

Narrativa de la Restauración

DIALOGOS HISPANICOS DE AMSTERDAM

Nº 4

Narrativa de la Restauración



AMSTERDAM 1984

Comité Editorial

Guillermo Araya †

Henk Haverkate

Kitty van Leuven

Secretario ejecutivo:

Hein Brouwer

Secretaria técnica:

Ana Sebastián

La correspondencia debe ser dirigida a cualquiera de los miembros del comité editorial o al secretario ejecutivo

'Diálogos Hispánicos'

Spaans Seminarium

Spuistraat 134

1012 VB Amsterdam

Distribución a cargo de

Editorial Rodopi

CIP-GEGEVENS

Narrativa

**Narrativa de la Restauración / [Juan Ignacio Ferreras ...
et al. J. — Amsterdam : Rodopi. — (Diálogos Hispánicos de
Amsterdam ; no. 4)**

ISBN 90-6203-666-X

SISO spaa 854 UDC 860'18''

Trefw.: Spaanse letterkunde ; 19e eeuw.

©Editions Rodopi B.V., Amsterdam 1984

Printed in The Netherlands

INDICE

In memoriam

Presentación

Juan Ignacio Ferreras: "Hacia una sociología de la generación del 68: elementos de propedéutica sociológica."	1
Roberto Mansberger Amorós: "Algunos aspectos de la 'cuestión del arte por el arte' y sus reflejos en la generación del 76."	29
Jean Le Bouill: "Les maîtres dans la société rurale pérédienne d'avant 1868: étude des rapports entre la création littéraire et l'idéologie. Un cas surprise."	49
Sergio Beser: "Dos ejemplos de inversión ideológica en la narrativa de Galdós: Agustín Caballero y Ramón Villaamil."	83
Manuel L. Abellán: "Clarín: la inversión de paradigmas ideológicos como recurso literario (A propósito de La conversión de Chiripa)."	97
Francisco Caudet: "Armando Palacio Valdés: alcance ideológico de 'La aldea perdida'."	109