

Im Blick behalten: Lyrik der DDR

**Neue Beiträge des Forschungsprojekts
DDR-Literatur an der Vrije Universiteit Amsterdam**

GERMAN MONITOR No. 32
General Editor: Ian Wallace

International Advisory Board

Anna Chiarloni	Università di Torino
Geoffrey V. Davis	TU Aachen
Gert-Joachim Glaeßner	Humboldt-Universität, Berlin
Irma Hanke	TU München
Gerd Labrousse	Vrije Universiteit, Amsterdam
Michael Sodaro	The George Washington University, Washington DC

Im Blick behalten: Lyrik der DDR
Neue Beiträge des Forschungsprojekts
DDR-Literatur an der
Vrije Universiteit Amsterdam

Gerd Labrousse und Anthonya Visser



AMSTERDAM - ATLANTA, GA 1994

ISBN: 90-5183-712-7 (CIP)

©Editions Rodopi B.V., Amsterdam - Atlanta, GA 1994

Printed in The Netherlands

Inhalt

Vorbemerkungen	3
Theorie- und Methodendiskussionen hinsichtlich DDR-Literatur in der DDR und BRD Zum Amsterdamer Forschungsprojekt <i>Gerd Labrousse</i>	5
Verwortete Zeit-Verflechtungen Zu Heinz Czechowskis neuen Texten <i>Gerd Labrousse</i>	29
Die Lyrikreihe <i>Auswahl</i> — ein Sprungbrett für junge Talente in der DDR? <i>Anthonya Visser</i>	87
Das Erfahren von Geschichte in der DDR-Lyrik der 80er Jahre <i>Gerd Labrousse</i>	135
Das Ordnen des 'innersten Landes'. Motto-Bezüge in Volker Brauns Zyklus "Der Stoff zum Leben" als eine Spezialform von Intertextualität <i>Anthonya Visser</i>	153
Heiner Müllers >Endzeit< oder Wie die Wirklichkeit den Schriftsteller verrät <i>Gerd Labrousse</i>	229