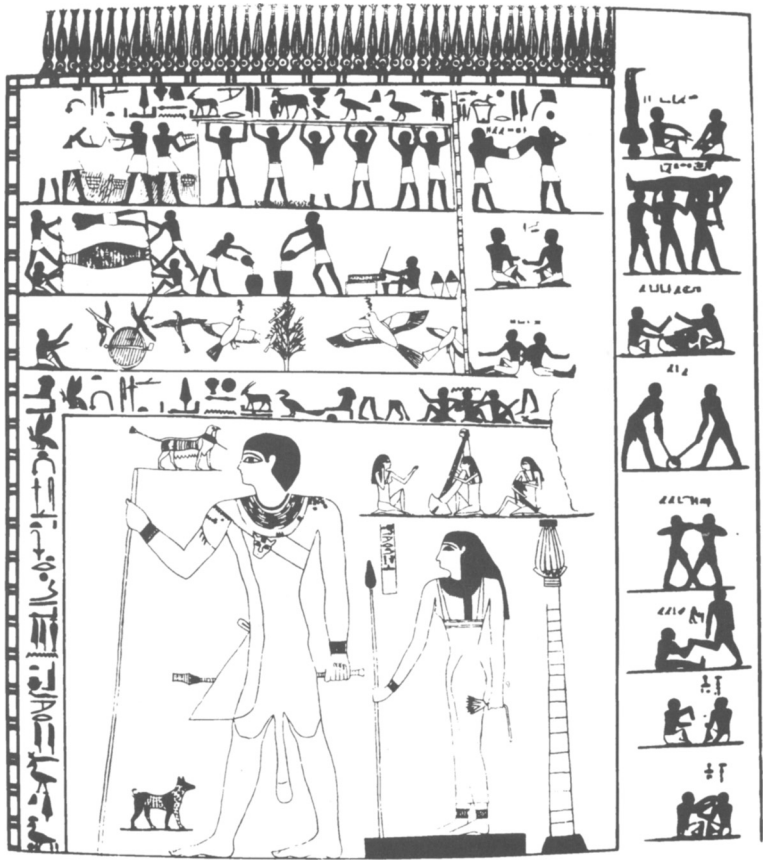


P 8.7 Zählspiel

Tafel CCCLIV

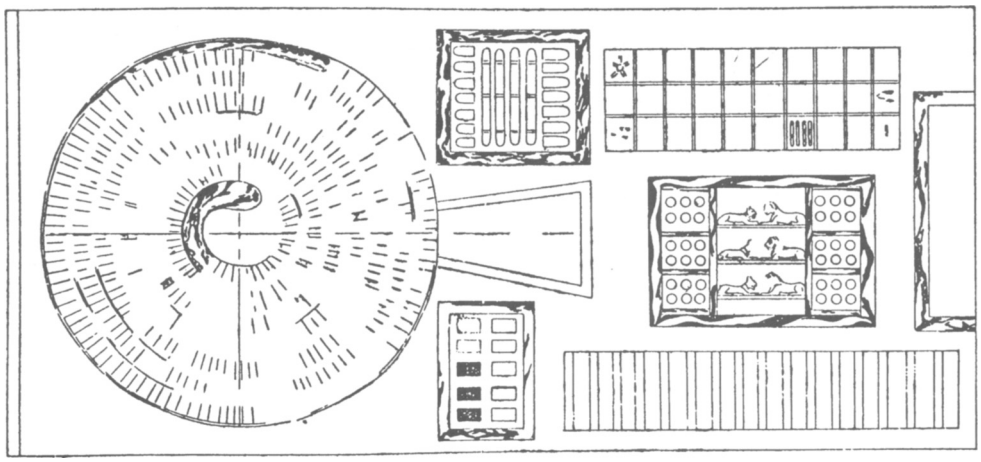


Grabkomplex der Mrrw-k3=j-Familie, Saqqara, Bereich des Mrrw-k3=j: Mrjj; der Wandabschnitt mit den Darstellungen der Spiele im großen Pfeilerraum (östlicher Abschnitt der nördlichen Seitenwand)

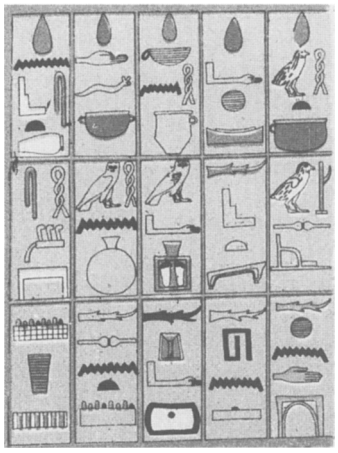


Grab des Htjj, Beni Hasan (Nr. 17), Kultraum; der Mauervorsprung im westlichen Abschnitt der südlichen Seitenwand mit den Darstellungen der Spiele

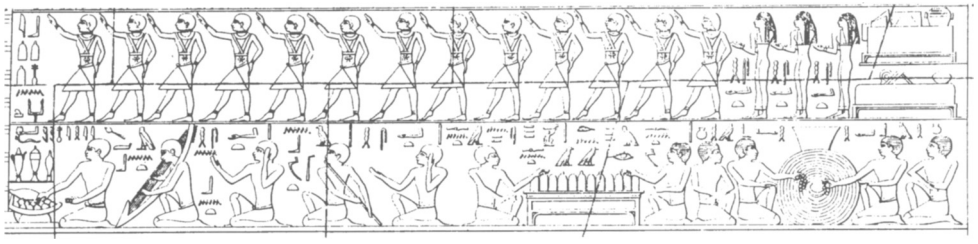
Tafel CCCLV



Q 1.1/Q 3.1/Q 5.3 Flachbildliche Wiedergabe von Brettspielausrüstungen in der Grabausstattung eines fürstlichen Grabherrn: Das Schlangenspiel (Q 1.1); das znt-Brettspiel (Q 3.1) sowie das mn...-Brettspiel (Q 5.3)

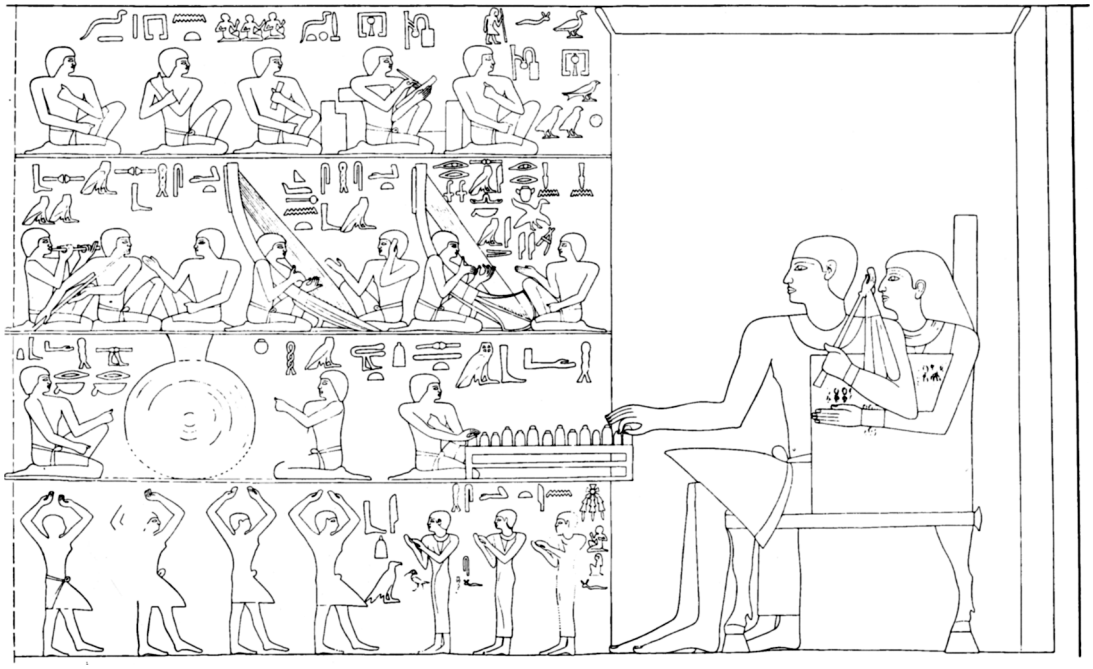


Q 1.2/Q 3.2/Q 5.4 Tabellenähnliche Aufstellung zur Grabausstattung eines fürstlichen Grabherrn mit der Nennung des Schlangenspiels (Q 1.2), des znt-Brettspiels (Q 3.2) sowie des mn...-Brettspiels (Q 5.4)

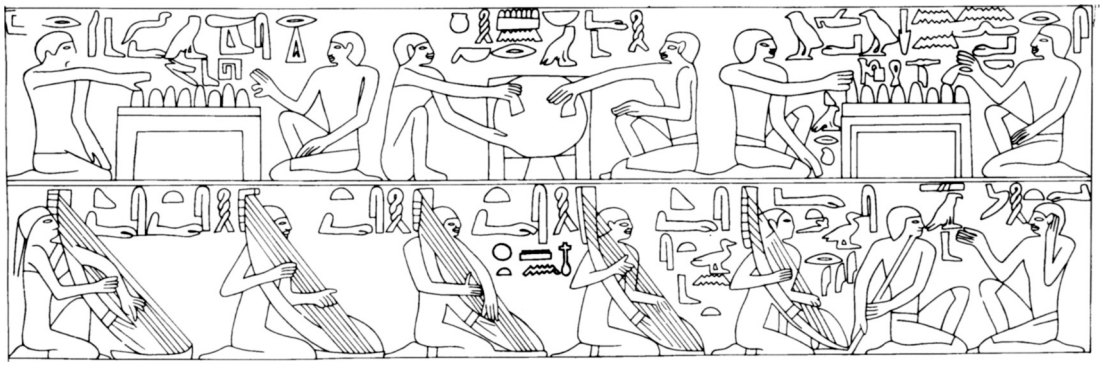


Q 1.3/Q 3.3 Männer bei Brettspielen: Vier Männer beim Schlangenspiel (Q 1.3) sowie zwei weitere Männer beim znt-Brettspiel (Q 3.3); im oberen Bildanschluß **S 3.26** Frauen beim Formationstanz

Tafel CCCLVI

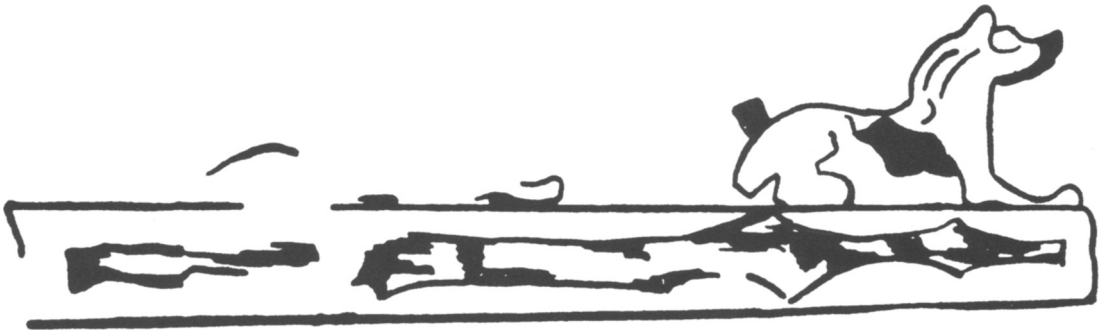


Q 1.6/ Q 3.13 Männer bei Brettspielen: Zwei Männer beim Schlangenspiel (Q 1.6) sowie der vornehme Grabherr beim znt-Brettspiel mit einem anonymen Partner (Q 3.13); im unteren Bildanschluß **S 3.63** Tänzerinnen und Sängerinnen

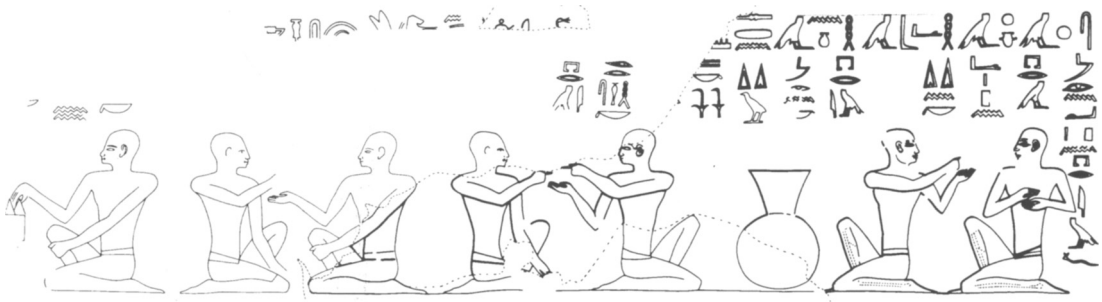


Q 1.7/Q 3.14 Männer bei Brettspielen: Zwei Männer beim Schlangenspiel (Q 1.7) sowie Männer bei znt-Brettspielen (Q 3.14a-b)

Tafel CCCLVII



Q 1.8 Herstellung einer Brettspielausrüstung: Brett eines Schlangenspiels mit Figuren



Q 1.9 Vier Männer beim Schlangenspiel



Q 1.10/Q 3.48 Männer bei Brettspielen: Vier Männer beim Schlangenspiel (Q 1.10) sowie zwei weitere Männer beim znt-Brettspiel (Q 3.48)

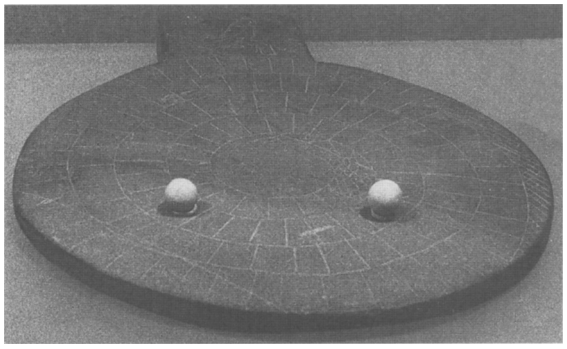
Tafel CCCLVIII



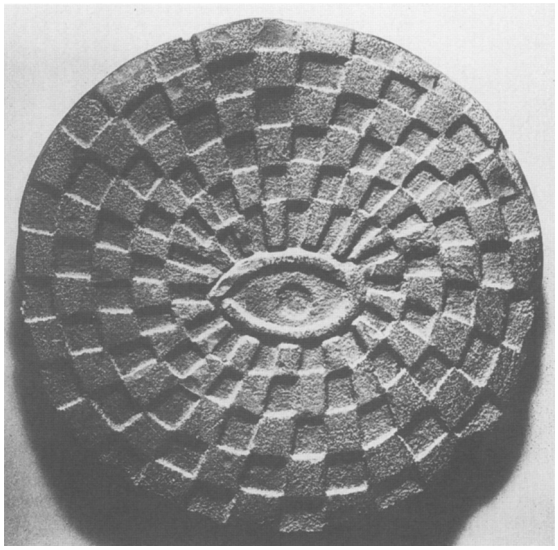
Q 2.1 Spielplatte in Gestalt einer in sich eingerollten Schlange



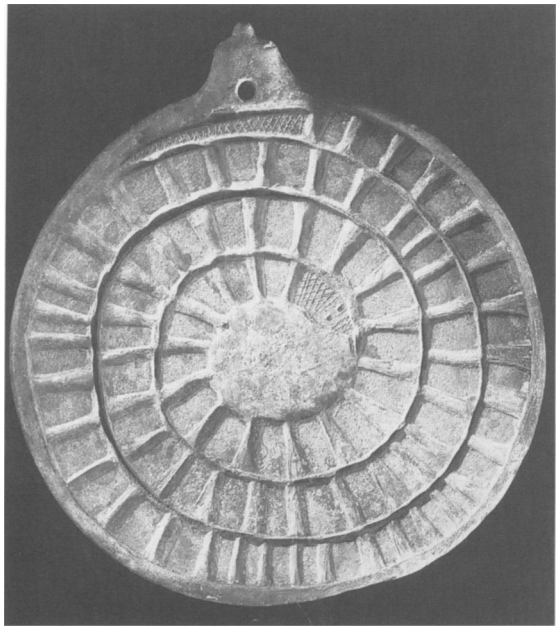
Q 2.4 Kleine Spielplatte in Gestalt einer in sich eingerollten Schlange



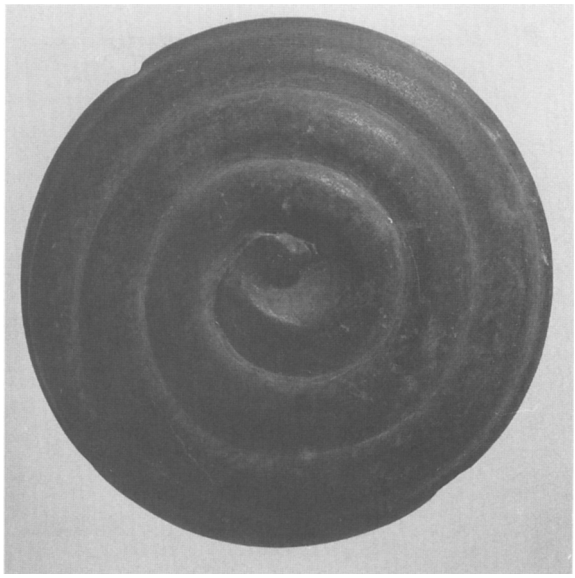
Q 2.5 Spielplatte mit dem Bild einer in sich eingerollten Schlange



Q 2.6 Spielplatte in Form einer Spirale



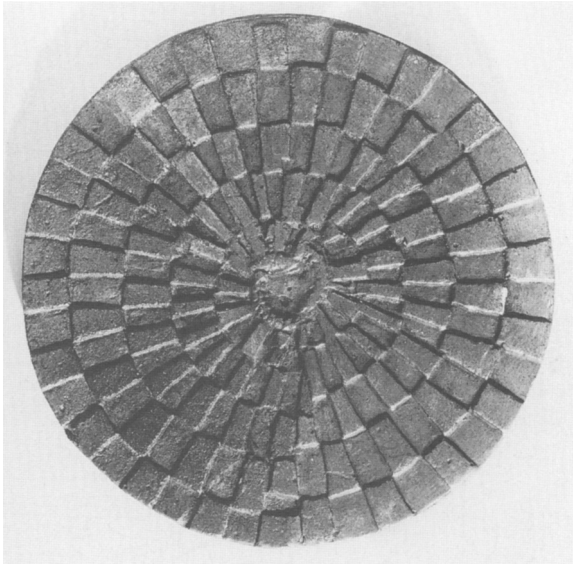
Q 2.7 Spielplatte in Form einer in sich eingerollten Schlange



Q 2.8 Amulett in Form einer in sich zusammengeringelten Schlange



Q 2.9 Spielplatte (?) in Gestalt einer in sich zusammengerollten Schlange



Q 2.11 Fragment einer Spielscheibe

Tafel CCCLX



Q 3.3 Zwei Männer beim znt-Brettspiel



Q 3.4 Zwei Männer beim znt-Brettspiel

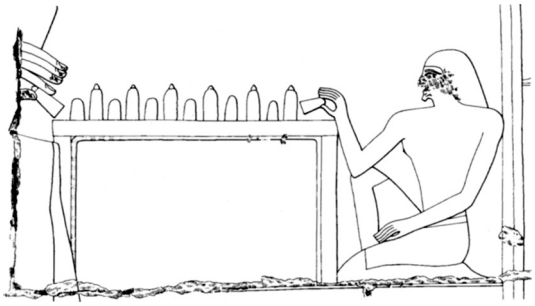


Q 3.7 Zwei Männer beim znt-Brettspiel

Tafel CCCLXII



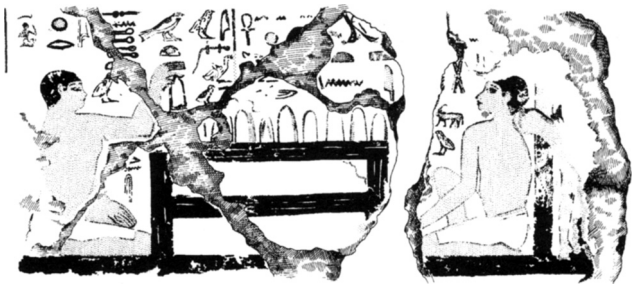
Q 3.8 Zwei Männer beim znt-Brettspiel



Q 3.10 Der vornehme Grabherr beim znt-Brettspiel



Q 3.11 Zwei Männer beim znt-Brettspiel

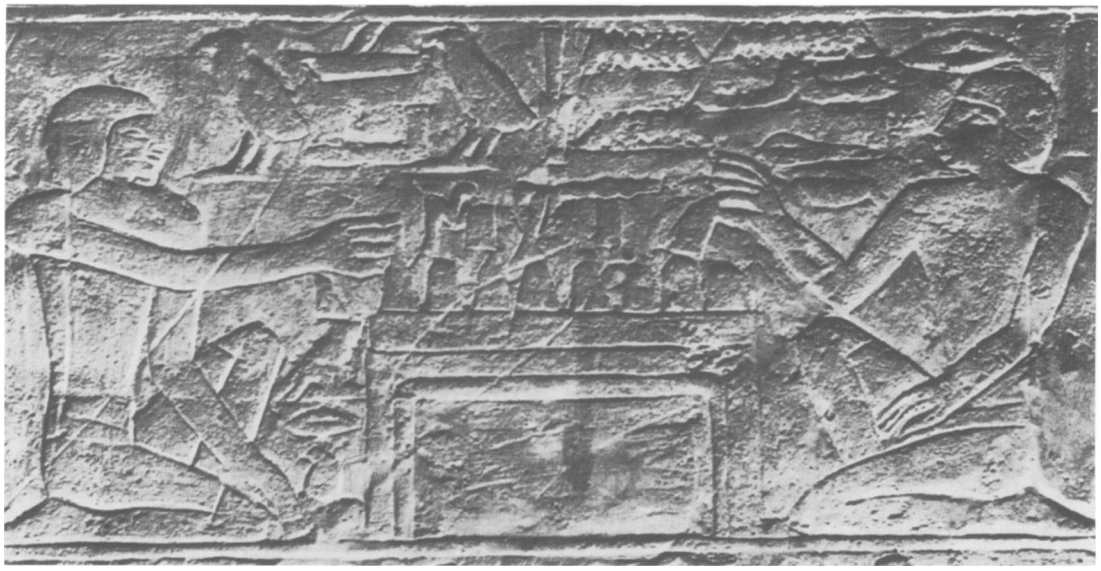


Q 3.12 Zwei Männer beim znt-Brettspiel



Q 3.14 Männer beim znt-Brettspiel (Q 3.14a)

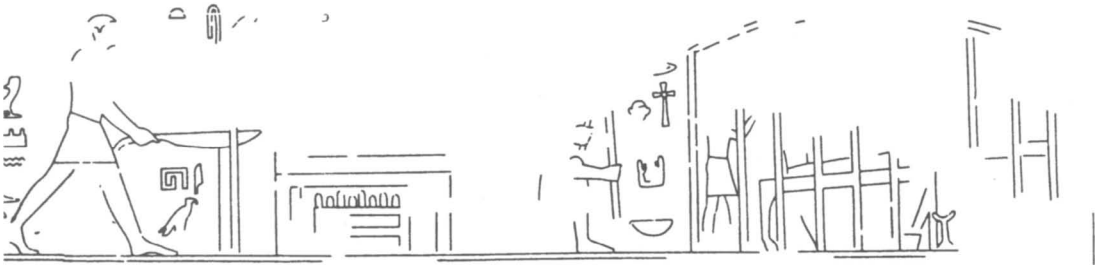
Tafel CCCLXIII



Q 3.14 Männer beim znt-Brettspiel (Q 3.14b)



Q 3.15 znt-Brettspielausrüstung in einer Tischlerwerkstatt



Q 3.16 znt-Brettspielausrüstung in einer Tischlerwerkstatt



Q 3.17 Zwei Männer beim znt-Brettspiel



Q 3.18 Männer beim znt-Brettspiel, figürliche Dekoration auf der Seitenwand eines Kornkammermodells

Tafel CCCLXV

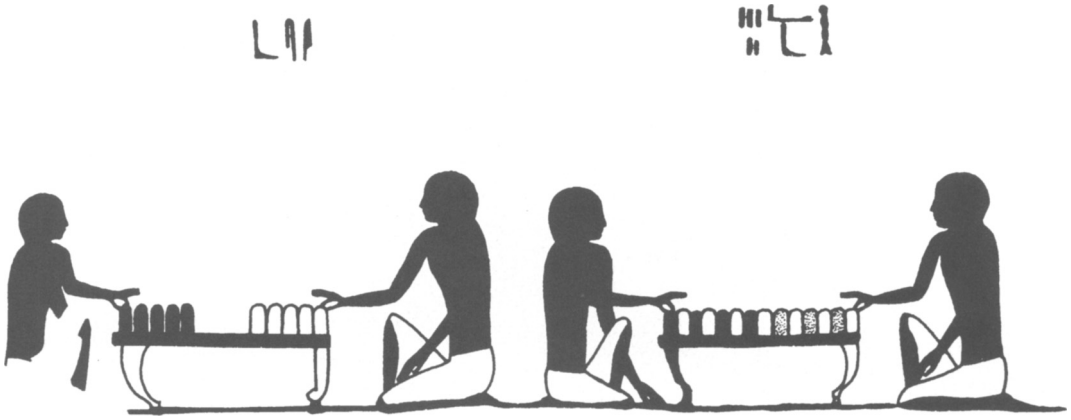


Q 3.19 Zwei Männer beim znt-Brettspiel an Bord eines Reiseschiffes: Die Figuren der beiden Spieler

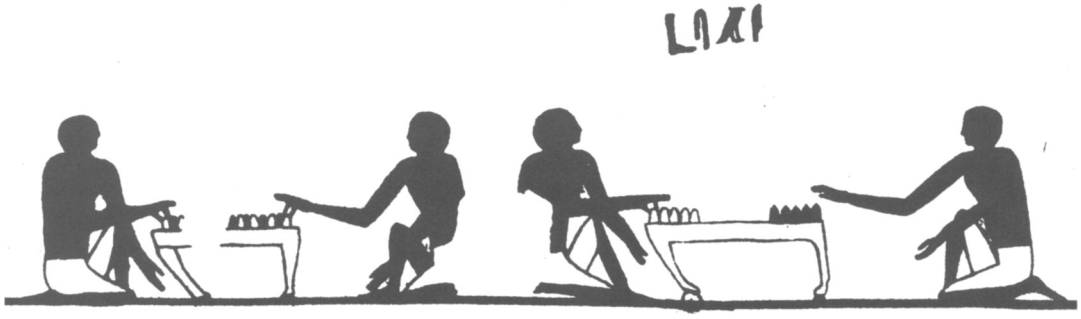


Q 3.19 Zwei Männer beim znt-Brettspiel an Bord eines Reiseschiffes: Gesamtansicht des Schiffes

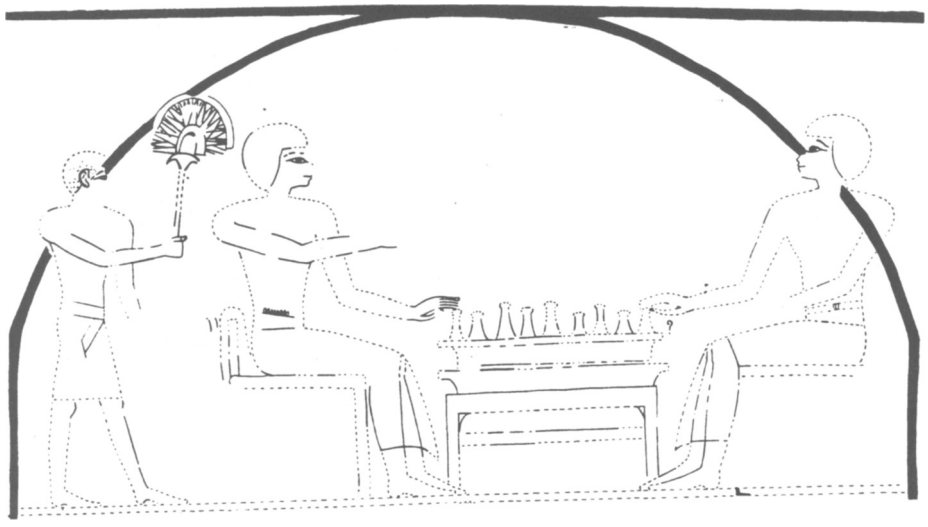
Tafel CCCLXVI



Q 3.20 Männer beim znt-Brettspiel

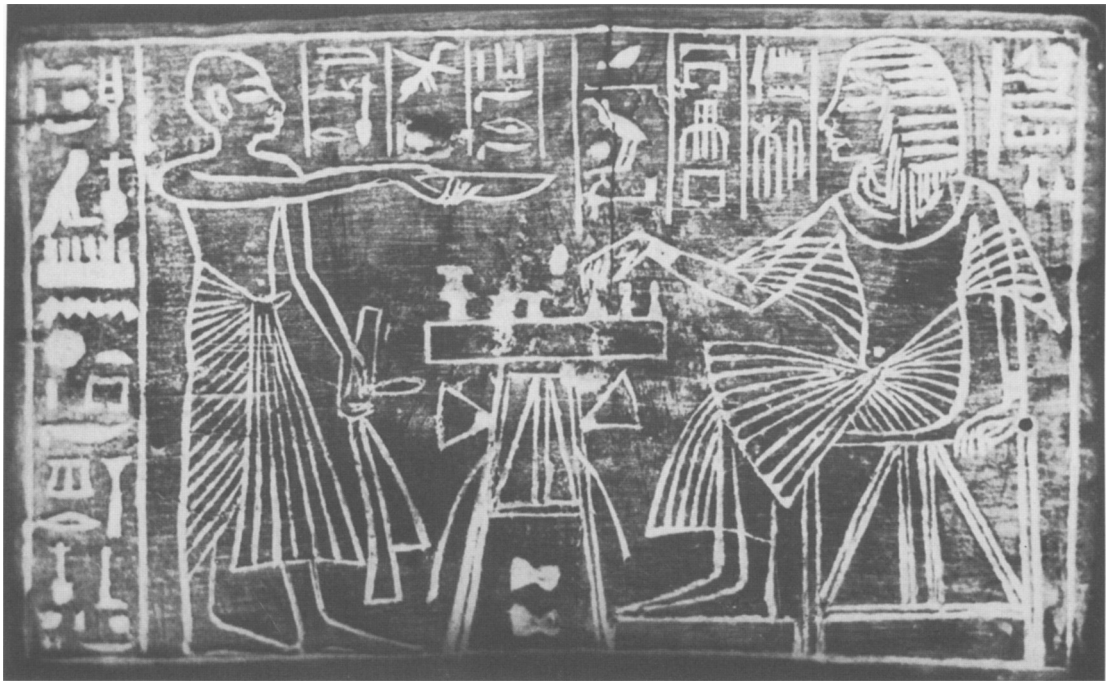


Q 3.21 Männer beim znt-Brettspiel

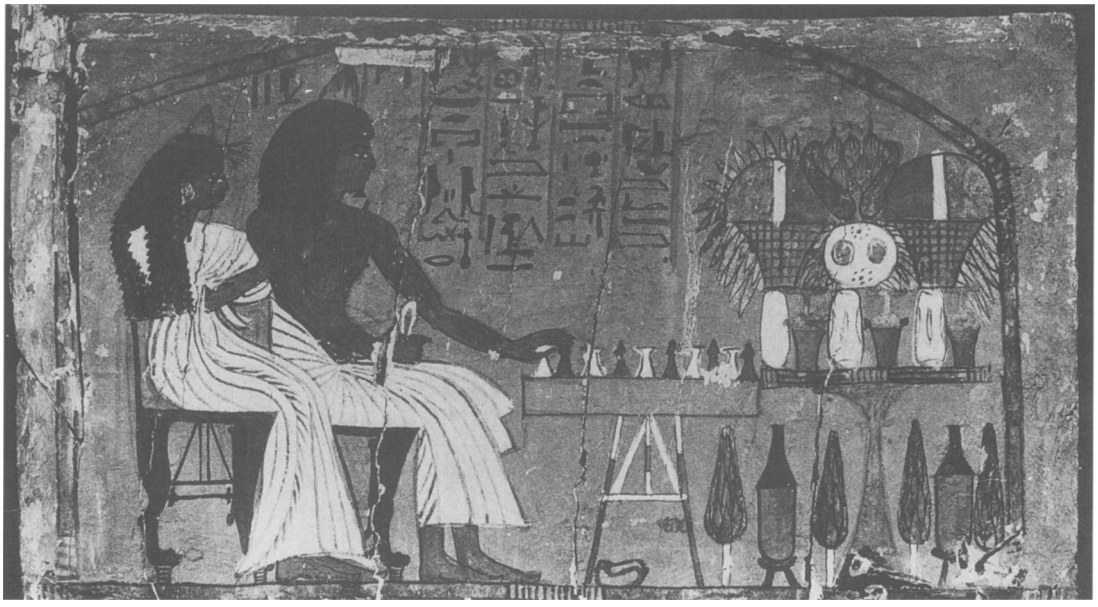


Q 3.23 Zwei Männer beim znt-Brettspiel

Tafel CCCLXVII

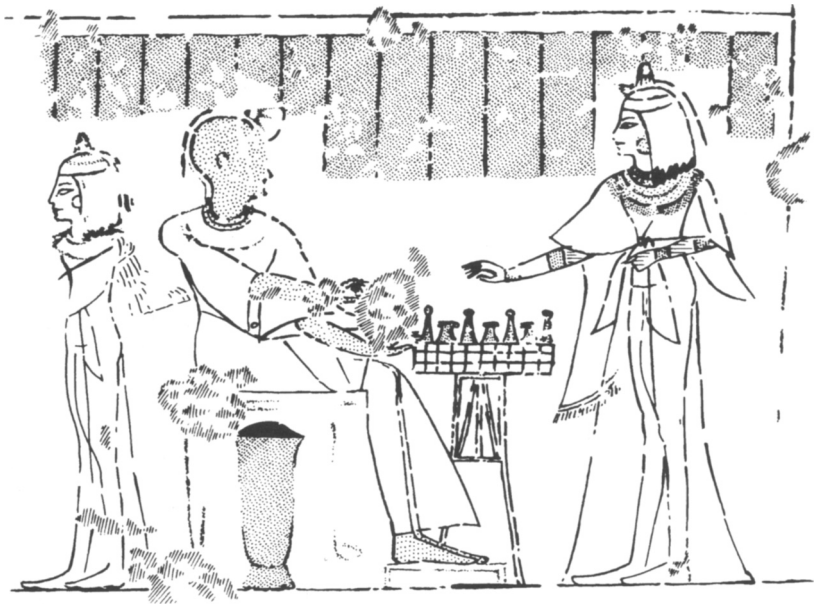


Q 3.24 Brettspielszene als Verzierung eines Brettspielkastens



Q 3.27 Der Grabherr beim znt-Brettspiel

Tafel CCCLXVIII



Q 3.30 Der Grabherr beim znt-Brettspiel



Q 3.31 Der Grabherr beim znt-Brettspiel

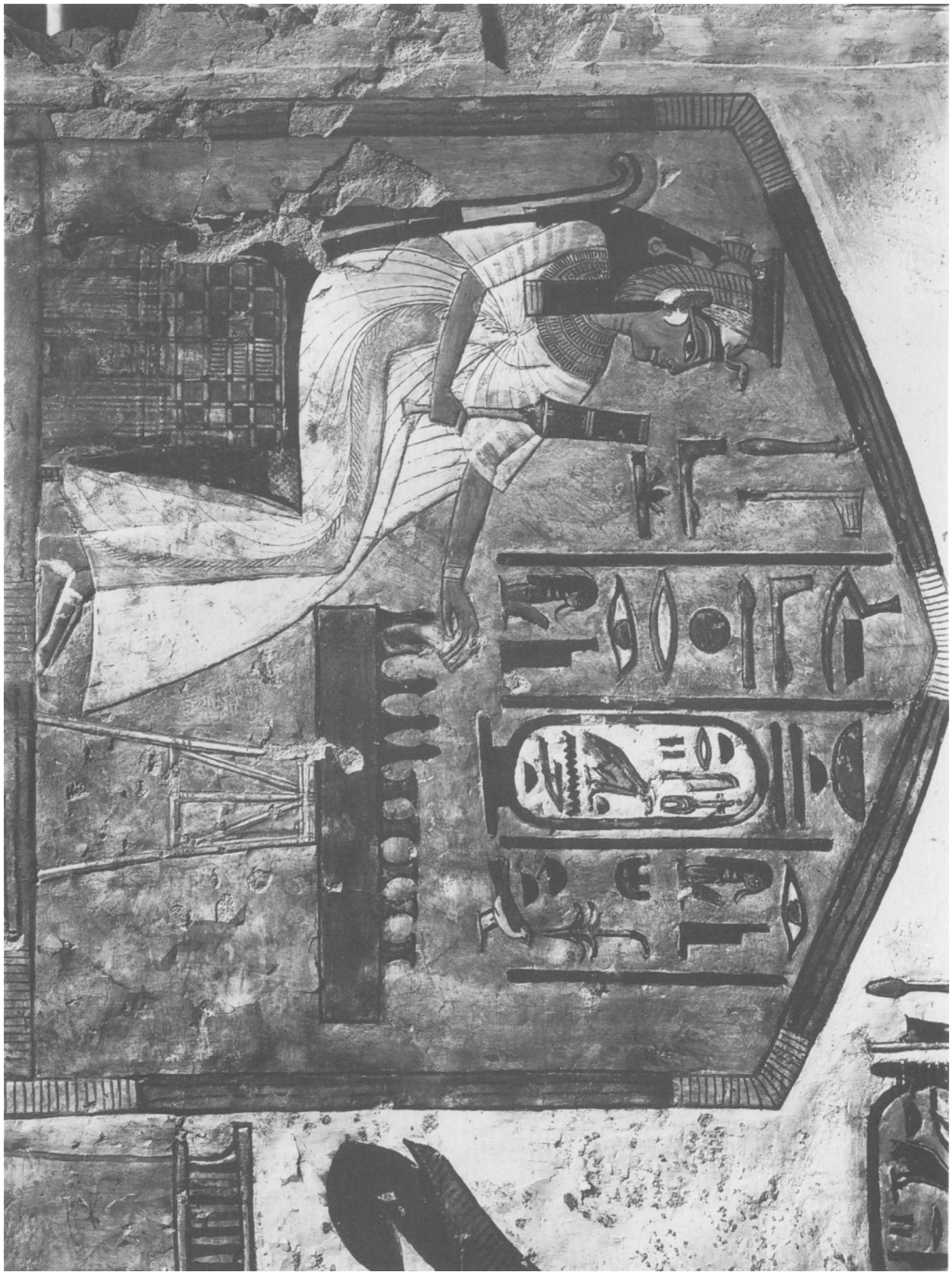
Tafel CCCLXIX



Q 3.33 Der Grabherr beim znt-Brettspiel

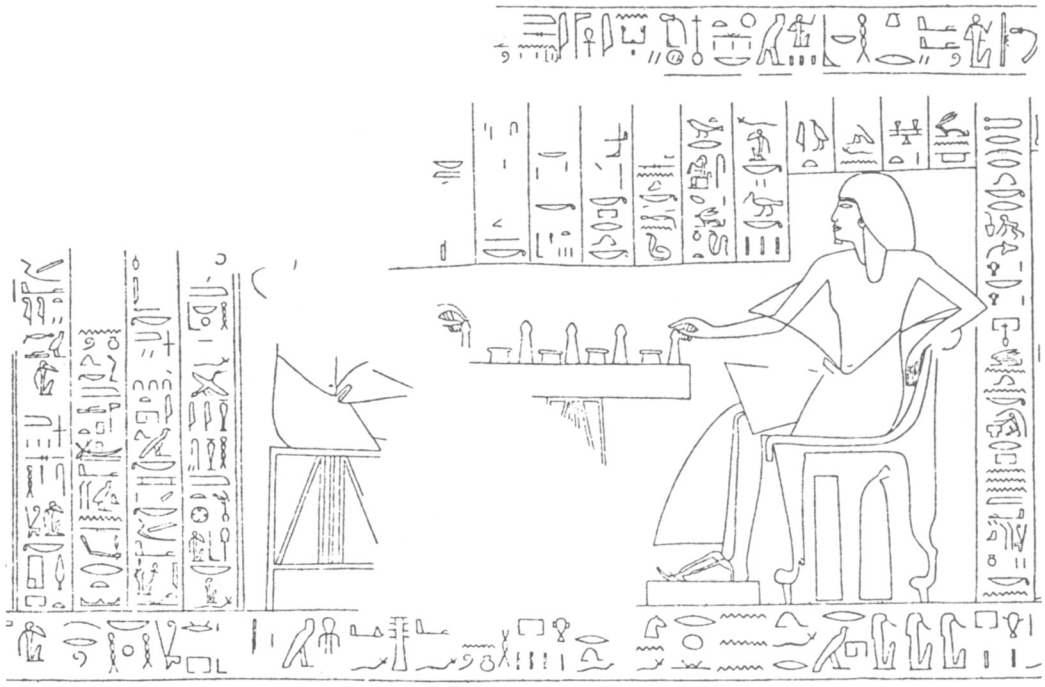


Q 3.34 Der Grabherr beim znt-Brettspiel



Q 3.36 Königin Nefertari beim znt-Brettspiel

Tafel CCCLXXI



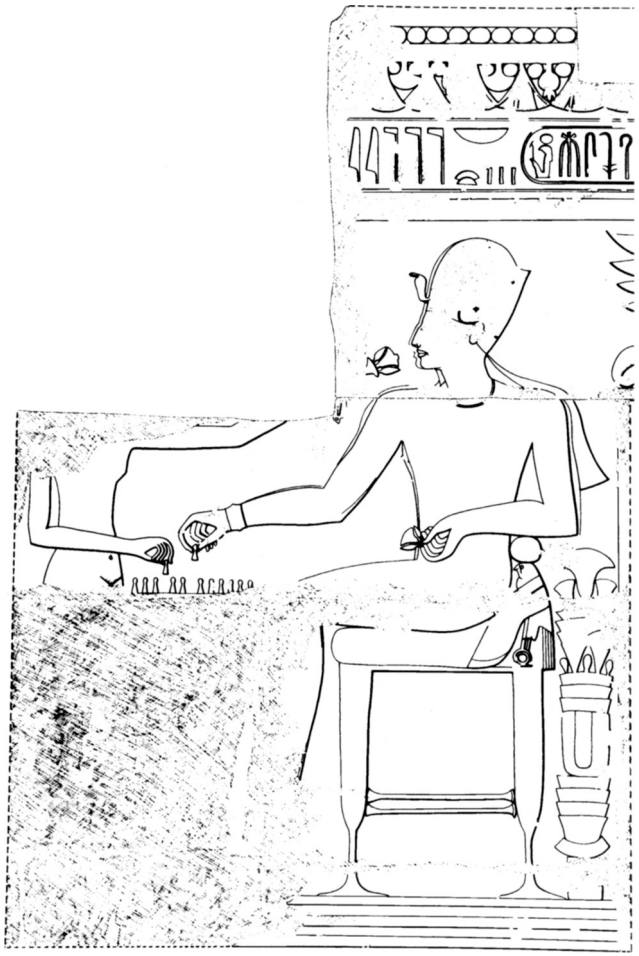
Q 3.37 Zwei Männer beim znt-Brettspiel



Q 3.38 Der Grabherr beim znt-Brettspiel



Q 3.40 König Ramses III. beim znt-Brettspiel: Die Szene der nördlichen Seitenwand des Raumes (Q 3.40a)



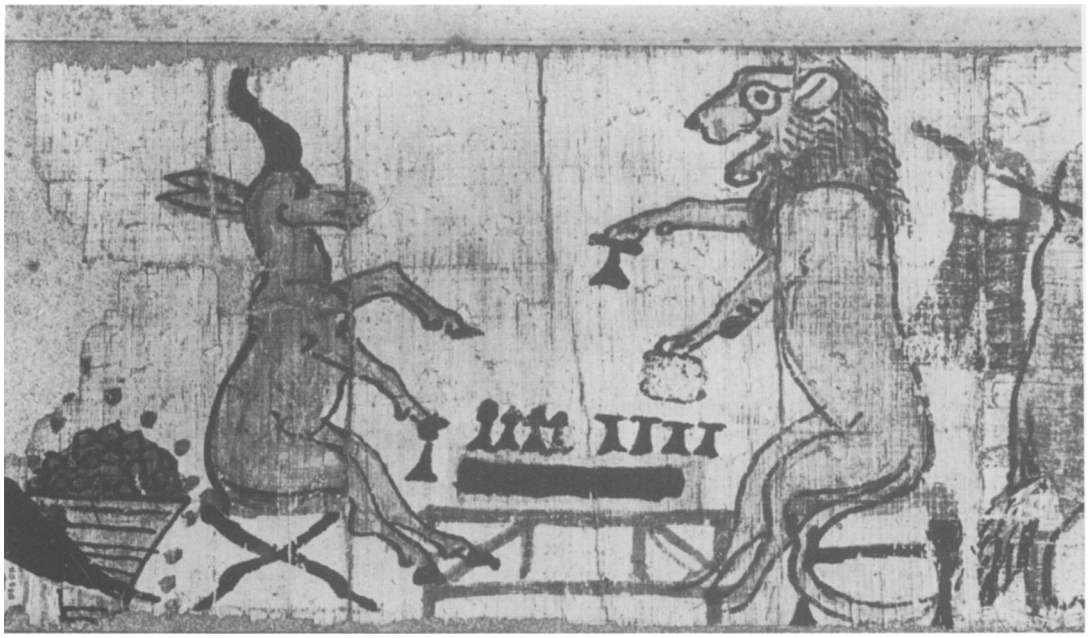
Q 3.40 König Ramses III. beim znt-Brettspiel: Die Szene der westlichen Seitenwand des Raumes (Q 3.40b)



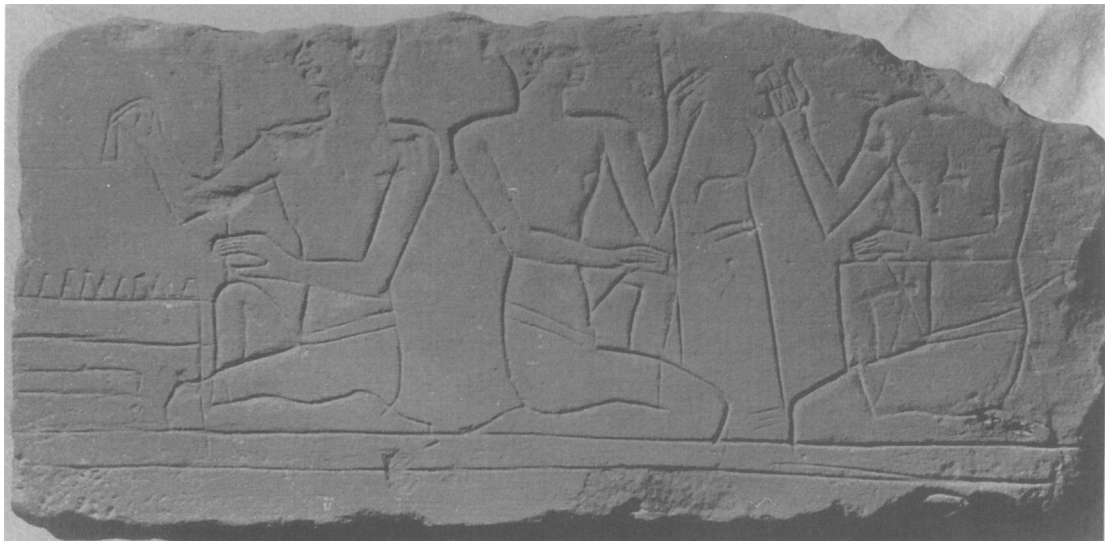
Q 3.43 Brettspielszene als Textillustration in sog. Totenbuchpapyri: Die Vignette im Papyrus des 3njj (Q 3.43a)



Q 3.43 Brettspielszene als Textillustration in sog. Totenbuchpapyri: Die Vignette im Papyrus des Hw-nfr (Q 3.43b)



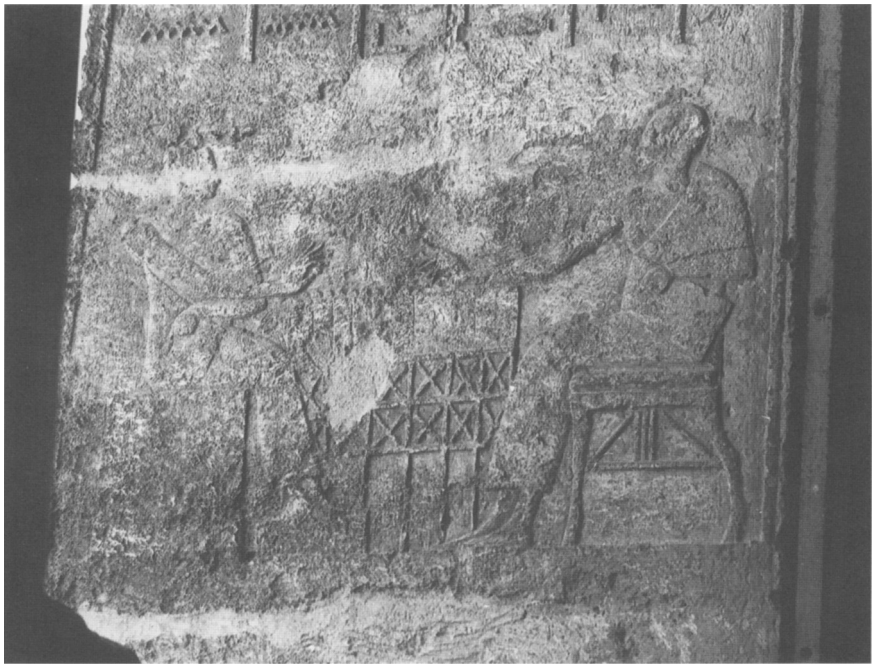
Q 3.44 Gazelle und Löwe beim Brettspiel



Q 3.47 Männer bei Musik und Brettspiel

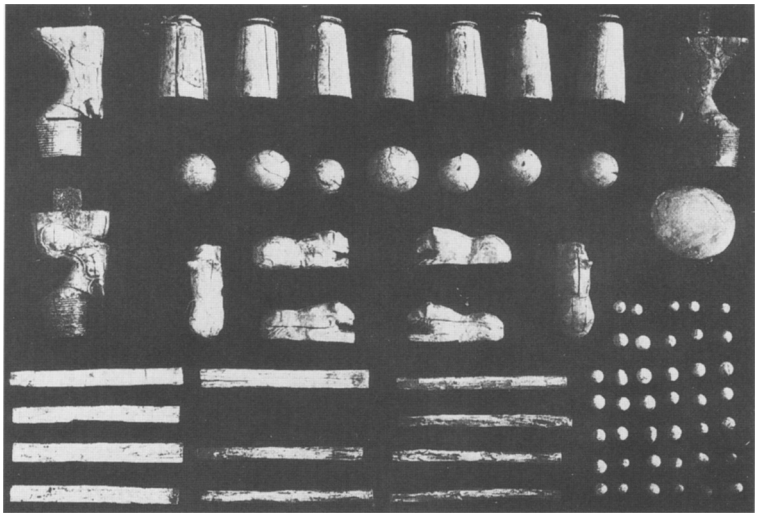


Q 3.49 Zwei Männer beim znt-Brettspiel: Die Szene der westlichen Seitenwand (Q 3.49a)

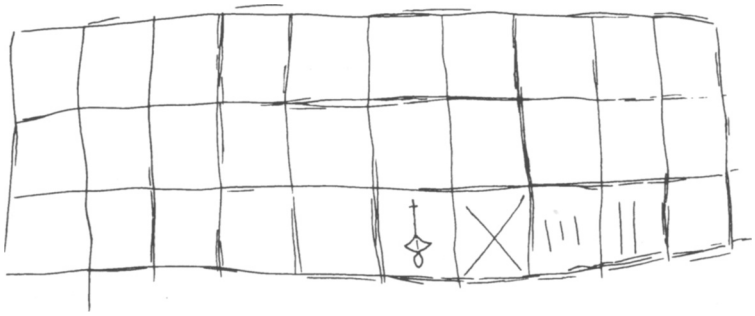


Q 3.49 Zwei Männer beim znt-Brettspiel: Die Szene der östlichen Seitenwand (Q 3.49b)

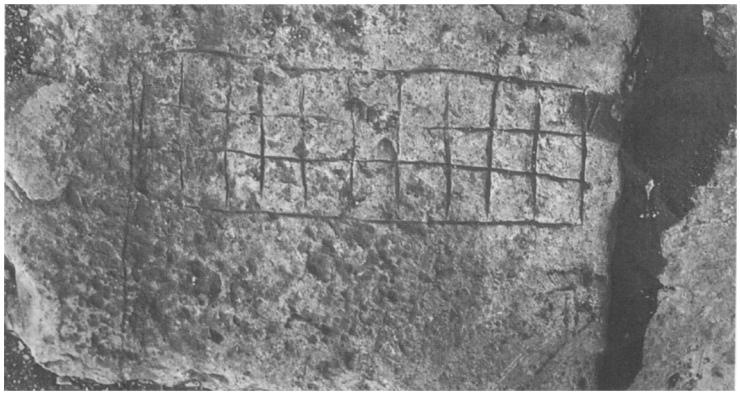
Tafel CCCLXXVI



Q 4.2 Spielsteine, Wurfstäbe und Spieltischfragmente

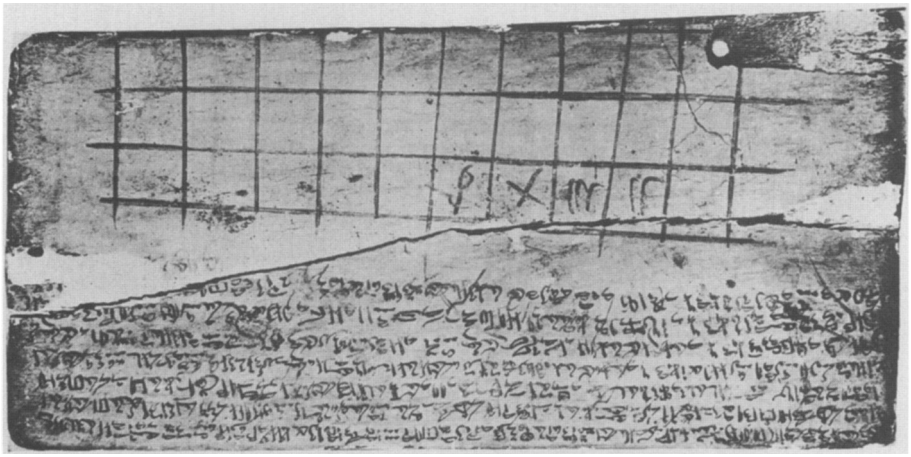


Q 4.6 Spielfeldritzung vor dem Grab des Ptḥ-špss

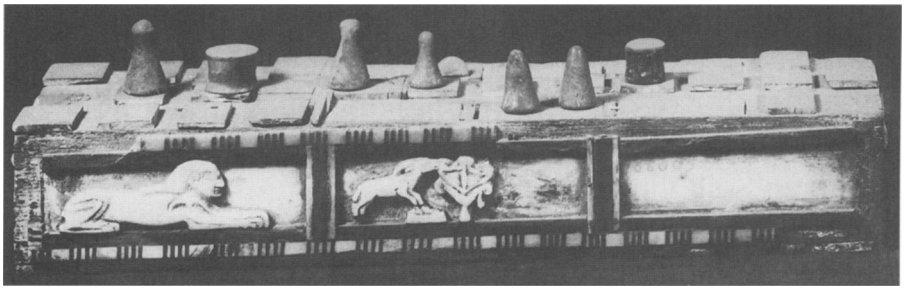


Q 4.8 Spielfeldritzungen im Grabe der Ḫnwt

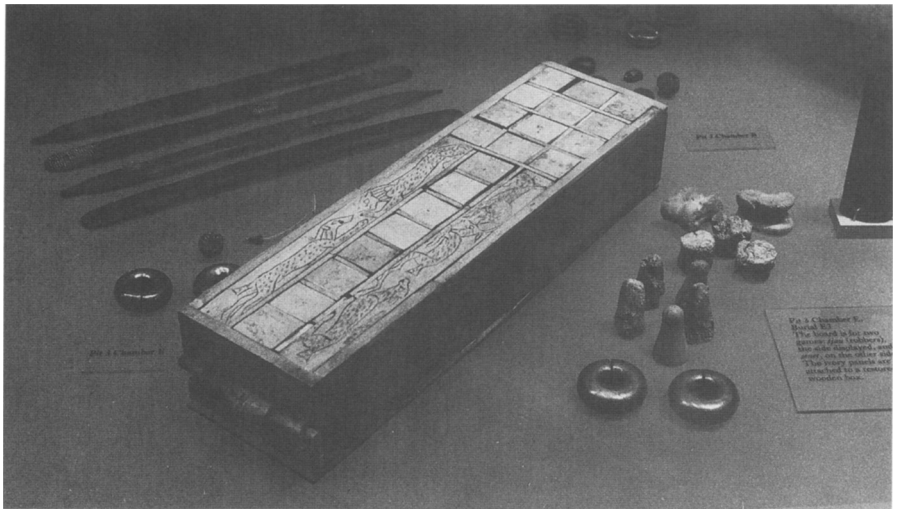
Tafel CCCLXXVII



Q 4.18 Spielflächenskizze auf einer Schreibtafel

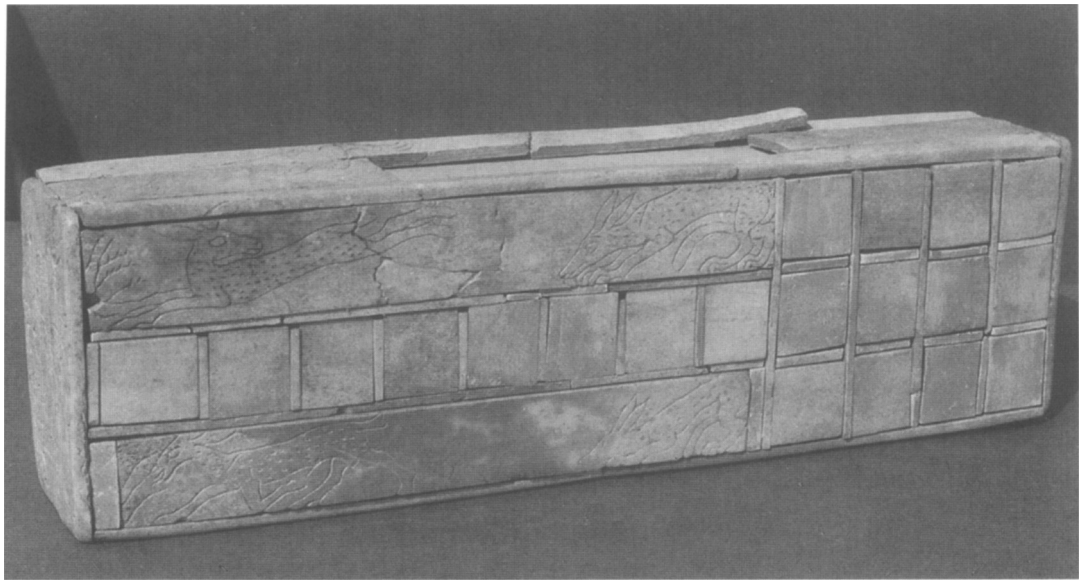


Q 4.19 Brettspielkasten des ʿq-ḥrw

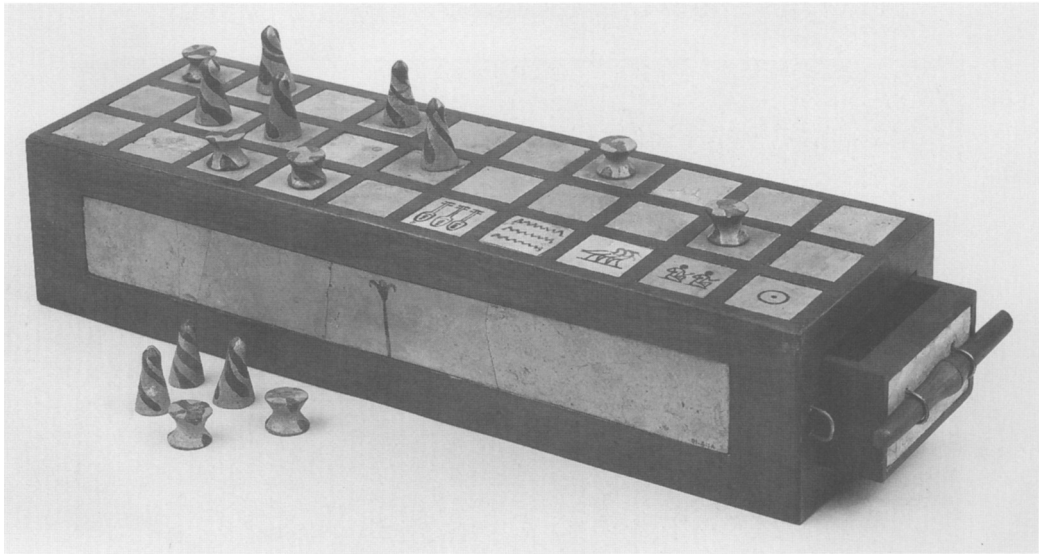


Q 4.20 Brettspielkasten eines unbekannten Besitzers

Tafel CCCLXXVIII

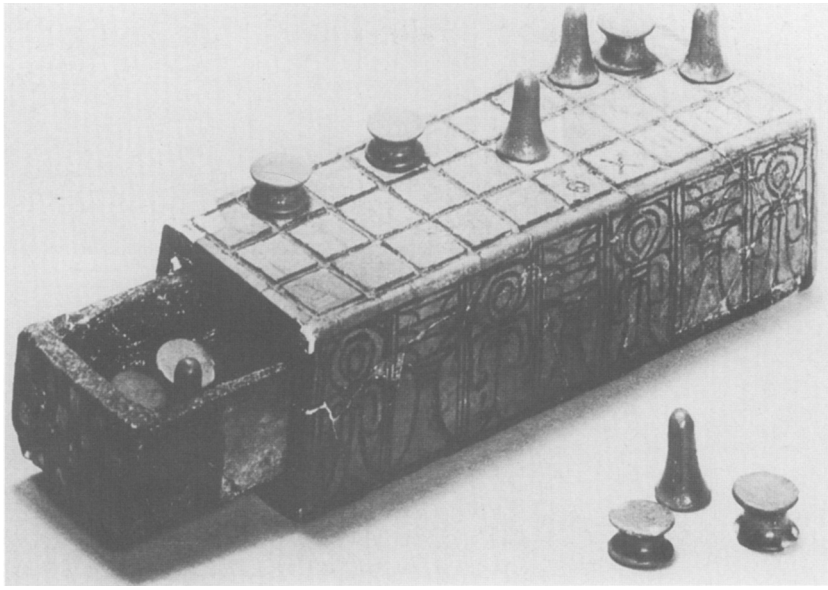


Q 4.21 Spielkasten eines Unbekannten

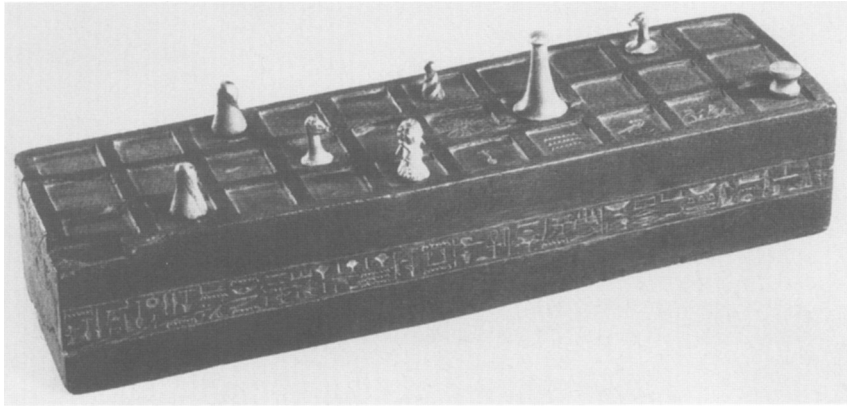


Q 4.30 Brettspielutensilien des Mrjj-m3ᶜt

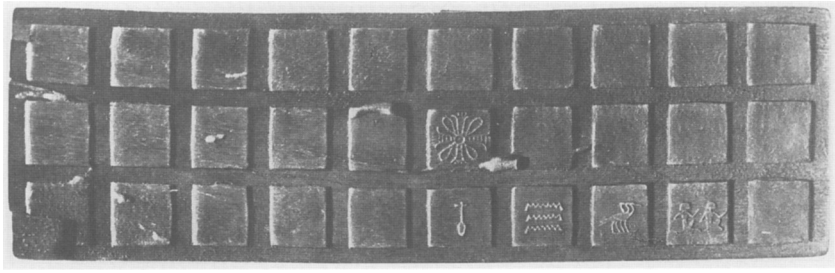
Tafel CCCLXXIX



Q 4.33 Brettspielutensilien Amenophis' III.

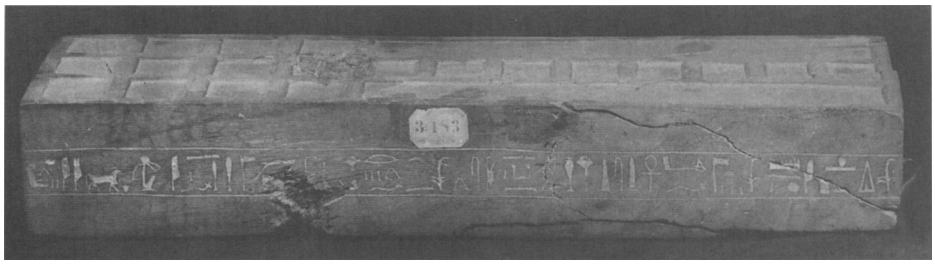


Q 4.35 Brettspielkasten des Sn-nfr: Seitenansicht

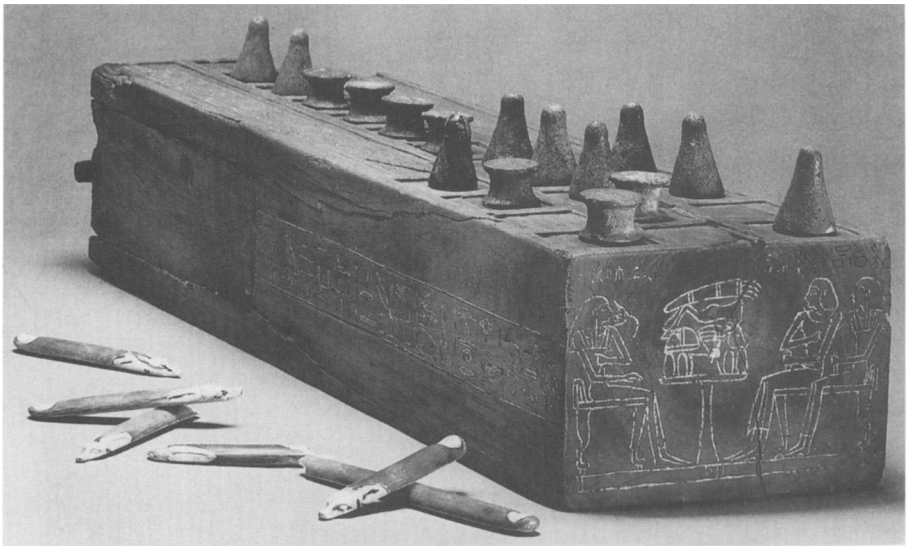


Q 4.35 Brettspielkasten des Sn-nfr: Ansicht von oben mit Blick auf die Teilung des 30er-Spiels

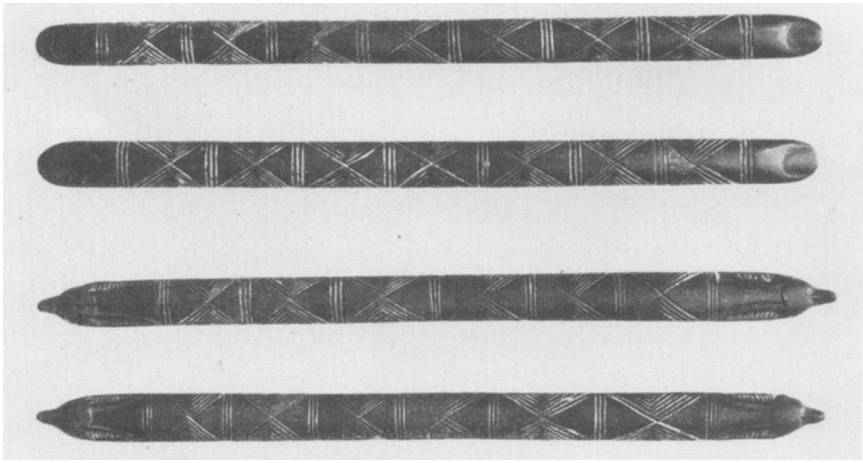
Tafel CCCLXXX



Q 4.36 Brettspielkasten des Jbjjbjj



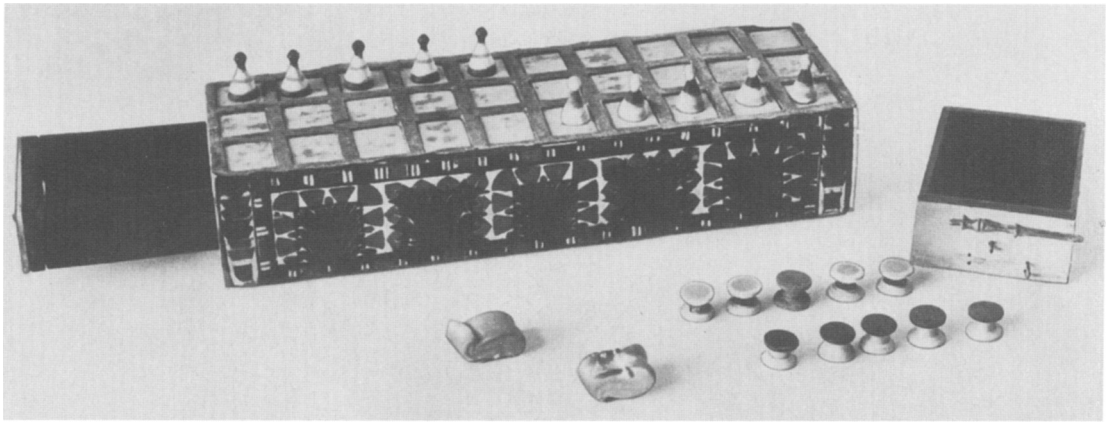
Q 4.41 Brettspielkasten des Tj3



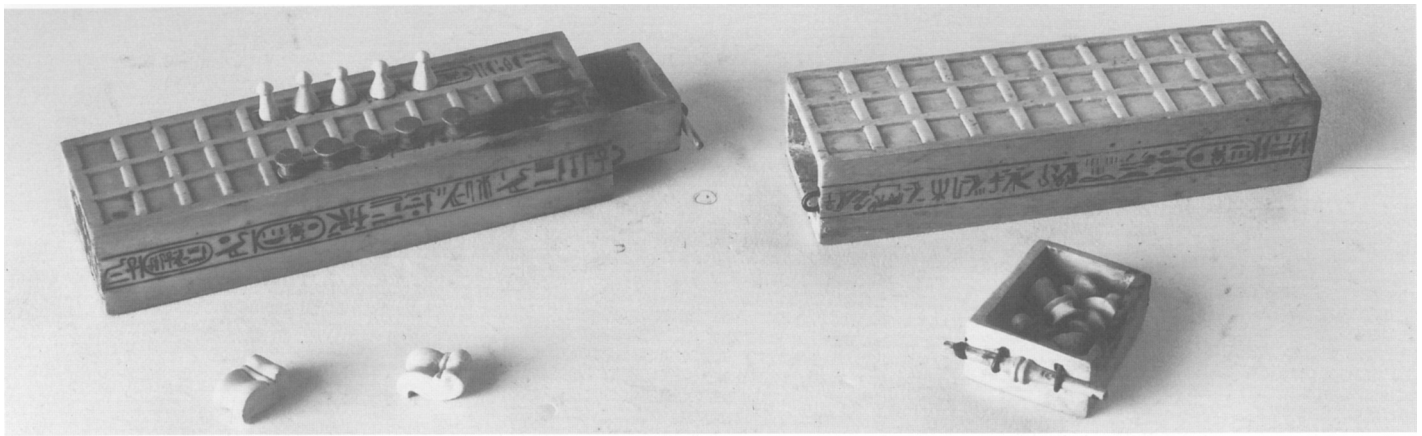
Q 4.44 Brettspielutensilien des Tutanchamun: Wurfstäbe



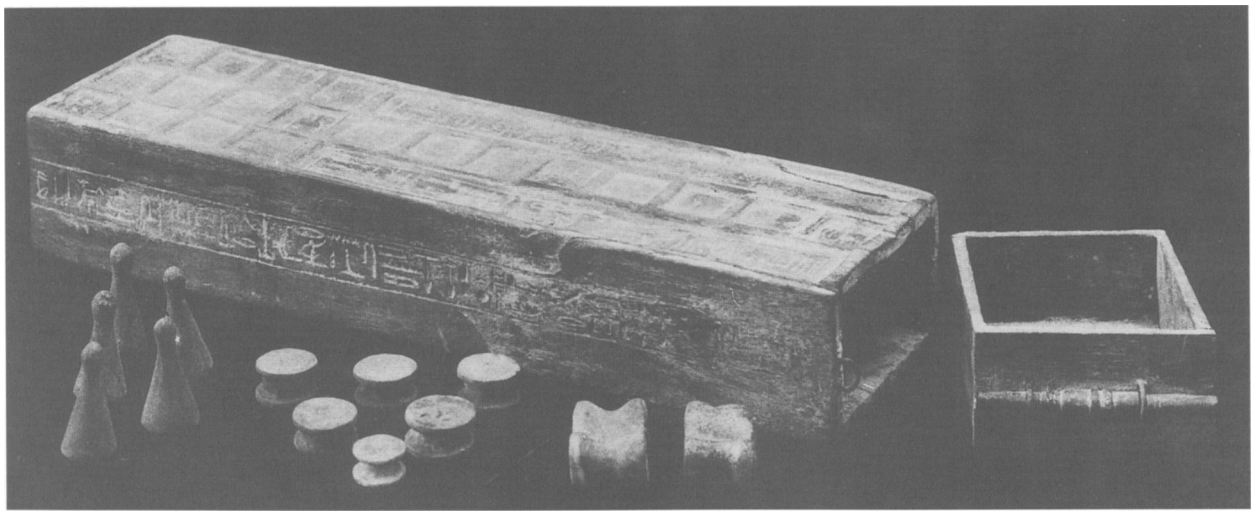
Q 4.44 Brettspielutensilien des Tutanchamun: Der eigentliche Spielkasten



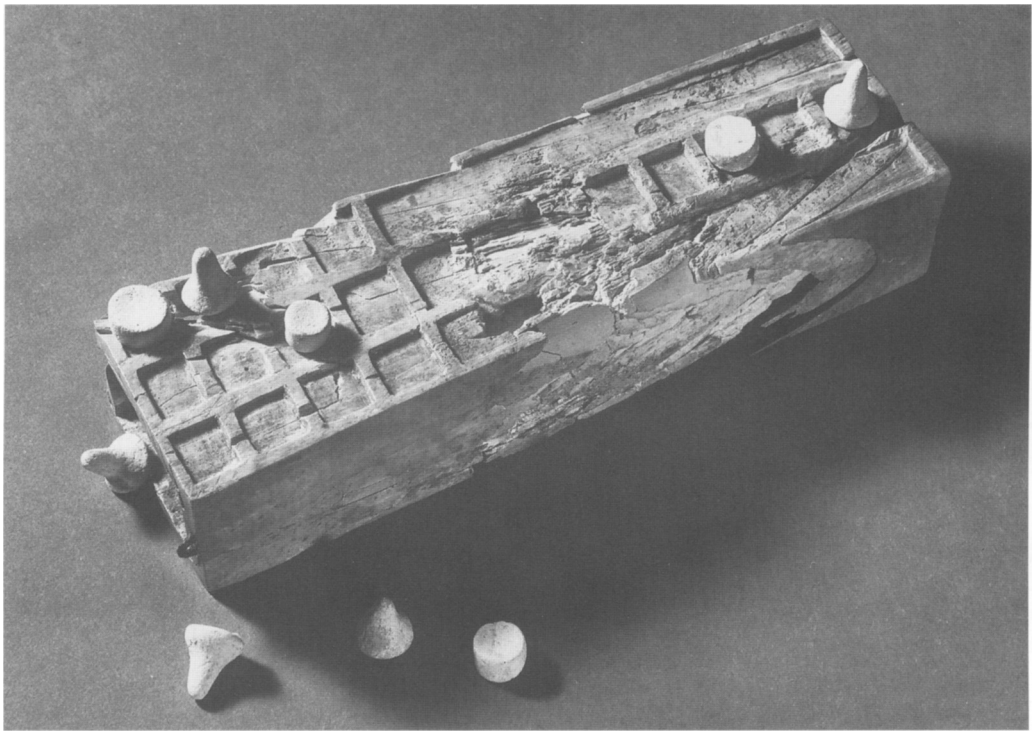
Q 4.45 Brettspielutensilien des Tutanchamun



Q 4.46/Q 4.47 Brettspielutensilien des Tutanchamun



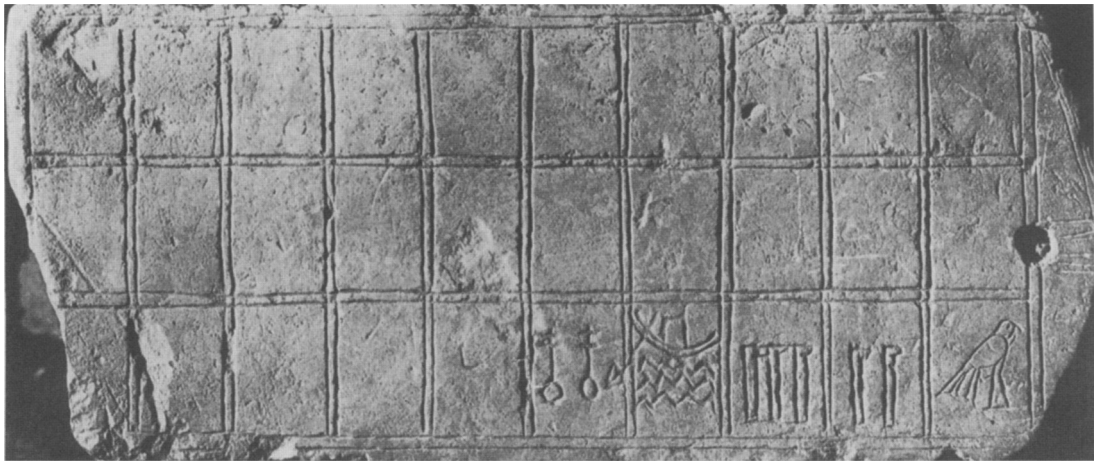
Q 4.57 Brettspielkasten des Ḫ^{c}w



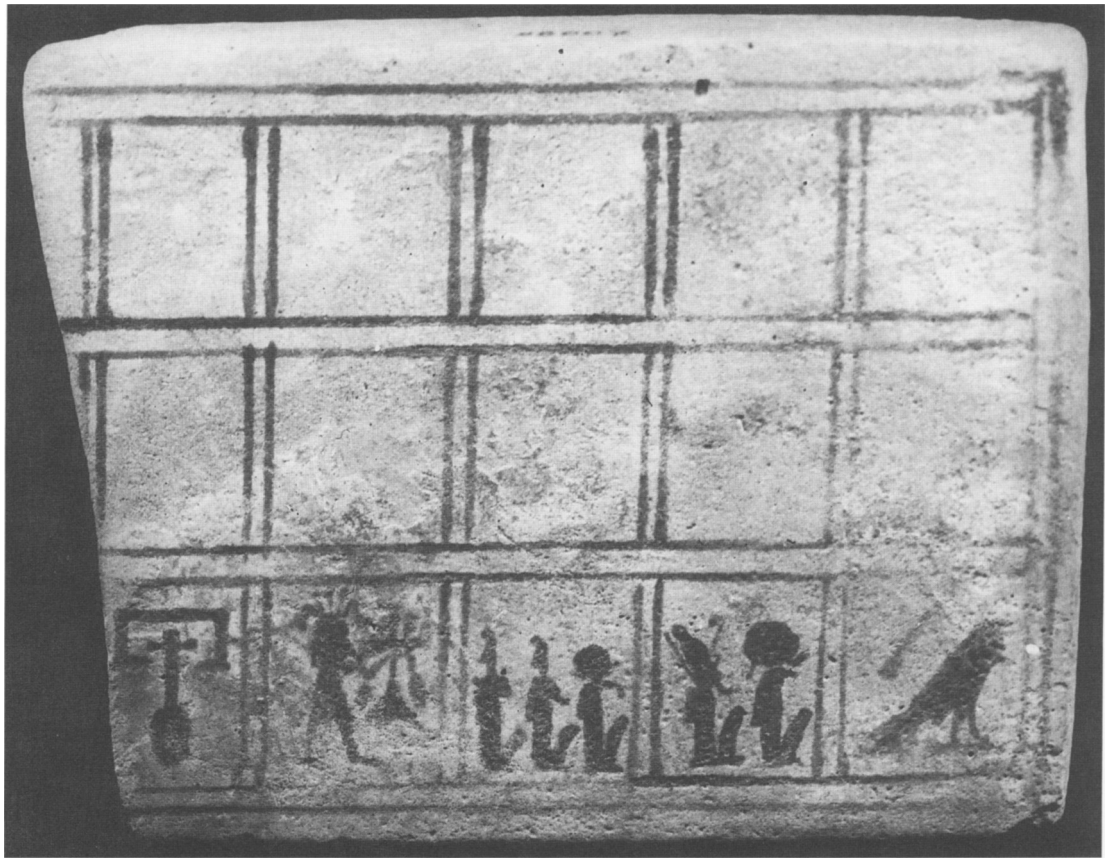
Q 4.59 Brettspielutensilien eines unbekannten Besitzers



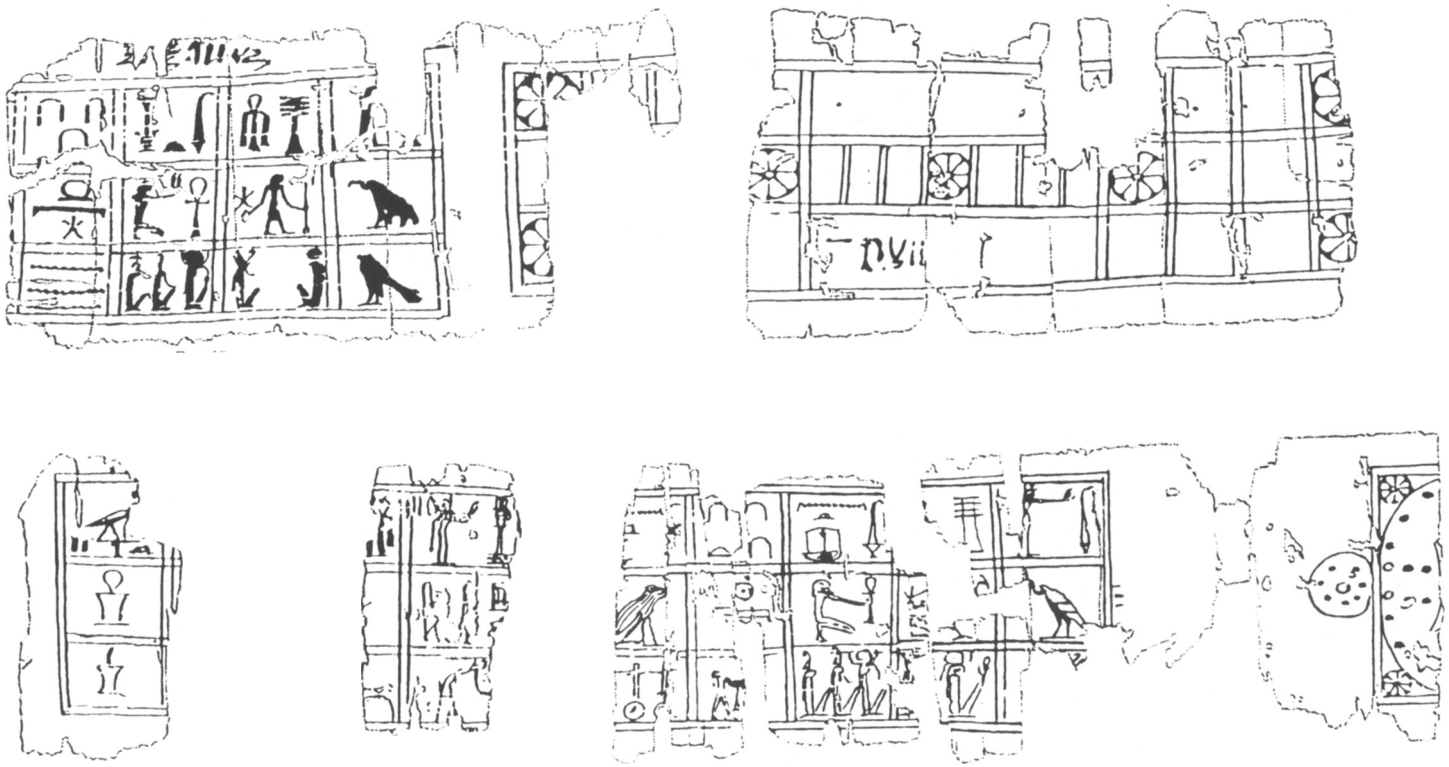
Q 4.60 Fragment einer Spielplatte Ramses' II.



Q 4.66 Spielplatte eines unbekannten Besitzers

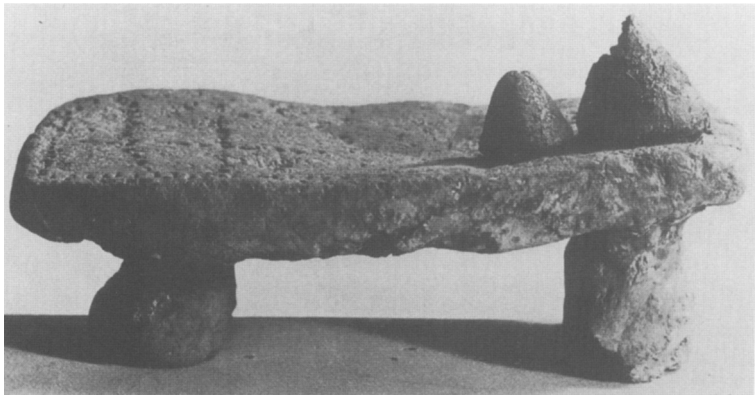


Q 4.68 Fragment einer Brettspielplatte eines unbekannten Besitzers

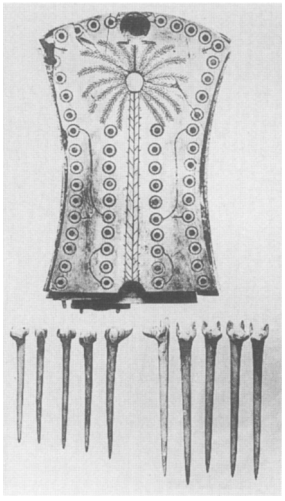


Q 4.70/Q 5.14 Spielflächendarstellungen in einer Papyrushandschrift

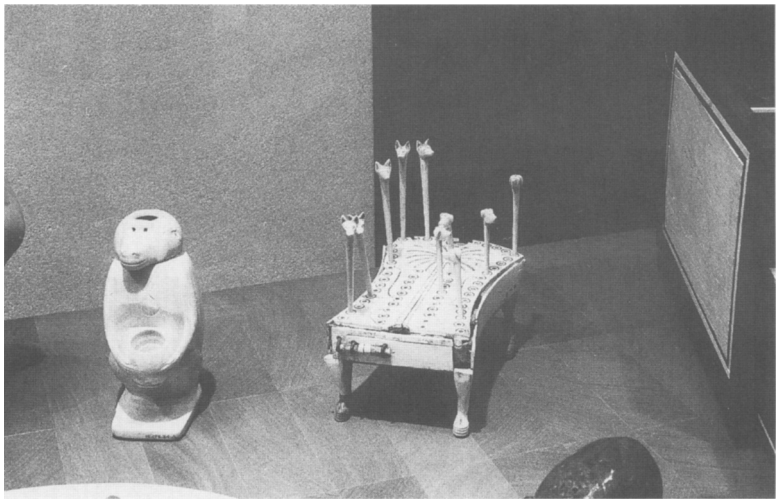
Tafel CCCLXXXVI



Q 5.1 Brettspielutensilien eines unbekannten Besitzers

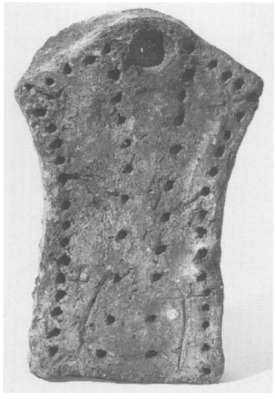


a



b

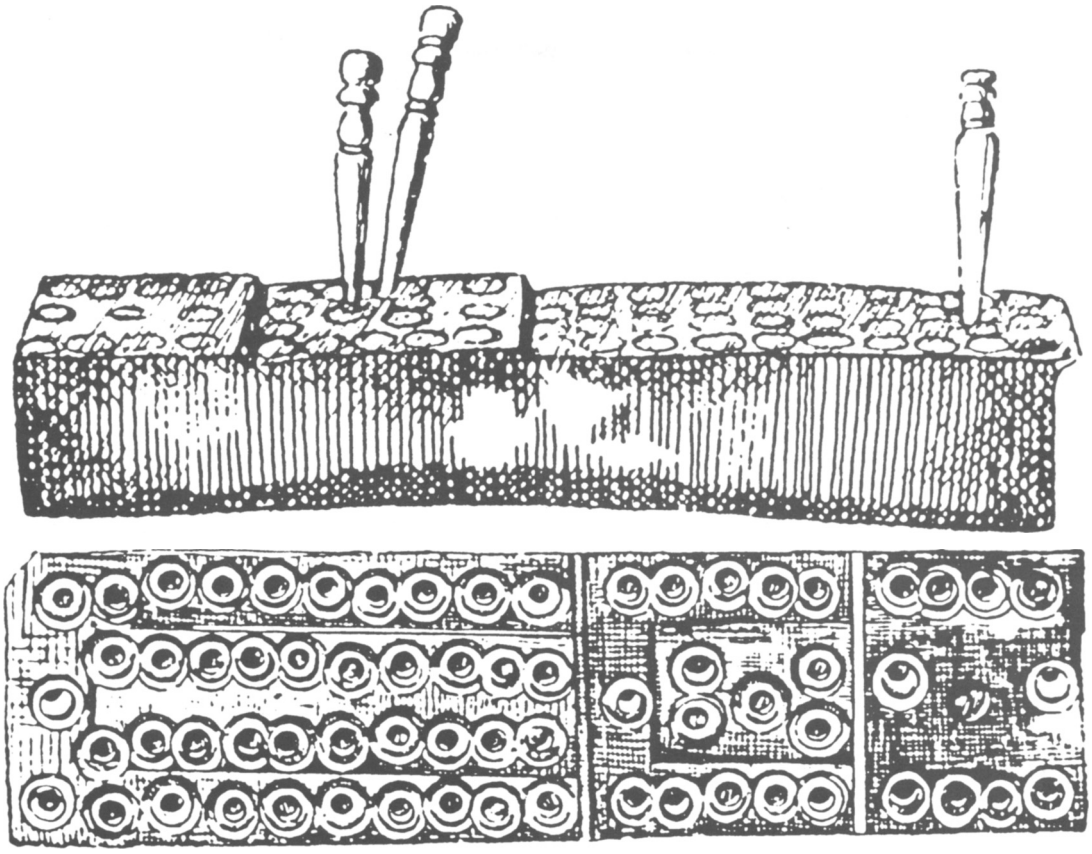
Q 5.10 Steckspielutensilien aus dem Grabe des Rnjj-snbw: Ansicht von oben (a)
Q 5.10 Steckspielutensilien aus dem Grabe des Rnjj-snbw: Ansicht von schräg vorne (b)



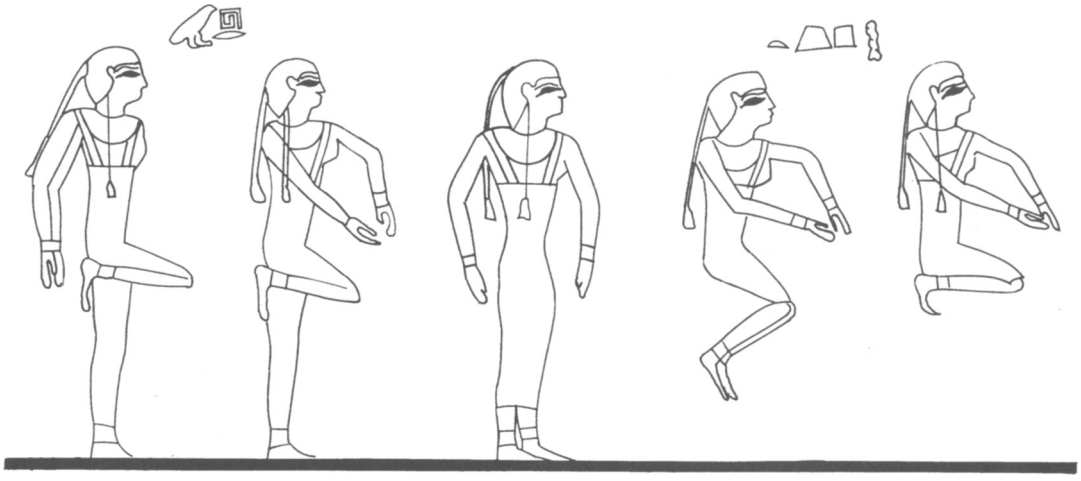
c

Q 5.11 Steckspieltischchen eines unbekannten Besitzers (c)

Tafel CCCLXXXVII

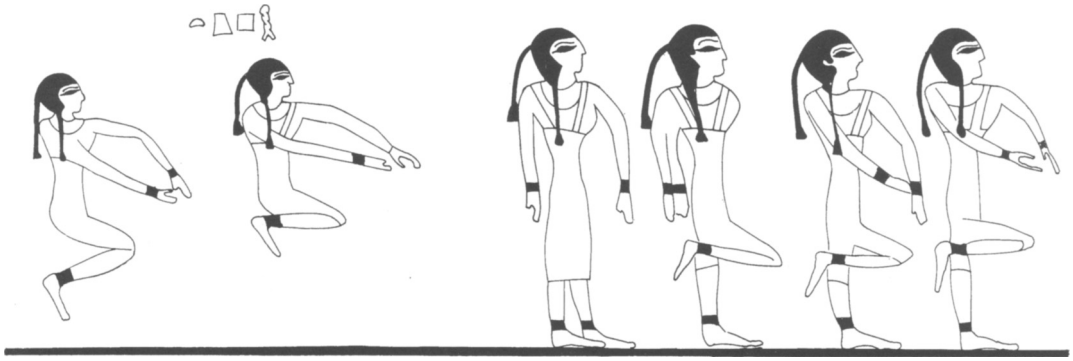


Q 5.17 Koptisches Brettspiel

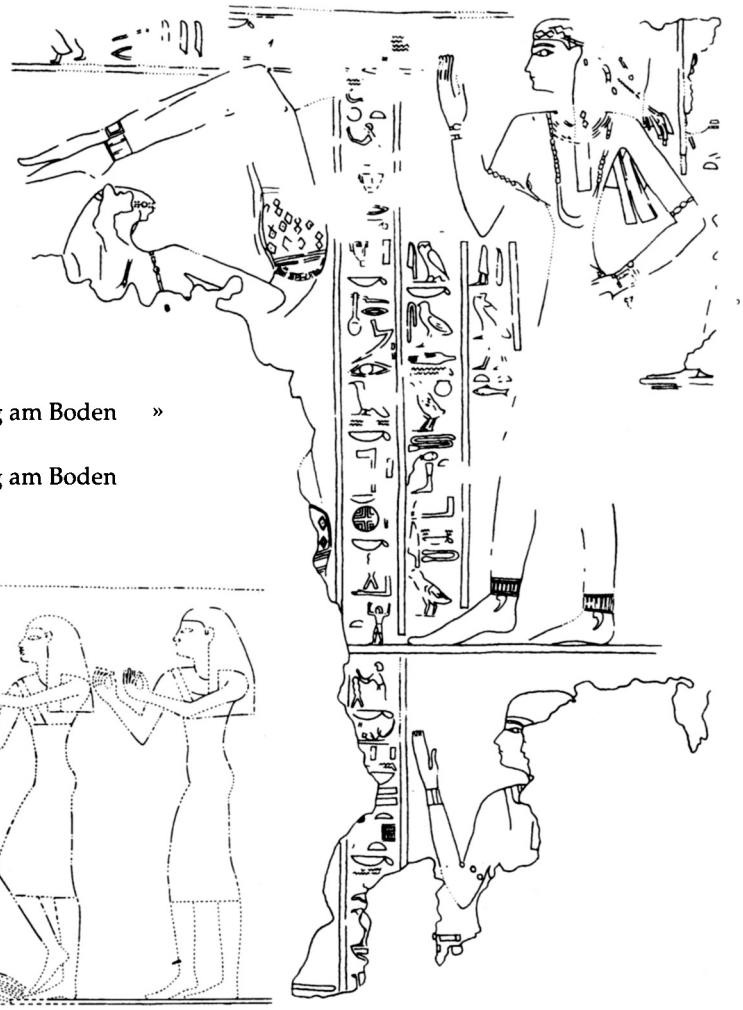


R 1.1 Hochspringen mit Anfersen

Tafel CCCLXXXVIII



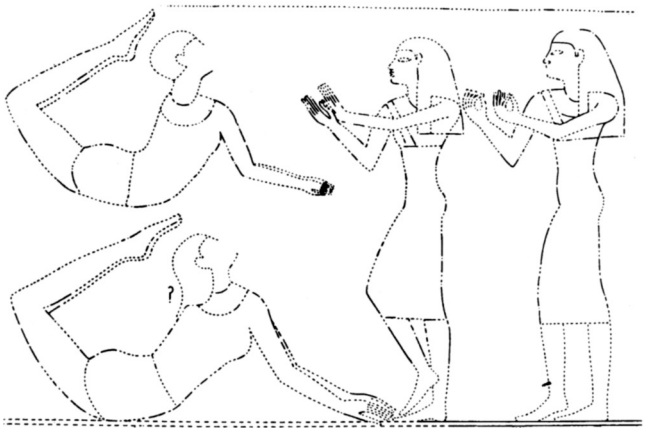
R 1.2 Hochspringen mit Anfersen



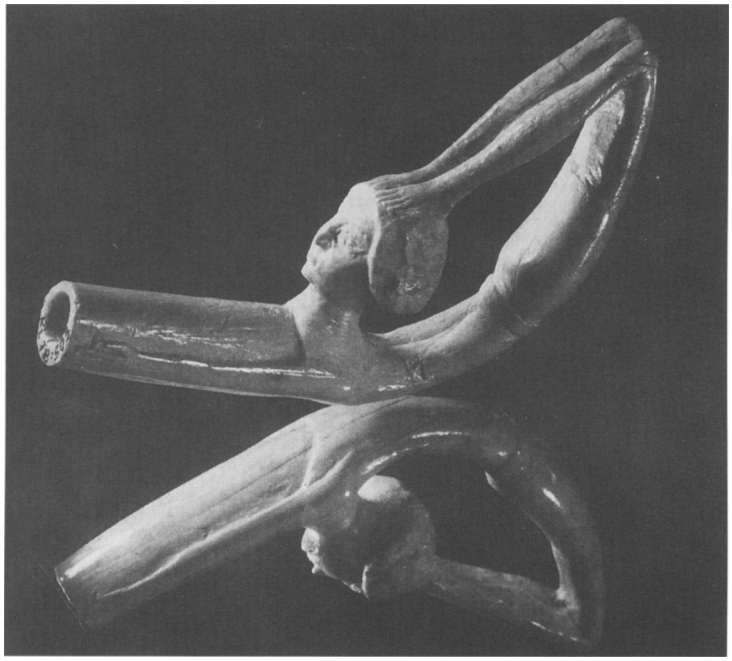
R 2.1 Akrobatische Vorführung am Boden »

R 2.2 Akrobatische Vorführung am Boden

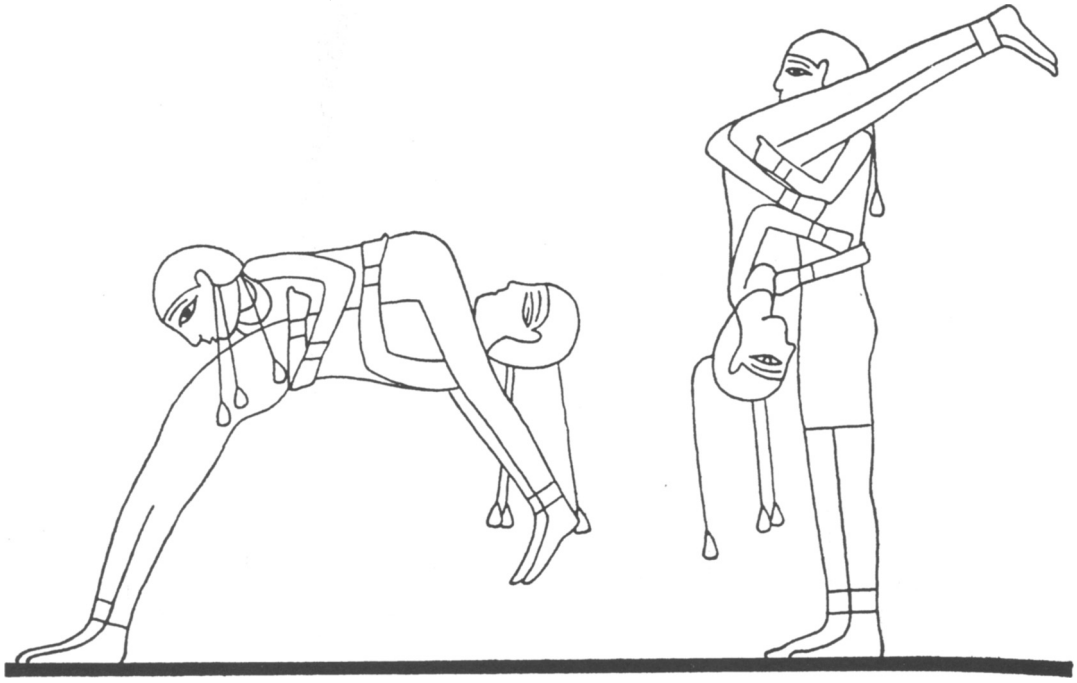
«



Tafel CCCLXXXIX

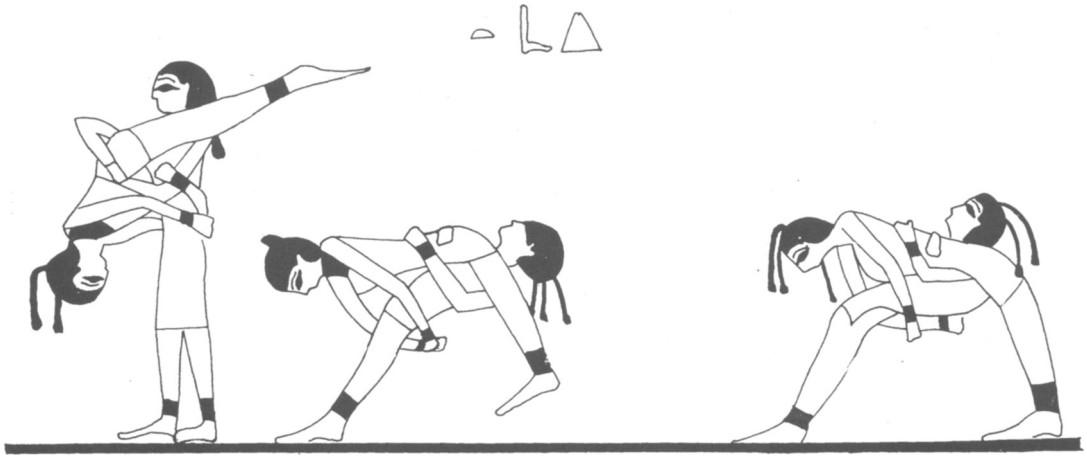


R 2.3 Akrobatenfigur als Griff eines Ziergegenstandes

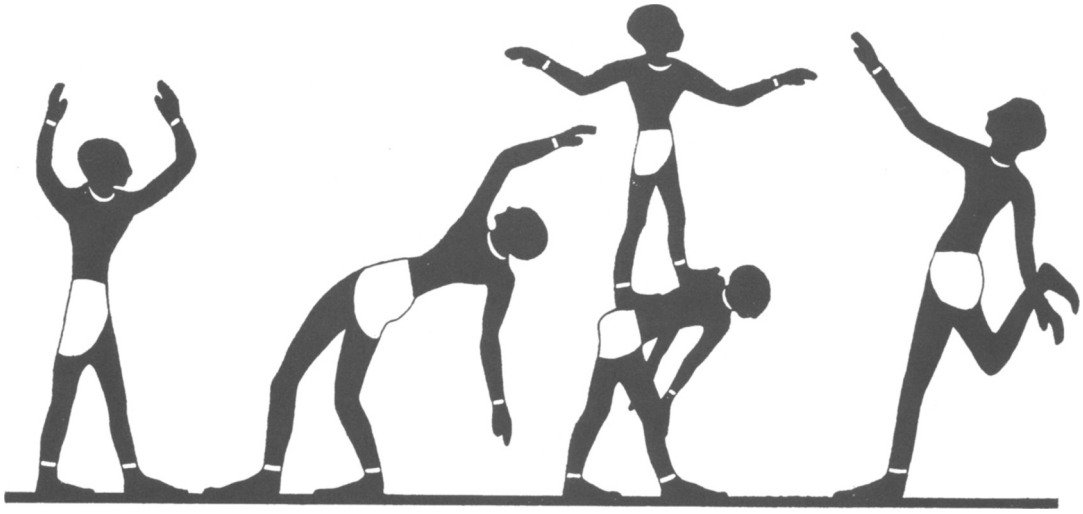


R 3.1 Partnerüberschlag

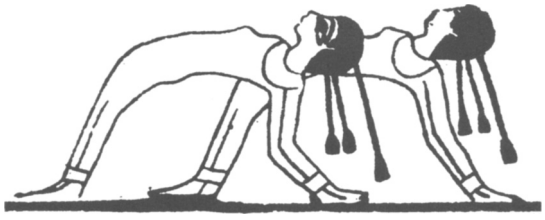
Tafel CCCXC



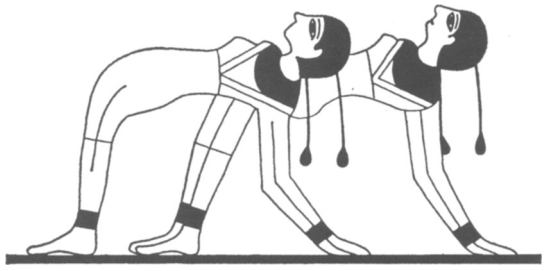
R 3.2 Partnerüberschlag



R 3.3 Überschlag und Stand auf dem Rücken des Partners

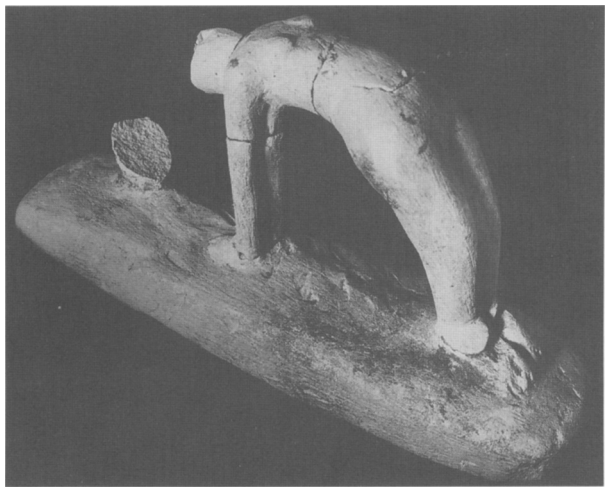


R 3.4 Akrobatische Übung am Boden

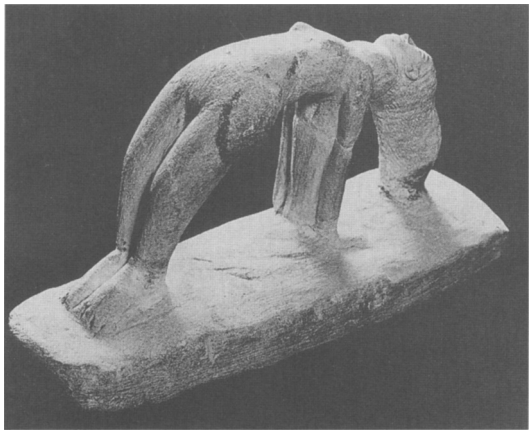


R 3.5 Akrobatische Übung am Boden

Tafel CCCXCI



R 3.6 Kleinplastik einer Akrobatin: Fundzustand



R 3.6 Kleinplastik einer Akrobatin: Rekonstruktionsversuch

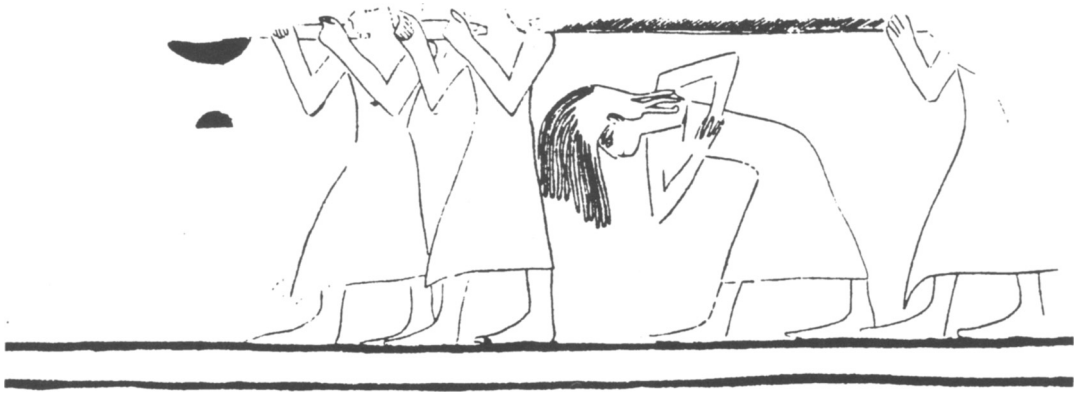


R 3.7 Kleinplastik einer Akrobatin

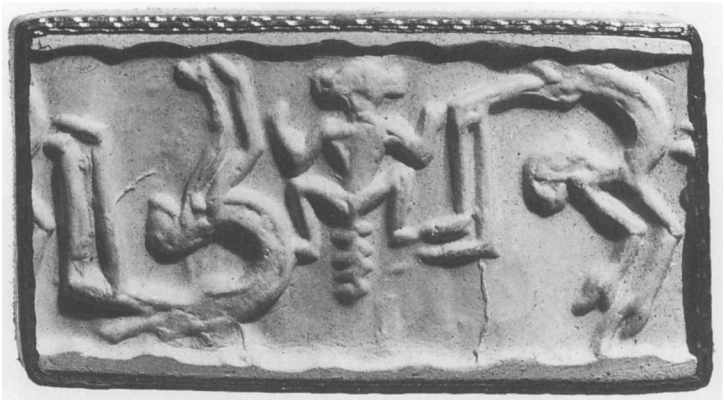


R 3.8 Kleinplastik einer Akrobatin

Tafel CCCXCII



R 3.9 Akrobatin (?) in einem Bestattungszug



R 3.10 Akrobaten als Motiv eines Siegelabdrucks



R 3.11 Akrobaten (?) als Motiv eines Stempelsiegels



R 3.12 Akrobat als Motiv eines Stempelsiegels



R 3.13 Akrobat als Motiv eines Siegelabdrucks

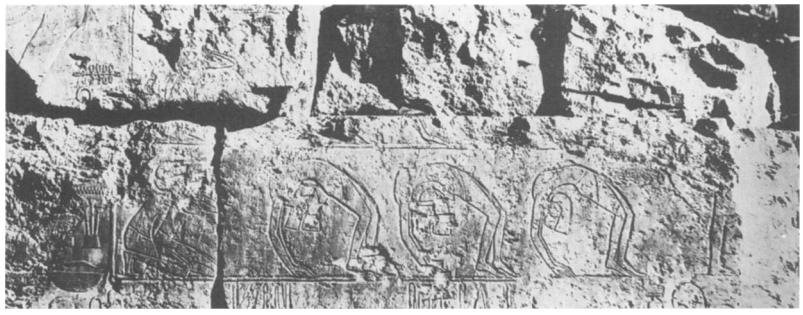
Tafel CCCXCIII



R 3.14 Akrobatin beim Überschlag



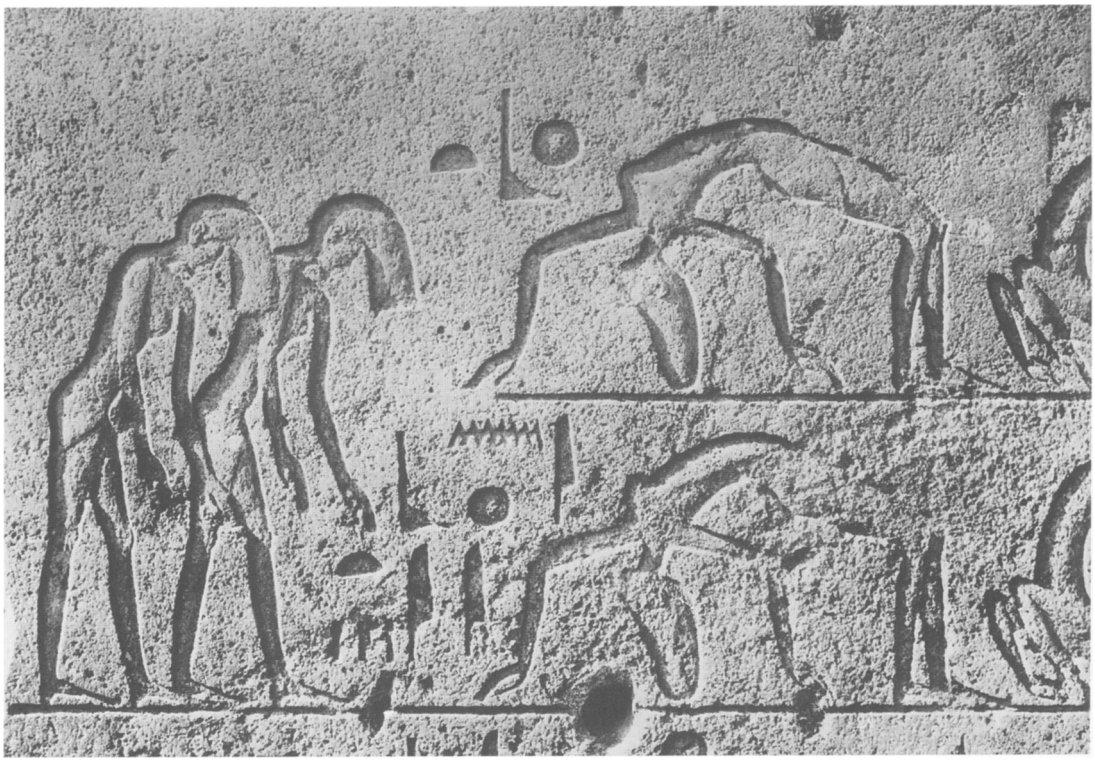
R 3.15 Akrobatinnen beim Überschlag: Figur einer Akrobatin



R 3.15 Akrobatinnen beim Überschlag: Überblick über die Motivfolge

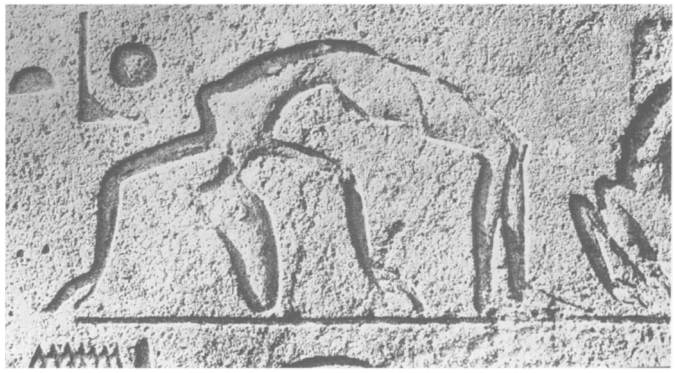


R 3.16 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Überblick über die Motivfolge

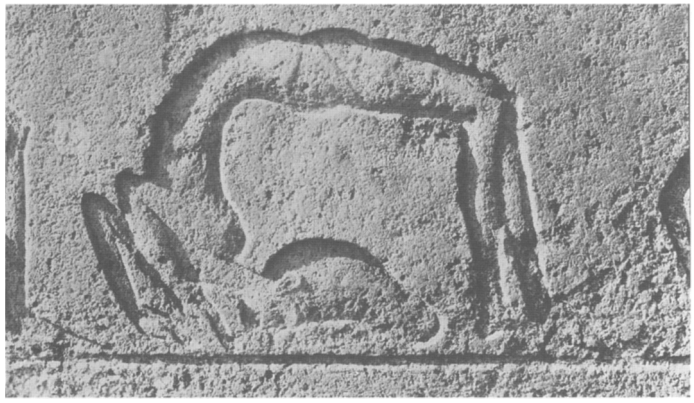


R 3.16 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Die beiden ersten Figurenpaare

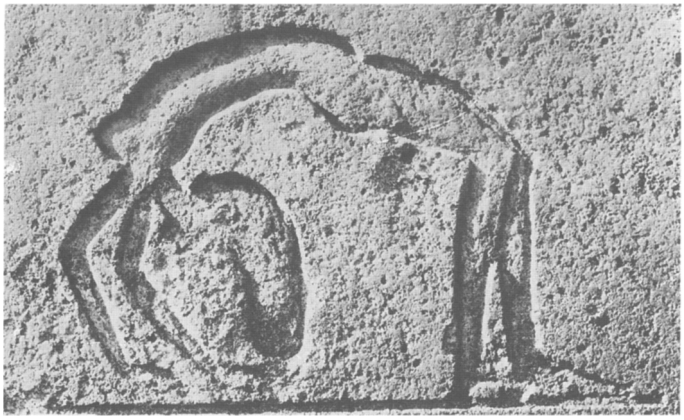
Tafel CCCXCV



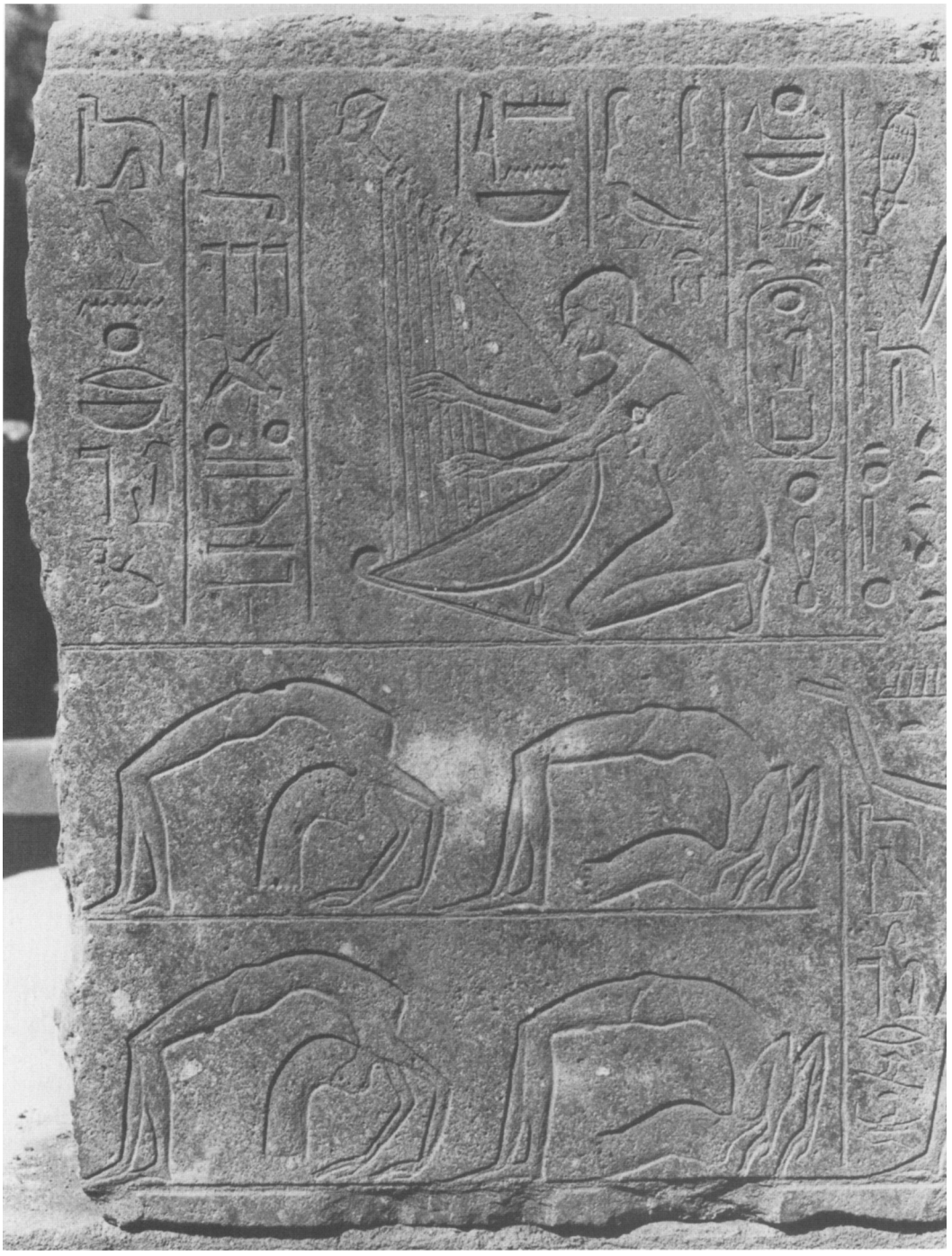
R 3.16 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Akrobatinnenfigur des zweiten Paares



R 3.16 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Akrobatinnenfigur des dritten Paares



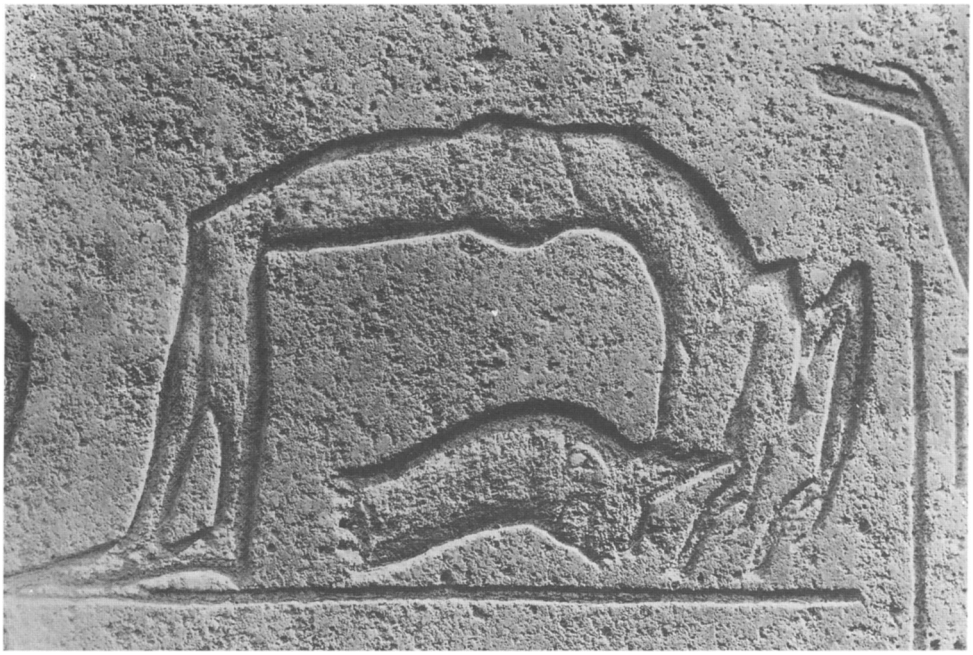
R 3.16 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Akrobatinnenfigur des vierten Paares



R 3.17 Akrobatinnen in ihren Vorführungen

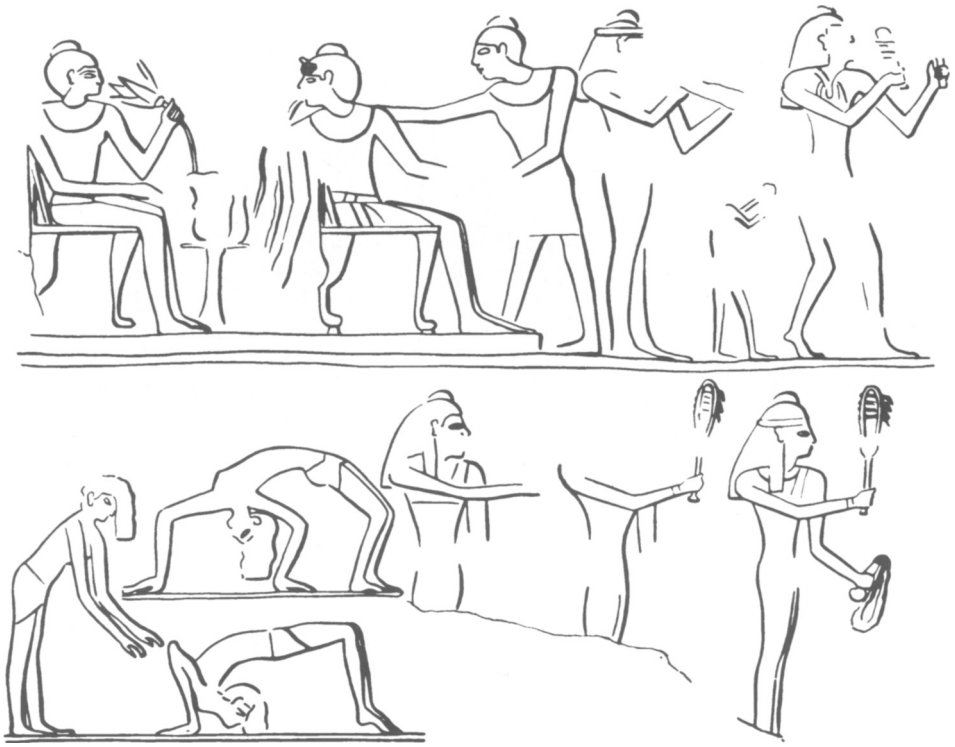


R 3.17 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Akrobatinnenfigur des linken Paares

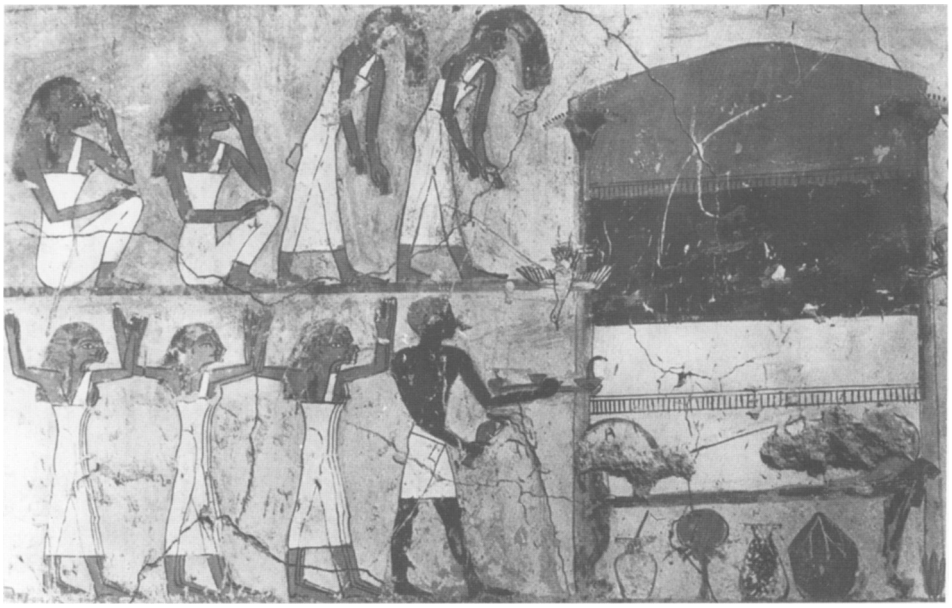


R 3.17 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Akrobatinnenfigur des rechten Paares

Tafel CCCXCVIII

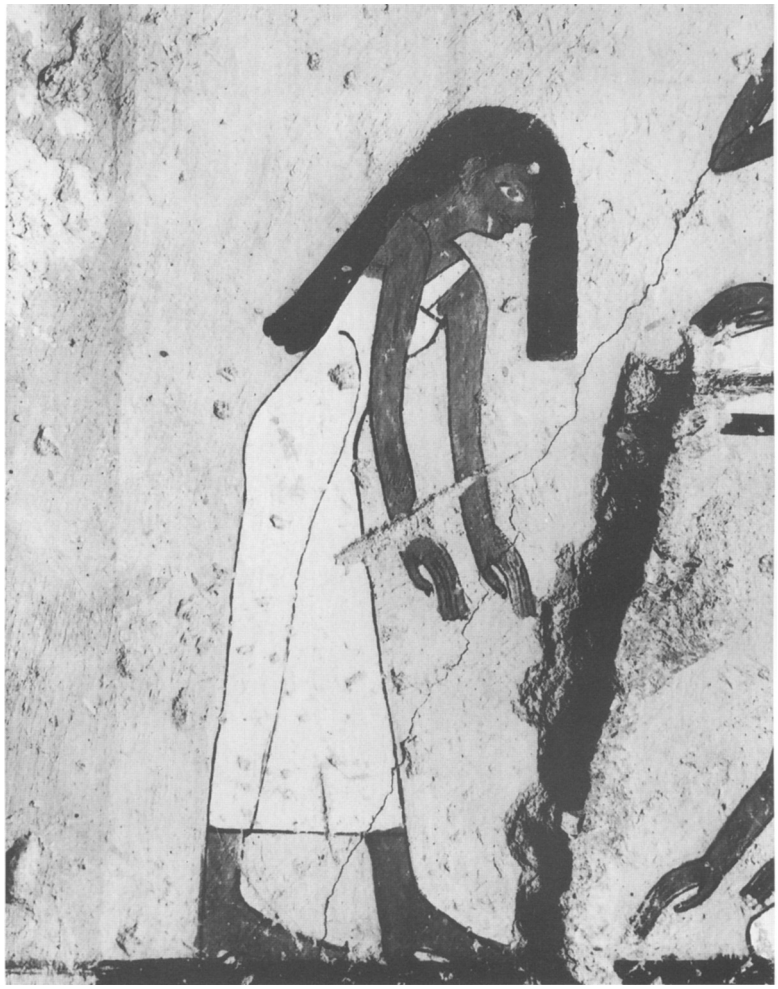


R 3.18 Akrobatinnen in ihren Vorführungen während eines Gastmahls

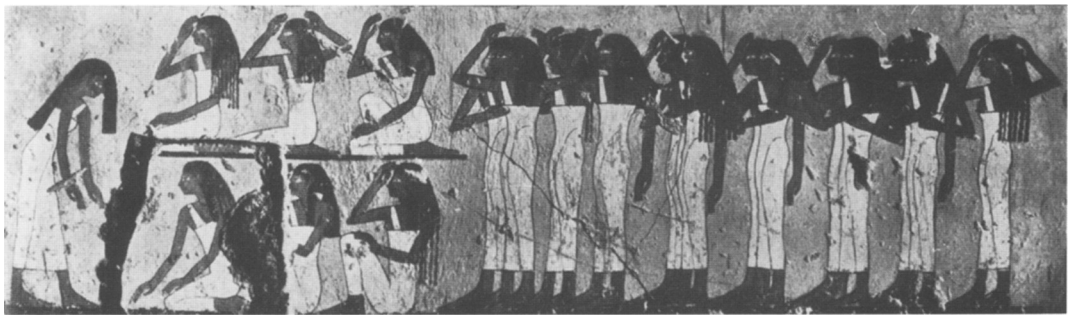


R 3.19 Akrobatinnen (?) und Klagefrauen vor dem Schrein des Verstorbenen

Tafel CCCXCIX



R 3.20 Akrobatin (?) und Klagefrauen während einer Bestattung: Die Figur der Akrobatin (?)



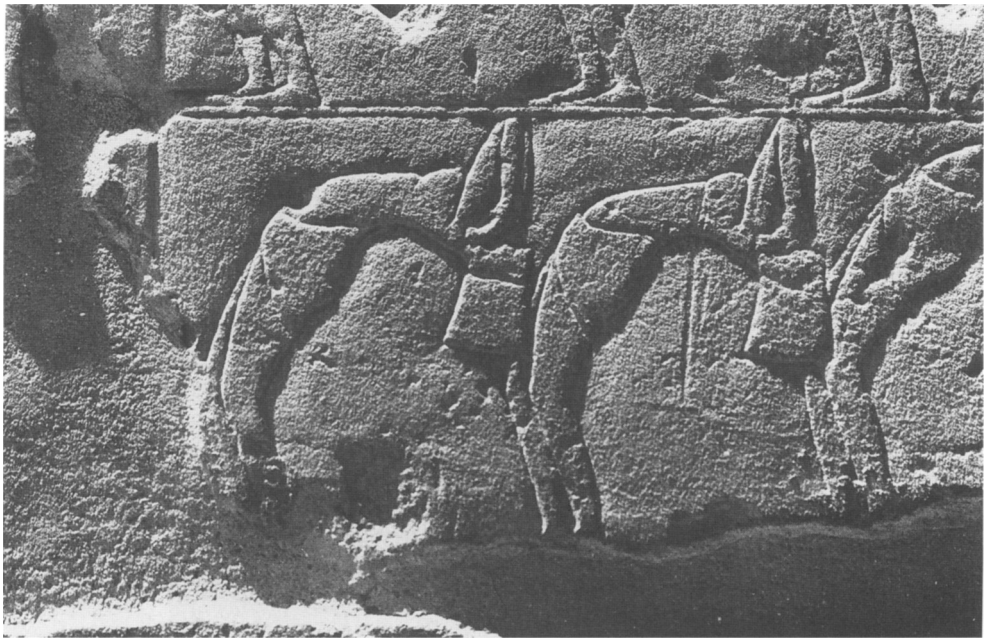
R 3.20 Akrobatin (?) und Klagefrauen während einer Bestattung

Tafel CD

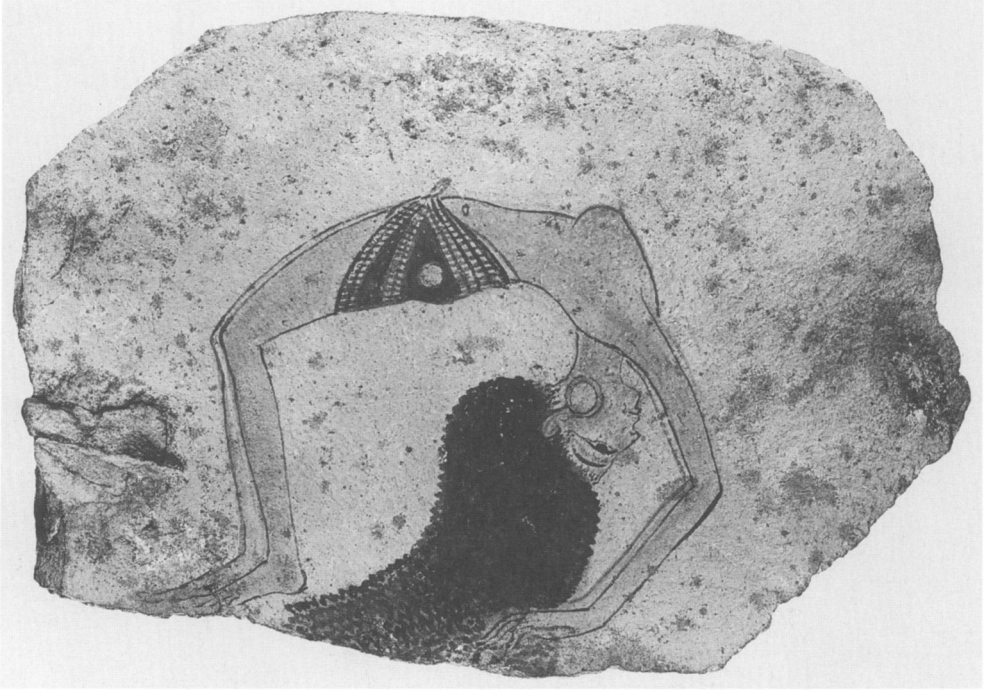


R 3.23 Akrobatinnen in ihren Vorführungen

Tafel CDI

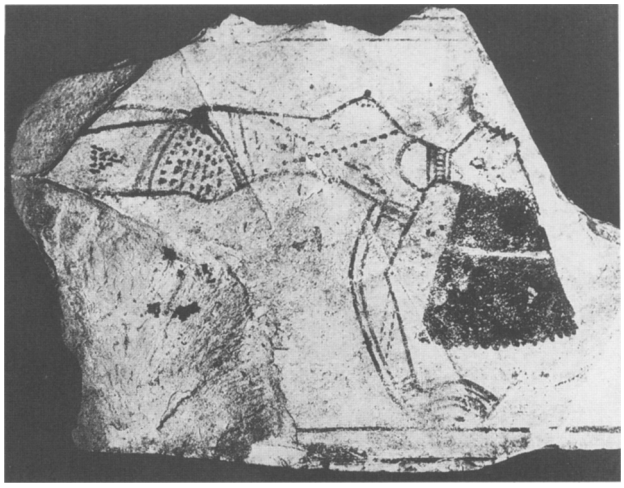


R 3.23 Akrobatinnen in ihren Vorführungen: Die Figuren des linken Paares

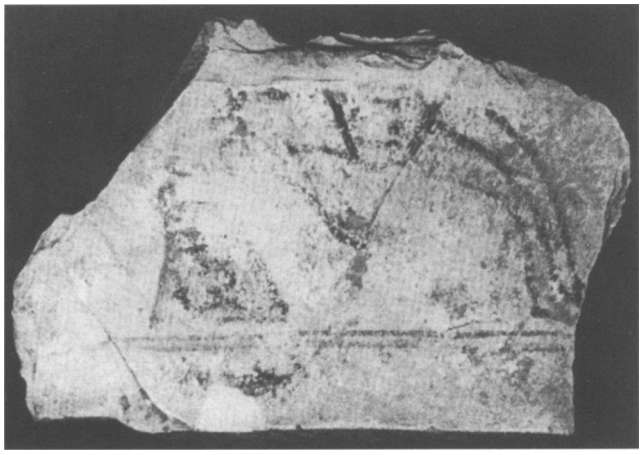


R 3.26 Akrobatin beim Überschlag, Zeichnung auf einem Ostrakon

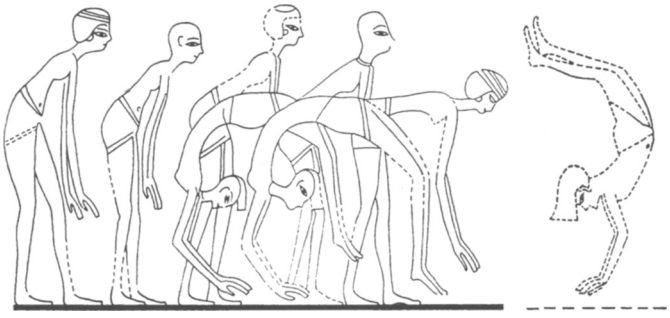
Tafel CDII



R 3.27 Akrobatin beim Überschlag, Skizze auf einem Ostrakon: Das Motiv der einen Seite (R 3.27a)

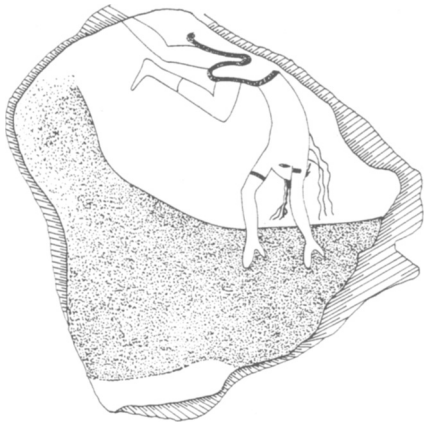


R 3.27 Akrobatin beim Überschlag, Skizze auf einem Ostrakon: Das Motiv der anderen Seite (R 3.27b)



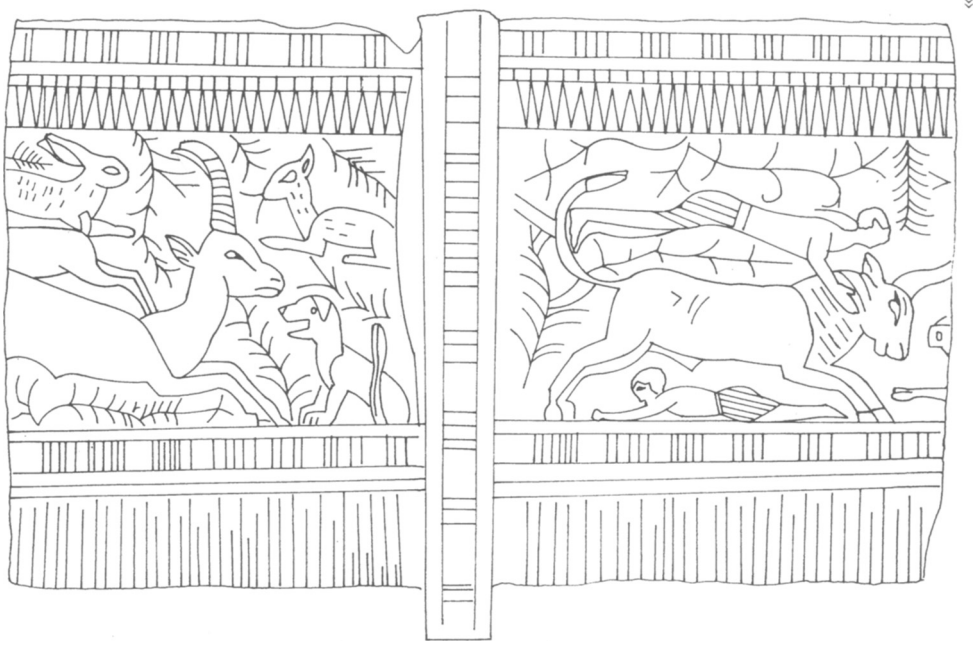
R 3.28 Akrobatinnen in ihren Vorführungen

Tafel CDIII

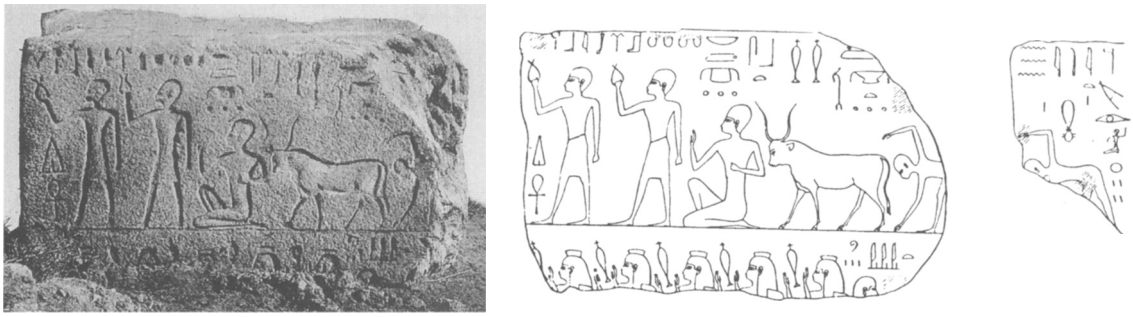


R 4.1 Fragment einer Stierspringerszene

«

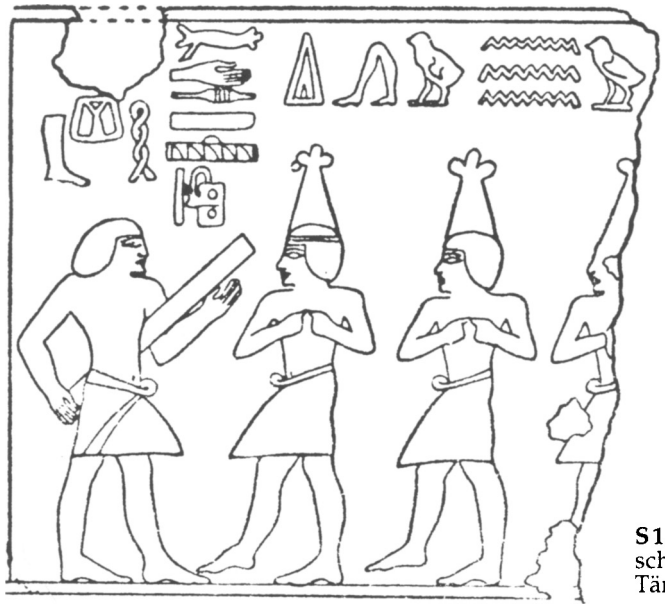


R 4.2 Stierspringermotiv (?) als figürliche Dekoration auf der Außenwand einer Holzbüchse

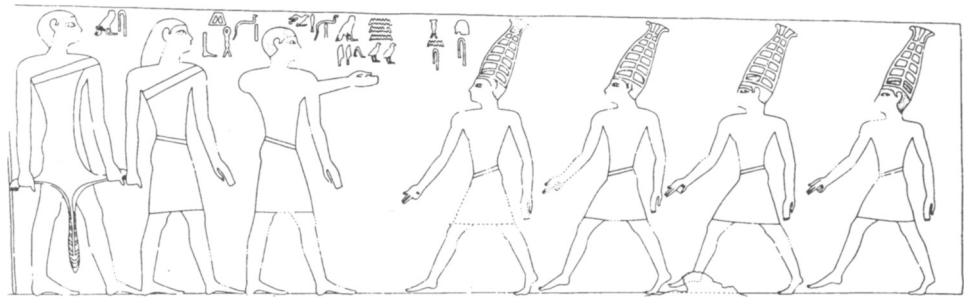


R 4.5 Zwei Männer bei der Ausführung eines akrobatischen Kunststücks

Tafel CDIV



S 1.3 mww-Tänzer vor dem Sargschlittenzug: Die Figuren der Tänzer und des Vorlesepriesters

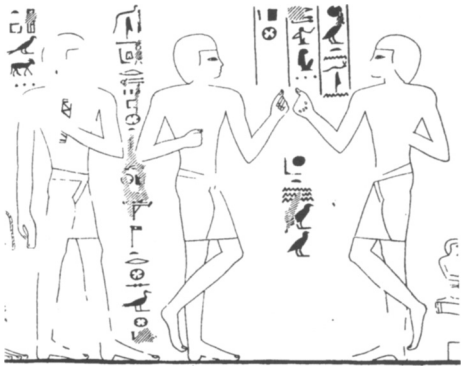


S 1.6 mww-Tänzer vor einer Bestattungsprozession: Die Figuren der Tänzer sowie die des Priesters an der Spitze des Zuges

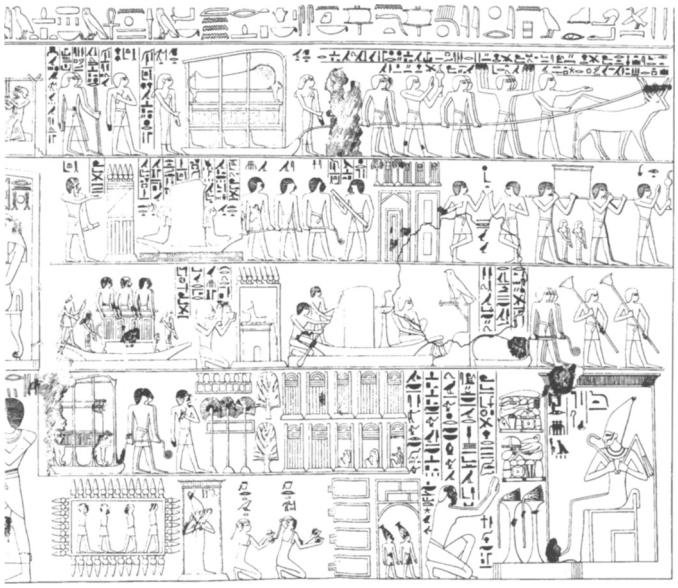


S 1.7 mww-Tänzer vor dem tknw-Schlitten- und Sargschlittenzug: Die Figuren der Tänzer sowie die Wiedergabe des tknw-Schlittens

Tafel CDV



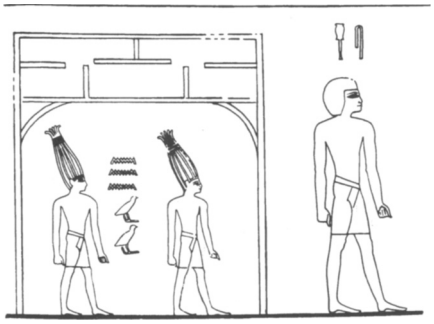
S 1.24 mww-Tanzpaar vor dem Kanopen- sowie dem tknw-Schlittenzug: Die Figuren des Tanzpaares



S 1.25 mww-Tänzer im Ablauf der Bestattungsprozession

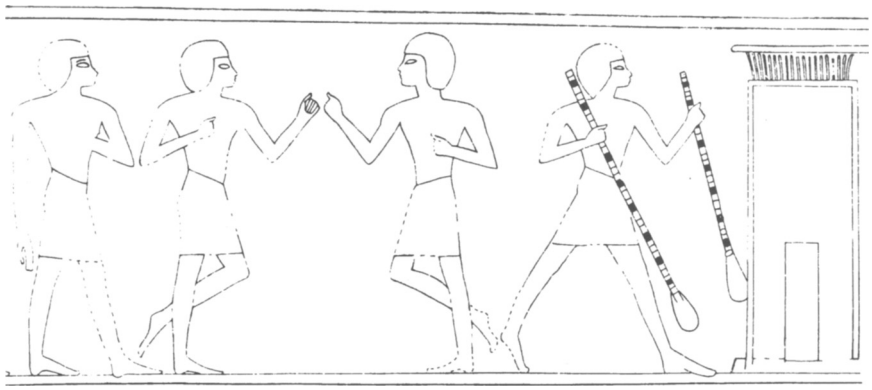


S 1.27 mww-Tänzer bei der „Saisfahrt" des Verstorbenen

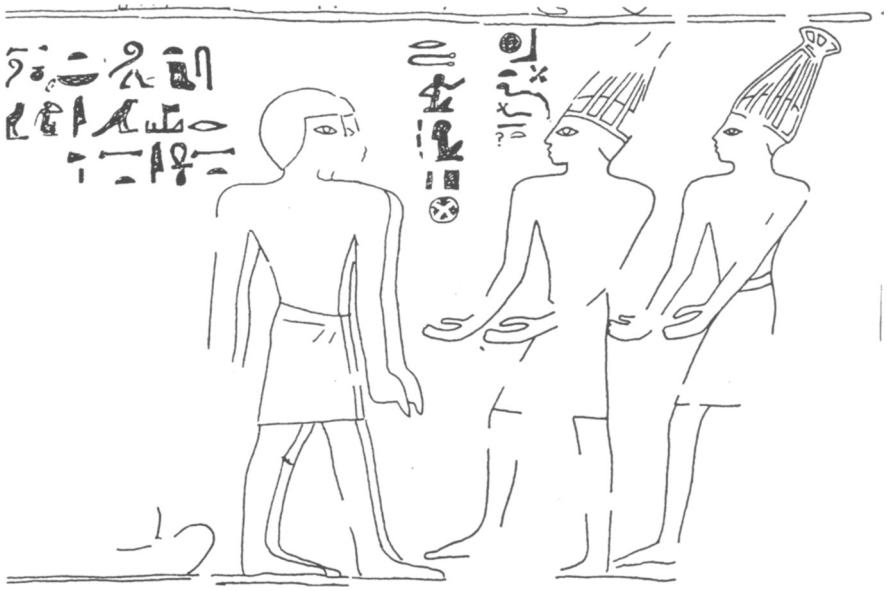


S 1.27 mww-Tänzer vor dem Eingang der sḥ-Halle

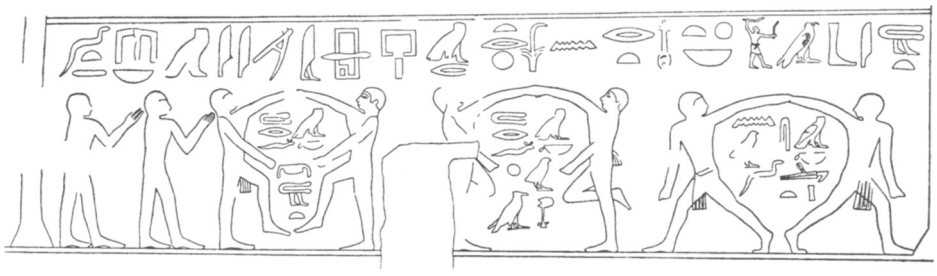
Tafel CDVI



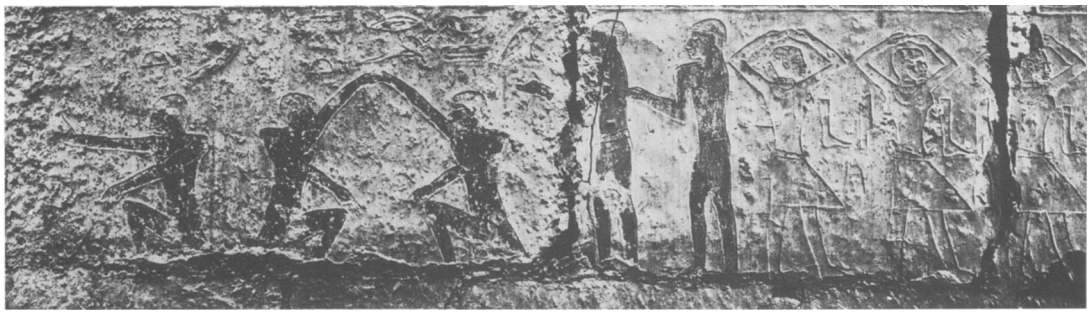
S 1.29 mww-Tanzpaar vor dem tknw-Schlittenzug: Die Figuren des Tanzpaares



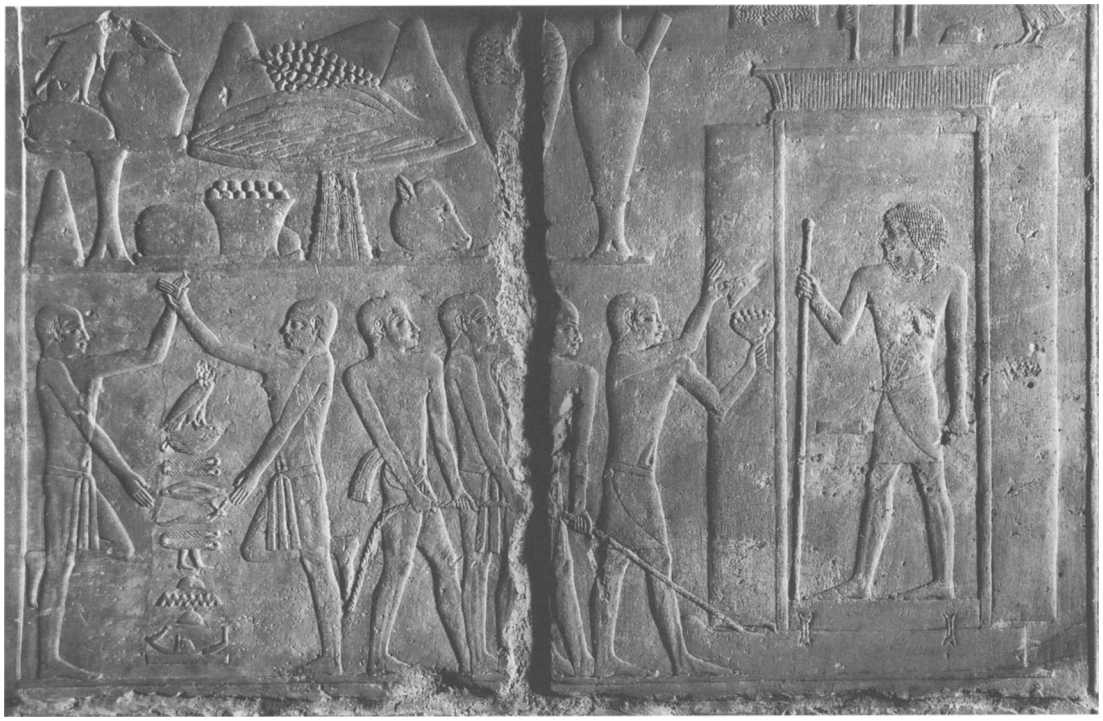
S 1.30 mww-Tanzpaar bei der „Sais-Fahrt" sowie vor dem Kanopen- und tknw-Schlittenzug: Die Figuren der beiden Tänzer vor den Schlittenzügen



S 2.1 Männer beim ṯrf-Paartanz



S 2.2 Männer beim ṯrf-Paartanz

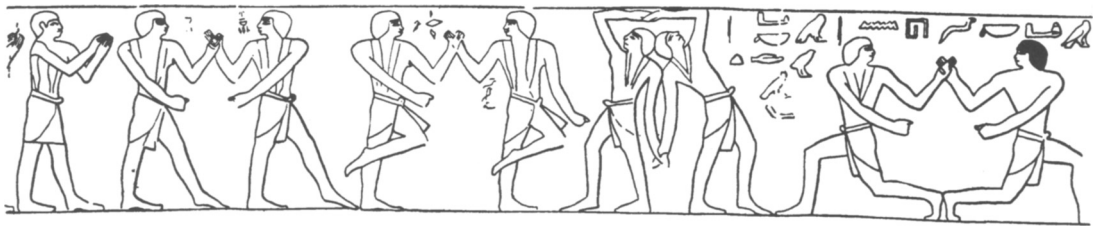


S 2.3 ṯrf-Paartanz vor dem Statuenschrein des verstorbenen Grabherrn

Tafel CDVIII



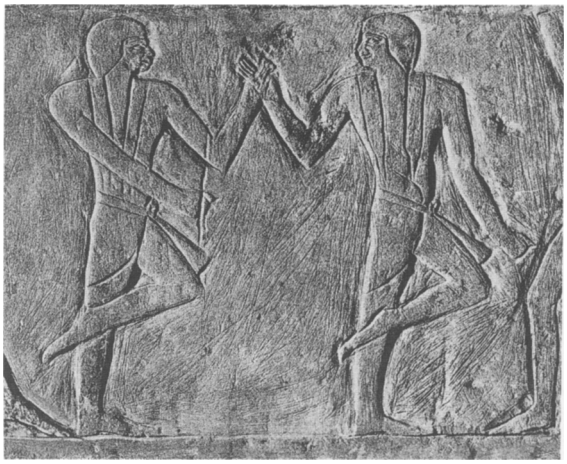
S 2.5 ṯrf-Paartänzer vor Schlittenzügen



S 2.6 Männer beim ṯrf-Paartanz: Überblick über die Motivfolge



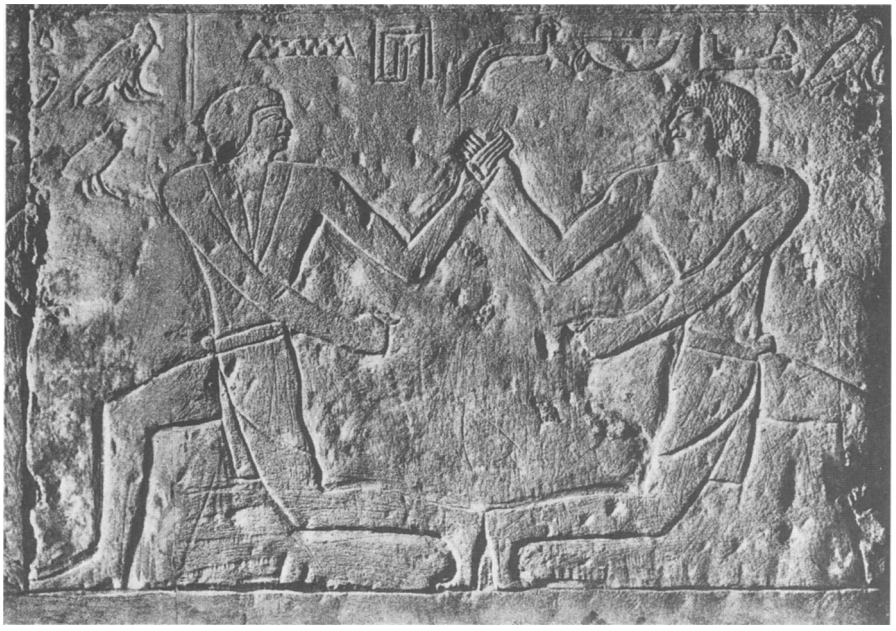
S 2.6 Männer beim ṯrf-Paartanz: Das erste Paar



S 2.6 Männer beim ṯrf-Paartanz: Das zweite Paar

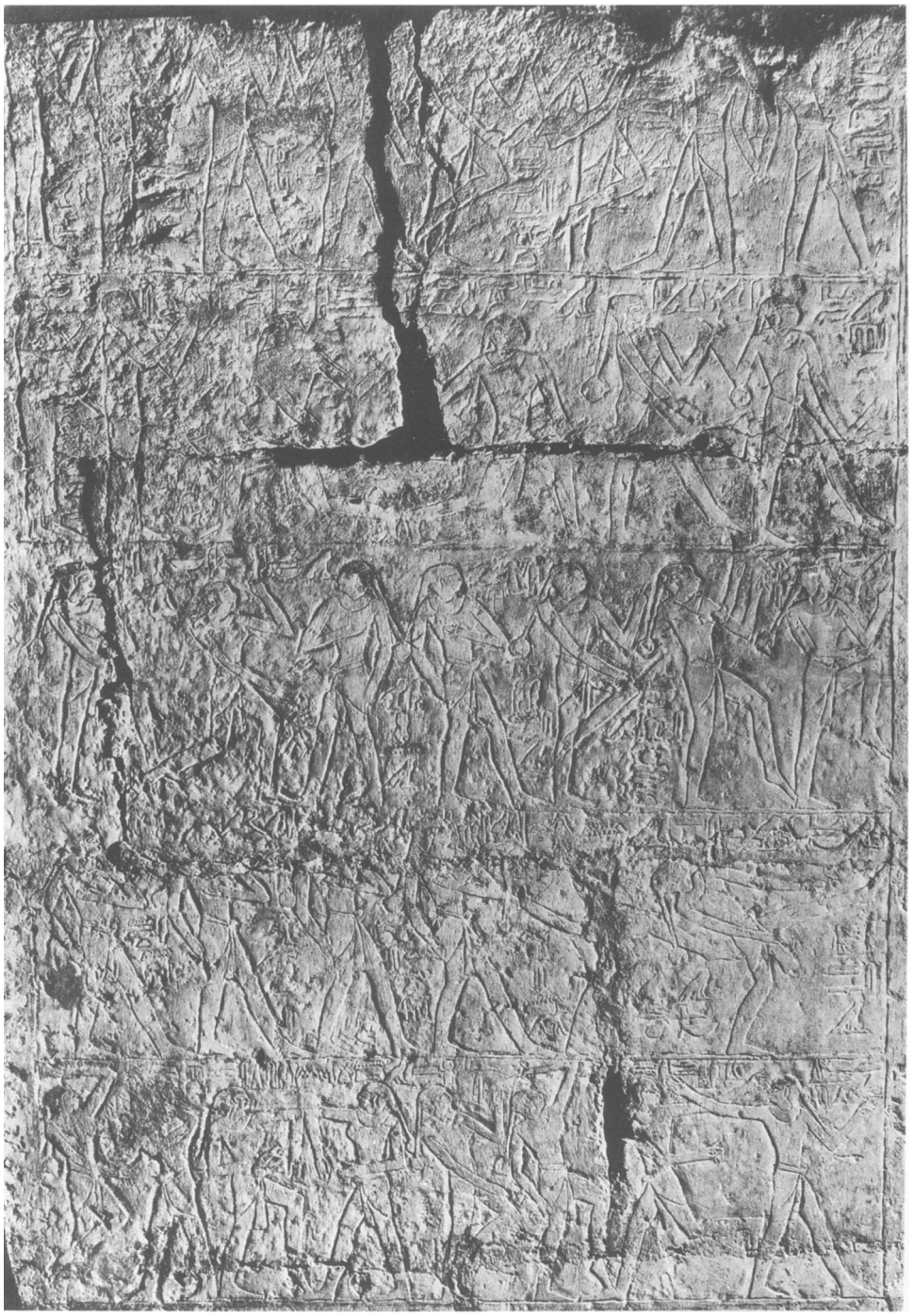


S 2.6 Männer beim ṯrf-Paartanz: Das dritte Paar



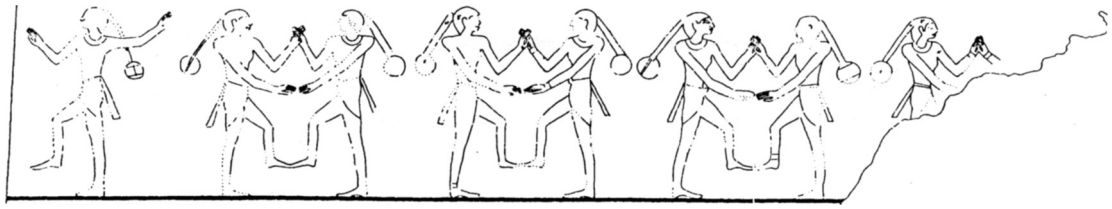
S 2.6 Männer beim ṯrf-Paartanz: Das vierte Paar

Tafel CDX

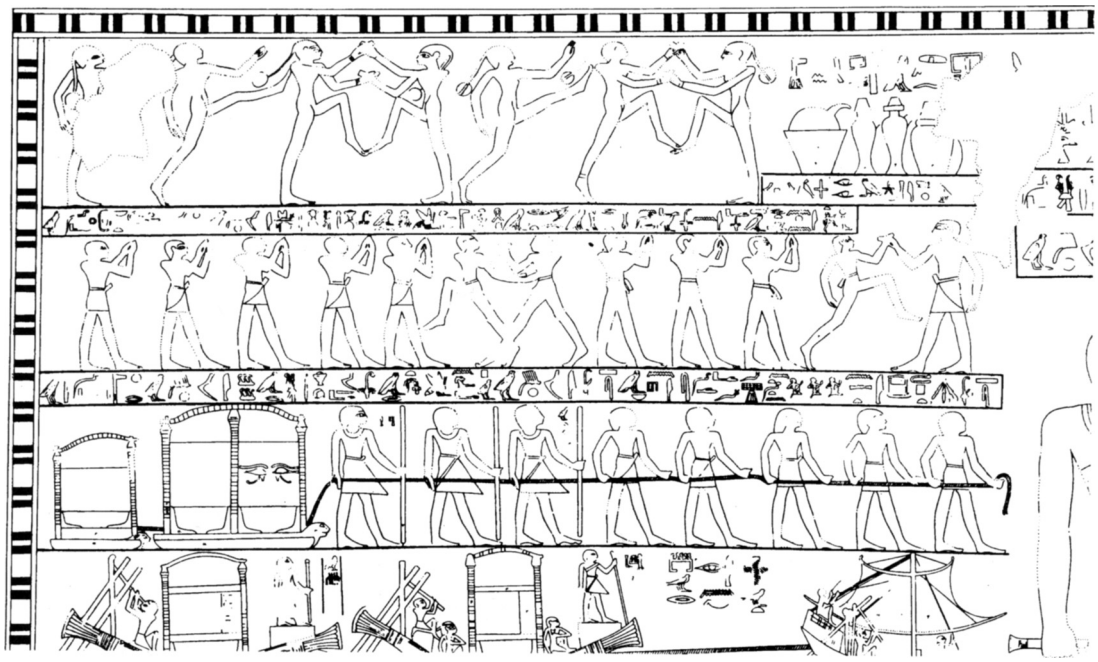


S 2.7 Junge Frauen in Paartänzen: Überblick über die Motiv- und Szenenfolge

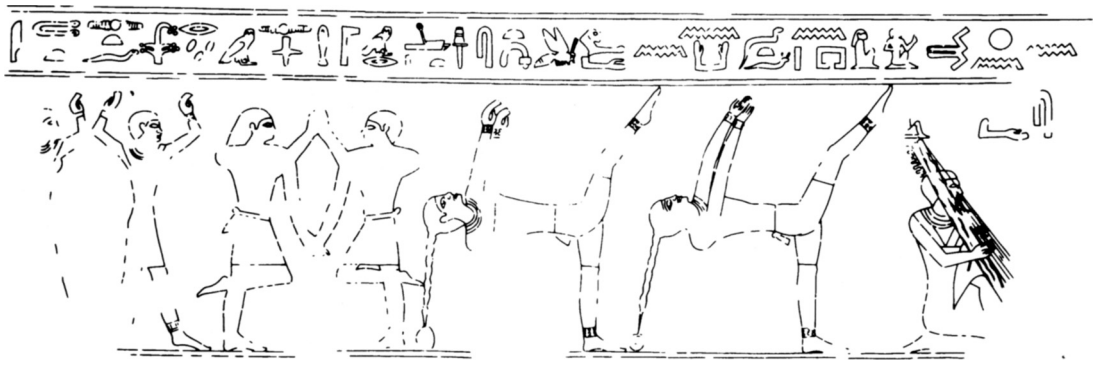
Tafel CDXI



S 2.8 Junge Frauen in Paartänzen

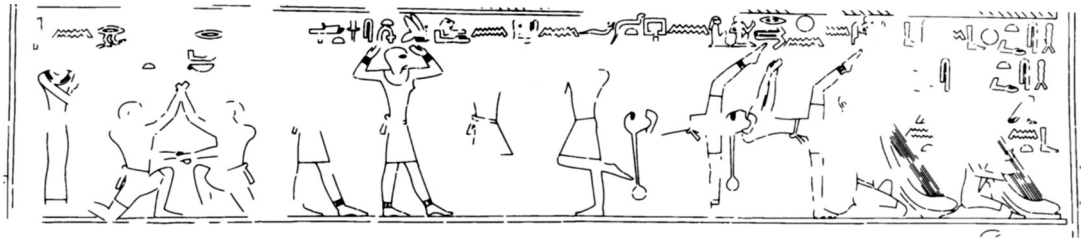


S 2.9 Junge Frauen und Männer in Paartänzen

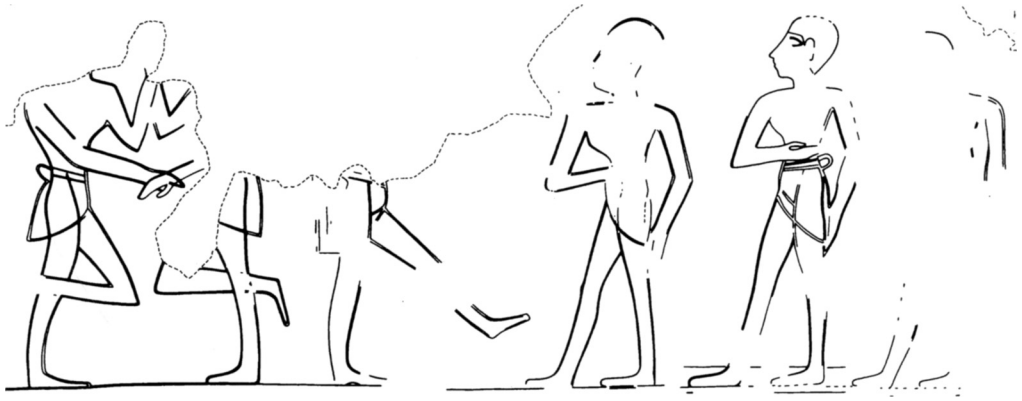


S 2.10/S 3.68 Männer und Frauen in Paar- und Formationstänzen

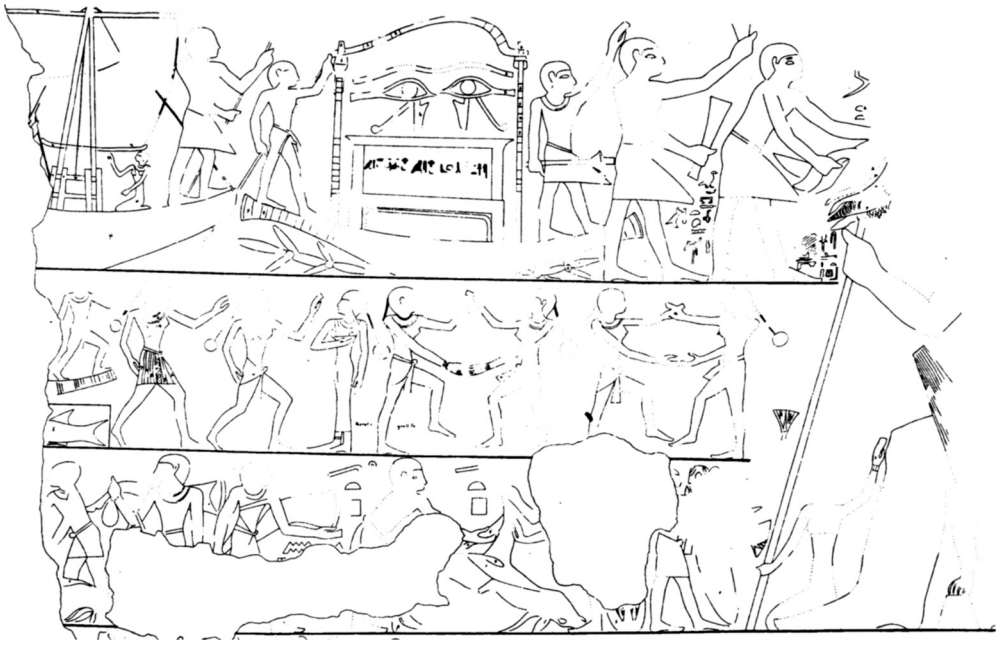
Tafel CDXII



S 2.11/S 3.69 Männer und Frauen in Paar- und Formationstänzen

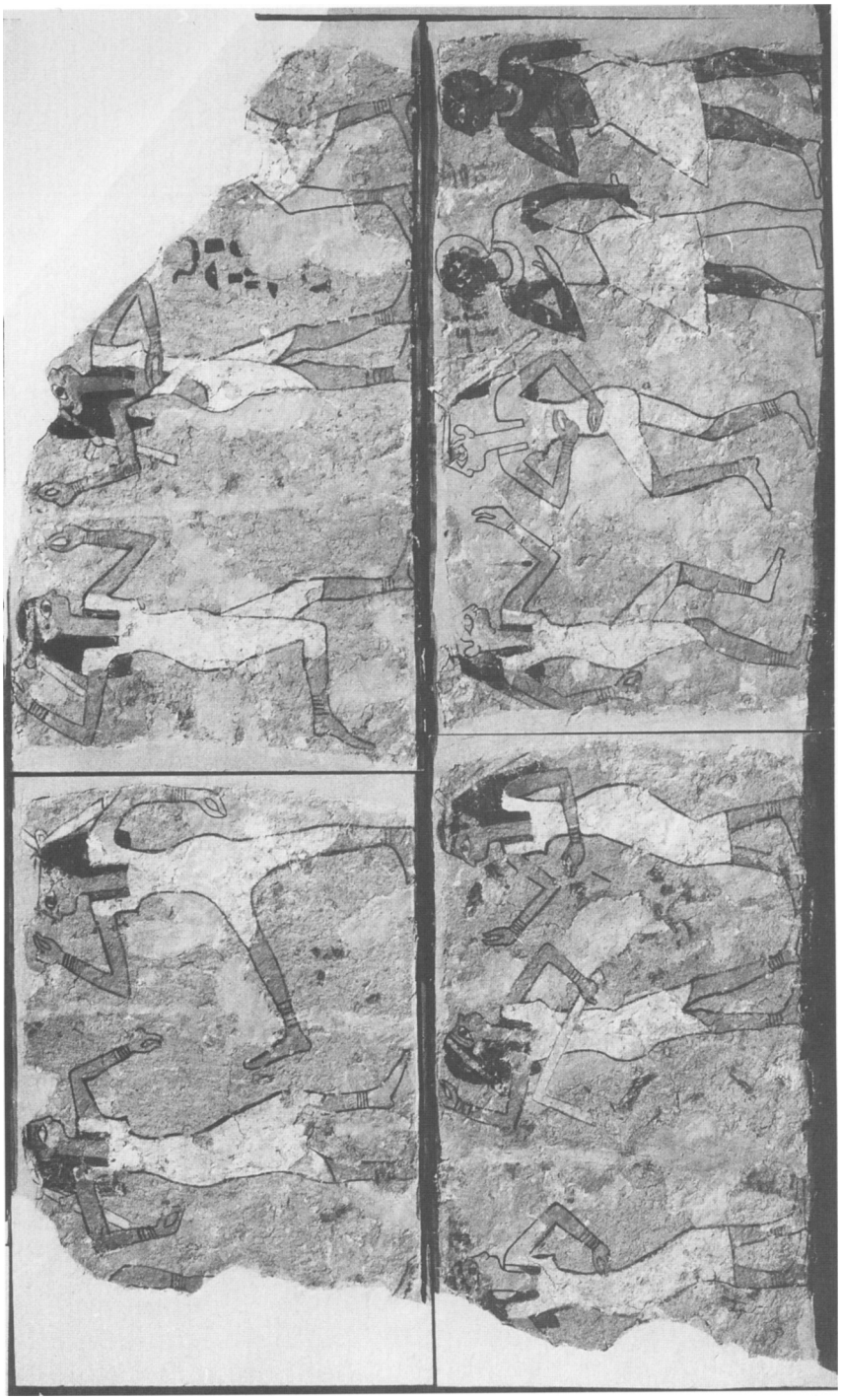


S 2.13 Frauen beim Paartanz



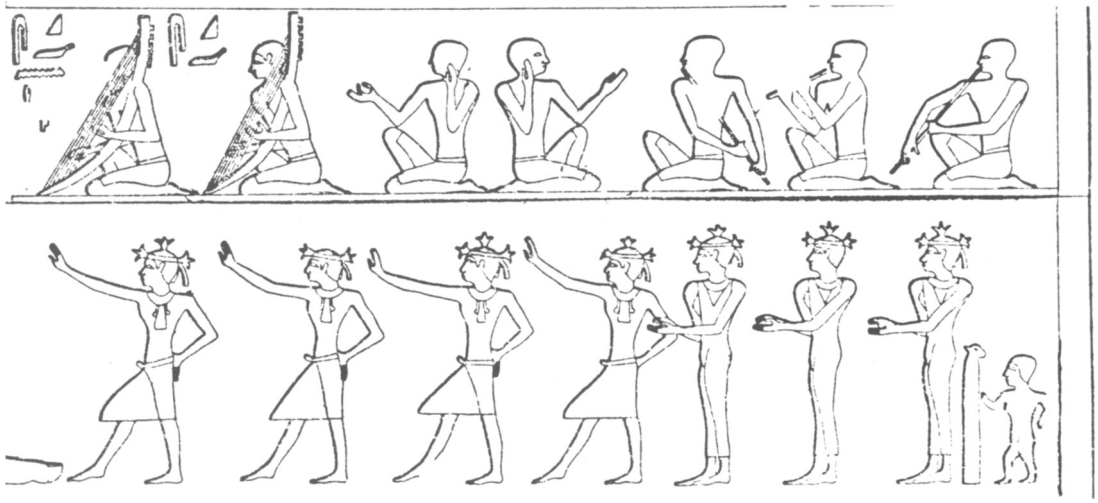
S 2.14 Junge Frauen beim Paartanz

Tafel CDXIII



S 2.17 Junge Frauen in Paartänzen

Tafel CDXIV



S 3.1 Tänzerinnengruppe mit Tanzzwerg

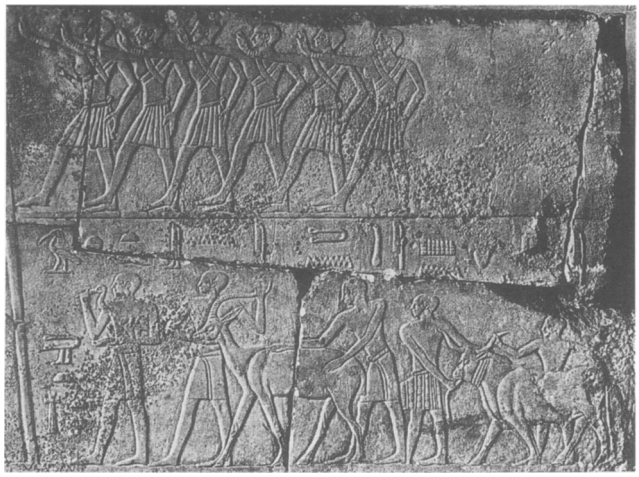


S 3.2 Tänzerinnen und Sängerinnen bei Bestattungsfeierlichkeiten

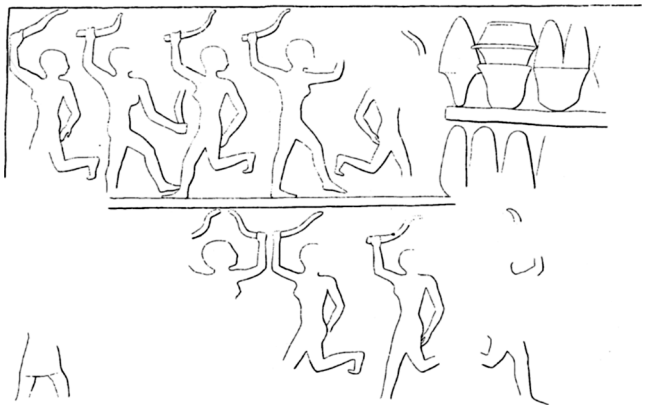


S 3.4 Tänzerinnen und Sängerinnen

Tafel CDXV



S 3.9 Tänzerinnen



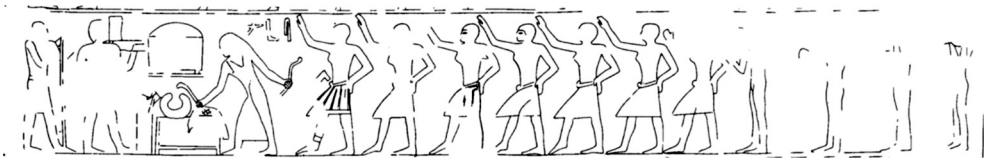


S 3.10 Tänzerinnen

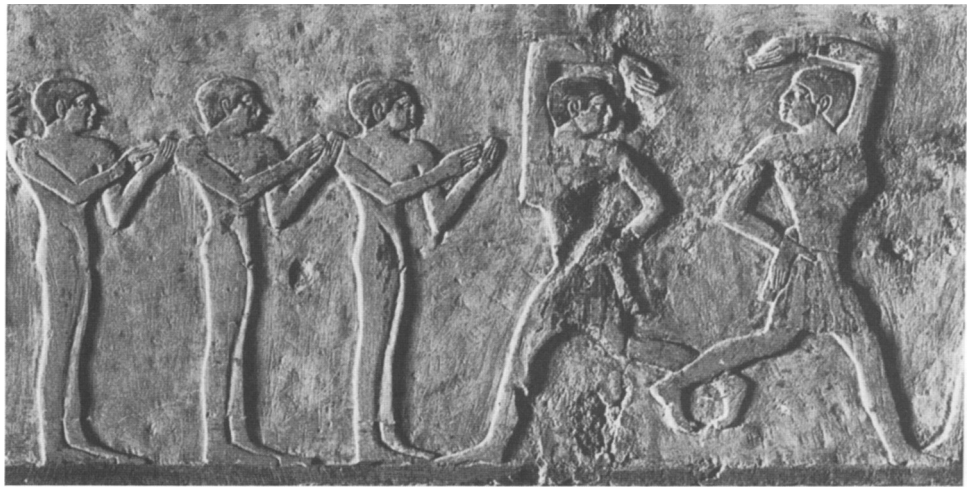
Tafel CDXVI



S 3.12 Tänzerinnen und Sängerinnen



S 3.15 Tänzerinnen und Sängerinnen

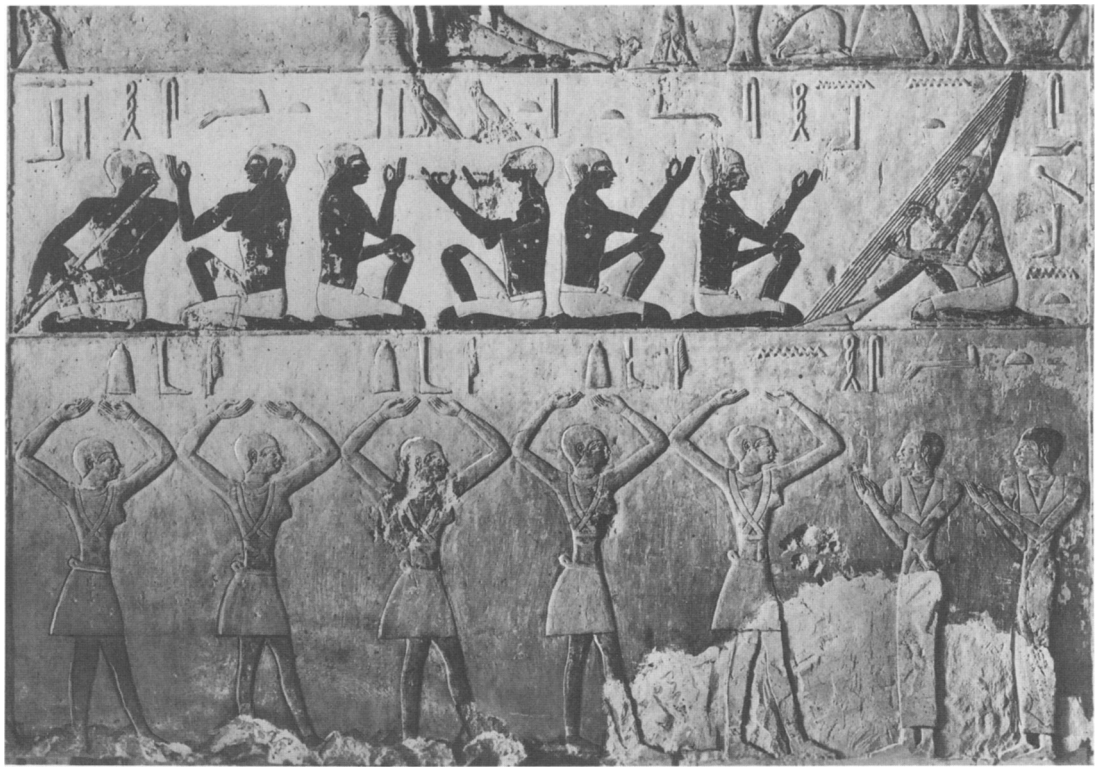


S 3.16 Tänzerinnen und Sängerinnen

Tafel CDXVII

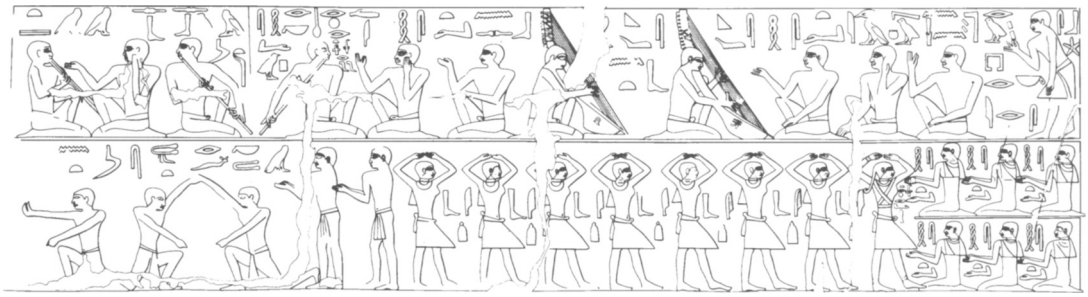


S 3.16 Tänzerinnen

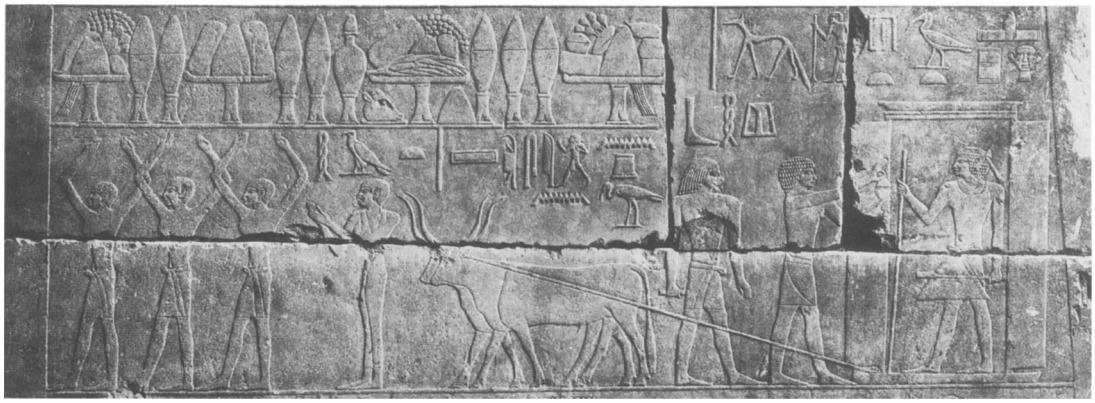


S 3.17 Tänzerinnen und Sängerinnen

Tafel CDXVIII



S 2.2/S 3.19 Männer und Frauen in Paar- und Formationstänzen



S 3.22 Tänzerinnen in einer Statuenprozession



S 3.23 Tänzerinnen und Sängerinnen

Tafel CDXIX



S 3.24 Tänzerinnen und Sängerinnen

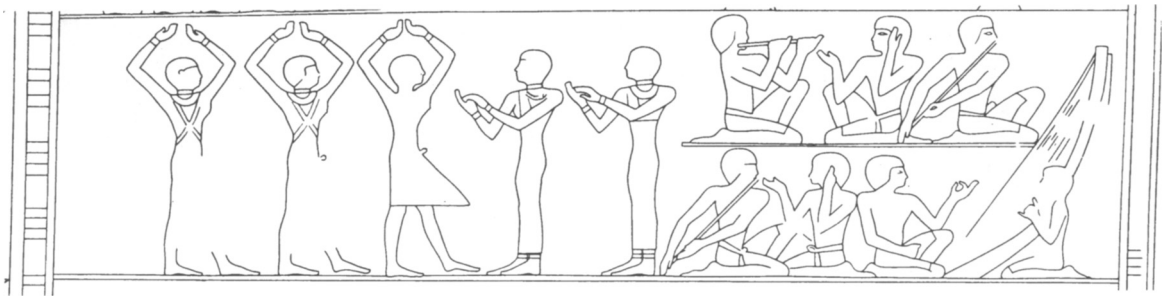


S 3.31 Tänzerinnen und Sängerinnen; im oberen Bildanschluß **Q 3.4** zwei Männer beim znt-Brettspiel

Tafel CDXX



S 3.34 Tänzerinnen und Sängerinnen



S 3.39 Tänzerinnen und Sängerinnen

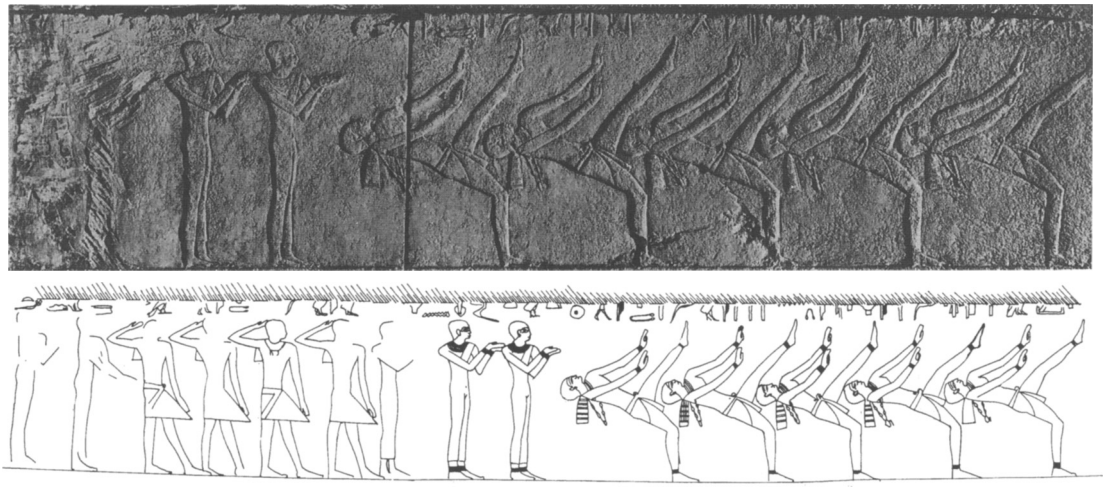


S 3.40 Sängerinnen und Tänzerinnen

Tafel CDXXI

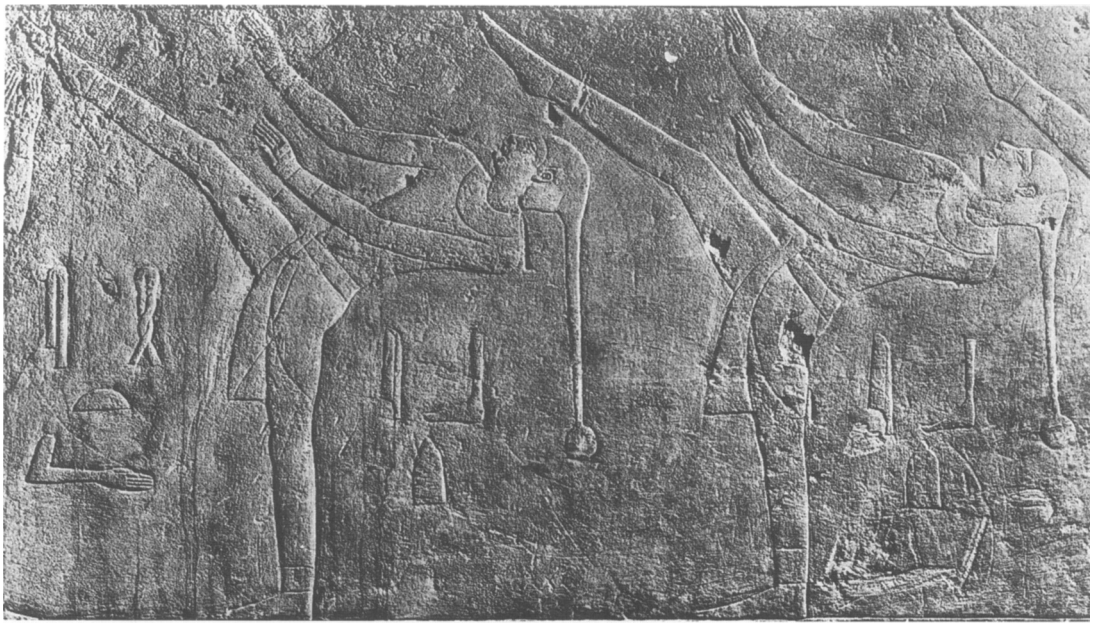


S 3.47 Fragment einer Tanzszene

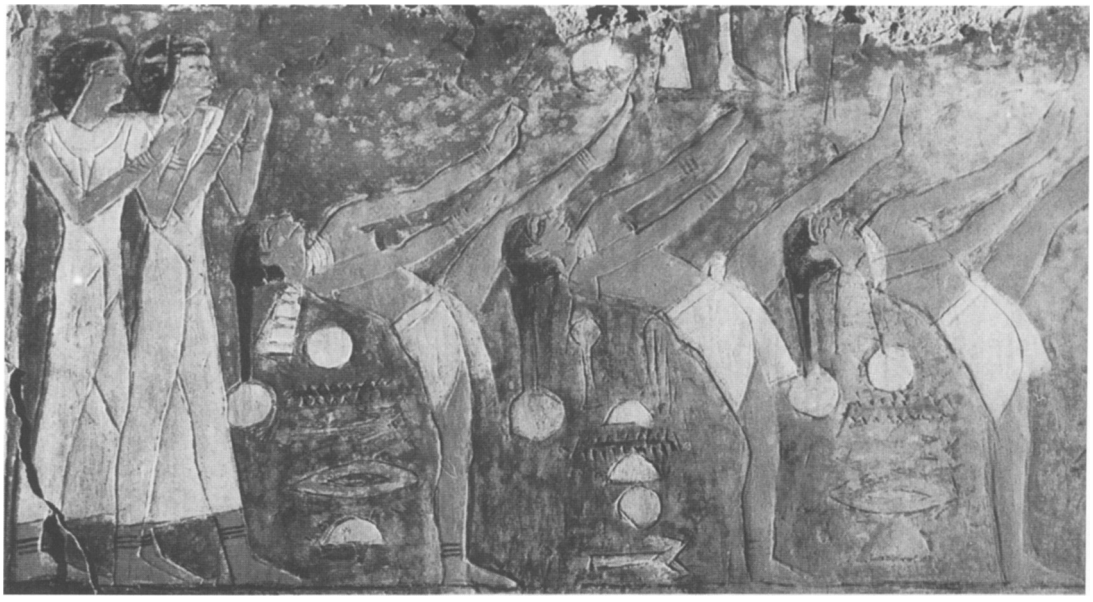


S 3.51 Tänzerinnen und Sängerinnen

Tafel CDXXII



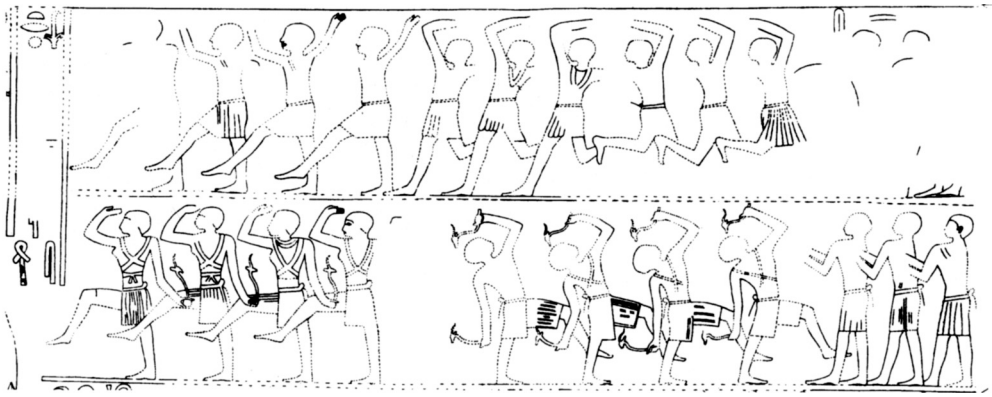
S 3.56 Tänzerinnen und Sängerinnen: Die Figuren zweier Tänzerinnen



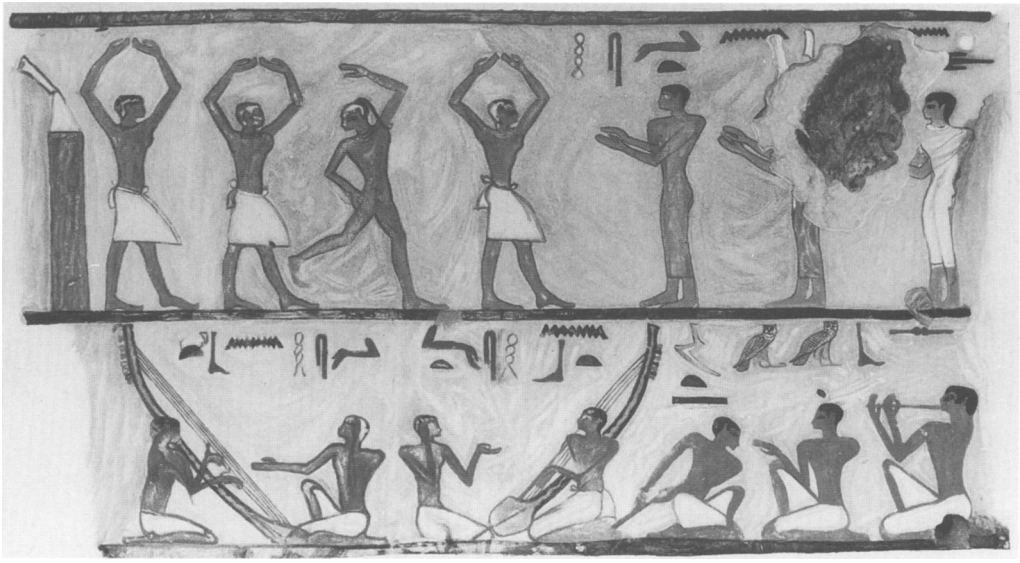
S 3.58 Tänzerinnen und Sängerinnen



S 3.60 Tänzerinnen und Sängerinnen



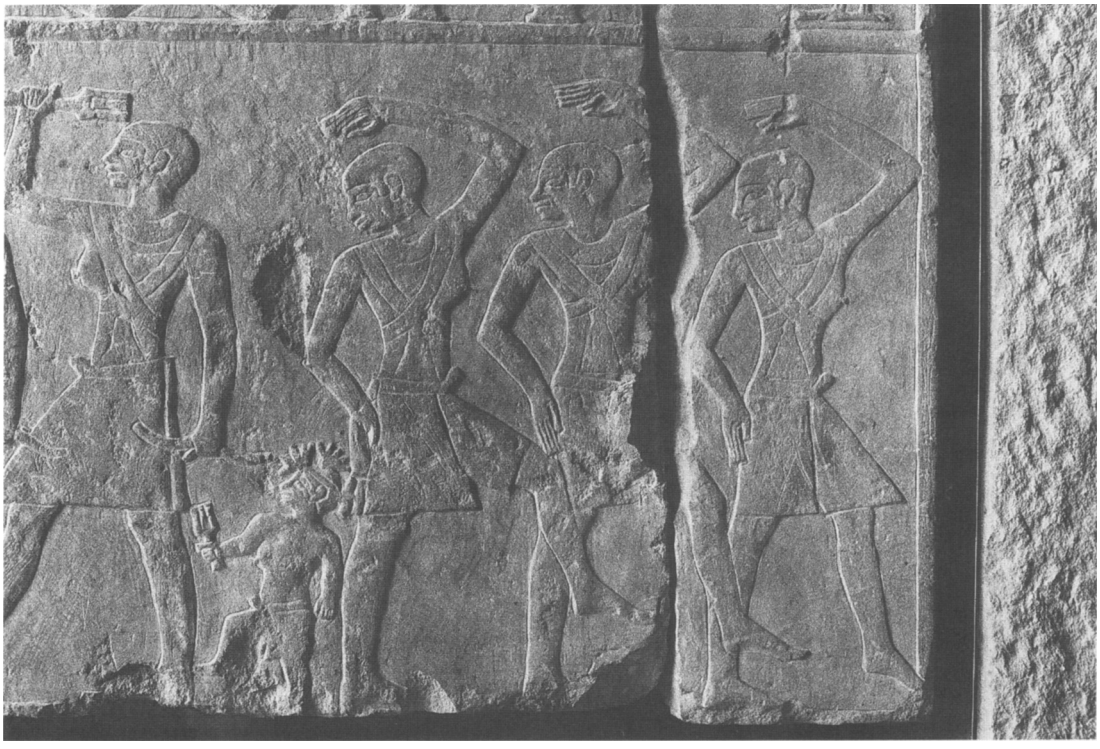
S 3.61 Tänzerinnen und Sängerinnen



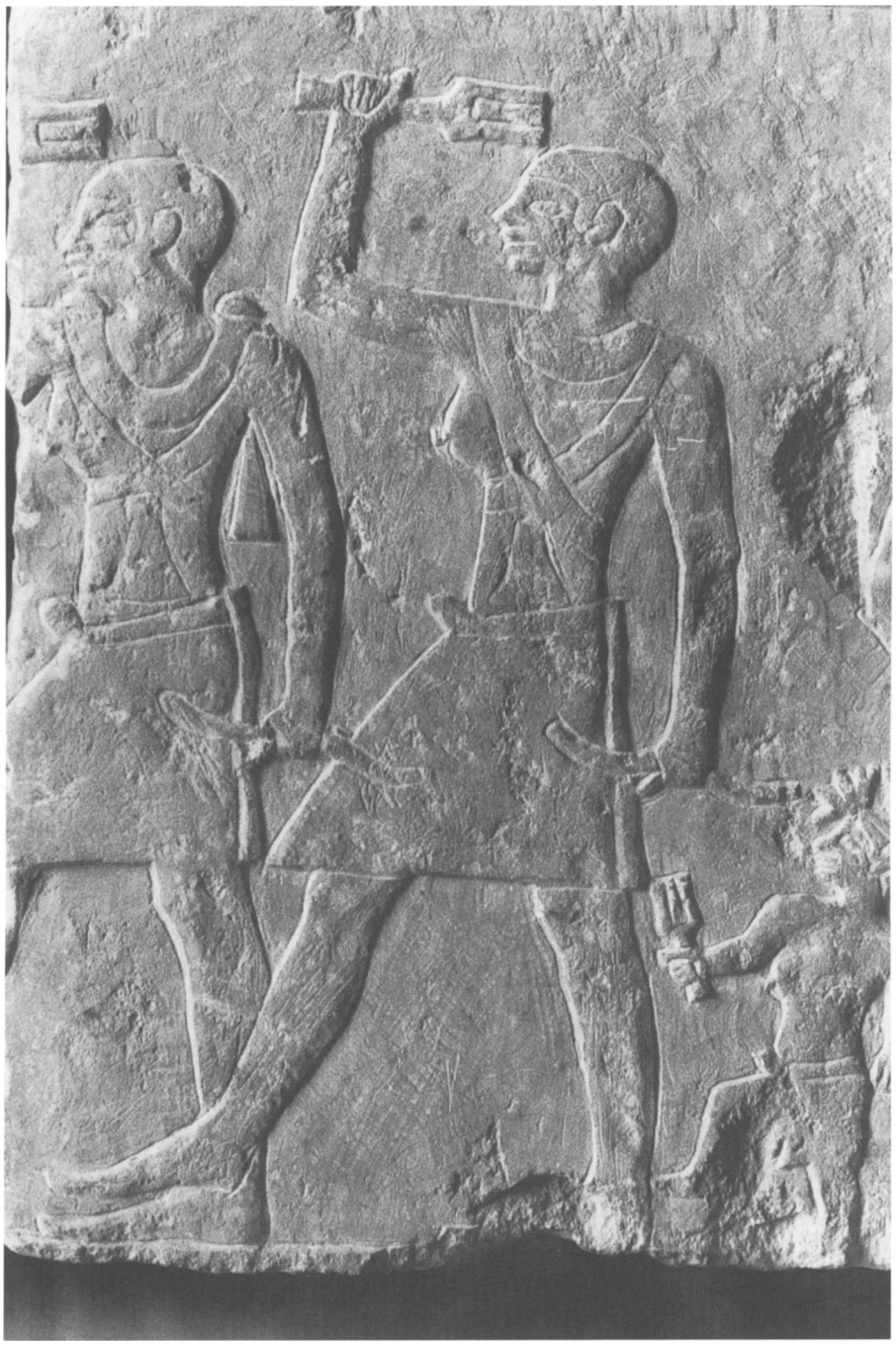
S 3.65 Tänzerinnen und Sängerinnen



S 3.66 Tänzerinnen und Sängerinnen: Überblick über das gesamte Ensemble

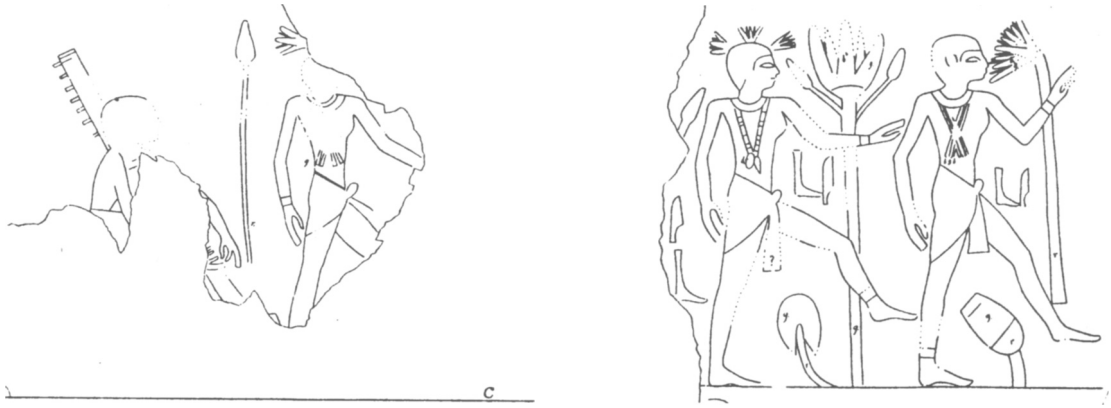


S 3.66 Tänzerinnen und Sängerinnen: Die Figuren der Tänzerinnen und des Tanzzwerges

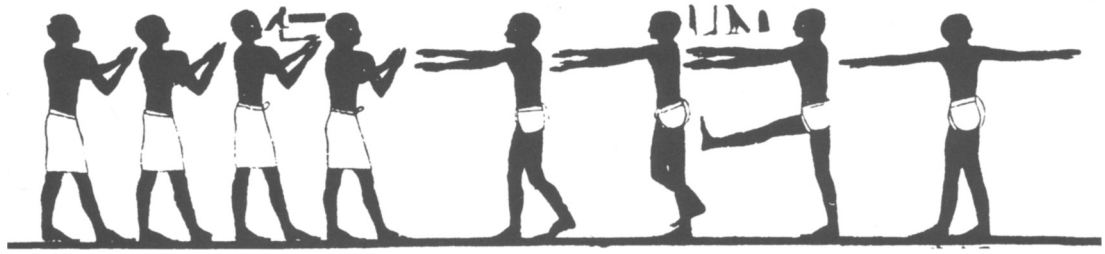


S 3.66 Tänzerinnen und Sängerinnen: Die Figur einer Tänzerin

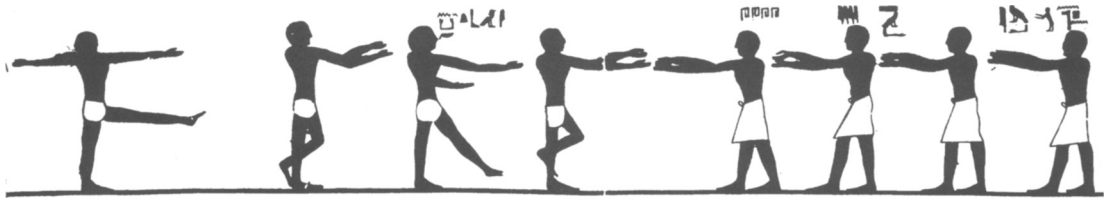
Tafel CDXXVI



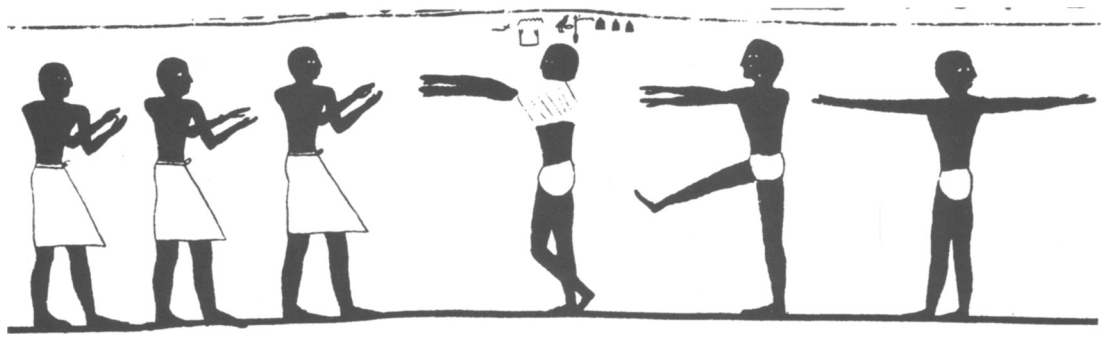
S 3.71 Tänzerinnen und Harfenspieler



S 3.77 Tanz in einer Statuenprozession: Die Figuren der Tänzer und Sänger

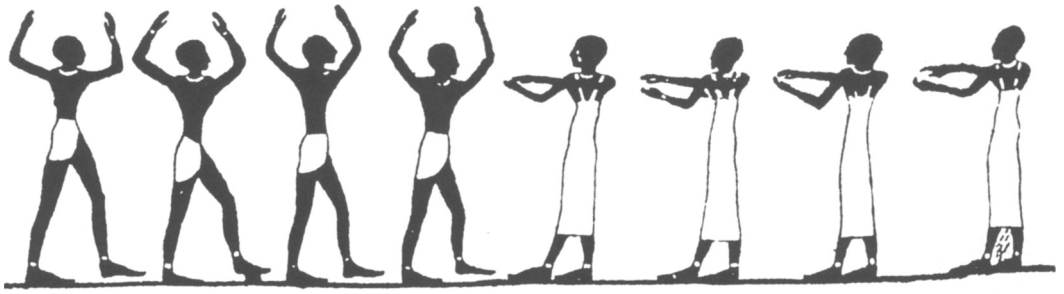


S 3.79 Tanz in einer Statuenprozession: Die Figuren der Tänzer und Sänger

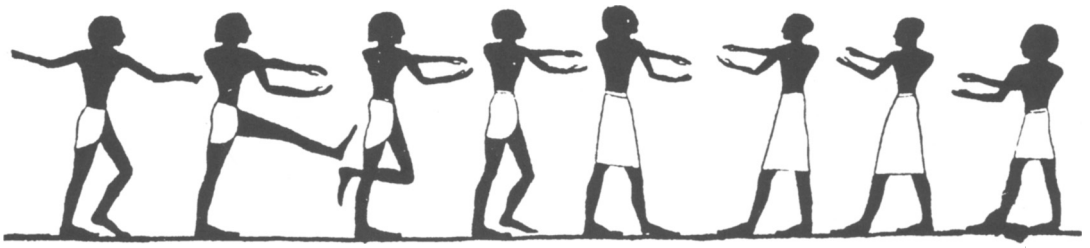


S 3.81 Männer im Tanz vor einem Statuenschrein: Die Figuren der Tänzer und Sänger

Tafel CDXXVII



S 3.85 Tanz und Gesang in einer Statuenprozession: Die Figuren der Sängerinnen sowie die der Tänzer

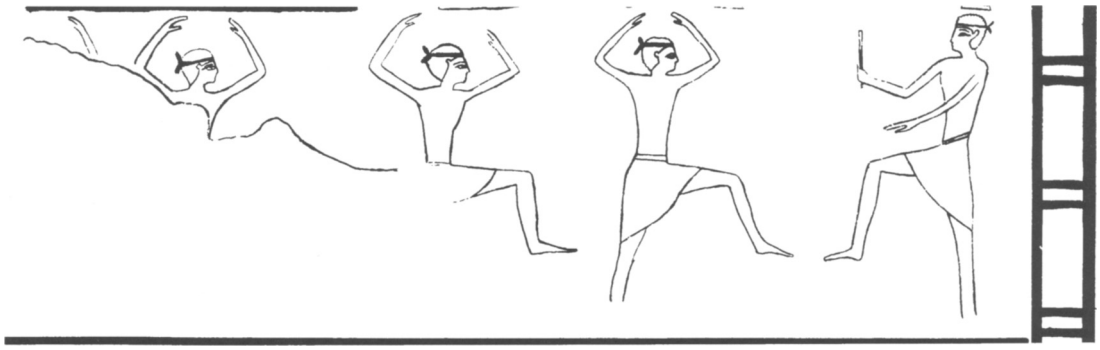


S 3.86 Tanz in einer Statuenprozession

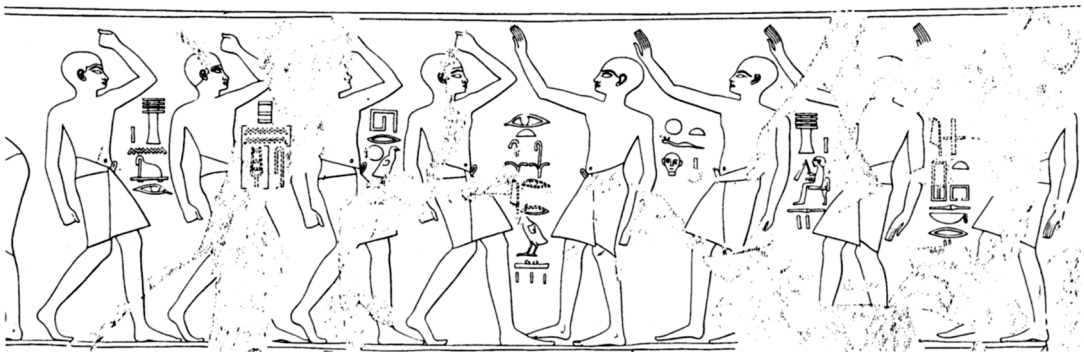


S 3.87 Tänzerinnen und Sängerinnen

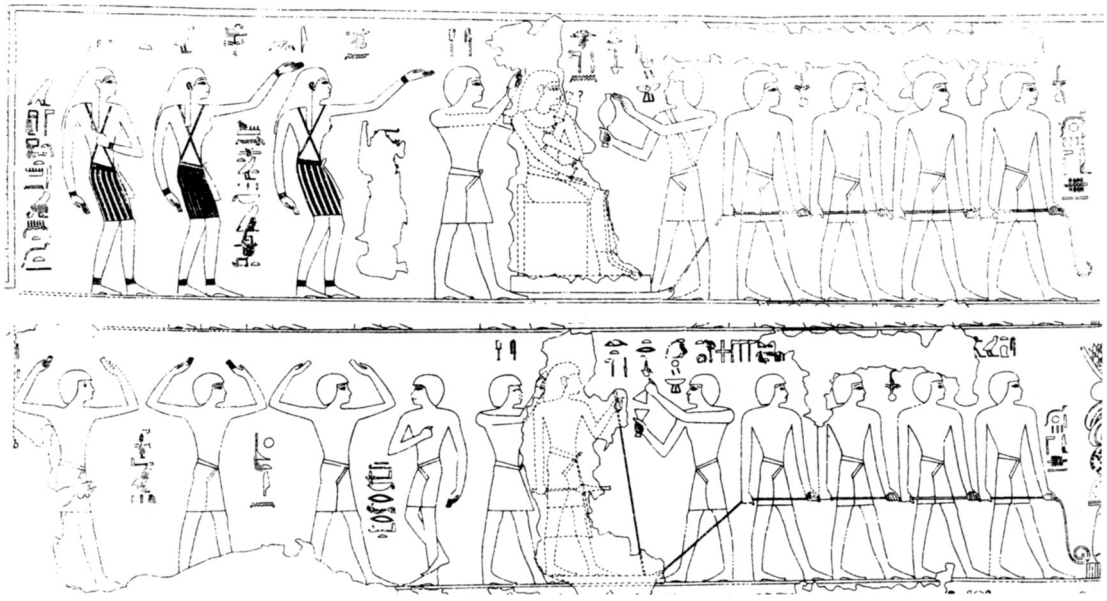
Tafel CDXXVIII



S 3.89 Fragmente einer Tanzszene



S 3.96 Formationstänze beim Fest des Errichtens des dd-Pfeilers

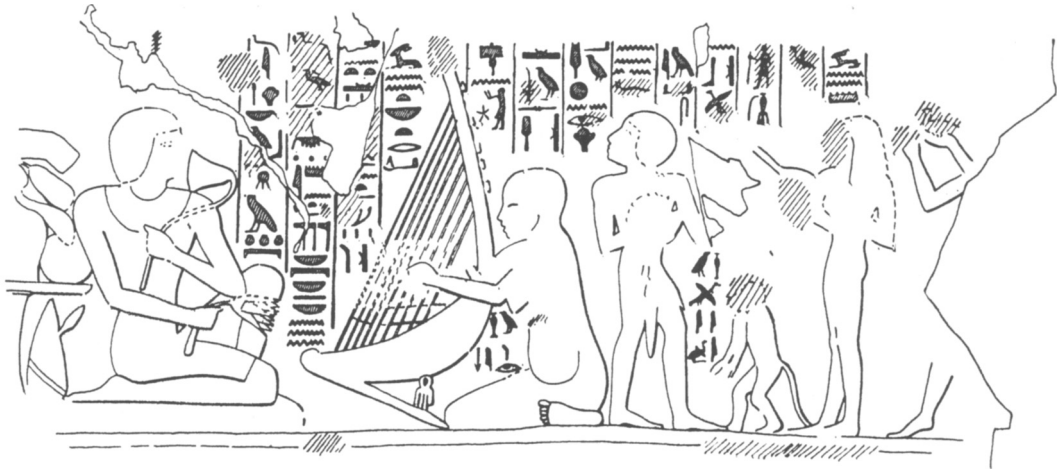


S 3.98 Formationstänze im Verlauf des Transportes von Grabstatuen

Tafel CDXXIX



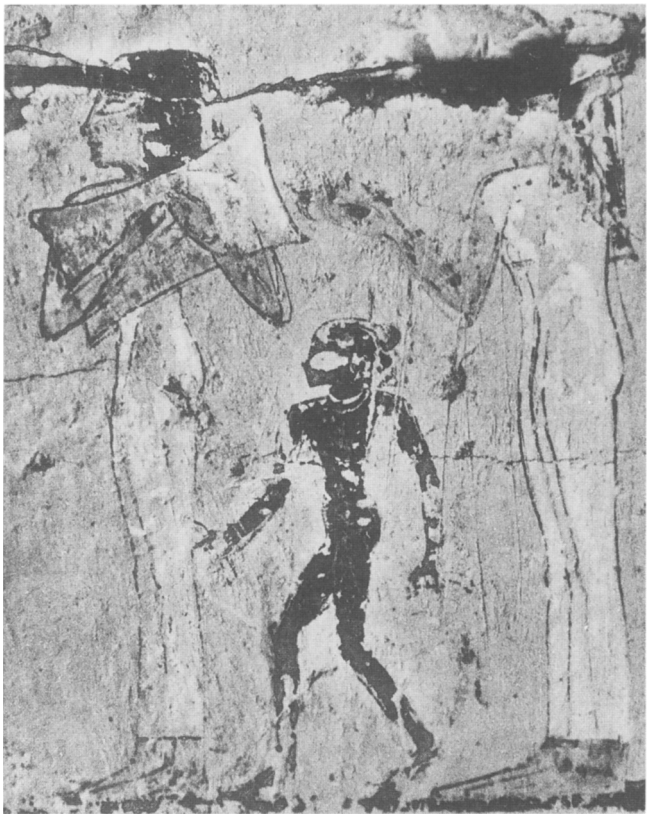
S 3.99 Tänzerinnen und Sängerinnen: Die Figuren der Tänzerinnen



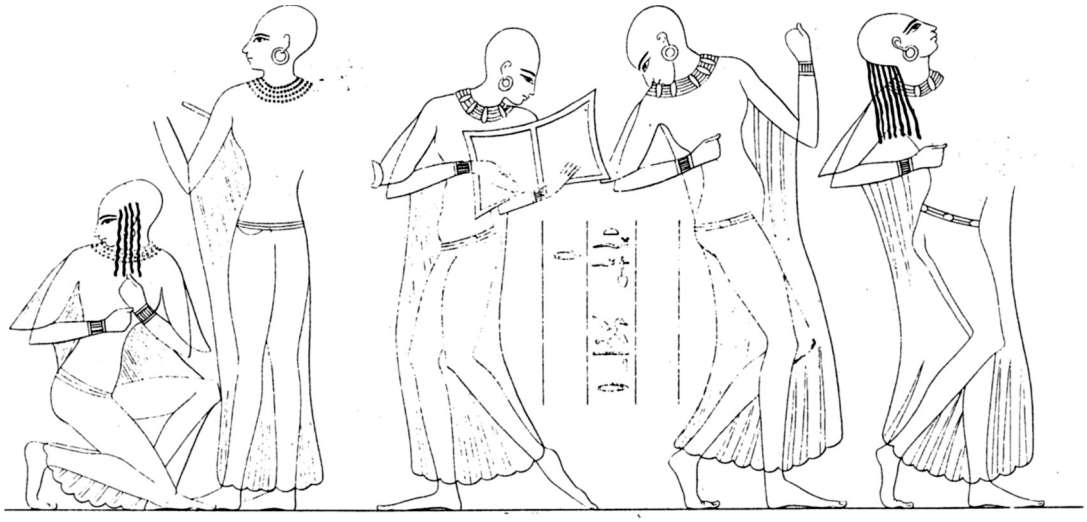
S 4.3 Musik und Tanz beim feierlichen Festmahl



S 4.6 Spendenlöffel in Gestalt einer tanzenden Musikantin (S 4.6a)



S 4.9 Musik und Tanz beim feierlichen Festmahl



S 4.23 Musik und Tanz beim feierlichen Festmahl

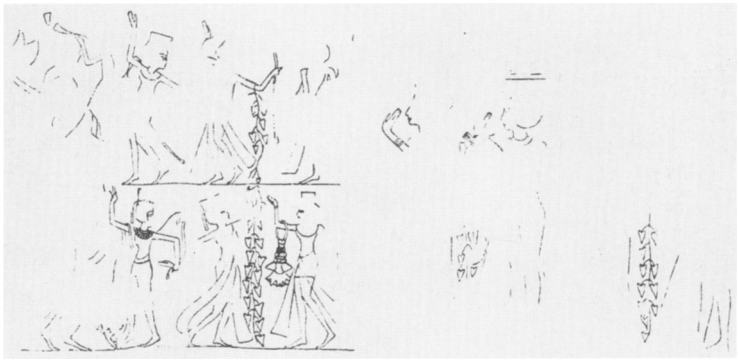


S 4.29 Musik und Tanz beim feierlichen Festmahl

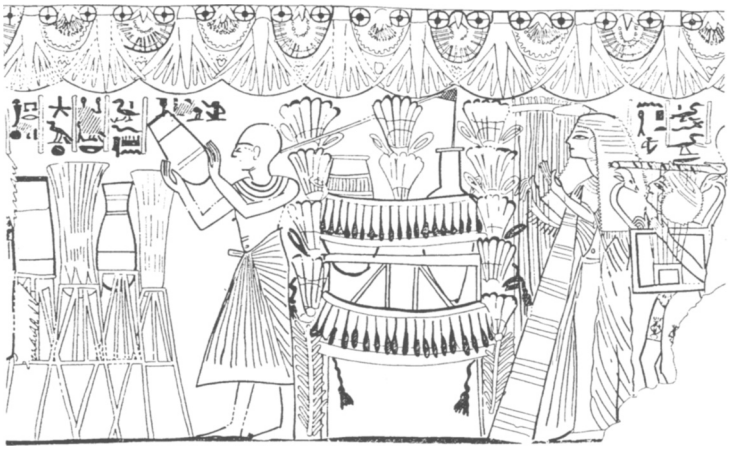


S 4.42 Musik und Tanz beim feierlichen Festmahl

Tafel CDXXXII



S 4.48 Tänzerinnen in Bestattungsfeierlichkeiten

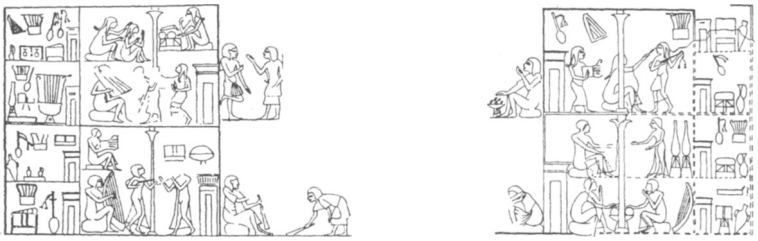


S 4.50 Musik und Tanz zu Ehren des verstorbenen Grabherrn

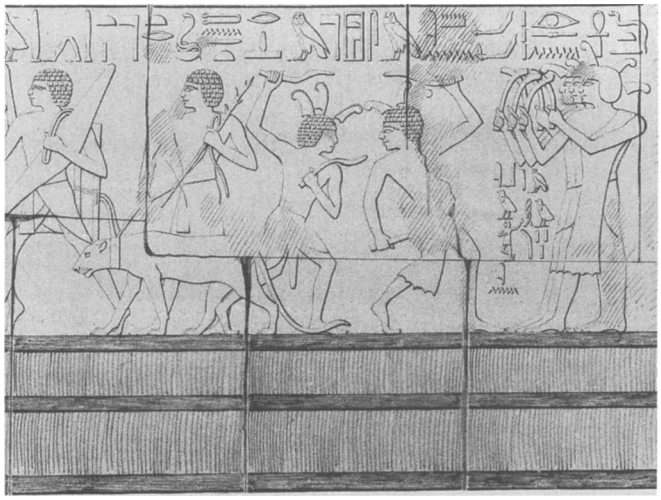


S 5.9 Musik und Tanz bei der Abreise des Grabherrn

Tafel CDXXXIII



S 6.3 Frauen bei Musik und Tanz in den Privatgemächern des Palastes



S 9.1 Ein Tanz nach libyscher Art



S 9.3 Schwarzafrikanisches Tanz- und Musikensemble vor dem ägyptischen König

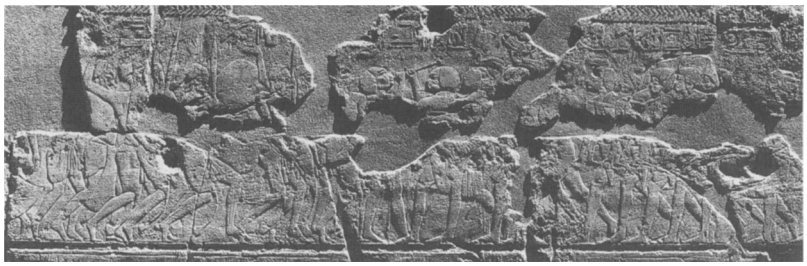


S 9.5 Schwarzafrikanisches Tanzensemble bei Tributabgaben vor dem ägyptischen König



S 9.6 Schwarzafrikanisches Tanzensemble bei Tributabgaben vor dem ägyptischen König

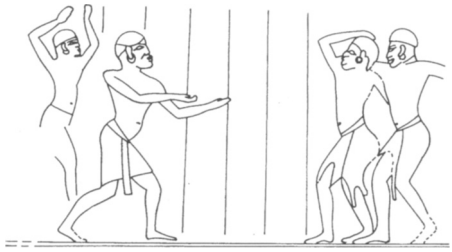
Tafel CDXXXIV



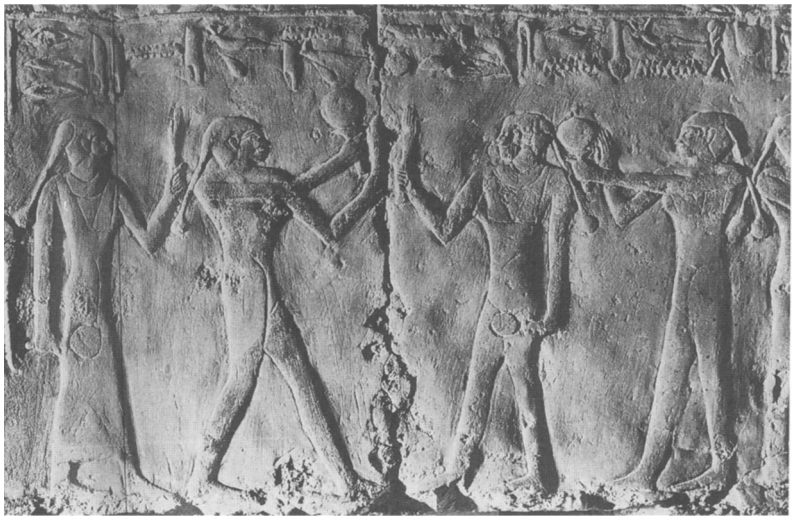
S 9.8 Schwarzafrikanische Musik- und Tanzgruppe bei einer Barkenprozession



S 9.9 Tanz ägyptischer Soldaten in einem Siegeszug



S 9.10 Schwarzafrikanische Tanzgruppe

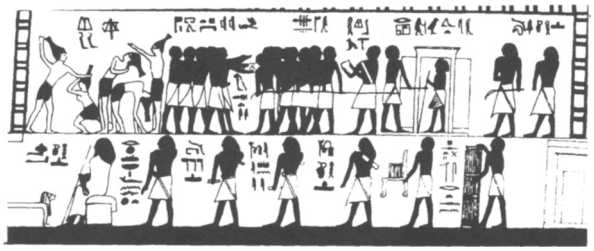


S 7.1 „Spiegeltanz" junger Frauen

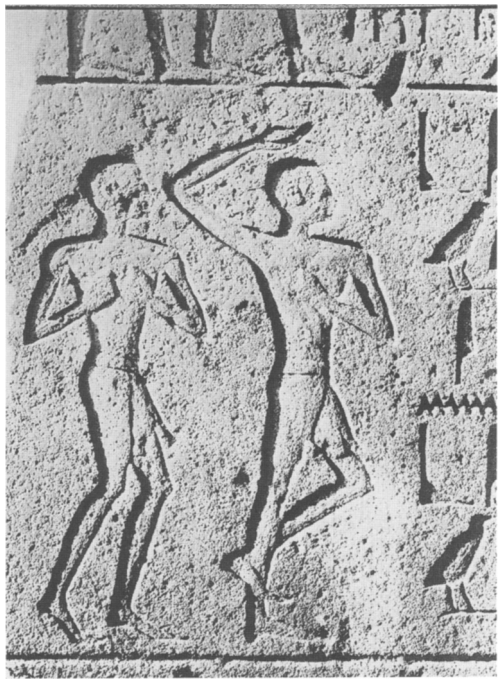
Tafel CDXXXV



S 8.2 Männer bei einem Erntetanz



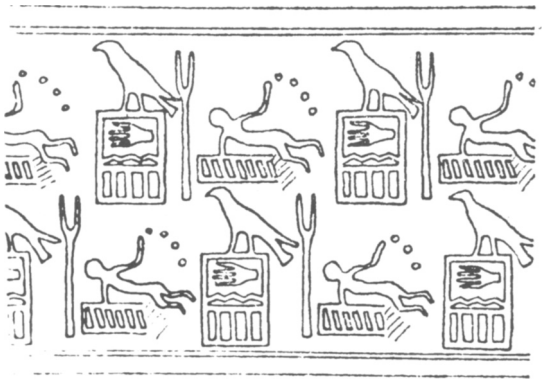
S 10.5 Tänzerinnen in einer Statuenprozession



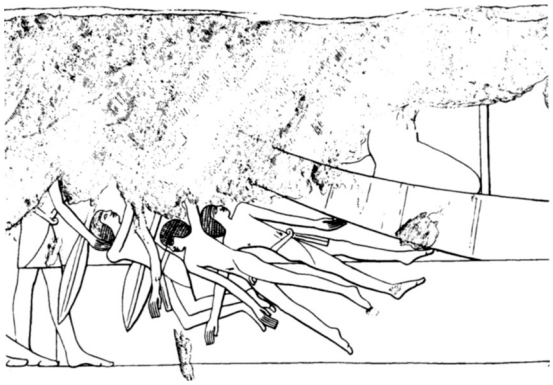
»

S 10.7 Tänzer in einer Festprozession

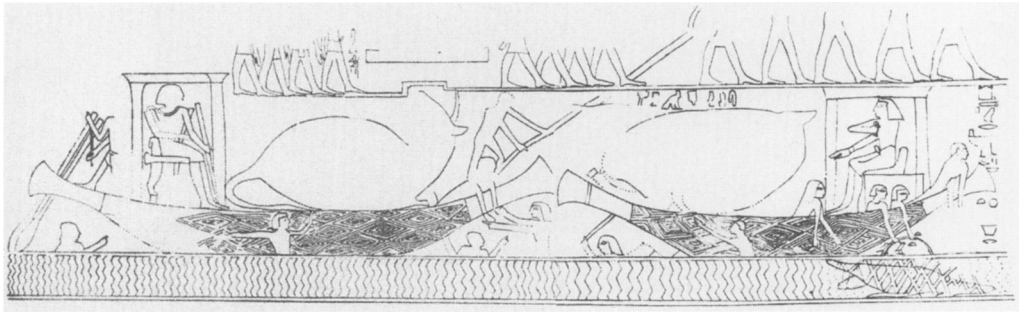
Tafel CDXXXVI



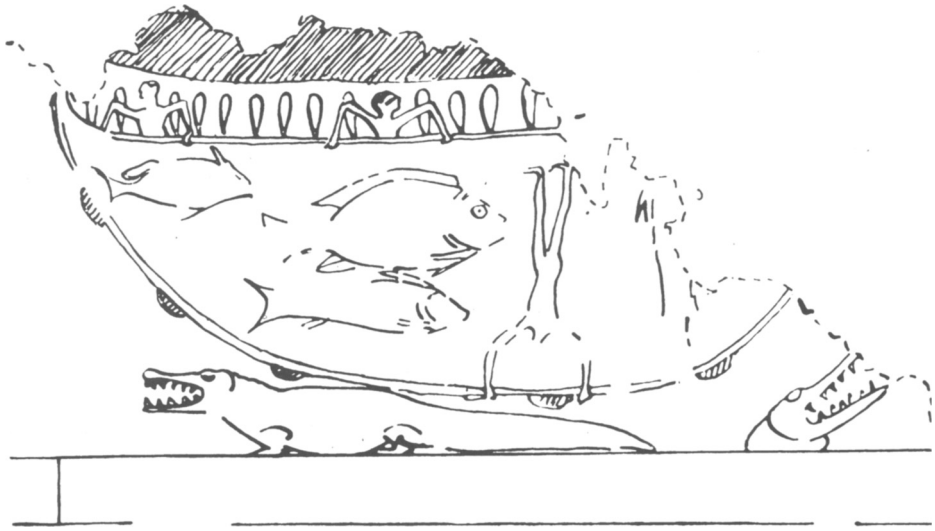
T 1.1 Frühgeschichtlicher Siegelabdruck mit zwei Schwimmerfiguren



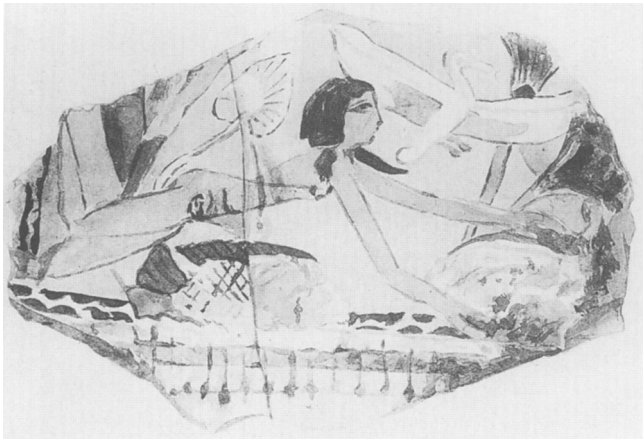
T 2.1 Schwimmer in der Nähe von großen Schiffen



T 2.2 Schwimmer in der Nähe von Reiseschiffen



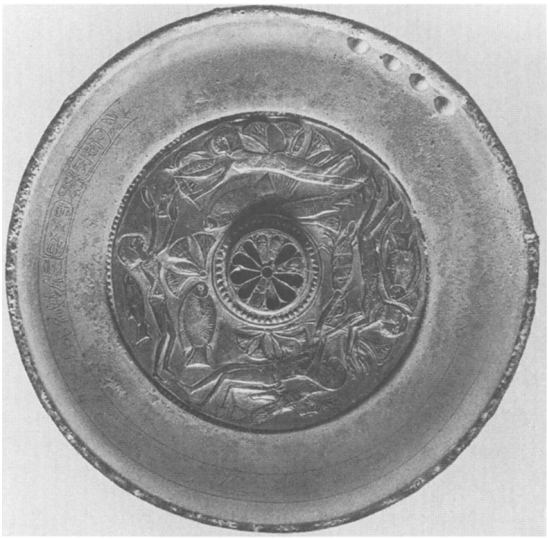
T 2.4 Schwimmer beim Abtauchen zum Boden eines großen Fangnetzes

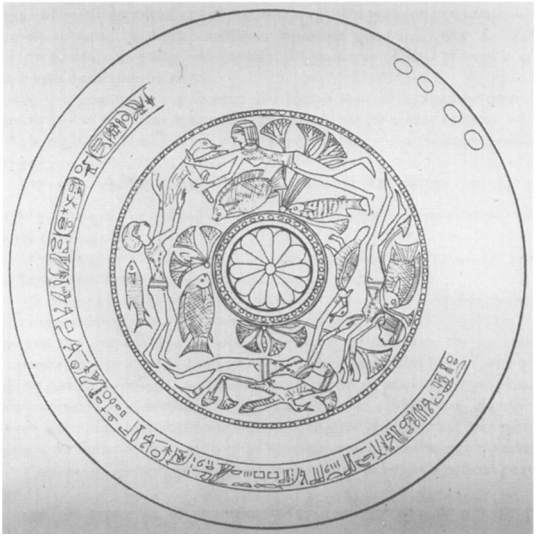


T 2.5 Schwimmendes Mädchen, Motiv einer Ostrakonzeichnung



T 2.6 Schwimmende Mädchen in einem Teich, figürliche Dekorationen im Innenfeld einer Schale



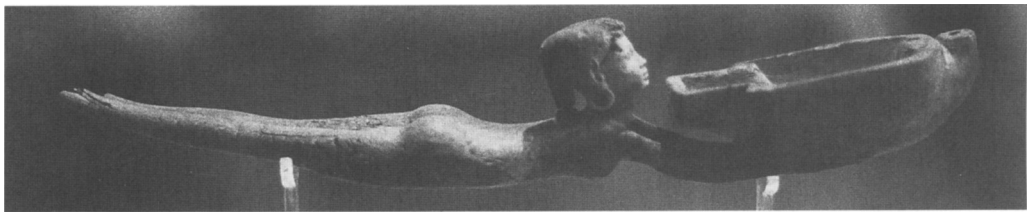


T 2.7 Schwimmende Mädchen in einem Teich, figürliche Dekorationen im Innenfeld einer Schale

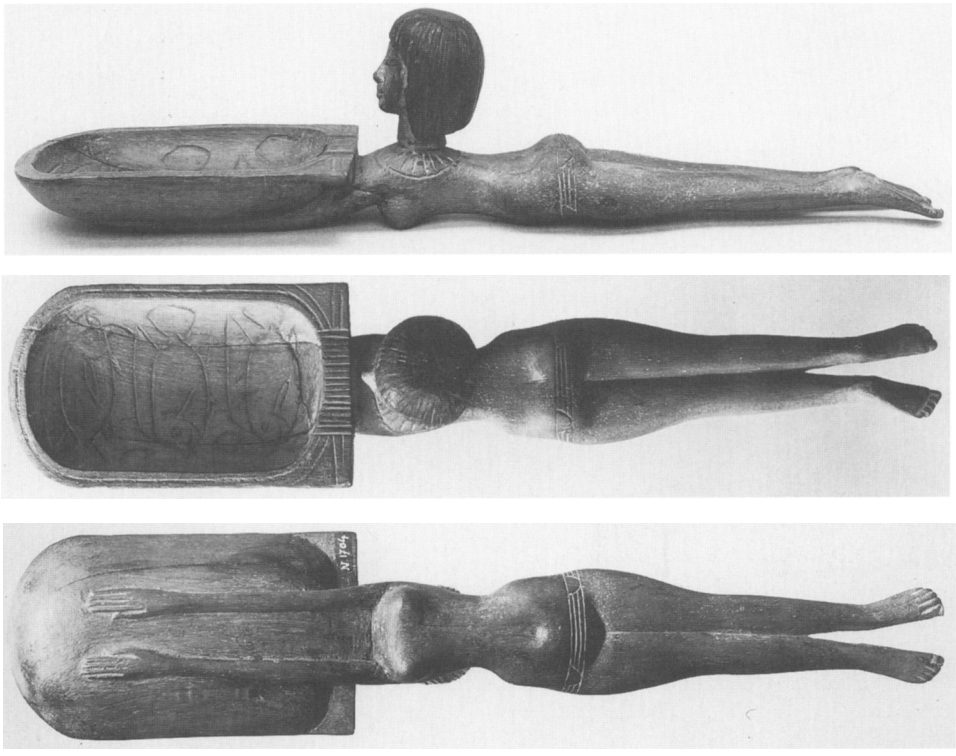
Tafel CDXXXVIII



T 3.12 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden ägyptischen Mädchens



T 3.21 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden schwarzafrikanischen Mädchens



T 3.26 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden ägyptischen Mädchens

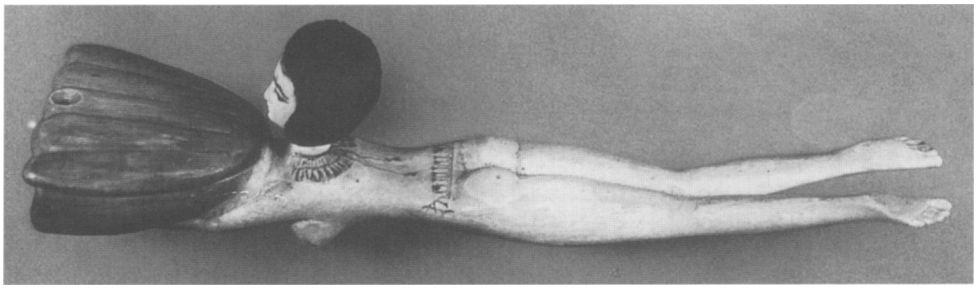
Tafel CDXXXIX



T 3.27 Griff eines Spendenlöffels mit dem Bilde eines in einem Teich schwimmenden Mädchens

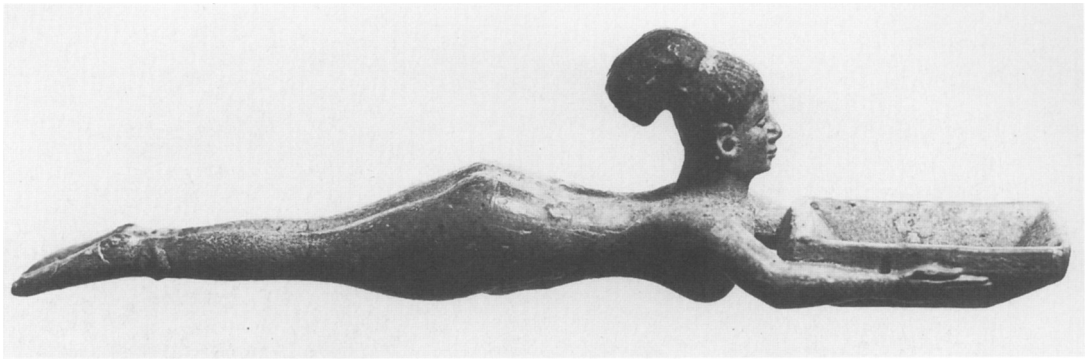


T 3.37 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden ägyptischen Mädchens



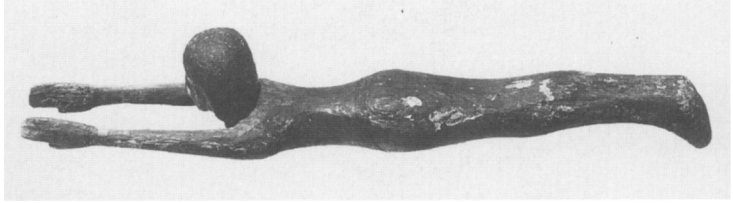
T 3.39 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden ägyptischen Mädchens

Tafel CDXL



T 3.60 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden schwarzafrikanischen Mädchens





T 3.64 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden ägyptischen Mädchens: Ansicht von vorne

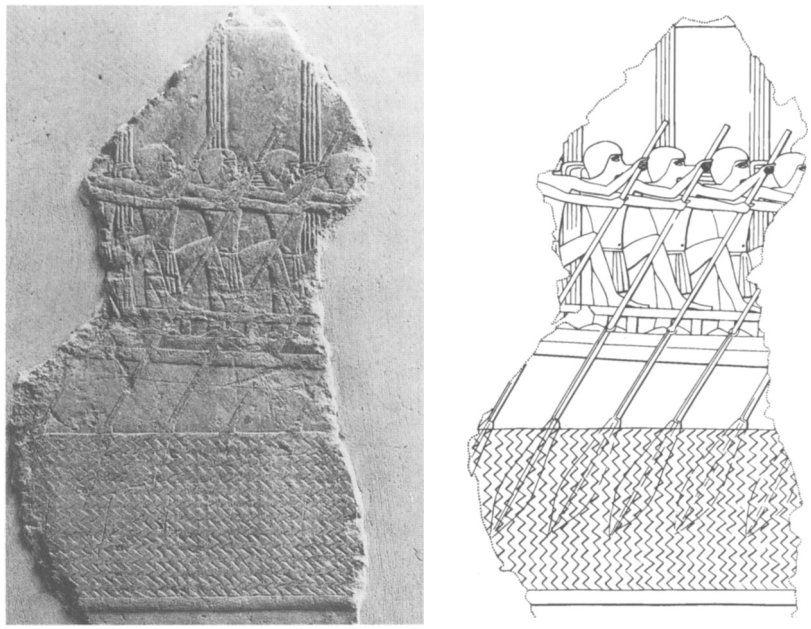
«

T 3.64 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden ägyptischen Mädchens: Seitenansicht

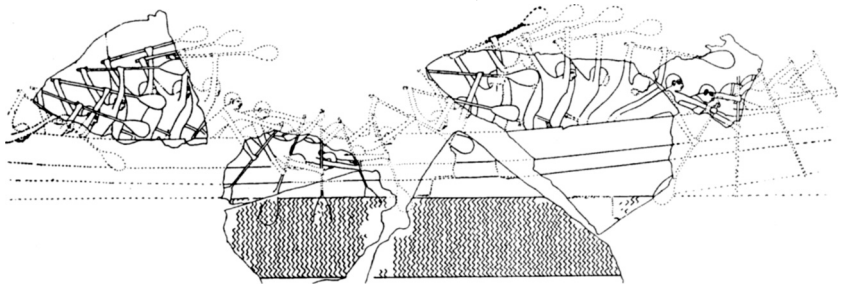


T 3.85 Griff eines Spendenlöffels in Gestalt eines schwimmenden schwarzafrikanischen Mädchens

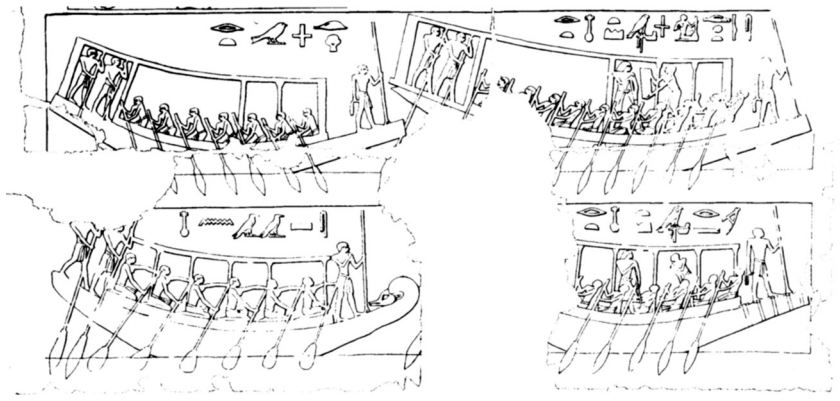
Tafel CDXLI



T 4.1 Ruderer an Bord eines großen Reiseschiffes

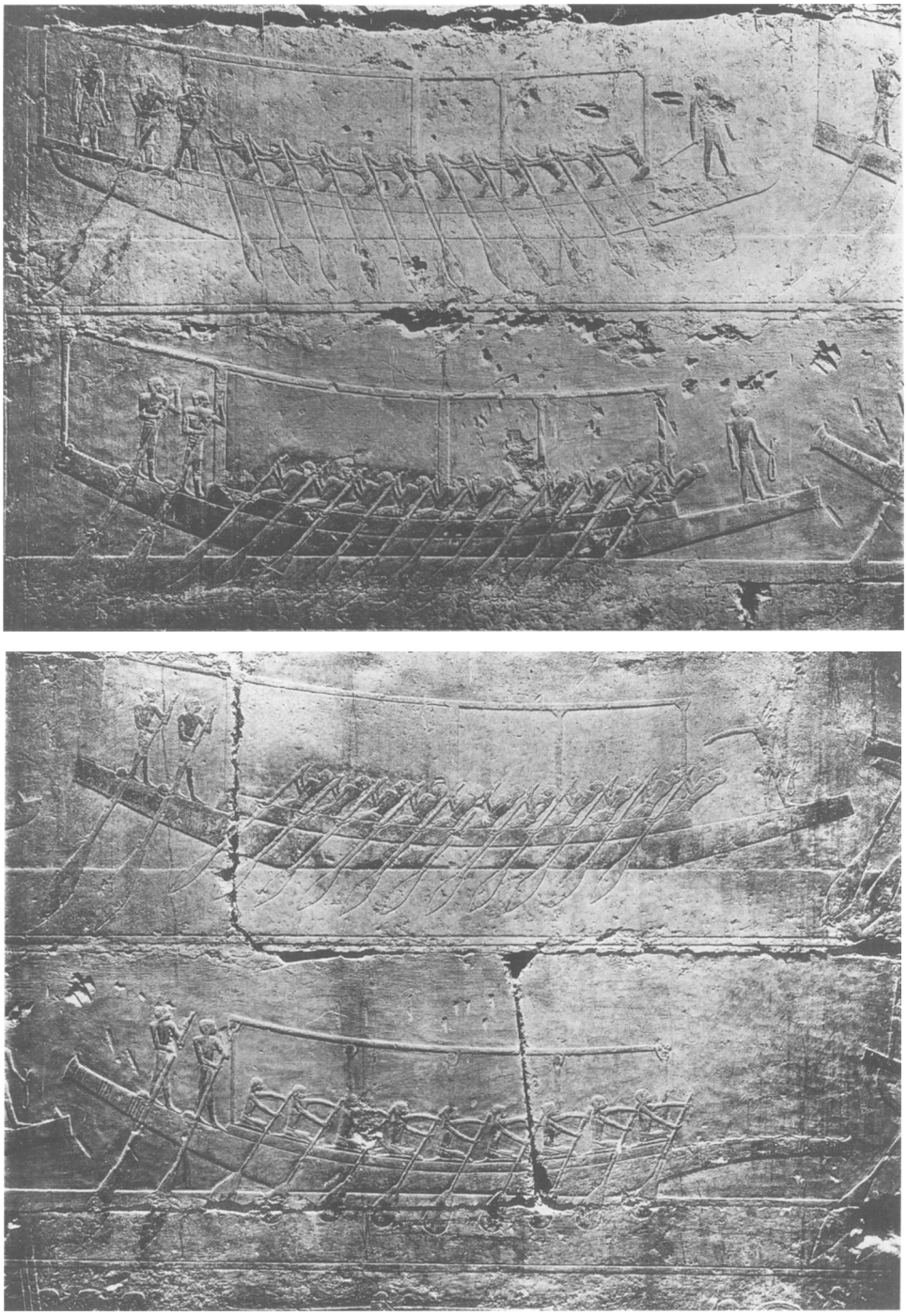


T 4.2 Paddler an Bord eines Schiffes

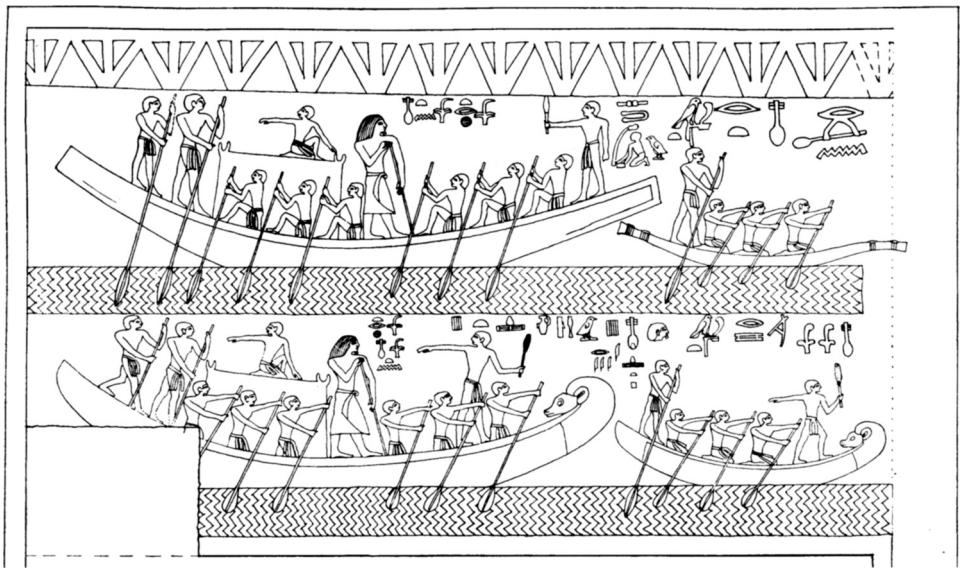


T 4.3 Ruderer und Paddler an Bord großer Reiseschiffe

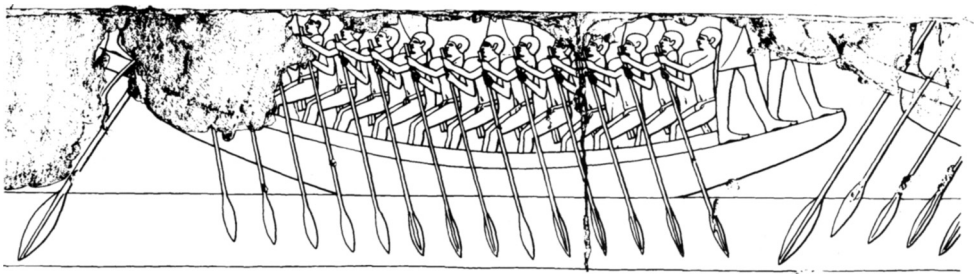
Tafel CDXLII



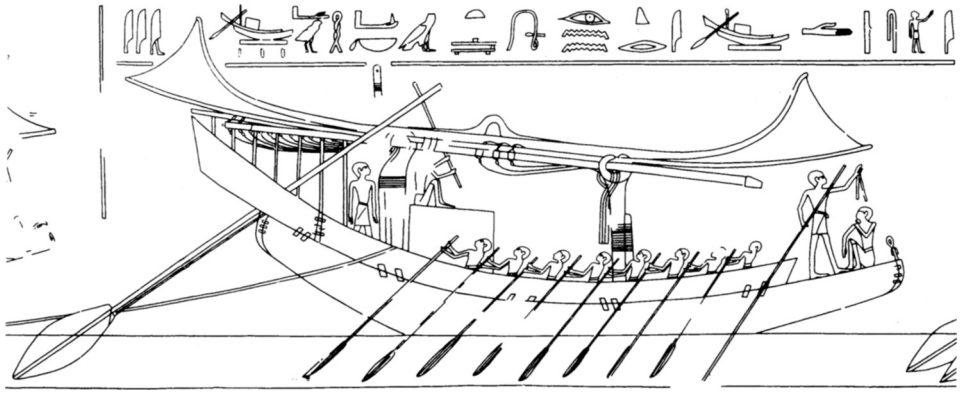
T 4.4 Ruderer und Paddler an Bord großer Reiseschiffe



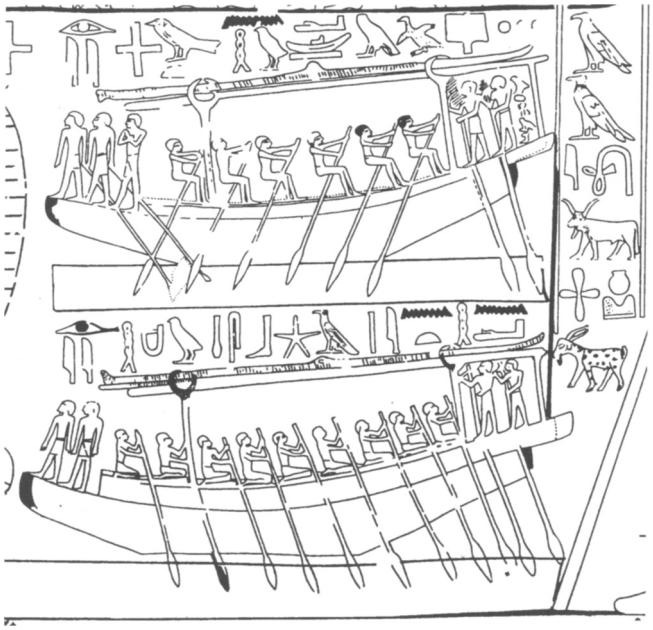
T 4.5 Ruderer und Paddler an Bord großer Reiseschiffe



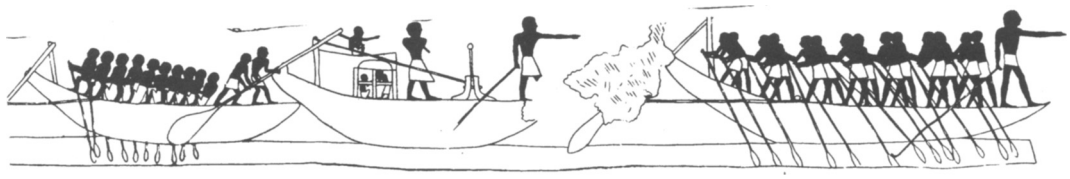
T 4.6 Ruderer an Bord eines großen Reiseschiffes



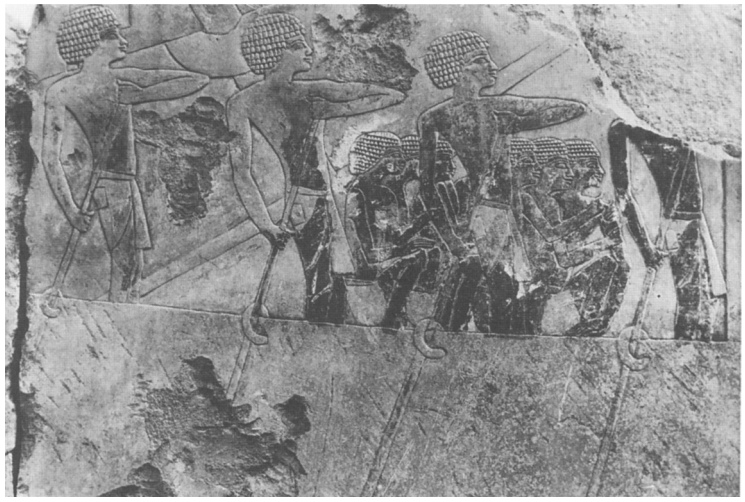
T 4.7 Ruderer an Bord eines großen Reiseschiffes



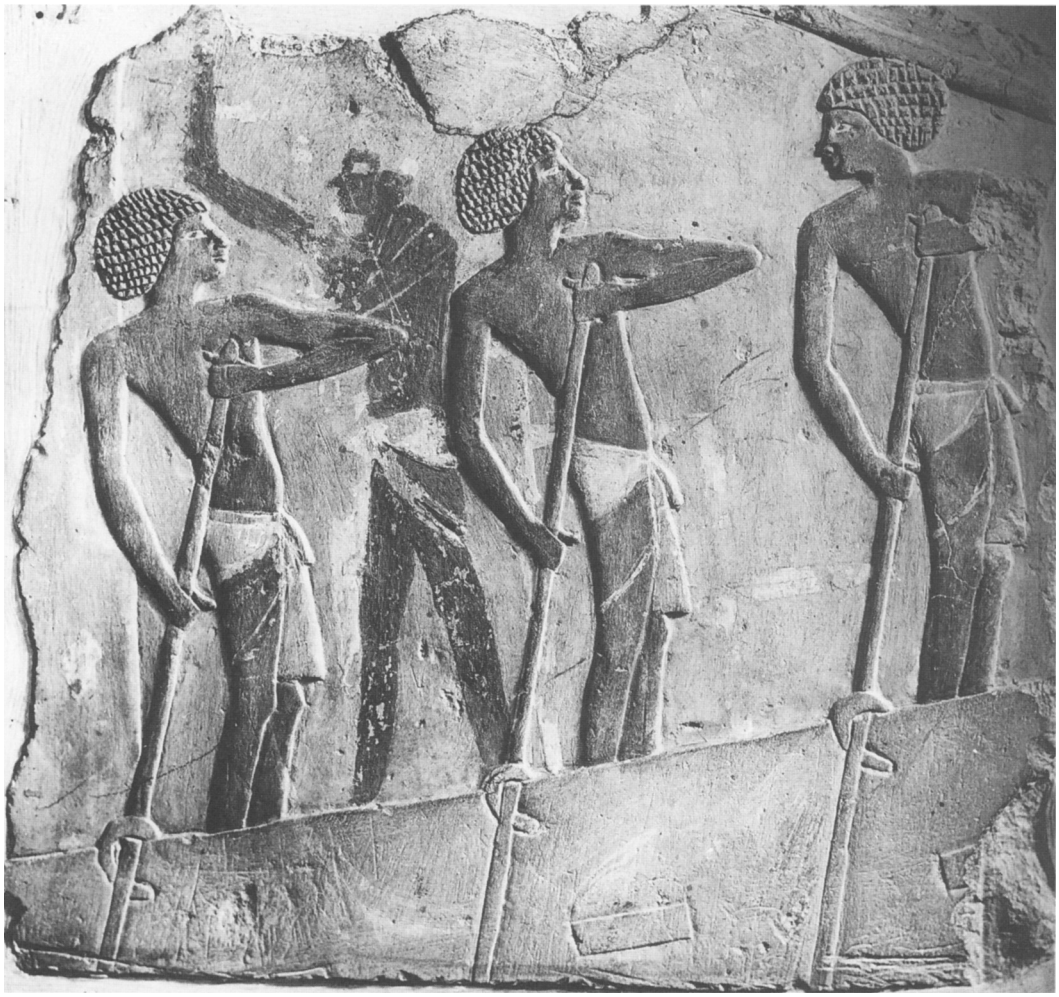
T 4.8 Ruderer an Bord großer Reiseschiffe



T 4.9 Ruderer an Bord großer Reiseschiffe



T 4.10 Ruderer an Bord eines großen Reiseschiffes



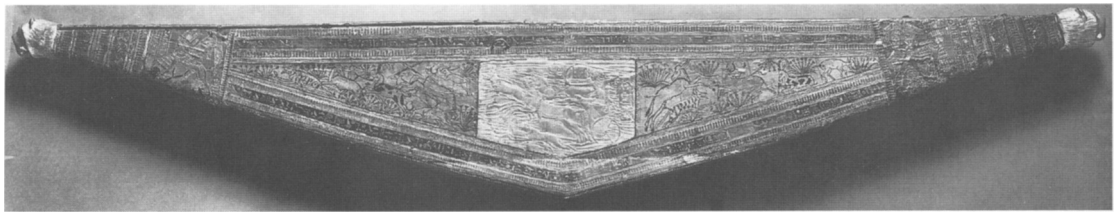
T 4.11 Ruderer an Bord eines großen Reiseschiffes



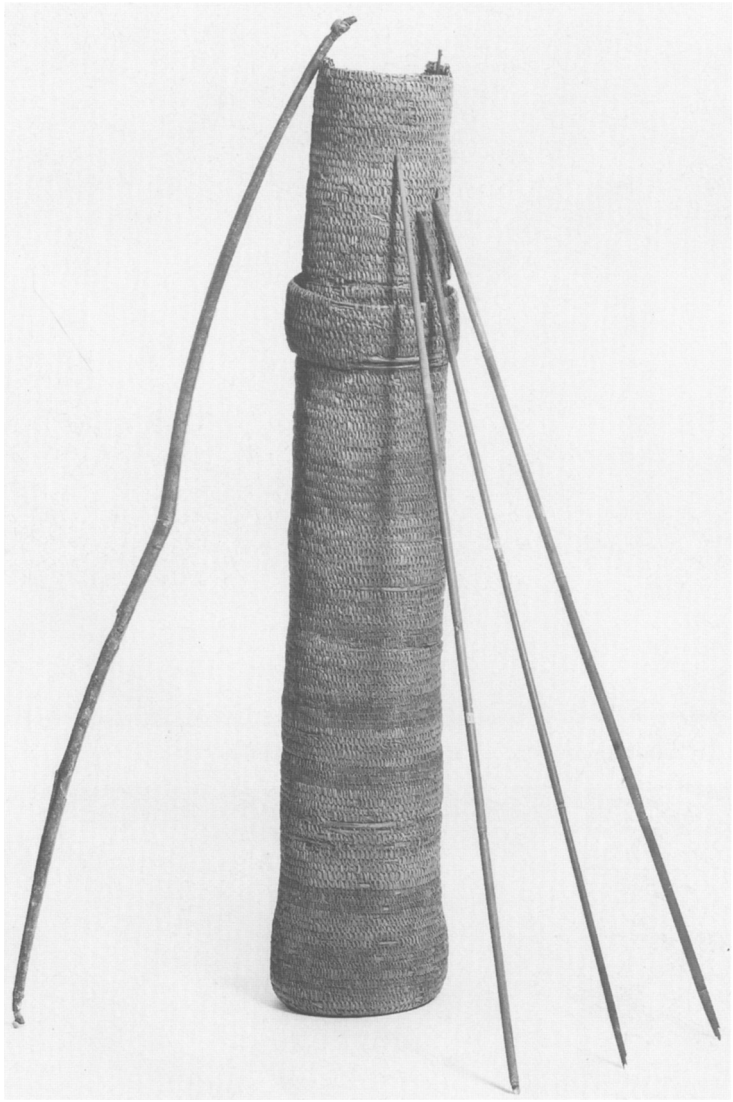
T 4.12 Ruderer an Bord eines Reiseschiffes



T 4.13 Der König als Rudergänger



F 31 Prunkbogenkasten des Tutanchamun



F 12 Köcher und Pfeile

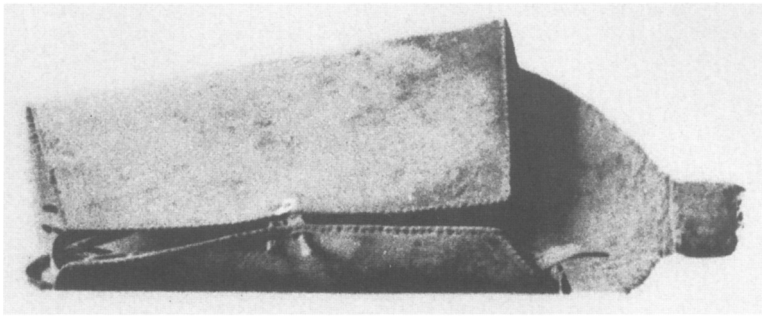


F 25 Köcher

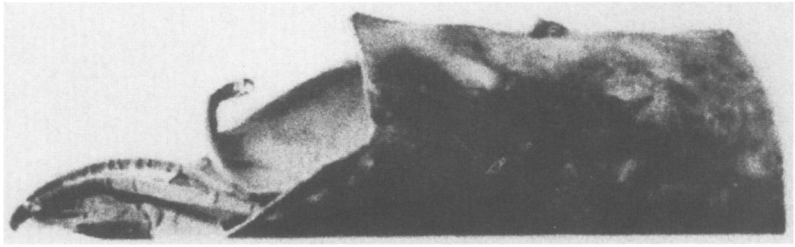
Tafel CDXLVII



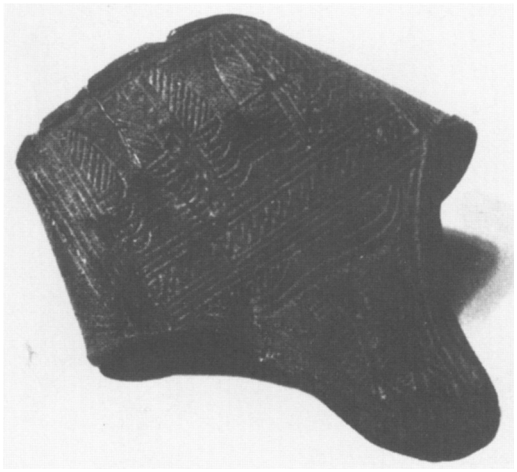
F 26 Köcher des Maiherperi

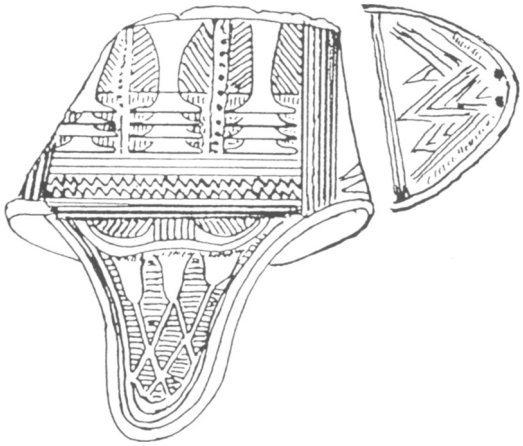


F 27 Handgelenkschützer des Maiherperi



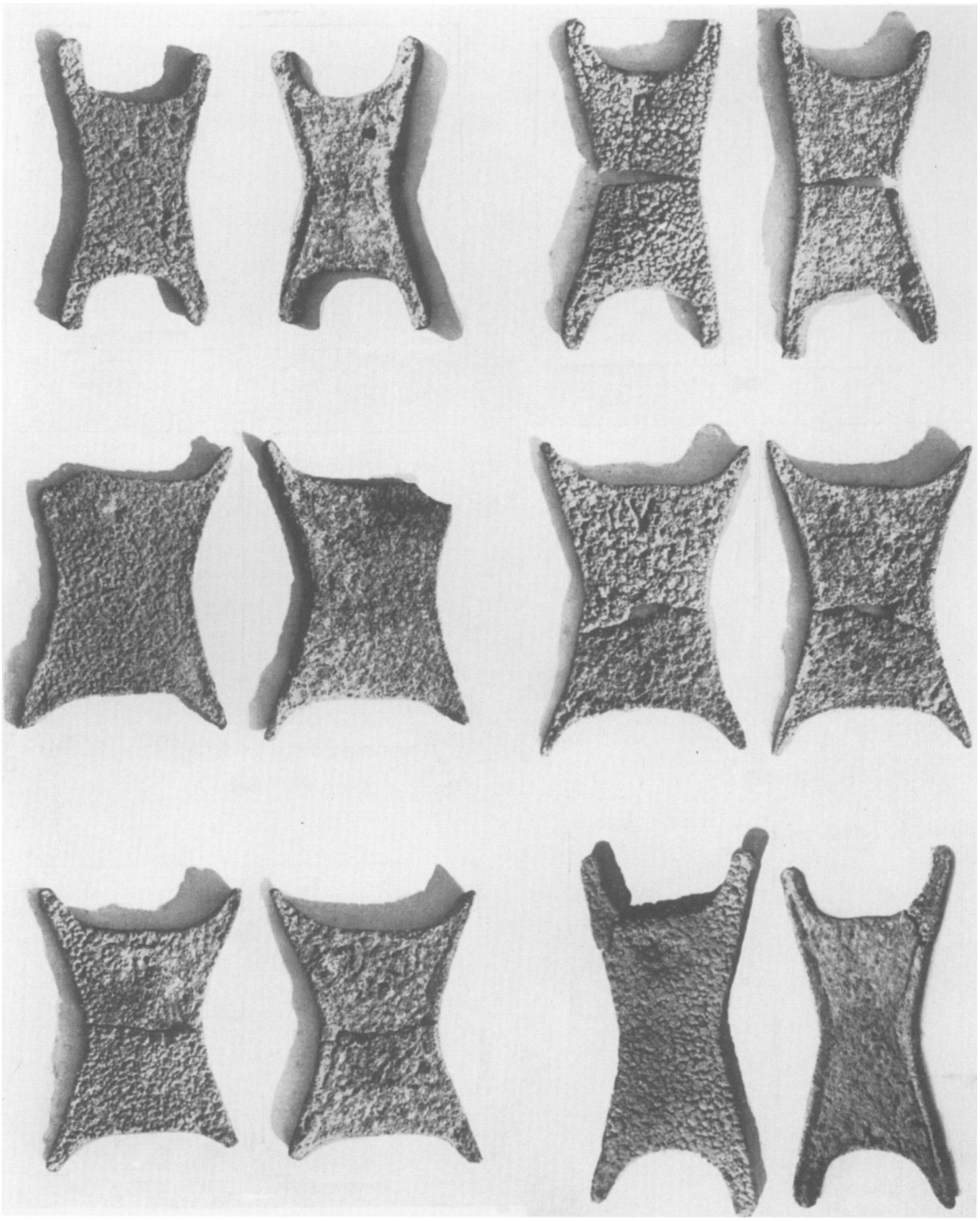
F 28 Handgelenkschützer des Maiherperi





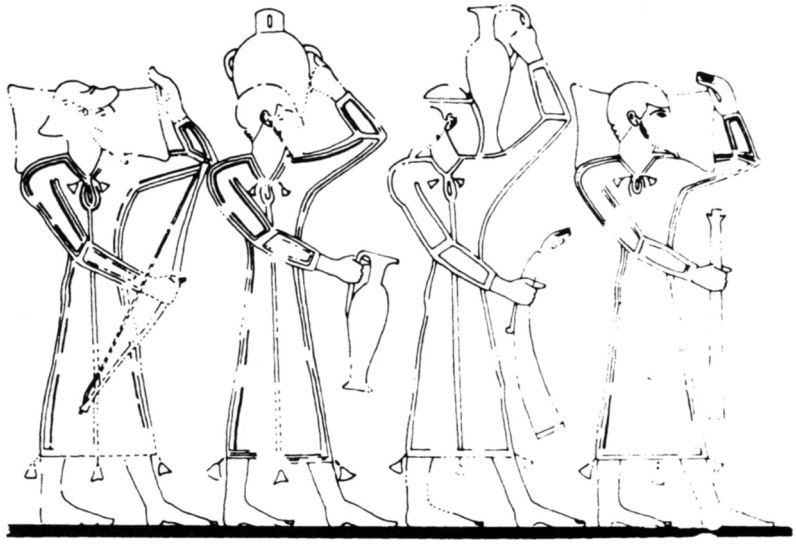
F 9 Handgelenkschützer

Tafel CDXLVIII

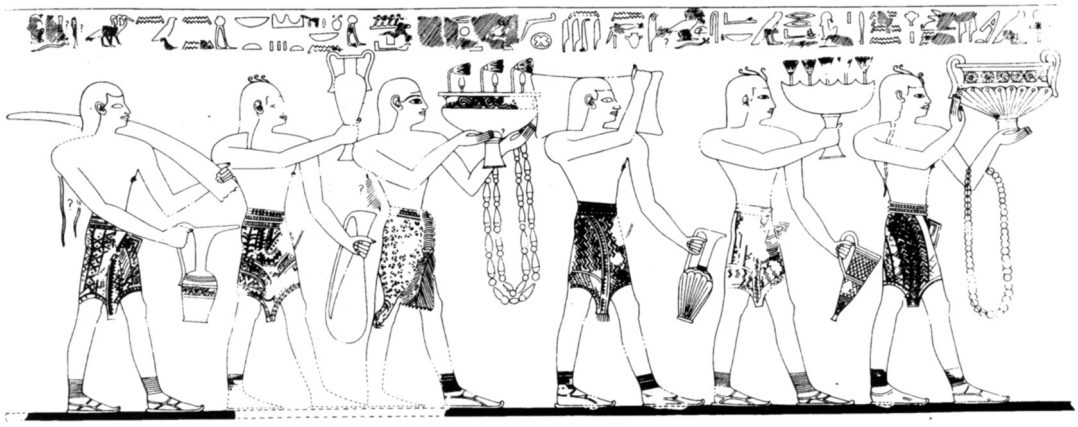


F 67 Kupferbarren aus einem Schiffswrack

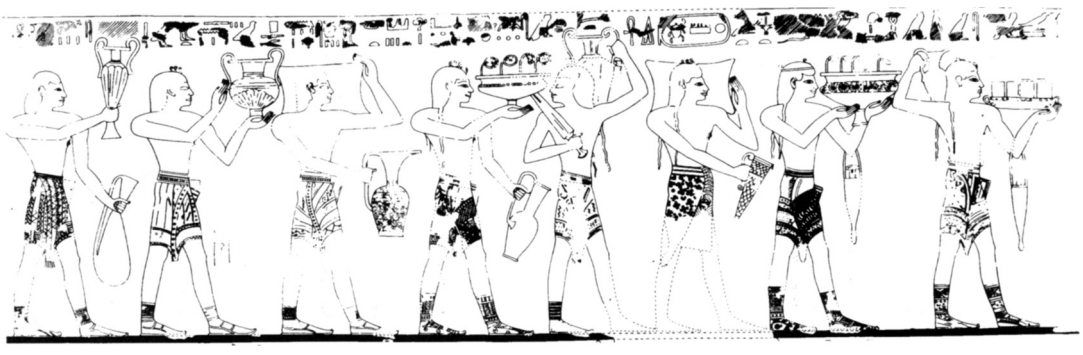
Tafel CDXLIX



F 22 Kupferbarren in den Wanddekorationen eines Privatgrabes: Gabenträger

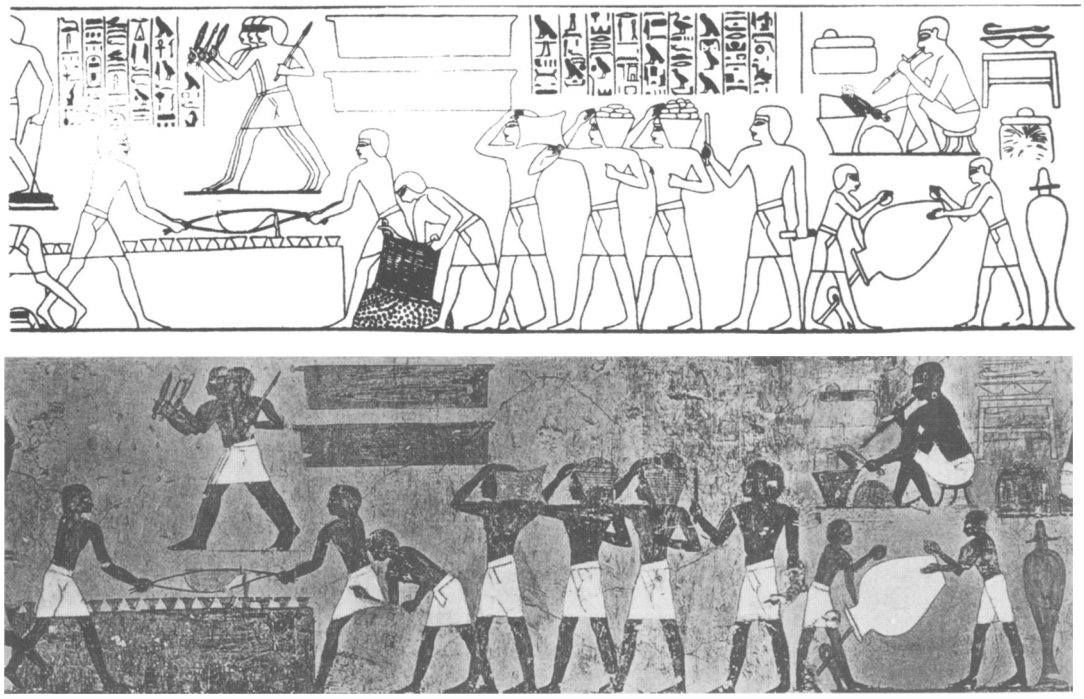


F 22 Kupferbarren in den Wanddekorationen eines Privatgrabes: Gabenträger

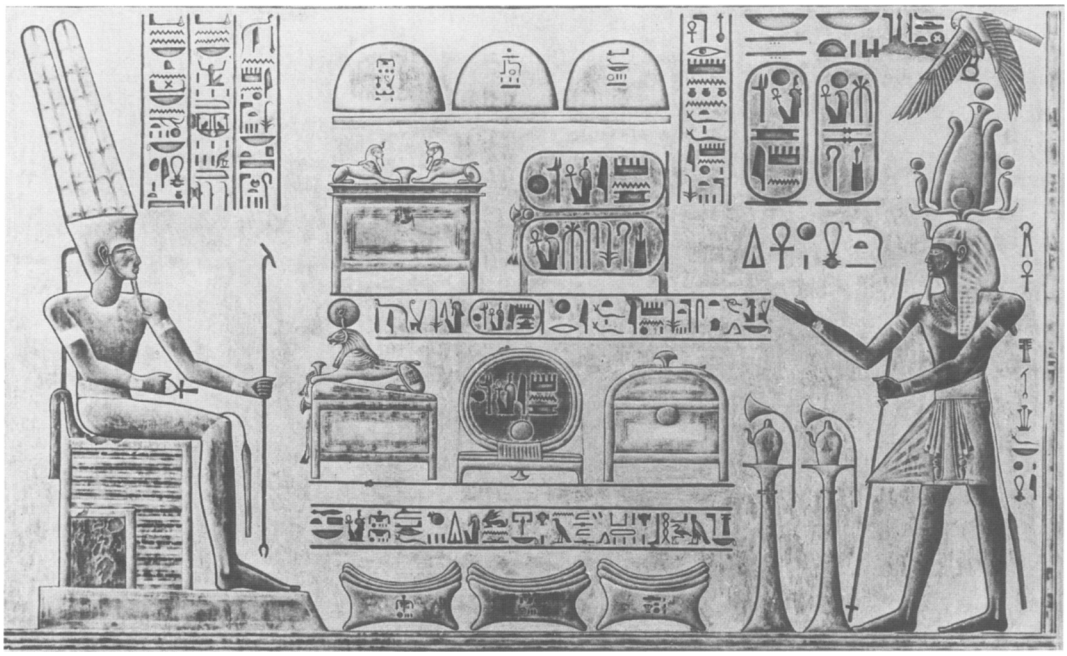


F 22 Kupferbarren in den Wanddekorationen eines Privatgrabes: Gabenträger

Tafel CDL



F 22 Kupferbarren in den Wanddekorationen eines Privatgrabes: Verhüttung der Barren



F 68 Weihegaben für den Tempel einer Gottheit, darunter auch Kupferbarren

HANDBUCH DER ORIENTALISTIK

Abt. I: DER NAHE UND MITTLERE OSTEN

ISSN 0169-9423

Band 1. Ägyptologie

1. *Ägyptische Schrift und Sprache.* Mit Beiträgen von H. Brunner, H. Kees, S. Morenz, E. Otto, S. Schott. Mit Zusätzen von H. Brunner. Nachdruck der Erstausgabe (1959). 1973. ISBN 90 04 03777 2
2. *Literatur.* Mit Beiträgen von H. Altenmüller, H. Brunner, G. Fecht, H. Grapow, H. Kees, S. Morenz, E. Otto, S. Schott, J. Spiegel, W. Westendorf. 2. verbesserte und erweiterte Auflage. 1970. ISBN 90 04 00849 7
3. HELCK, W. *Geschichte des alten Ägypten.* Nachdruck mit Berichtigungen und Ergänzungen. 1981. ISBN 90 04 06497 4

Band 2. Keilschriftforschung und alte Geschichte Vorderasiens

1-2/2. *Altkleinasiatische Sprachen [und Elamitisch].* Mit Beiträgen von J. Friedrich, E. Reiner, A. Kammenhuber, G. Neumann, A. Heubeck. 1969. ISBN 90 04 00852 7

3. SCHMÖKEL, H. *Geschichte des alten Vorderasien.* Reprint. 1979. ISBN 90 04 00853 5

4/2. *Orientalische Geschichte von Kyros bis Mohammed.* Mit Beiträgen von A. Dietrich, G. Widengren, F. M. Heichelheim. 1966. ISBN 90 04 00854 3

Band 3. Semitistik

Semitistik. Mit Beiträgen von A. Baumstark, C. Brockelmann, E. L. Dietrich, J. Fück, M. Höfner, E. Littmann, A. Rücker, B. Spuler. Nachdruck der Erstausgabe (1953-1954). 1964. ISBN 90 04 00855 1

Band 4. Iranistik

1. *Linguistik.* Mit Beiträgen von K. Hoffmann, W. B. Henning, H. W. Bailey, G. Morgenstierne, W. Lentz. Nachdruck der Erstausgabe (1958). 1967. ISBN 90 04 03017 4

2/1. *Literatur.* Mit Beiträgen von I. Gershevitch, M. Boyce, O. Hansen, B. Spuler, M. J. Dresden. 1968. ISBN 90 04 00857 8

2/2. *History of Persian Literature from the Beginning of the Islamic Period to the Present Day.* With Contributions by G. Morrison, J. Baldick and Sh. Kadkanī. 1981. ISBN 90 04 06481 8

3. KRAUSE, W. *Tocharisch.* Nachdruck der Erstausgabe (1955) mit Zusätzen und Berichtigungen. 1971. ISBN 90 04 03194 4

Band 5. Altaistik

1. *Turkologie.* Mit Beiträgen von A. von Gabain, O. Pritsak, J. Benzing, K. H. Menges, A. Temir, Z. V. Togan, F. Taeschner, O. Spies, A. Caferoglu, A. Battal-Tamays. Reprint with additions of the 1st (1963) ed. 1982. ISBN 90 04 06555 5
2. *Mongolistik.* Mit Beiträgen von N. Poppe, U. Posch, G. Doerfer, P. Aalto, D. Schröder, O. Pritsak, W. Heissig. 1964. ISBN 90 04 00859 4
3. *Tungusologie.* Mit Beiträgen von W. Fuchs, I. A. Lopatin, K. H. Menges, D. Sinor. 1968. ISBN 90 04 00860 8

Band 6. Geschichte der islamischen Länder

5/1. *Regierung und Verwaltung des Vorderen Orients in islamischer Zeit.* Mit Beiträgen von H. R. Idris und K. Röhrborn. 1979. ISBN 90 04 05915 6

5/2. *Regierung und Verwaltung des Vorderen Orients in islamischer Zeit.* 2. Mit Beiträgen von D. Sourdel und J. Bosch Vilá. 1988. ISBN 90 04 08550 5

6/1. *Wirtschaftsgeschichte des Vorderen Orients in islamischer Zeit.* Mit Beiträgen von B. Lewis, M. Rodinson, G. Baer, H. Müller, A. S. Ehrenkreutz, E. Ashtor, B. Spuler, A. K. S. Lambton, R. C. Cooper, B.

Band 7.

Armenisch und Kaukasische Sprachen. Mit Beiträgen von G. Deeters, G. R. Solta, V. Inglisian. 1963. ISBN 90 04 00862 4

Band 8. Religion

1/1. *Religionsgeschichte des alten Orients.* Mit Beiträgen von E. Otto, O. Eissfeldt, H. Otten, J. Hempel. 1964. ISBN 90 04 00863 2

1/2/2/1. BOYCE, M. *A History of Zoroastrianism. The Early Period.* Rev. ed. 1989. ISBN 90 04 08847 4

1/2/2/2. BOYCE, M. *A History of Zoroastrianism. Under the Achaemenians.* 1982. ISBN 90 04 06506 7

1/2/2/3. BOYCE, M. and GRENET, F. *A History of Zoroastrianism. Zoroastrianism under Macedonian and Roman Rule.* With F. Grenet. Contribution by R. Beck. 1991. ISBN 90 04 09271 4

2. *Religionsgeschichte des Orients in der Zeit der Weltreligionen.* Mit Beiträgen von A. Adam, A. J. Arberry, E. L. Dietrich, J. W. Fück, A. von Gabain, J. Leipoldt, B. Spuler, R. Strothman, G. Widengren. 1961. ISBN 90 04 00864 0

Ergänzungsband 1

1. HINZ, W. *Islamische Maße und Gewichte umgerechnet ins metrische System.* Nachdruck der Erstausgabe (1955) mit Zusätzen und Berichtigungen. 1970. ISBN 90 04 00865 9

Ergänzungsband 2

1. GROHMANN, A. *Arabische Chronologie und Arabische Papyruskunde.* Mit Beiträgen von J. Mayr und W. C. Til. 1966. ISBN 90 04 00866 7

2. KHOURY, R. G. *Chrestomathie de papyrologie arabe.* Documents relatifs à la vie priveé, sociale et administrative dans les premiers siècles islamiques. 1992. ISBN 90 04 09551 9

Ergänzungsband 3

Orientalisches Recht. Mit Beiträgen von E. Seidl, V. Korošc, E. Pritsch, O. Spies, E. Tyan, J. Baz, Ch. Chehata, Ch. Samaran, J. Roussier, J. Lapanne-Joinville, S. Ş. Ansay. 1964. ISBN 90 04 00867 5

Ergänzungsband 5

1/1. BORGER, R. *Das zweite Jahrtausend vor Chr.* Mit Verbesserungen und Zusätzen. Nachdruck der Erstausgabe (1961). 1964. ISBN 90 04 00869 1

1/2. SCHRAMM, W. *[Einleitung in die assyrischen Königsinschriften, 2:] 934-722 v. Chr.* 1973. ISBN 90 04 03783 7

Ergänzungsband 6

1. ULLMANN, M. *Die Medizin im Islam.* 1970. ISBN 90 04 00870 5

2. ULLMANN, M. *Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam.* 1972. ISBN 90 04 03423 4

Ergänzungsband 7

GOMAA, I. *A Historical Chart of the Muslim World.* 1972. ISBN 90 04 03333 5

Ergänzungsband 8

KORNRUMPF, H.-J. *Osmanische Bibliographie mit besonderer Berücksichtigung der Türkei in Europa.* Unter Mitarbeit von J. Kornrumpf. 1973. ISBN 90 04 03549 4

Ergänzungsband 9

FIRRO, K. M. *A History of the Druzes.* 1992. ISBN 90 04 09437 7

Band 10

STRIJP, R. *Cultural Anthropology of the Middle East. A Bibliography.* Vol. 1: 1965-1987. 1992. ISBN 90 04 00604 3

Band 11

ENDRESS, G. & GUTAS, D. (eds.). *A Greek and Arabic Lexicon.* Materials for a Dictionary of the Mediæval Translations from Greek into Arabic.

Fascicle 1. Introduction—Sources—ʾ – ʾ-kh-r. Compiled by G. Endress & D. Gutas, with the assistance of K. Alshut, R. Arnzen, Chr. Hein, St. Pohl, M. Schmeink. 1992. ISBN 90 04 09494 6

Band 12

JAYYUSI, S. K. (ed.). *The Legacy of Muslim Spain.* Chief consultant to the editor, M. Marín. 1992. ISBN 90 04 09599 3

Band 13

HUNWICK, J. O. and O'FAHEY, R. S. (eds.). *Arabic Literature of Africa.*

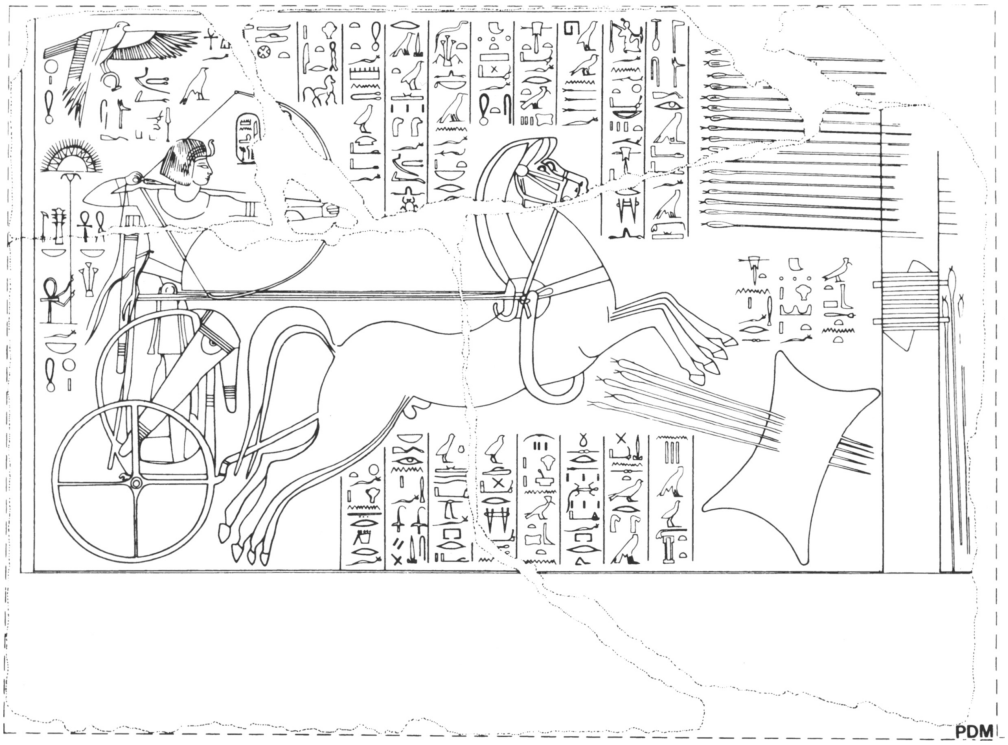
Volume I. *The Writings of Eastern Sudanic Africa to c. 1900.* Compiled by R. S. O'Fahey, with the assistance of M. I. Abu Salim, A. Hofheinz, Y. M. Ibrahim, B. Radtke and K. S. Vikør. 1994. ISBN 90 04 09450 4

Band 14

DECKER, W. und HERB, M. *Bildatlas zum Sport im alten Ägypten. Corpus der bildlichen Quellen zu Leibesübungen, Spiel, Jagd, Tanz und verwandten Themen.* Bd.1: Text. Bd. 2: Abbildungen. 1994. ISBN 90 04 09974 3 (Set)

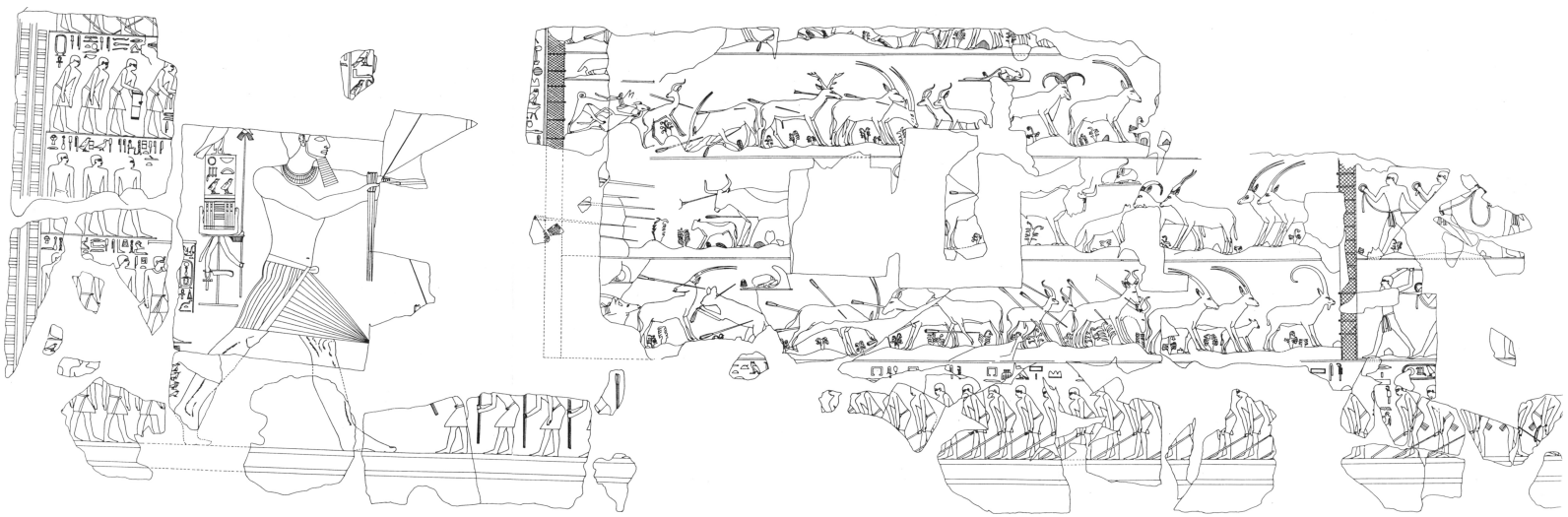
Prospekt auf Anfrage.





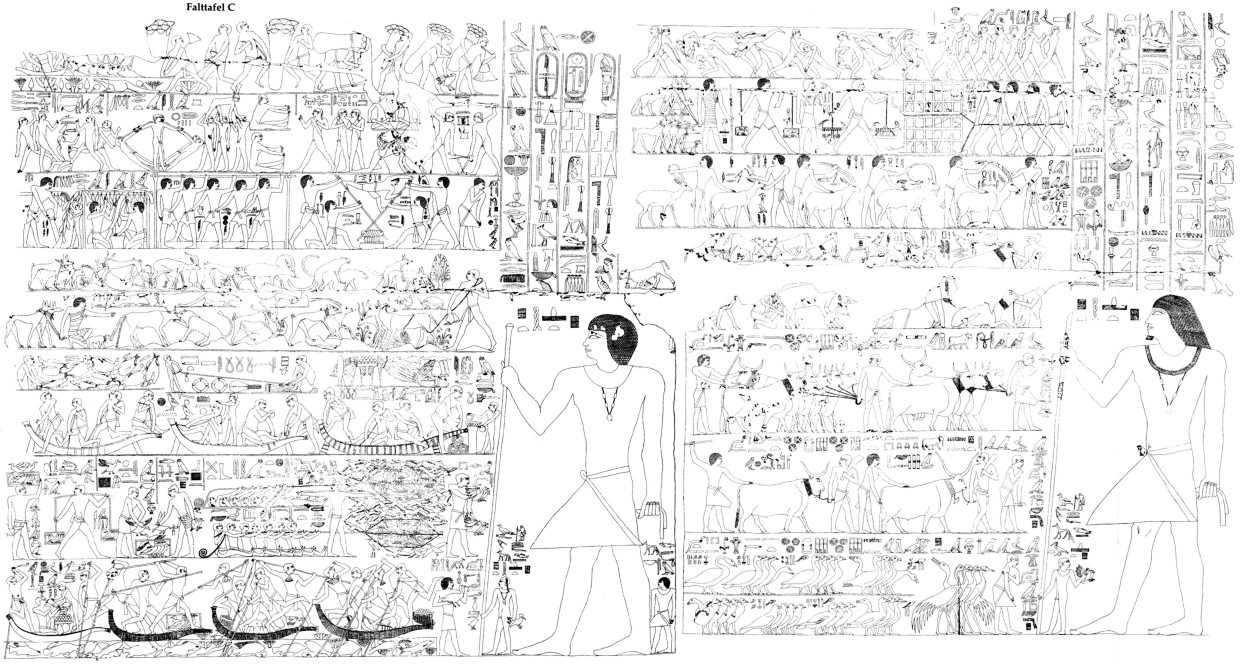
E 4 König Amenophis II. beim Bogenschießen auf Zielscheiben vom fahrenden Wagen aus (Reliefblöcke aus einem unbekannten Bauwerk des Königs; gefunden im dritten Pylon im Tempelbezirk des Amun, Karnak; heute wieder zusammengesetzt und aufgestellt vor dem Eingang des Museums für Altägyptische Kunst, Luxor)

Falttafel B



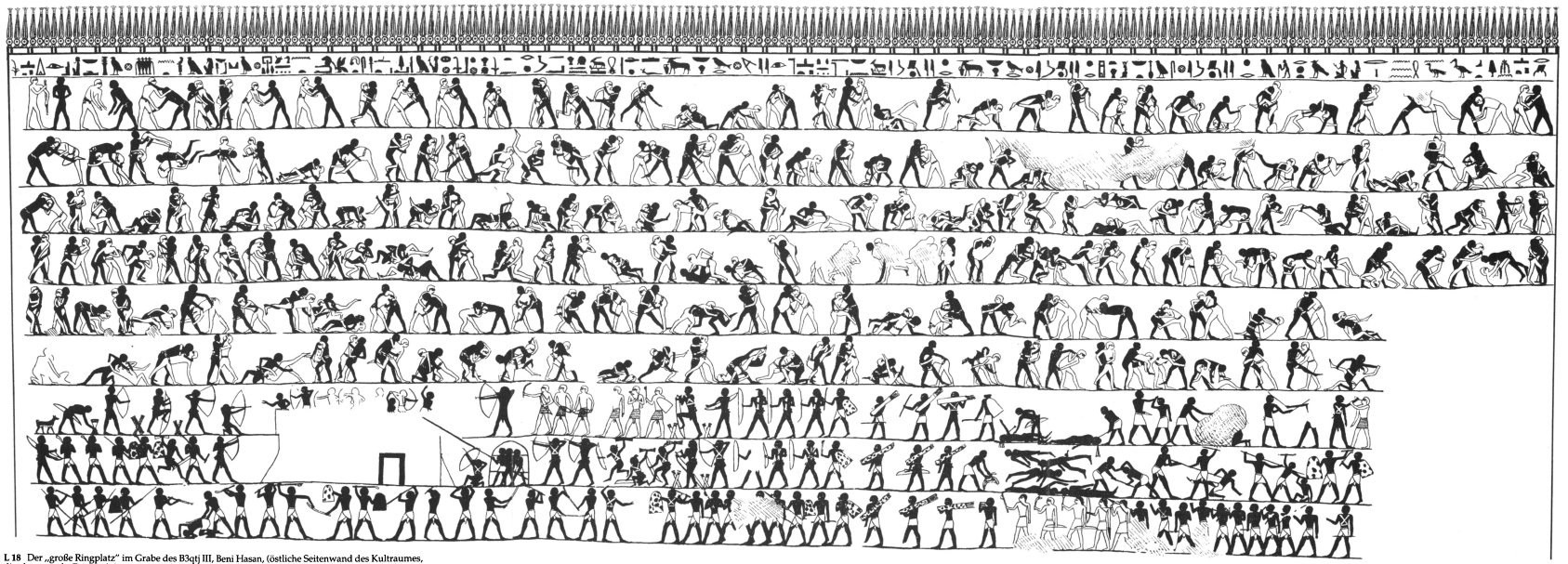
J 20 Eine königliche Jagdgesellschaft (Relieffragmente aus dem Totentempel im Pyramidenbezirk des Sahure in Abusir; heute im Ägyptischen Museum zu Berlin, 21783)

Falttafel C



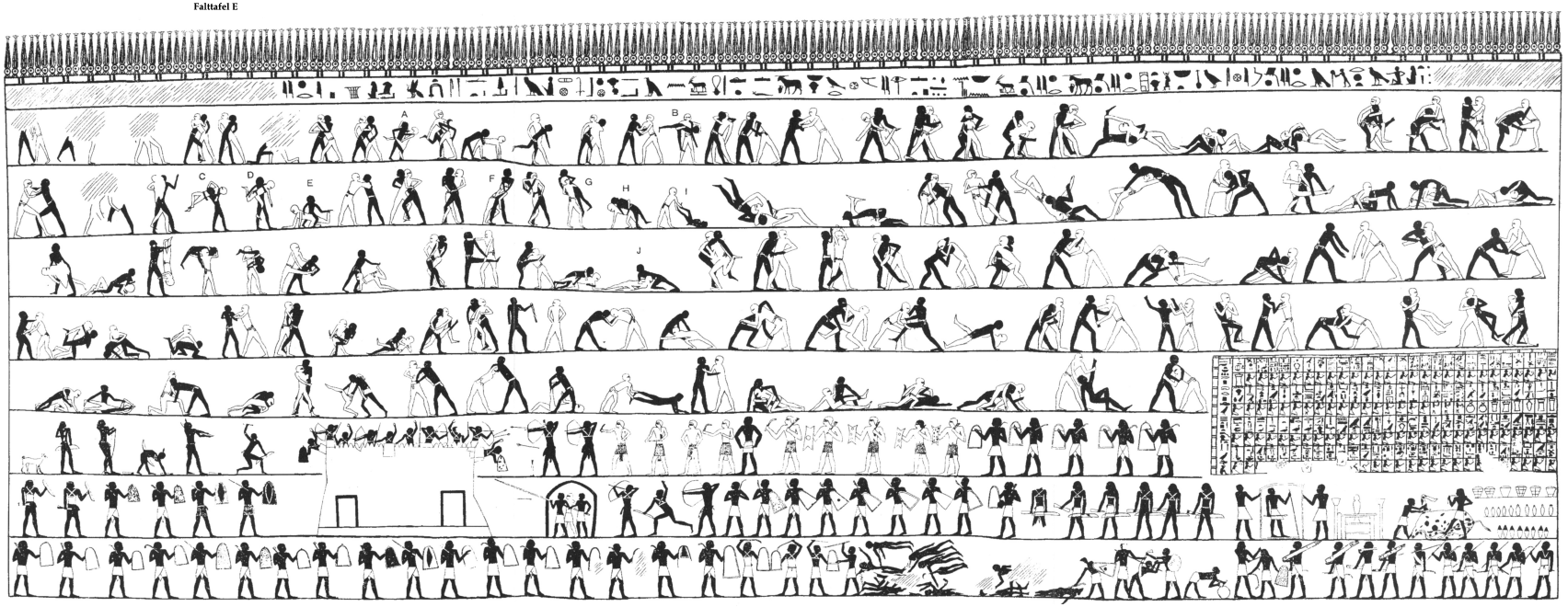
Falttafel C
Die figürlichen Dekorationen der östlichen Seitenwand im Kultraum des Ptḥ-ḥtpw II: Tfj, gelegen innerhalb des Mastabakomplexes von 3ḫtj-ḥtpw und Ptḥ-ḥtpw II: Tfj in Saqqara (Komplex Saqqara D 64); darin enthalten die folgenden Darstellungen: **J 30** Jagd in Steppen- und Wüstengebieten sowie **J 31** Heimkehr von derselben; **K 3.51** Vogelfang mit dem Klappnetz sowie **O 22** Fischerstechen; **L 4** ringende Knaben sowie diverse Szenen mit spielenden Knaben (P 2.1, P 3.1-2, P 3.5, P 4.2, P 5.3, P 5.6, P 6.1, P 7.3)

Falttafel D



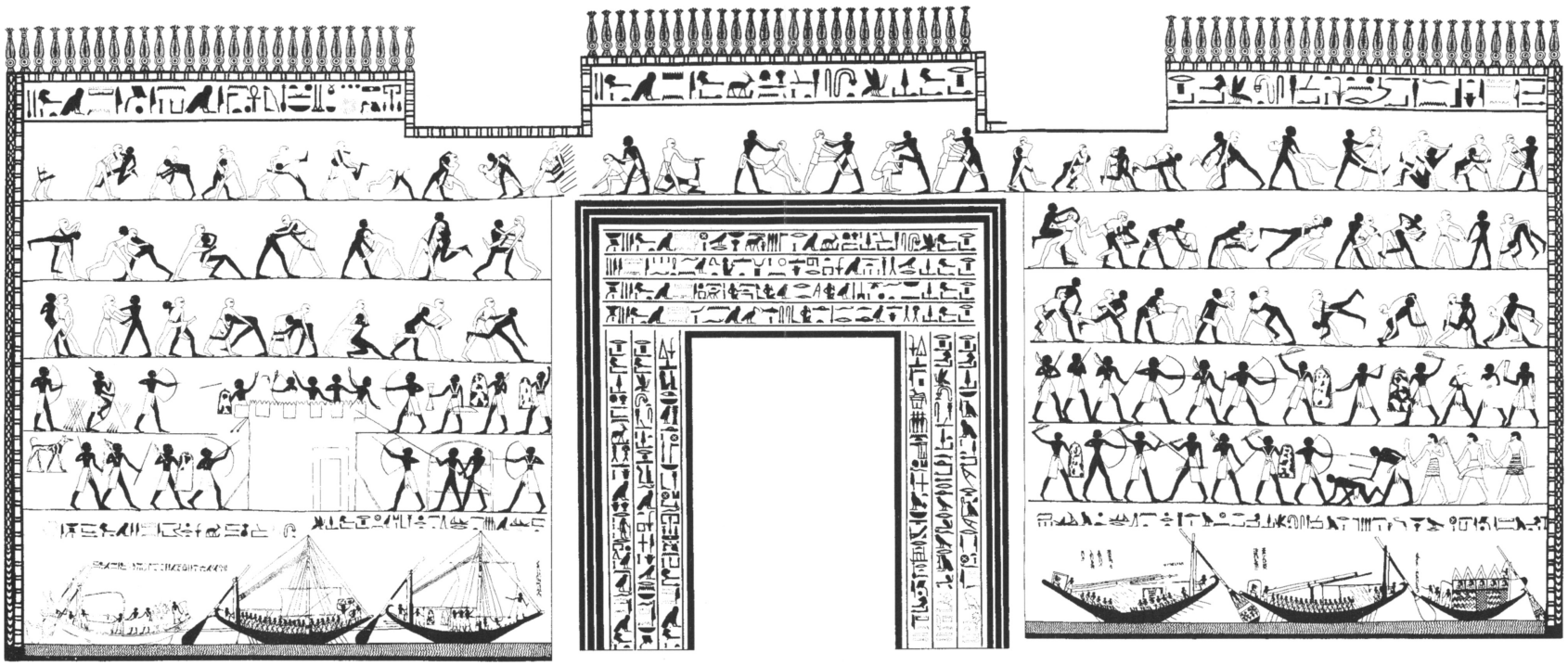
L 18 Der „große Ringplatz" im Grabe des B3ɔtj III, Beni Hasan, (östliche Seitenwand des Kultraumes, die oberen sechs Register); im unteren Bildanschluß die Darstellungen des Kampfes um eine befestigte Stadt

Falttafel E



L 19 Der „mittlere" Ringplatz im Grabe des Ḥtjj, Beni Hasan (östliche Seitenwand des Kultraumes, die oberen fünf Register); im unteren Bildanschluß die Darstellungen des Kampfes um eine befestigte Stadt

Falttafel F



L 21 Der „kleine Ringplatz" im Grabe des Jmn-m-ḥ3t, Beni Hasan (östliche Seitenwand des Kultraumes, die oberen drei Register); im unteren Bildanschluß die Darstellungen des Kampfes um eine befestigte Stadt; im Zentrum der figürlichen Dekorationen der Eingang zum Statuenschrein

Falttafel G



L 34 /M 9 Darstellungen von Ring- und Stockfechtkämpfen unter dem Erscheinungsfenster des ersten Hofes im Totentempel des Königs Ramses III. zu Medinet Habu (Theben-West): Die linke Hälfte der Motivfolge



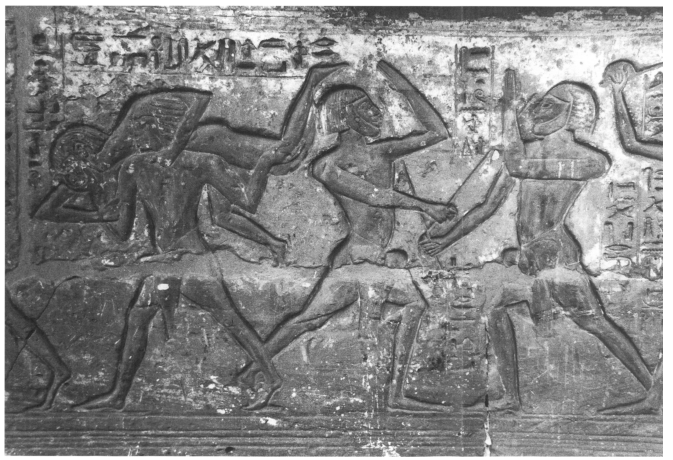
L 34 /M 9 Darstellungen von Ring- und Stockfechtkämpfen unter dem Erscheinungsfenster des ersten Hofes im Totentempel des Königs Ramses III. zu Medinet Habu (Theben-West): Die rechte Hälfte der Motivfolge



L 34/M 9 Eine Zuschauergruppe in der linken Hälfte der Motivfolge



L 34 Das Ringerpaar Nr. 8



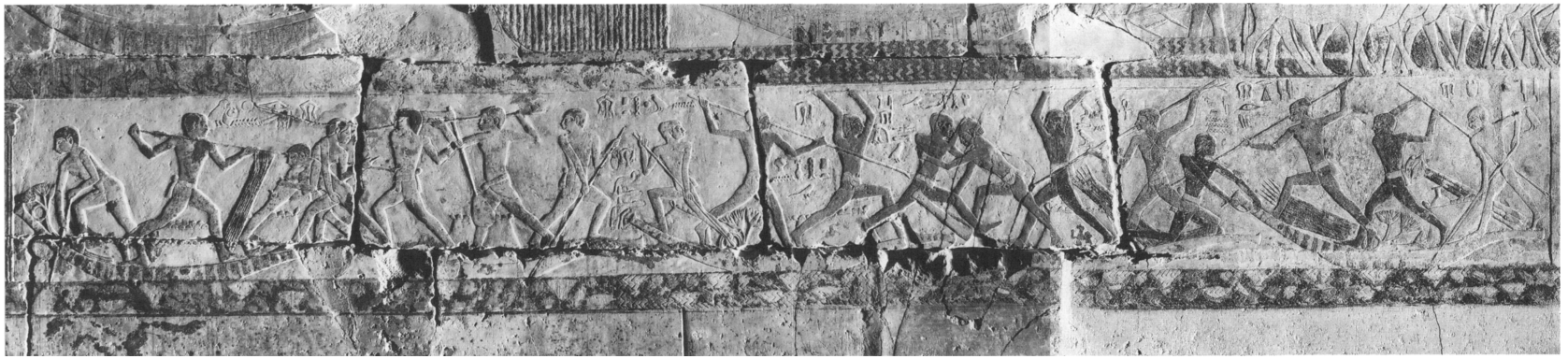
L 34/M 9 Das Stockfechterpaar Nr. 6 sowie das Ringerpaar Nr. 7



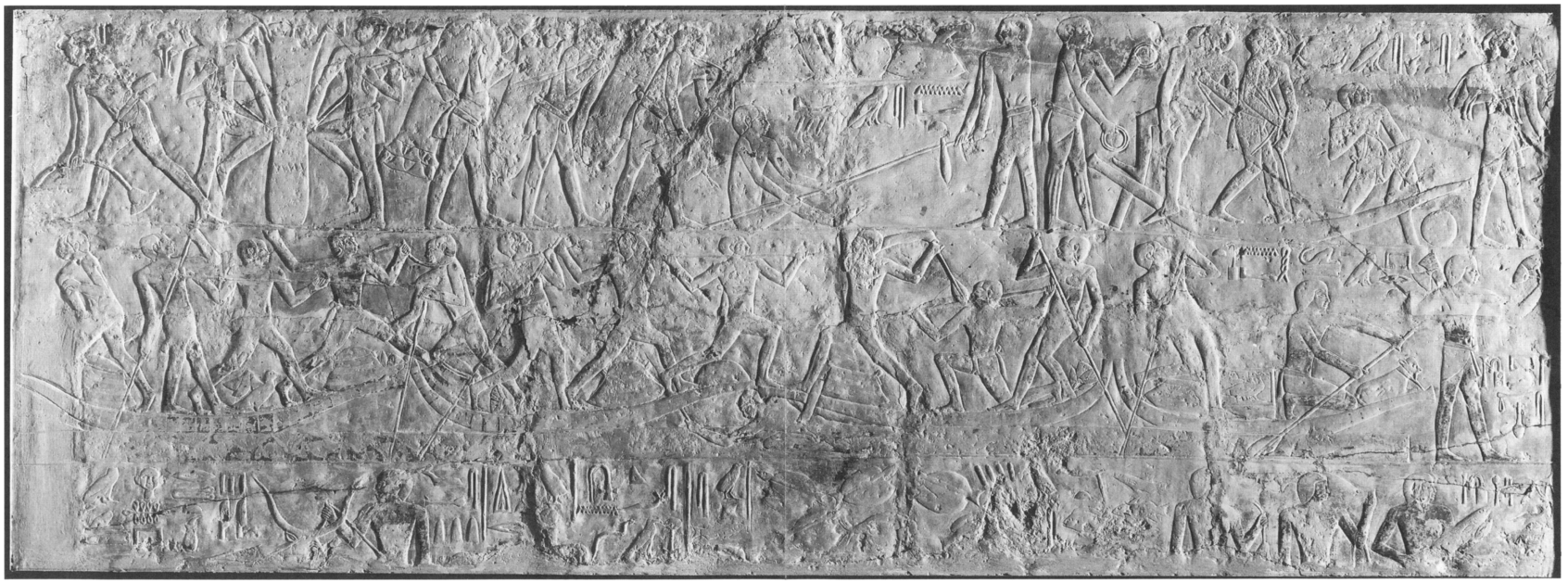


L 34/M 9 Eine Zuschauergruppe in der rechten Hälfte der Motivfolge

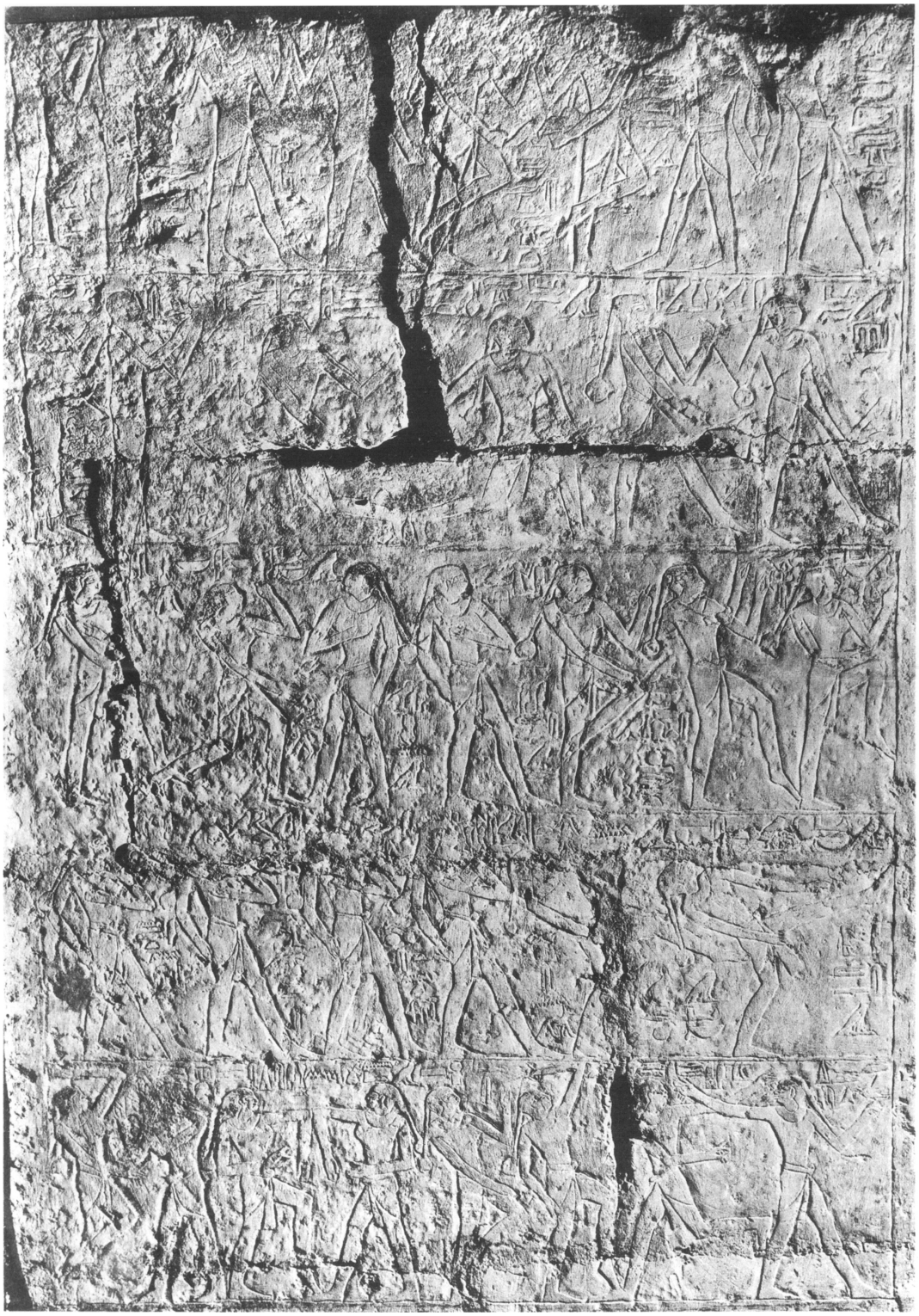
Falttafel H



O 7 Fischerstechen auf fünf Flößen (Grab von Nj-ᶜnḫ-ḥnmw und Ḥnmw-ḥtpw, Saqqara, westliche Seitenwand der Felsenkammer, die flachbildlichen Dekorationen des untersten Registers)

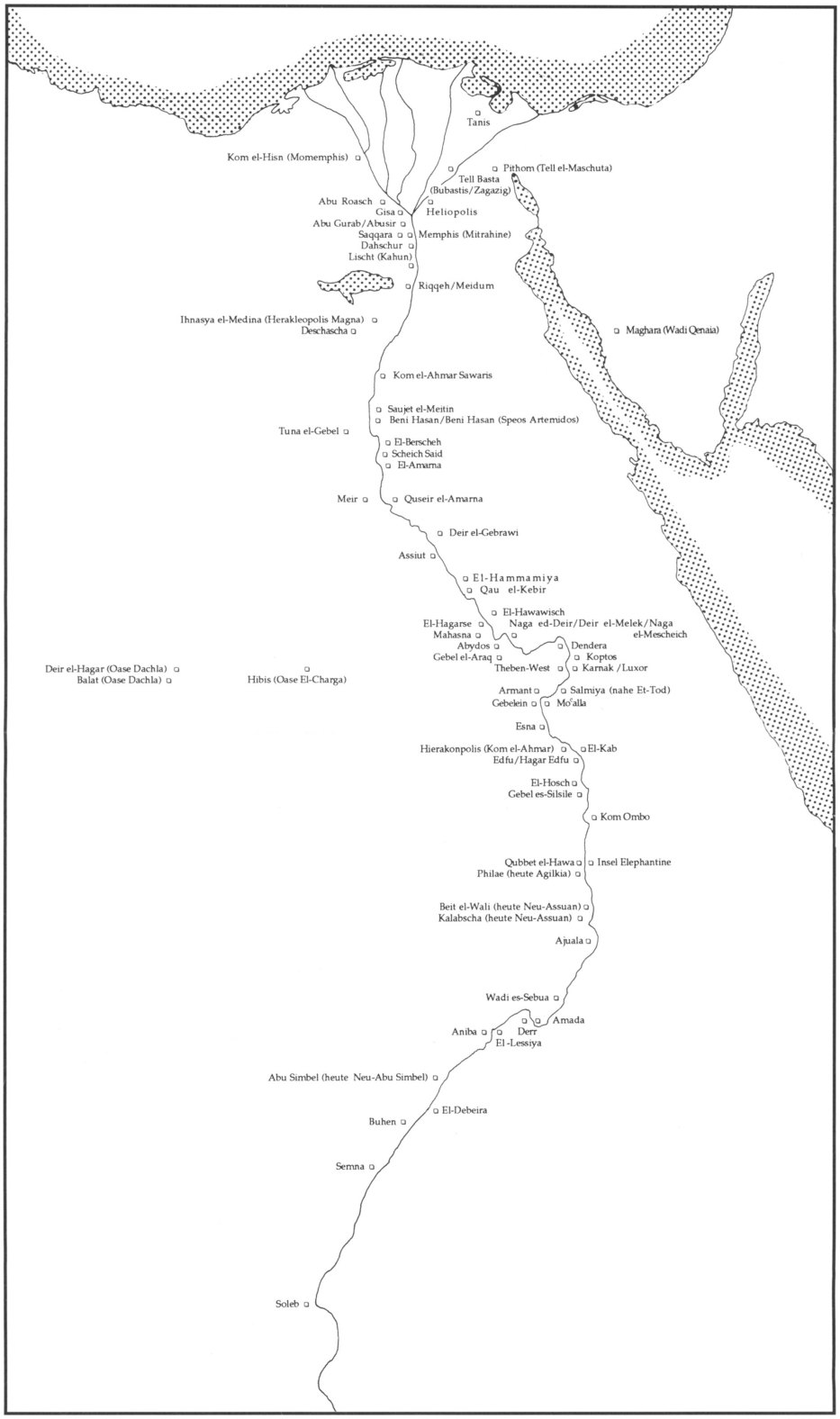


O 31 Heimkehr der Marschenarbeiter und Fischerstechen auf drei Flößen (Reliefblock aus dem Grab des Nj-ᶜnḫ-nswt, Saqqara; heute im Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City/Miss.)



S 2.7 Junge Frauen in Paar- und Formationstänzen (Grabkomplex der Mrrw-k3=j-Familie, Saqqara, Bereich der Ehefrau W3dt-ḥt-hrw, die flachbildlichen Dekorationen der nördlichen Seitenwand von Raum III)

Falttafel J



Ägypten von der Küste des Mittelmeeres bis zum dritten Katarakt mit den im Text aufgeführten archäologischen Fundstätten
Außerhalb des gegebenen Gebietes liegend die folgenden Fundstätten: Enkomi (Zypern); Kamîros (Rhodos); Beisan (Palästina); Beth-Pelet (Palästina); Kamîd el-Loz (Palästina); Sanaam (Nubien) und Musawwarat es-Sufra (Nubien)