

VELA VERITATIS

STUDIEN UND TEXTE ZUR GEISTESGESCHICHTE DES MITTELALTERS

BEGRÜNDET VON

JOSEF KOCH

WEITERGEFÜHRT VON

PAUL WILPERT, ALBERT ZIMMERMANN und JAN A. AERTSEN

HERAUSGEGEBEN VON

ANDREAS SPEER

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

TZOTCHO BOIADJIEV, KENT EMERY, JR.
und WOUTER GORIS (MANAGING EDITOR)

BAND LXXXV

F. BEZNER

VELA VERITATIS



VELA VERITATIS

HERMENEUTIK, WISSEN UND SPRACHE IN DER
INTELLECTUAL HISTORY DES 12. JAHRHUNDERTS

VON

FRANK BEZNER



BRILL
LEIDEN • BOSTON
2005

This book is printed on acid-free paper.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Bezner, Frank.

Vela Veritatis : Hermeneutik, Wissen und Sprache in der Intellectual History des 12. Jahrhunderts / by Frank Bezner.

p. cm. — (Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, ISSN 0169-8028 ; Bd. 85)

Includes bibliographical references (p.) and index.

ISBN 90-04-14424-2 (alk. paper)

1. Civilization, Medieval. 2. Learning and scholarship—History—Medieval, 500-1500. I. Title. II. Series.

CB354.6.B39 2005

001.2'09'021—dc22

2005042021

ISSN 0169-8028

ISBN 90 04 14424 2

© Copyright 2005 by Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands
Koninklijke Brill NV incorporates the imprints Brill Academic Publishers,
Martinus Nijhoff Publishers and VSP.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, translated, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission from the publisher.

*Authorization to photocopy items for internal or personal use is granted by Brill provided that the appropriate fees are paid directly to The Copyright Clearance Center, 222 Rosewood Drive, Suite 910
Danvers MA 01923, USA.
Fees are subject to change.*

PRINTED IN THE NETHERLANDS

Für meine Eltern

INHALT

Dank	xiii
Einleitung: Der Traum des Fulgentius oder die Persistenz des Hintersinns	1
I. Der Traum des Fulgentius oder die Persistenz des Hintersinns	1
1. Fulgentius' Traum	1
2. ... und Vergils Antwort	4
3. Zur Omnipräsenz einer Denkfigur	5
II. Integumentale Hermeneutik in der <i>intellectual history</i> des 12. Jh.	14
1. ‚Das 12. Jahrhundert‘—Zur Konstruktion einer ‚Epoche‘	14
2. Diesseits von Renaissance und Zweiten Analytiken: Ambivalenzen, Brüche, Alternativen—und die ‚Ordnung des Diskurses‘ im 12. Jh.	23
3. <i>Integumenta</i> und <i>Involucra</i> in der <i>intellectual history</i> des 12. Jh.	33
4. Neue Fragen, neue Thesen	38
III. <i>Quis evolveret involucra istarum figurarum?</i>	41
1. Hintersinn erforschen	41
2. Ansätze—und ihre Grenzen	44
a. Die ‚Tradition der Allegorie‘	44
b. Symbolische Mentalität(en)	49
c. <i>Aliud dicit, aliud sentit</i> . Das <i>integumentum</i> und die Rhetorik	57
d. <i>Integumenta</i> als der Dinge Zeichen?	63
e. Philosophie vs. Dichtung oder Dichtung als Philosophie?	66
f. Integumentale Hermeneutik als Raum des Literarischen und seiner Konzeptualisierung	69

g. <i>Integumentum, id est genus demonstrationis</i> oder: integumentale Hermeneutik als ‚Mischform‘ des Allegorischen	88
IV. Ansatz und Aufbau dieser Arbeit	93

ERSTER TEIL

THEOLOGISCHE PERSPEKTIVEN

Kapitel I. Peter Abailard oder die Dialektik der Dunkelheit	99
I. Abailards (integumentale) Hermeneutik—Perspektiven und Thesen	99
II. Philosophische <i>involuta</i> zwischen Heilsgeschichte und Naturphilosophie	106
1. Abailards Weltseele	107
2. Selbstkritik—oder Grundlegung?	113
3. Fiktionalisierung als philosophische Strategie. Zur Logik integumentaler Interpretation.....	119
III. Die <i>ratio</i> und das <i>ineffabile</i> . Abailards theologische Methodologie und die Aufwertung des <i>involutum</i>	124
1. Kontrafaktur? Abailards <i>involutum</i> und die ‚Antidialektiker‘ des 11. Jahrhunderts	125
2. ‚Wahrscheinlichkeit statt Wahrheit‘ oder: die Suspension der <i>ratio</i>	132
3. <i>Translationibus atque parabolicis aenigmatibus involuta</i> oder die Natur theologischer Sprache und Erkenntnis	142
4. Philosophisch-theologische <i>involuta</i> zwischen theologischer Semantik und (analogischer) Erkenntnis ...	150
IV. <i>Nihil est, quod lateat eum</i> . Wissensgeschichtliche Implikationen integumentaler Hermeneutik	162
1. <i>Velud alter Proteus</i> : der Philosoph als Mönch und die Sakralisierung der Hermeneutik	163
2. Dunkelheit als Grenze des Erkennens. Bernhard von Clairvaux und das <i>involutum fidei</i>	171
V. Abailards (integumentale) Hermeneutik—Thesen und Perspektiven.....	179
Kapitel II. <i>Rem, ut est, sermo non explicat</i> . Integumentale Hermeneutik und Trinitätstheologie.....	183
I. Platon, Augustinus und Macrobius oder philosophische <i>integumenta</i> als theologische Analogien	188

II. Clarembald von Arras und die Tradition der boethianischen <i>Opuscula sacra</i> oder das Verschwinden der Analogie.....	198
III. <i>Rem, ut est, sermo non explicat</i> : Gilberts Hermeneutik der Dunkelheit und ihre Folgen	212
IV. Kardinal Laborans, Everard von Ypern, Alanus von Lille oder ‚Theologen als Rhetoriker‘	226
V. <i>In periculo humani eloqui</i> : wissenssoziologische Implikationen integumentaler Hermeneutik	247

ZWEITER TEIL

INTEGUMENTALE HERMENEUTIK IN DER NATURPHILOSOPHIE

Kapitel III. Eine Theorie des <i>integumentum</i> —Wilhelm von Conches und Macrobius’ Kommentar zum <i>Somnium Scipionis</i> ...	263
I. Wilhelms Theorie des <i>integumentum</i> : ein Mythos?.....	264
II. Wilhelms Kommentar zu Macrobius’ Diskussion der <i>narratio fabulosa</i> : eine Teiledition	266
III. Wilhelms Interpretation von Macrobius, <i>Commentarii in Somnium Scipionis</i> , I, 2, 7–21: ein Kommentar zum Kommentar	281
IV. Anhang: Weitere Passagen aus Wilhelms <i>Glosae super Macrobius</i>	294
Kapitel IV. <i>Physica est aperta. Integumenta</i> in Wilhelms Naturphilosophie	299
I. <i>Veritas huius integument</i> i oder der Ort der integumentalen Hermeneutik in der Naturphilosophie Wilhelms von Conches	301
II. Integumentale Hermeneutik und physikalischer Rationalismus oder <i>nuda veritas</i> statt <i>palliat</i> a falsitas	305
III. Der <i>eikos logos</i> oder die kognitive Funktion der mythischen Erzählung	312
IV. <i>Ne aliquis putaret ita esse in re</i> oder ‚der Schein trügt‘.....	317
Exkurs: Wilhelms Interpretation der <i>Anima Mundi</i>	324
a. <i>Glosae super Platonem</i> , S. 150–153 (Schaffung der Seele aus Selbem und Verschiedenen, bzw. Ungeteiltem und Geteiltem)	325
b. <i>Glosae super Platonem</i> , S. 153–167 (Die Weltseele als Produkt von Proportionen)	328

V. Die <i>integra</i> mentale Wilhelms von Conches oder die entzaubernde Interpretation	333
---	-----

DRITTER TEIL

LITERARISCHE PERSPEKTIVEN

Kapitel V. <i>Poesis id est</i> ... —Literarische Hermeneutik im 12. Jahrhundert?	341
I. <i>Veritas huius integument</i> i oder Was ist Integumentale Dichterexegese?	342
II. <i>Aequivocationes</i> und <i>multivocationes</i> . Integumentale Exegese als <i>distinctio</i>	346
III. Theorie I: integumentale Hermeneutik und die mittelalterliche Literaturtheorie	359
IV. Theorie II: theologische Hermeneutik und die Exegese der Kommentatoren	376
V. <i>Translatio manifesta</i> . Dunkelheit bei den Theoretikern der <i>Artes Poetrie</i>	391
Kapitel VI. Naturphilosophie in integumentaler Form—Die <i>Cosmographia</i> des Bernardus Silvestris	415
I. <i>Tractatus sua natura difficilis</i> . Die <i>Cosmographia</i> des Bernardus Silvestris	417
II. <i>Nil sine legitima causa</i> . Zeitgenössische (metaphysische) Naturphilosophie als Schlüssel zur Literatur	420
1. Die ‚Physica‘ als Reflexion über Prinzipien	422
2. Spannungen, Aporien	424
3. Bernardus’ <i>Cosmographia</i> ... und die Prinzipien ... und die Aporien	428
III. <i>Congeries informis adhuc</i> : Bernardus’ Hyle zwischen Abstraktion und Imagination	431
IV. <i>Ea igitur Nouys</i> oder metaphysische <i>cause</i> als integumentale Figuren	444
V. <i>Sic enim coheserunt principia principibus: Cosmographia, Megacosmos</i> , IV	448
a. <i>Sic coheserunt principia principibus</i> oder allusive Sprache und kosmische Prinzipien	449

b. <i>Solis succesionum nominibus variantur</i> : Ewigkeit und Zeit als Konstituentien der natürlichen Welt	456
VI. <i>Quis enim tuto diffinivit essentiam?</i> Bernardus' <i>Endelichia</i> und die literarische Gestalt der <i>Cosmographia</i>	461
Kapitel VII. Theologische Episteme im allegorischen Gewande.	
Die <i>integumenta</i> des Alanus von Lille	471
I. Kontrolle, Norm und die ‚Ordnung des Diskurses‘ oder Wissen als Reform	471
II. Implizite Poetik? Alanus' Prolog zum <i>Anticlaudianus</i>	477
III. Integratives Wissen oder Alanus' (theologische) Episteme. Eine Grundlegung	489
IV. <i>Racio vacillat</i> . Theologische Episteme im allegorischen Gewande	502
1. Struktur(en) als Träger von Sinn: zur Einheit des <i>Anticlaudianus</i>	503
2. Prudentias Wirrnis oder Einübung in eine schwierige Rationalität	507
a. Prudentia und die ‚Puella poli‘ oder das Kleid der ‚Theologia‘	508
b. Prudentia und die Wasser über den Himmeln	514
c. Ausweg aus der Ambivalenz: Fides	520
IV. <i>Sub geniali osculo</i> oder die Hybridisierung von Metaphysik, Kosmologie und Moral	524
1. Von unsichtbaren Sphären und handgreiflicher Ermahnung	525
2. Inszenierung von Komplexität als Raum des Literarischen	528
3. Moralisierung des Kosmologischen—Naturalisierung der Moral	532
V. Metaphern als Denkraum. Bemerkungen zur Dichtersprache des Alanus	535
a. Alanus und die grammatische Metapher	537
b. <i>Ut pictura poesis?</i> Alanus' Metaphorik des Bildes	540
VI. <i>Vera Narratio?</i> Ein Fazit über die Grenzen des Literarischen (Blickes)	551

VIERTER TEIL

DAS *INTEGUMENTUM* UND DIE SPRACHE DER WISSENSCHAFTEN

Kapitel VIII. <i>Aliud dicit, aliud sentit?</i> Das <i>integumentum</i> und die Sprache der Wissenschaften	557
I. Hermeneutik und Sprachreflexion im 12. Jh.	560
1. ‚ <i>Omnis quippe littera meretrix est</i> ‘	560
2. Abailards Prolog zu <i>Sic et Non</i>	562
3. Hermeneutik und Sprachreflexion.....	584
II. <i>Planis et usitatis verbis</i> . Die Hermeneutik Roberts von Melun	592
III. Die <i>integra</i> des Johannes von Salisbury und die Hermeneutik der Wissenschaften in der zweiten Hälfte des 12. Jh.	596
a. Johannes’ Konzeption einer Sprache der Wissenschaften	600
b. Konsequenzen: Grammatik und Logik als hermeneutische Wissenschaften.....	604
c. Johannes’ Theorie der Interpretation.....	609
d. Integumentale Hermeneutik? Johannes’ Theorie der Deutung der <i>figuralia</i>	613
IV. <i>Sex genera fallaciae</i> statt <i>aliud dicit</i> — <i>aliud sentit</i> oder: eine neue Perspektive für die Erforschung der Hermeneutik des Mittelalters	629
Schluß. Vom Traum des Fulgentius zur Wut des Giraldus? Eine Schlussbetrachtung mit Ausblicken	631
I. Der Ansatz dieser Studie	631
II. Integumentale Hermeneutik in der Ideengeschichte des 12. Jh. (und darüber hinaus).....	632
III. Vom Traum des Fulgentius zur Wut des Giraldus? Ein Plädoyer für die <i>intellectual history</i>	649
Bibliographie.....	653
Index	687