

BIBLIOGRAPHY

- ABITZ F., Statuetten in Schreinen als Grabbeigaben in den ägyptischen Königsgräbern der 18. und 19. Dynastie, *ÄA* 35, Wiesbaden, 1979.
- ABUBAKR A. E. M. J., Untersuchungen über die ägyptischen Kronen, Glückstadt-Hamburg-New York, 1937.
- ACHIERY H. EL, BARGUET P., DEWACHTER M., Le temple d'Amada. Cahier I. Architecture, Le Caire, 1967.
- ACHIERY H. EL, ALY M., DEWACHTER M., Le Speos d'El-Lessiya. Cahier II. Plans d'architecture. Dessins. Index, Le Caire, 1968.
- ALY M., ABDEL HAMID F., DEWACHTER M., Le Temple d'Amada. Cahier IV. Dessins, Tables de concordance, Le Caire, 1967.
- ARNOLD D., Wandrelief und Raumfunktion in ägyptischen Tempeln des Neuen Reiches, *MÄS*, 2, Berlin, 1962.
- AUBERT J.-F., AUBERT L., Statuettes égyptiennes. Chaouabtis, Ouchebtis, Paris, 1974, p. 27-74.
- BAKRY H. S. K., The discovery of a temple of Sobk in Upper Egypt, *MDAIK*, 27, 2 1971, p. 131-146.
- BARGUET P., Le Livre des Morts des anciens Egyptiens, Paris, 1967.
- , Le temple d'Amon-Rê à Karnak. Essai d'exégèse, *RAPH* 21, Le Caire, 1962.
- BARGUET P., DEWACHTER M., Le temple d'Amada. Cahier II. Description archéologique. Planches, Le Caire, 1967.
- BAUD M., Les dessins ébauchés de la nécropole thébaine (au temps du Nouvel Empire), *MIFAO* 63, Le Caire, 1935.
- BISSING F. W. VON, Denkmäler ägyptischer Sculptur, 3 vls., München, 1914.
- BONNET H., Bilderatlas zur Religionsgeschichte, hrsg. v. H. Haas, 2-4. Lief.: Ägyptische Religion, Leipzig, 1924.
- , Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte, Berlin, 1952.
- BOTHMER B. V., More statues of Senenmut, *BMA*, 11, part 2, 1969-1970, p. 125-143.
- BOUSSAC H., Tombeaux Thébains, Le tombeau d'Anna, *MMAF* 18, Paris 1896.
- BRACK A., BRACK A., Das Grab des Haremheb, Theben Nr. 78, *AV* 35, Mainz, 1980.
- , —, Das Grab des Tjanuni. Theben Nr. 74, *AV* 19, Mainz, 1977.
- BREASTED J. H., Second preliminary report of the Egyptian expedition, *AJSJL*, 25, 1908, p. 83-96.
- BROVARSKI E., An allegory of death, *JEA*, 63, 1977, p. 178.
- BRUNNER H., Die Geburt des Gottkönigs. Studien zur Überlieferung eines altägyptischen Mythos, *ÄA* 10, Wiesbaden, 1964.
- , Die südlichen Räume des Tempels von Luxor, *AV* 18, Mainz, 1977.
- BRUNNER-TRAUT E., Gravidenflasche. Das Salben des Mutterleibes, *Fs Galling*, Tübingen, 1970, p. 35-48.
- , —, Das Muttermilchkrüglein. Ammen mit Stillumhang und Mondamulett, *WdO*, 5, 1969-1970, Göttingen, p. 145-164.
- , —, Nachlese zu zwei Arzneigefäßen, *WdO*, 6, 1971, Göttingen, p. 2-6.
- , —, Der Tanz im Alten Ägypten, *ÄF* 6, Glückstadt, 1938.
- BRUYÈRE B., Deir el Médineh, Année 1926. Sondage au temple funéraire de Thotmès II (Hat Ankh Shesep), *FIFAO* 4, Le Caire, 1952.
- , —, Mert Seger à Deir El Médineh, *MIFAO* 58, Le Caire, 1930, p. 216-220, 250-1.
- BUCHER P., Les Textes des tombes de Thoutmosis III et d'Aménophis II, *MIFAO* 60, Le Caire, 1932.
- CAMINOS R. A., The New-Kingdom Temples of Buhen, *ASE* 33-4, 2 vls., London, 1974.
- , —, The Shrines and Rock-Inscriptions of Ibrim, *ASE* 32, London, 1968.
- CAMINOS R. A., JAMES T. G., Gebel Es-Silsilah, *ASE* 31, London, 1963.
- CARTER H., NEWBERRY P. E., The Tomb of Thoutmôsis IV (CG 46001-46529), London, 1904.
- COONEY J. D., Gods bearing gifts for the King, *The Bulletin of the Cleveland Museum of Art*, November 1967, p. 279-289.
- CORTEGGIANI J.-P., L'Égypte des pharaons au Musée du Caire, Paris, 1979.
- CURTO S., Nubia, storia di una civiltà favolosa, Novara, 1965.
- DARESSY G., Cercueils des cachettes royales (CG 61001-61044), Le Caire, 1909.
- , Fouilles de la Vallée des Rois (1898-1899) (CG 24001-24990), Le Caire, 1902.
- , Statues de divinités (CG 38001-39384), 2 vls., Le Caire, 1905-1906.

- DAVIES N. DE G., *Five Theban Tombs (being those of Mentuherkhepeshef, User, Daga, Nehemawäy and Tati)*, ASE 21, London, 1913.
- , *The Tomb of Ken-Amün at Thebes*, 2 vls., PMMA 5, New York, 1930.
- , *The Tomb of Nakht at Thebes*, RPTMS 1, New York, 1917.
- , *The Tomb of Puyemrê at Thebes*, RPTMS 2-3, 2 vls., New York, 1922-1923.
- , *The Tomb of Rekh-mi-Rê at Thebes*, PMMA, 11, 2 vls., New York, 1943.
- , *The Tomb of Tetaky at Thebes (N° 15)*, JEA, XI, 1925, p. 10-18.
- , *The Tomb of Two Sculptors at Thebes*, RPTMS 4, New York, 1925.
- , *The Tombs of Two Officials of Thutmosis the Fourth (N°s 75 and 90)*, TTS 3, London, 1923.
- , *The Tombs of Menkheperasonb, Amenmosë, and another, (N°s 86, 112, 42, 226)*, TTS, 5, London, 1933.
- DAVIES N. DE G., GARDINER A. H., *The Tomb of Amenemhêt (N° 82)*, TTS 1, London, 1915.
- DAVIS T., NAVILLE E., *The Tomb of Hâtshopsîtû*, London, 1906.
- DESROCHES-NOBLECOURT CH., *Les religions égyptiennes*, in "Histoire générale des religions", Paris, 1948, p. 205-327.
- DESROCHES-NOBLECOURT CH., DONADONI S., MOUKHTAR G., *Le Speos d'El-Lessiya. Cahier I. Description archéologique. Planches*, Le Caire, 1968.
- DRIOTON É., *Deux cryptogrammes de Senenmout*, ASAE, 38, 1938, p. 231-246.
- DUNHAM D., JANSSEN J.M.A., excavated by G. A. REISNER, *Second Cataract Forts*, vol. I. Semna-Kumma, Boston, 1960.
- EGYPT'S GOLDEN AGE; *The Art of Living in the New Kingdom, 1558-1085 B.C.*, Catalogue of the Exhibition, Museum of Fine Arts Boston, February 3 - May 2 1982, Boston, 1982.
- ENGELBACH R., *Statues of the "soul of Nekhen" and the "soul of Pe" of the reign of Amenophis III*, ASAE, 42, 1943, p. 71-3.
- THE EPIGRAPHIC SURVEY in cooperation with the Department of Antiquities of Egypt, *The Tomb of Kheruef, Theban Tomb 192*, Chicago, 1980.
- ERMAN A., *Die Religion der Ägypter. Ihr Werden und Vergehen in vier Jahrtausenden*, Leipzig, 1934.
- FAKHRY A., *Tomb of Paser (N° 367 at Thebes)*, ASAE, 43, 1943, p. 389-414.
- FARINA G., *La pittura egiziana*, Milano, 1929.
- FOUCART G., *Un temple flottant, le vaisseau d'or Amon-Râ*, Mon Piot, 25, 1921-22, p. 143-169.
- , *La Belle fête de la Vallée*, BIFAO, 24, 1924.
- GAYET A., *Le Temple de Louxor I: Constructions d'Aménophis III*, MMAF, 15, Paris, 1894.
- GOYON J.-C., *Rituels funéraires de l'Ancienne Egypte. Le Rituel de l'Embaumement; Le Rituel de l'Ouverture de la Bouche; Les Livres des Respirations*, Paris, 1972.
- GÖTTER, PHARAONEN. *Katalog der Ausstellung*, München, 1979.
- GUKSCH H., *Das Grab des Benja, gen. Paheqamen. Theben Nr. 343*, AV 7, Mainz, 1978.
- HABACHI L., *Divinities adored in the area of Kalabsha, with a special reference to the goddess Miket*, MDAIK, 24, 1969, p. 169-183.
- HASSAN A., *Stöcke und Stäbe im pharaonischen Ägypten bis zum Ende des Neuen Reiches*, MÄS, 33, München-Berlin, 1976.
- HAYES W. C., *Royal Sarcophagi of the XVIII Dynasty*, Princeton, 1935.
- , *The Scepter of Egypt. A Background for the Study of the Egyptian Antiquities in the Metropolitan Museum of Art. Part II. The Hyksos Period and the New Kingdom (1675-1080 B.C.)*, Cambridge 1959 and (sec. ed.) New York, 1968, p. 43-279.
- HELCK W., *Das thebanische Grab 43*, MDAIK, 17, 1961, p. 99-110.
- HERMANN A., *Die Stelen der thebanischen Felsgräber der 18. Dynastie*, ÄF, 11, Glückstadt-Hamburg-New York, 1940.
- HIRMER M., OTTO E., *Ägyptische Kunst, Band 1.*, München, 1967, p. 208-281.
- HORNUNG E., *Ägyptische Unterweltbücher*, Zürich-München, 1972.
- , *Das Amduat. Die Schrift des verborgenen Raumes*, 3 vls., ÄA 7 (1,2), 13, Wiesbaden, 1963-67.
- , *Das Buch der Anbetung des Re im Westen (Sonnenlitanei). Nach den Versionen des Neuen Reiches. Teil II: Übersetzung u. Kommentar*, AH 3, Basel-Genève, 1977, p. 56-7.
- , *Die Grabkammer des Vezirs User*, NAWG, 1961, Nr. 5.
- , *Das Totenbuch der Ägypter*, Zürich-München, 1979.
- HORNUNG E., STAEHELIN E., *Studien zum Sedfest*, AH, 1, Basel-Genève, 1974.
- KARKOWSKI J., *The Question of the Beautiful Feast of the Valley Representations in Hatshepsut's Temple at Deir el-Bahari. Acts, First International Congress of Egyptology, Cairo, October 2-10, 1976*, edited by W. F. Reineke, Berlin, 1979, p. 359-364.
- KEES H., *Der Götterglaube im Alten Ägypten*, sec. ed., Berlin, 1956.
- , *Der Opfertanz des ägyptischen Königs*, Leipzig, 1912.

- KLEBS L., Die Reliefs und Malereien des Neuen Reiches (XVIII-XX. Dyn., ca 1580-1100), Material zur ägyptischen Kulturgeschichte, Teil I: Szenen aus dem Leben des Volkes, AHAW, 9, Heidelberg, 1934.
- KRIÉGER P., Une statuette du roi-faucon au Musée du Louvre, RdE, 12, 1960, p. 37-58.
- KUHLMANN K.P., Der Thron im Alten Ägypten. Untersuchungen zu Semantik, Ikonographie und Symbolik eines Herrschaftszeichens, ADAIK, Ägyptologische Reihe, 10, Glückstadt, 1977.
- KÜHNERT-EGGBRECHT E., Die Axt als Waffe und Werkzeug im alten Ägypten, MÄS, 15, Berlin, 1969.
- LACAU P., Stèles de la XVIII Dynastie, Le Caire, 1957 (CG 34087-34189).
- , Stèles du Nouvel Empire, Tome I, fasc. 1 (1909), fasc. 2 (1926), Le Caire (CG 34001-34064 and 34065-34186).
- LACAU P., CHEVRIER H., Une chapelle d'Hatshepsout à Karnak, 2 vls., I.-1977; II-1979, Le Caire.
- LANGE K., HIRMER M., Ägypten, München, 1955, pl. 114-175; sec. ed. 1967, pl. 122-177.
- LAUFFRAY J., Karnak d'Égypte. Domaine du divin, Paris, 1979.
- LECLANT J., La fête Sed au temple jubilaire d'Aménophis III, Soleb (Soudan), Résumé des Cours et Travaux, Annuaire du Collège de France, 1979-80.
- LEGRAIN G., Statues et statuettes de rois et de particuliers, I, Le Caire, 1906 (CG 42001-42138).
- , Les temples de Karnak, Bruxelles, 1929.
- LEGRAIN G., NAVILLE E., L'aile nord du pylône d'Aménophis III à Karnak, Annales du Musée Guimet, 30, Paris, 1902.
- LEPSIUS C. R., Denkmaeler aus Aegypten und Aethiopien, III, Berlin, pl. 1-90.
- LETELLIER B., La cour à péristyle de Thoutmosis IV à Karnak (et la "cour des fêtes" de Thoutmosis II), "Homages à la mémoire de Serge Sauneron", vol. I, Le Caire, 1979, p. 53-71.
- , La cour à péristyle de Thoutmosis IV à Karnak, BSFE, 84, mars 1979, p. 33-49.
- LEXIKON DER ÄGYPTOLOGIE. Lieferungen 1-28, Wiesbaden, 1972-1981.
- LIPÍŇSKÁ J., The Temple of Tuthmosis III. Architecture (Deir El-Bahari II), Varsovie, 1977.
- LORET V., La tombe de Khâ-m-hâ, MMAF, 1, Paris 1884, p. 113-133.
- THE LUXOR MUSEUM OF ANCIENT EGYPTIAN ART. Catalogue, Cairo, 1979.
- MACIVER D., WOOLEY L., Buhen, Philadelphia, 1911.
- MANNICHE L., Ancient Egyptian Musical Instruments, MÄS, 34, München-Berlin, 1975.
- MICHALOWSKI, K., Art of Ancient Egypt, New York, 1968.
- MORENZ S., Gott und Mensch im alten Ägypten, Leipzig, 1964.
- MORET, A., Du caractère religieux de la royauté pharaonique, Paris, 1902.
- , Le rituel du culte divin journalier en Égypte, Paris, 1902.
- MUHAMMED M.A.-Qader, The Development of the Funerary Beliefs and Practices Displayed in the Private Tombs of the New Kingdom at Thebes, Cairo, 1966.
- MÜLLER H.-W., Ägyptische Kunst, Frankfurt am Main, 1970.
- MYŚLIWIEC K., Le portrait royal dans le bas-relief du Nouvel Empire, Varsovie, 1976.
- NAVILLE E., The XIth Dynasty Temple at Deir El-Bahari, Part I, EEF, 28, London, 1907, p. 63-7 and pls. XXVII-XXXI.
- , The Funeral Papyrus of Jouiya, London, 1908.
- , The Temple of Deir El-Bahari, I-VI, EEF 12-14, 16, 19, 27, 29, London, 1895-1908.
- NELSON H.H., Certain reliefs at Karnak and Medinet Habu and the ritual of Amenophis I, JNES, 8, 1949, p. 201-232.
- , The rite of "bringing the foot" as portrayed in Temple Reliefs, JEA, 35, 1949, p. 82-6.
- NEWBERRY P.E., Scarab-shaped seals, London, 1907 (CG 36001-37521).
- OTTO E., Das ägyptische Mundöffnungsritual, ÄA, 3; 2 vls., Wiesbaden, 1960.
- NEUGEBAUER O., PARKER R.A., Egyptian Astronomical Texts, London, vol. I, 1960, pl. 24-5; vol. III, 1969, pl. 1-2.
- PIANKOFF A., The Litany of Re, BS 40, 4, New York, 1964, p. 13-21.
- PIANKOFF A., HORNING E., Das Grab Amenophis' III. im Westtal der Könige, MDAIK, 17, 1961, p. 111-127.
- PORTER B., MOSS R.L.B., Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings, 7 vls., Oxford, 1927-1952; sec. ed. vol. I - 1960, vol. II - 1972.
- QUIBELL J. E., Tomb of Yuaa and Thuiu, Le Caire, 1908 (CG 51001-51191).
- RADWAN A., Amenophis III dargestellt und angerufen als Osiris (Wnn-nfrw), MDAIK, 29, 1973, p. 71-6.
- , Die Darstellung des regierenden Königs und seiner Familienangehörigen in den Privatgräbern der 18. Dynastie, MÄS, 21, Berlin, 1969.
- , Zur bildlichen Gleichsetzung des ägyptischen Königs mit der Gottheit, MDAIK, 31, 1975, p. 99-108.
- RÖSSLER-KÖHLER U., Zur Datierung des Falkenbildes von Hierakonpolis (CGC 14717), MDAIK, 34, 1978, p. 117-125.
- SADEK A.-A.F., A Stela of Purification from the Tomb of Kha'emhat at Thebes, MDAIK, 29, 1973, p. 63-9.
- SAYED R.EL, Les sept vaches célestes, leur taureau et les quatre gouvernails, d'après les données de documents divers, MDAIK, 36, 1980, p. 357-390.

- SÄVE-SÖDERBERGH T., *On Egyptian Representations of Hippopotamus Hunting as a Religious Motive*, Uppsala, 1953.
- , *Four Eighteenth Dynasty Tombs*, PTT, 1, Oxford, 1957.
- SCHÄFER H., *Die "Vereinigung der Beiden Länder"*. Ursprung, Gehalt und Form eines ägyptischen Sinnbildes im Wandel der Geschichte, MDAIK, 12, 1943, p. 73-95.
- SCHARFF A., *Gott und König in Ägyptischen Gruppenplastiken*, "Studi in Memoria di Ippolito Rosellini", vol. I, Pisa, 1949, p. 301-321.
- SCHIAPARELLI E., *La tomba intatta dell' architetto Cha nella necropoli di Tebe (Relazione sui lavori della missione archeologica italiana in Egitto, anni 1903-1920)*, vol. II, Torino, 1927.
- SCHMIDT V., *Sarkofager, Mumiekister og Mumiehylstre i det Gamle AEgypten*. Typologisk Atlas, København, 1919.
- SCHNEIDER H.D., *Shabtis. An Introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Statuettes, with a Catalogue of the Collection of Shabtis in the National Museum of Antiquities at Leiden*, 3 vls., Leiden, 1977.
- SCHOTT S., *Das Löschen von Fackeln in Milch*, ZÄS, 73, 1937, p. 1-25.
- , *Das schöne Fest vom Wüstentale, Festbräuche einer Totenstadt*, AMAW, 11, Wiesbaden, 1953.
- , *Die Reinigung Pharaohs in einem memphitischen Tempel (Berlin P 13242)*, NAWG, 1957, Nr. 3.
- , *Zum Weltbild der Jenseitsführer des Neuen Reiches*, "Göttinger Vorträge vom Ägyptologischen Kolloquium der Akademie am 25. und 26. August 1964", NAWG, 1965, Nr. 11, p. 185-197.
- SEEBER CH., *Untersuchungen zur Darstellung des Totengerichts im Alten Ägypten*, MÄS, 35, München-Berlin, 1976.
- SETTGAST J., *Untersuchungen zu altägyptischen Bestattungsdarstellungen*, ADAIK, Ägyptologische Reihe, 3, Glückstadt-Hamburg-New York, 1963.
- SICLEN III CH. C. van, *Two Theban Monuments from the Reign of Amenhotep II*, San Antonio, Texas, 1982.
- SIMPSON W.K., *A Horus-of-Nekhen Statue of Amunhotpe III from Soleb*, BMFA, 69, 1971, N° 358, p. 152-164.
- SMITH W.S., *Ancient Egypt as represented in the Museum of Fine Arts*, Boston, 1960.
- SPIEGEL J., *Die Entwicklung der Opferszenen in den Thebanischen Gräbern*, MDAIK, 14, 1956, p. 190-207.
- STEINDORFF G., WOLF W., *Die Thebanische Gräberwelt*, LÄS, 4, Glückstadt-Hamburg, 1936.
- STRAUSS E.-CH., *Die Nunschale. Eine Gefäßgruppe des Neuen Reiches*, MÄS, 30, München-Berlin, 1974.
- TYLOR J. J., GRIFFITH F.L.L., *The Tomb of Paheri at El-Kab*, EEF, 11, London, 1894.
- , *Wall drawings and monuments of El Kab, The Tomb of Paheri*, London, 1895.
- TYLOR J. J., CLARKE S., *Wall drawings and monuments of El Kab, The Temple of Amenhetep III*, London, 1898.
- TYLOR J. J., CLARKE S., GRIFFITH F.L.L., *Wall drawings and monuments of El Kab, The Tomb of Renni*, London, 1900.
- VALBELLE D., *Satis et Anoukis*, Mainz, 1981, p. 112-121.
- VANDIER J., *Manuel d'archéologie égyptienne*, III, *Les grandes époques, La statuaire*, p. 291-331; IV, *Bas-reliefs et peintures. Scènes de la vie quotidienne*, Paris, 1964.
- VANDIER D'ABBADIE J., *La chapelle de Khâ*, in "Deux tombes de Deir El-Médineh", MIFAO, 73, Le Caire, 1939, p. 1-18, pl. I-XVI.
- VIREY PH., *Sept tombeaux thébains de la XVIII^e dynastie*, MMAF, 5, 2^e fascicle, Paris, 1891.
- WALLERT I., *Die Palmen im Alten Ägypten. Eine Untersuchung ihrer praktischen, symbolischen und religiösen Bedeutung*, MÄS, 1, Berlin, 1962.
- WALSEM R. van, *The psš-kf, An investigation of an ancient Egyptian funerary instrument*, OMRO, 59-60, 1978-9, p. 193-248.
- WEGNER M., *Stilentwicklung der thebanischen Beamtengräber*, MDAIK, 4, 1933, p. 38-164.
- WERBROUCK M., *Les pleureuses dans l'Egypte ancienne*, Bruxelles, 1938.
- , *Le Temple d'Hatshepsout à Deir El Bahari*, Bruxelles, 1948.
- WILDUNG D., *Zwei Stelen aus Hatschepsuts Frühzeit, Festschrift zum 150-jährigen Bestehen des Berliner Ägyptischen Museums*, Berlin, 1974, p. 255-268.
- WRESZINSKI W., *Atlas zur altägyptischen Kulturgeschichte*, 3 vls., Leipzig, 1923-1936.
- ZIVIE CH.M., *Giza au deuxième Millénaire*, BdE, 70, Le Caire, 1976.

Source of Photographs

- ZBIGNIEW DOLIŃSKI: Pl. II, 2; V, 2; XI, 1-2; XII, 1-2; XIII, 1-2; XIV, 2; XV, 1-2; XVI, XVII, 1; XVIII, 1-2; XX, 2; XXI, 2; XXII, 1-2; XXIV, 1-2; XXV, 1-2; XXVI, 1-4; XXVII; XXVIII, 1-2; XXIX, 1-2; XXX, 1-2; XXXI, 1; XXXII, 1-2; XXXIII; XXXIV, 1; XXXV, 1-2; XXXVI, 1-2; XXXVII, 1-2; XXXVIII, 1-2; XXXIX, 1-2; XL, 1-2; XLI, 1-2; XLII; XLIII, 1-2; XLIV, 1-2; XLVIII, 1-3.

WALDEMAR JERKE: Pl. III, 2; XX, 1; XXI, 1; XLVI, 1.

JANUSZ KARKOWSKI: Pl. III, 3; XLV, 1.

KAROL MYŚLIWIEC: Pl. I, 2; II, 1; III, 1; IV, 1-4; V, 1; VI, 1-3; VII, 1-2; VIII, 1-2; IX, 1-3; X, 1-3; XIV, 1; XVII, 2; XIX, 1-2; XLV, 2.

I should like also to express my thanks to the following institutions for their invaluable contributions:

Centre Franco-Egyptien, Karnak: Pl. I, 1.

Deutsches Archäologisches Institut, Kairo (Photo. DIETER JOHANNES): Pl. XLVI, 2; XLVII, 1-2.

Fitzwilliam Museum, Cambridge: Pl. XXIII, 1.

Museo Egizio di Torino: Pl. XXIII, 2; XXXI, 2.

Metropolitan Museum of Art, New York: Pl. XXXIV, 2.

The titles of monographs, series and periodicals quoted in the "Introduction" and in the "Catalogue of Illustrations" are abbreviated according to the list published in the "Lexikon der Ägyptologie" I, Lieferung 8, p. XII-XXXIV. The complete form of these abbreviated titles which do not occur in that list is to be found in our "Bibliography".