

DIE STROPHENSCHLÜSSE IM NIBELUNGENLIED

AMSTERDAMER PUBLIKATIONEN ZUR SPRACHE UND LITERATUR

in Verbindung mit

Peter Börner – Bloomington (Neuere deutsche Literatur)

Hugo Dyserinck – Aachen (Komparatistik)

Friedrich Maurer – Freiburg (Ältere deutsche Literatur)

Oskar Reichmann – Heidelberg (Sprachwissenschaft)

herausgegeben von

COLA MINIS

37. BAND

Rodopi

1979

DIE STROPHENSCHLÜSSE IM NIBELUNGENLIED

EIN VERSUCH

von

GERARD JAN HENDRIK KULSDOM

© Editions Rodopi N.V., Amsterdam 1979
Printed in the Netherlands
ISBN: 90-6203-952-9

Meiner lieben Ineke
in Dankbarkeit gewidmet

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	
Abkürzungsverzeichnis	II
Literaturverzeichnis	VI
Die Strophenschlüsse im Nibelungenlied	1
Einleitung	1
Der erste Teil des Nibelungenliedes	9
Die 2. Aventiure	9
Die 3. Aventiure	15
Die 4. Aventiure	24
Die 5. Aventiure	27
Die 6. Aventiure	30
Die 7. Aventiure	33
Die 8. Aventiure	40
Die 9. Aventiure	44
Die 10. Aventiure	48
Die 11. Aventiure	57
Die 12. Aventiure	63
Die 13. Aventiure	68
Die 14. Aventiure	73
Die 15. Aventiure	80
Die 16. Aventiure	89

	Seite
Die 17.Aventiure	101
Die 18.Aventiure	104
Die 19.Aventiure	107
 Der zweite Teil des Nibelungenliedes	 109
Die 20.Aventiure	109
Die 21.Aventiure	123
Die 22.Aventiure	125
Die 23.Aventiure	127
Die 24.Aventiure	129
Die 25.Aventiure	138
Die 26.Aventiure	146
Die 27.Aventiure	155
Die 28.Aventiure	166
Die 29.Aventiure	167
Die 30.Aventiure	170
Die 31.Aventiure	171
Die 32.Aventiure	173
Die 33.Aventiure	175
Die 34.Aventiure	176
Die 35.Aventiure	177
Die 36.Aventiure	180
Die 37.Aventiure	184
Die 38.Aventiure	193
Die 39.Aventiure	196

	Seite
Die behandelten Strophen vom 'Muspilli'-Typus	206
Anmerkungen	241
Samenvatting (Zusammenfassung in niederländischer Sprache)	258