

LUGAL UD ME-LÁM-bi NIR-ĜÁL

TOME I



La mise à mort de l'Asakku
(Terre cuite. Musée de Bagdad.)

LUGAL UD ME-LÁM-bi NIR-ĜÁL

*Le récit épique et didactique des Travaux de Ninurta,
du Déluge et de la Nouvelle Création*

TEXTE, TRADUCTION ET INTRODUCTION

PAR

J. VAN DIJK

TOME I

INTRODUCTION

TEXTE COMPOSITE • TRADUCTION



LEIDEN — E. J. BRILL — 1983

Publié avec l'aide financière de l'Organisation Néerlandaise
pour le développement de la recherche scientifique

ISBN 90 04 06871 6
90 04 06872 4

Copyright 1983 by E. J. Brill, Leiden, The Netherlands

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or
translated in any form, by print, photoprint, microfilm, microfiche
or any other means without written permission from the publisher

PRINTED IN BELGIUM

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	vii
Introduction	1
Date et but de la composition	1
Le plan mythique.	9
Les héros tués — les dieux tués	10
L'Asakku	19
La fonction cosmique de l'Asakku	23
L'Asakku dans la tradition	25
Rituel — Mythe — Histoire	27
Le déluge	31
La déesse-mère Ninhursagā et son exaltation	35
La métaphore des «Pierres» et leurs mythes.	37
La bénédiction et la malédiction des pierres; structure et méthode	44
Conclusion	47
Épilogue; le retour; récapitulation; exaltation de Nisaba; doxologies	47
Texte composite et traduction	51