

Le traité, acte juridique international

ÉTUDES DE DROIT INTERNATIONAL

Les écrits des internationalistes de langue française ont, de tout temps, occupé une place particulièrement importante au sein de la doctrine de droit international. Cette collection entend témoigner de la permanence de cet apport en présentant aussi bien les meilleures thèses de doctorat de jeunes auteurs que des études dues à des universitaires confirmés.

Volume 2

Éditeur général: Pierre Michel Eisemann

Cet ouvrage a été couronné par l'Université Panthéon-Assas (Paris II) d'un prix de thèse, par la Chancellerie du prix Georges Scelle, et honoré d'une subvention du Ministère de la Recherche et de l'Éducation Nationale.

ÉTUDES DE DROIT INTERNATIONAL

Le traité, acte juridique international

Recherches sur le traité international
comme mode de production et comme produit

par

FLORENCE POIRAT

Professeur à l'Université de Rennes I

Préface de

CH. LEBEN

*Professeur à l'Université
Panthéon-Assas (Paris II)*

MARTINUS NIJHOFF PUBLISHERS
LEIDEN / BOSTON

A C.I.P. Catalogue record for this book is available from the Library of Congress.

Printed on acid-free paper.

ISBN 90-04-13909-5

© 2004 *Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands*

Brill Academic Publishers incorporates the imprint Martinus Nijhoff Publishers.

<<http://www.brill.nl>>

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, microfilming, recording or otherwise, without written permission from the Publisher.

Authorization to photocopy items for internal or personal use is granted by Brill Academic Publishers provided that the appropriate fees are paid directly to The Copyright Clearance Center, 222 Rosewood Drive, Suite 910, Danvers MA 01923, USA. Fees are subject to change.

Printed and bound in The Netherlands.

SOMMAIRE

INTRODUCTION	1
--------------------	---

PARTIE I LE TRAITÉ, UN MODE DE PRODUCTION

TITRE I. LE TRAITÉ, UN MODE DE PRODUCTION AUTONOME ?.....	23
CHAPITRE I. LES CONDITIONS RELATIVES À LA FORME DE L'ACTE	25
CHAPITRE II. LES CONDITIONS RELATIVES À L'OBJET DE L'ACTE	75
TITRE II. LE TRAITÉ, UN MODE DE PRODUCTION INDÉTERMINÉ	133
CHAPITRE I. L'INDÉTERMINATION ET LES ÉTATS PARTICIPANT À L'OPÉRATION CONVENTIONNELLE	135
CHAPITRE II. L'INDÉTERMINATION ET LES ÉTATS TIERS	189

PARTIE II LE TRAITÉ, UN PRODUIT

TITRE I. UN PRODUIT INDIFFÉRENCIÉ : LA STRUCTURE DES ÉNONCÉS	259
CHAPITRE I. LA TEXTURE DE L'ÉNONCÉ	261
CHAPITRE II. LA CONTEXTURE DES ÉNONCÉS	321
TITRE II. UN PRODUIT SPÉCIFIQUE : LES RÈGLES SECONDAIRES	391
CHAPITRE I. LES CLAUSES FINALES : LES DISPOSITIONS RELATIVES AU MODE DE PRODUCTION	393
CHAPITRE II. LES CLAUSES DE RÈGLEMENT : LES DISPOSITIONS RELATIVES AU PRODUIT	429
CONCLUSION	471