

NATURA NATURATA

*STUDIES IN
SLAVIC LITERATURE
AND POETICS*

VOLUME XXIX

edited by

*J.J. van Baak
R. Gröbel
A.G.F. van Holk
W.G. Weststeijn*

NATURA NATURATA

Gegenständliche Welt und Kulturen in der
polnischen Literatur von der zweiten Hälfte
des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart

Herausgegeben von

Dagmar Burkhart und
Waldemar Klemm

Redaktion

Gesine Damijan und Nermina Halač



AMSTERDAM - ATLANTA, GA 1997

⊗ The paper on which this book is printed meets the requirements of “ISO 9706:1994, Information and documentation - Paper for documents - Requirements for permanence”.

ISBN: 90-420-0129-1

©Editions Rodopi B.V., Amsterdam - Atlanta, GA 1997

Printed in The Netherlands

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	3
---------------------	----------

Dagmar Burkhart

Statt einer Einleitung: Causerie über das Kulturthema Essen in polnischen literarischen Texten	5
---	----------

Ewa Ihnatowicz

Die kulinarische Axiosemiotik im sittenschildernden Roman des Positivismus.....	29
--	-----------

Helena Karwacka

Menschen und Gegenstände. Lodzer Deutsche in der polnischen Publizistik und Literatur des 19. Jahrhunderts	53
---	-----------

Ewa Paczoska

Labyrinthe und Ausgänge. Veränderung des Raumes in den Romanen Bolesław Prus'	89
--	-----------

Stephan Malerius

Die dualistische Motivstruktur der dargestellten Welt in "Nad Niemnem" von Eliza Orzeszkowa.....	117
---	------------

Waldemar Klemm

"Fräulein Leokadia sieht einen ganzen Anzug". Über die Kleidung in "Lalka" von Bolesław Prus	155
---	------------

Jadwiga Zacharska

**Palast auf Polnisch. Der Palast in den Romanen von
Mańkowski, Irzykowski und Reymont.**

Mit einem Blick auf den Palast im Allgemeinen 197

Dagmar Burkhart

Menschenspeise. Der gastronomische Kode in W. Reymonts

“Ziemia obiecana” und T. Konwickis “Mała apokalipsa” 221

Andrzej Z. Makowiecki

Realien der Zeit und des Raumes in “Próchno”

von Waław Berent 245

Maria Jolanta Olszewska

Ein Spaziergang durch Włodzimierz Perzyńskis

Warschau des Ersten Weltkriegs..... 265

Brigitte Schultze

Mahlzeit und Essen bei Witold Gombrowicz:

bekömmlich und unzuverlässig,

lebensnah und zeichenhaft..... 303

Hanna Gosk

Der Mensch als Sache und die Welt der Gegenstände

in der polnischen Debütprosa der Jahre 1956 - 1964..... 335

Personenregister..... 357