

La voix du cor

La relique de Roncevaux et l'origine d'un motif
dans la littérature du Moyen Âge (XII^e-XIV^e siècles)

In Verbindung mit

Dietrich Briesemeister (Freie Universität Berlin) — Guillaume van Gemert (Universiteit Nijmegen) — Joachim Knappe (Universität Tübingen) — Klaus Ley (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) — John A. McCarthy (Vanderbilt University) — Manfred Pfister (Freie Universität Berlin) — Sven H. Rossel (University of Washington) — Azade Seyhan (Bryn Mawr College) — Horst Thomé (Universität Kiel)

herausgegeben von

Alberto Martino
(Universität Wien)

Redakteure:

Doz. Dr. Norbert Bachleitner. — Doz. Dr. Alfred Noe

Anschrift der Redaktion:

Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft, Berggasse 11/5, A-1090 Wien

La voix du cor

La relique de Roncevaux et l'origine d'un motif
dans la littérature du Moyen Âge (XII^e-XIV^e siècles)

Ásdís R. Magnúsdóttir



Amsterdam - Atlanta, GA 1998

Cover illustration: Line Jørgensen

∞ The paper on which this book is printed meets the requirements of “ISO 9706:1994, Information and documentation - Paper for documents - Requirements for permanence”.

ISBN: 90-420-0602-1

©Editions Rodopi B.V., Amsterdam-Atlanta, GA 1998

Printed in The Netherlands