

**AMSTERDAMER BEITRÄGE ZUR
NEUEREN GERMANISTIK**

herausgegeben von

Gerd Labrousse

AMSTERDAMER BEITRÄGE ZUR
NEUEREN GERMANISTIK

BAND 25-1988

LITERATURSZENE BUNDESREPUBLIK —
EIN BLICK VON DRAUSSEN

Symposion an der Freien Universität Amsterdam

herausgegeben von

FERDINAND VAN INGEN und
GERD LABROISSE



Amsterdam 1988

Die 1972 gegründete Reihe erscheint seit 1977 in zwangloser Folge in der Form von Thema-Bänden mit jeweils verantwortlichem Herausgeber.

Die bisher erschienenen Titel werden am Ende jedes Bandes spezifiziert aufgeführt, die in Vorbereitung befindlichen auf der hinteren Einbandinnenseite genannt.

Technische Redaktion: Elfriede Labrousse

Anschrift des Reihen-Herausgebers: Prof.Dr. Gerd Labrousse,
Vrije Universiteit, Duitse Taal- en Letterkunde, De Boelelaan 1105,
1081 HV Amsterdam / Niederlande

CIP GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

Literaturszene

Literaturszene Bundesrepublik, ein Blick von draussen :
Symposion an der Freien Universität Amsterdam / hrsg. von
Ferdinand van Ingen und Gerd Labrousse. — Amsterdam :
Rodopi. — (Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik,
ISSN 0304-6257 ; Bd. 25)

Met reg.

ISBN 90-5183-037-8

SISO 811 UDC 830.01(063)

Trefw.: receptieonderzoek ; Duitse letterkunde

©Editions Rodopi B.V., Amsterdam 1988

Printed in The Netherlands

INHALT

Vorwort

- Viktor Žmegač:** "Die Bücher und die Taten": Zur Geschichte des Schriftstellers 1
- Synnöve Clason:** Deutsche Erzähler und die Fähigkeit zu trauern oder "Wenn der Chef noch eine Heimat hätte, dachte Xaver, würde er auch nicht immer hinter Mozart-opern herfahren" 21
- Klaus Bohnen:** Die Literatur der Bundesrepublik Deutschland im Spiegel dänischer Kritik 35
- Keith Bullivant:** Gewissen der Nation? Schriftsteller und Politik in der Bundesrepublik 59
- Jost Hermand:** "Weil man in ihnen etwas erlebt, was man sonst nicht erlebt." Bestseller und Heftchenromane in der Bundesrepublik seit 1965 79
- Ferdinand van Ingen:** Zur Uwe-Johnson-Rezeption in den Niederlanden 105
- Dieter Hensing:** Entgeschichtlichung und Erprobung geschichtlichen Bewußtseins in der westdeutschen Literatur nach 1945 121
- Gerd Labrousse:** DDR-Literatur — ein westdeutsches Syndrom? 143
- Luc Lamberechts:** Literaturszene Bundesrepublik Deutschland: Interkulturelle Betrachtungen über produktive Anomie versus Provinzialismus 163
- Fernand Hoffmann:** Von Weimar bis Bonn: Zwei deutsche Republiken und ihre Dichter 179
- Michel-François Demet:** Rezeption der deutschen Literatur in Frankreich aufgrund einiger editorischer Erfahrungen: ein Überblick 211
- Bernard Lortholary:** Zur französischen Rezeption der bundesdeutschen Erzählliteratur in den letzten vierzig Jahren: Überlegungen eines mehrfach Beteiligten 227

Italo Michele Battafarano: Zweimal Italien: Peter Schneiders Lenz (1973) und Günter Herburgers <i>Capri</i> (1984)	235
Antal Mádl: Zur Rezeption der Literatur der Bundesrepublik in Ungarn	261
Manfred Durzak: Ist die deutsche Literatur provinziell? Ein Blick auf die deutsche Literaturszene von den Rändern her	283
Jürgen Lodemann: Die Epoche des Depressionismus. Zum Amsterdamer Symposion 'Ein Blick von draußen'	305
Namenregister	337