

MERDÈNI PASEMON

(kinanti)

Wonten saloka winuwus, wuwusing basa basuki,
winawas tan kawistara, werit arumit sayekti,
lelungidan srat Kidungan, linaras lanḍeping budi.

Mangkana ingkang tinutur, linukis ukara muni,
tapaking kuntul ngalayang, panggonané susah angin,
iku kinèn nguladana, paran artiné kang tulis.

Déné ta tapaking kuntul, pangripta nyoba merdèni,
Manungsa ingkang utama, bèr-budi suka sumbangsih,
asih samaning tumitah, angegungken pangaksami.

Iku ta sanépanipun, makna werdining kang tulis,
Manungsa atinggal asma, kelamun praptaning janji,
tapak tilasé winaca, ala lan becik kaèksi.

Mangka ta ingkang cinatur, si gajah kelamun mati,
atetinggal gaḍingira, déné si macan yèn lalis,
walulang ingkang tininggal, sato mati awewaris.

Manungsa kang luwih unggul, pinunjul sèsining bumi,
apa ta warisanira, saliyané duniyawu,
tulis datan kasatmata, asmané ngambar awangi.

Susuh angin kang sinebut, maknané saloka nenggih,
mungguh jatining sujanma, wikan dunungé pribadi,
angin artiné Ngagesang, ngerti purwaning dumadi.

Ora gampang arsa weruh, weruh dununging ngaurip,
uripé sing mokal-mokal, kapilut gebyaring picis,
budi angkara sinuba, atinggal pakarti suci.

Tekèng kalamangsanipun, wewales gung anekani,
tan kinira twin rinasa, sangsarané tan winilis,
mengkonu tutoring werdah, jantraning jagad pinasti.

Mas Gandes

(in: Jaka Loḍang no. 185, February 1975).