

WIND IN BAMBOESTENGELS

WIND IN BAMBOESTENGELS

DOOR

JOHAN W. SCHOTMAN



E. J. BRILL / DR. W. BACKHUYS
LEIDEN 1982

Vierde, gewijzigde druk
Derde druk, 1948 (E. M. Querido)

ISBN 90 04 06860 0

Copyright 1982 by E. J. Brill, Leiden, The Netherlands

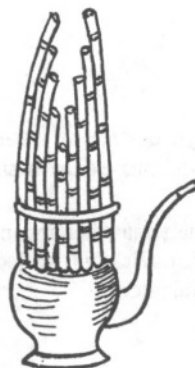
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, microfiche or any other means without written permission from the publisher

PRINTED IN THE NETHERLANDS

„De muziek der aarde is eenvoudig, zij komt uit de tienduizend hollen; en de muziek der mensen komt uit de bamboestengels.”

„Zo zijn de twaalf neigingen der mensen...en al deze stemmingen komen als muziek uit de ledige rietpijp, als paddestoelen uit de vochtige warmte.”

T S J W A N G T Z E
(Nan Hwa King)



Sông.

INHOUD

De onverzadelijke Mandarijn.....	9
De wraak van Li Tai Po.....	23
Po Tsju I en de Luitspeelster.....	55
De nieuwe Ziel van Magistraat Lioe Tjé Sje	63
De Eenoog-Jonk	87
De Kameel van de Pindaman	113
Het Agaten Hartje	151
De Boy.....	163
De Moeder.....	191
De Tijger	195
Naschrift	208

Opmerking: De Chinese namen in dit boek zijn naar Nederlandse fonetiek geschreven en kunnen dus worden uitgesproken zoals ze er staan, met dien verstande, dat de ao wordt uitgesproken als één dubbelklank, dus als au. Het afkappingsteken, bijv. in P'o, is in het Chinees hoorbaar als ademstoot, dus bijv. als Pho. De ê klinkt als de u in punt.