

DAS PSALMENVERSTÄNDNIS
DES
AMBROSIUS VON MAILAND

DAS PSALMENVERSTÄNDNIS
DES
AMBROSIUS VON MAILAND

*Ein Beitrag
zum Deutungshintergrund der Psalmenverwendung
im Gottesdienst der Alten Kirche*

VON

H. J. AUF DER MAUR



LEIDEN
E. J. BRILL
1977

ISBN 90 04 04514 7

Copyright 1977 by E. J. Brill, Leiden, Netherlands

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, microfiche or any other means without written permission from the publisher

PRINTED IN THE NETHERLANDS

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Allgemeines Abkürzungsverzeichnis	XI
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Quellen und Literatur	XIII
Einleitung	I
I. Fragestellung	I
II. Die frühchristliche Psalmeninterpretation im gegenwärtigen Stand der Forschung	4
III. Literargeschichtliche Vorfragen	11
IV. Methodische Vorfragen der Arbeit	18
V. Terminologische Vorbemerkungen	19

ERSTER HAUPTTEIL

ANALYSE DER PSALMENDEUTUNG DES AMBROSIUS

1. Der Prolog ExPs I, 1-12	23
2. Psalm I	29
3. Psalm 35	44
4. Psalm 36	58
5. Psalm 37	76
6. Psalm 38	91
7. Psalm 39	99
8. Psalm 40	106
9. Psalm 41	118
10. Psalm 42	128
11. Psalm 43	131
12. Psalm 45	144
13. Psalm 47	151
14. Psalm 48	159
15. Psalm 50	166
16. Psalm 61	176
17. Psalm 72	183
18. Psalm 114	188
19. Psalm 118	192
20. Kommentare von Psalmenfragmenten	239

ZWEITER HAUPTTEIL

VERGLEICH DER AMBROSIANISCHEN PSALMEN-
DEUTUNG MIT DEN PSALMENERKLÄRUNGEN
DES ORIGENES

I.	Literargeschichtliche Vorfragen	243
1.	Die 9 Homilien in der Übersetzung des Rufin . . .	243
2.	Bei Kirchenschriftstellern erhaltene Fragmente . .	244
3.	Die Katenenfragmente	244
4.	Im Gesamtwerk des Origenes verstreute Psalmen- zitate und ihre Deutung	248
	Tabelle: Vorhandene Origeneskommentare zu den Psalmen	249
II.	Textanalyse	250
1.	Prolog und Ps 1	250
2.	Psalm 35	253
3.	Psalm 36	253
4.	Psalm 37	256
5.	Psalm 38	257
6.	Psalm 39	258
7.	Psalm 40	259
8.	Psalm 41	259
9.	Psalm 42	260
10.	Psalm 43	261
11.	Psalm 45	263
12.	Psalm 47	263
13.	Psalm 48	265
14.	Psalm 50	266
15.	Psalm 61	268
16.	Psalm 72	269
17.	Psalm 73	270
18.	Psalm 114	270
19.	Psalm 115	270
20.	Psalm 118	271
III.	Zusammenfassendes Ergebnis: Das Verhältnis der ambrosianischen Psalmeninterpretation zu ihrer Hauptquelle Origenes	295

1. Das gegenseitige Verhältnis beider Texte in quantitativer Hinsicht	295
Tabelle: Quantitatives gegenseitiges Verhältnis Ambrosius-Origenes	299
2. Art der Abhängigkeit von Origenes.	300
3. Das Verhältnis der ambrosianischen zur origenischen Psalmeninterpretation	301

DRITTER HAUPTTEIL

ZUSAMMENFASSENDE GESAMTSCHAU DER
PSALMENDEUTUNG DES AMBROSIUS

1. Das Verständnis des Psalms überhaupt	313
2. Die Psalmenüberschriften und die Ordnungszahlen . . .	314
3. Autor und Sprecher der Psalmen	315
4. Der Adressat der Psalmen	318
5. Die Deutung der Psalmen	319
6. Das Verhältnis zu Origenes als Hauptquelle	326
7. Die Psalmendeutung des Ambrosius und ihr Bezug zum liturgischen und privaten Gebet	326
Anmerkungen	329
Register	583
I. Schriftstellen	585
II. Quellentexte	607
III. Autoren	641