

**ÖSTERREICHISCHE EXILLITERATUR
IN DEN NIEDERLANDEN 1934-1940**

AMSTERDAMER PUBLIKATIONEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR

in Verbindung mit

PETER BOERNER, BLOOMINGTON; HUGO DYSERINCK, AACHEN;
FERDINAND VAN INGEN, AMSTERDAM; FRIEDRICH MAURER†,
FREIBURG; OSKAR REICHMANN, HEIDELBERG

herausgegeben von

COLA MINIS
und
AREND QUAK

70. BAND



AMSTERDAM 1986

ÖSTERREICHISCHE EXILLITERATUR IN DEN NIEDERLANDEN 1934-1940

Herausgegeben von
Hans Würzner

ISBN 90-6203-908-1
©Editions Rodopi B.V., Amsterdam 1986
Printed in The Netherlands

Inhaltsverzeichnis:

Vorwort	7
U. Weinzierl (Wien): Zur Problematik des österreichischen Exils und seiner Erforschung.	9
M.H. Würzner (Leiden): Die österreichische Exilliteratur in den Niederlanden 1934-1940.	23
U. Langkau-Alex (Amsterdam): Karl Kautsky in den Niederlanden.	39
P. Stoop (Amsterdam): Der Anschluß Österreichs in der niederländischen Presse.	67
G. Herrnsstadt-Steinmetz (Wien): Jean Améry.	97
J. Bossinade (Nijmegen): Ödön von Horváth.	107
Th. Biene (Münster): Uriel Birnbaum im niederländischen Exil.	127
K. Zijlmans (Leiden): Uriel und Menachem Birnbaum.	145
M.M. Boom (Leiden): N.H.J. Kraus, einer Wiener Photograph in den Niederlanden.	157
J. Hoogeveen (Leiden): Otto Neurath.	165
E. Kiss (Budapest): Die Bedeutung der Emigration in der Entwicklung der Gedankenwelt Karl Mannheims.	175
Bibliographie der wichtigsten Werke der österreichischen Exilliteratur in den Niederlanden 1934-1940.	189
Die Autoren der Beiträge	199