

MICHAEL ALBINUS  
'DANTISCANUS' (1610-1653)

# AMSTERDAMER PUBLIKATIONEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR

in Verbindung mit

**PETER BOERNER, BLOOMINGTON: HUGO DYSERINCK, AACHEN:  
FERDINAND VAN INGEN, AMSTERDAM: FRIEDRICH MAURER†,  
FREIBURG: OSKAR REICHMANN, HEIDELBERG**

herausgegeben von

COLA MINIS

und

AREND QUAK

74. BAND



AMSTERDAM 1988

DICK VAN STEKELENBURG

MICHAEL ALBINUS  
'DANTISCANUS' (1610–1653)

EINE FALLSTUDIE ZUM DANZIGER LITERATURBAROCK

CIP-GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

Stekelenburg, Dick van

Michael Albinus 'Dantiscanus' (1610-1653) :  
eine Fallstudie zum Danziger Literaturbarock /  
Dick van Stekelenburg. — Amsterdam : Rodopi. —  
Ill. — (Amsterdamer Publikationen zur Sprache  
und Literatur, ISSN 0169-0221 ; Bd. 74)

Met reg.

ISBN 90—6203—770—4

SISO duit 853.6 UDC 830(43)“16”

Trefw.: Albinus 'Dantiscanus', Michael / Duitse  
letterkunde ; Danzig ; geschiedenis ; 17e eeuw.

©Editions Rodopi B.V., Amsterdam 1988

Printed in The Netherlands

## Inhalt

Vorwort	
1 Einleitung	9
2 Michael Albinus <i>Dantiscanus</i> (1610-1653): Umriss	21
3 "Auß Preussen kom' ich an ...": Der Pastorensohn und seine 'Inclination' zur Poesie (1610-1633)	43
4 "Nur Fried begehren wir ...": Sapphos Leiermann und Gottes Krieger (1629 ff.)	79
5 Pastor und Dichter in Wossitz: Purgatorium und Parnaß (1633-1638)	109
5.1. Lob des Feldlebens	
5.2. Geistlich - Poetisch - Deutsch	135
6 Grenzen und Begegnungen: Der Diaconus im Kreis der Danziger Dichter (1638-1653)	159
7 <i>Hertzens = Wecker</i> (1650): Poesie und 'Policey'	189
8 <i>Das Dantziger Schauspiel / von der Königin im Liebenthal</i> (ca. 1651): Allegorie der Wohlfahrt	201
9 <i>Biblische = Linde</i> (1645/54). Zur Rolle des regierenden Patriziats in der literarischen Kultur Danzigs. Am Beispiel von Bürgermeister Adrian III. von der Linde	209
10 "Nunc pestis in orbe   Et urbe grassans Gedanâ ...": Der Prediger Weiss und der Schwarze Tod (1653)	259
11 Bibliographie	279
Verzeichnis der Abbildungen	335
Literaturnachweis	336
Namenregister	353