LISTE DES PUBLICATIONS DE
M. JEAN CAPART
(1896—1938)

1896.

1 — *Le Double d'après Maspero.* — R.U.B., t. II, 1896-1897, pp. 603-625.

1897.

2 — *Choses d'Égypte.* — 1° La littérature. — Le Gay scavoir (Revue mensuelle), avril 1897, pp. 82-86; juin 1897, pp. 129-135.

3 — *Une page de l'histoire de l'égyptologie d'après des documents inédits.* — R.U.B., t. III, 1897-1898, pp. 455-464.

1898.

4 — *Notes sur les origines de l'Égypte d'après les fouilles récentes.* — R.U.B., t. IV, 1898-1899, pp. 105-139, pl. et fig.

5 — *Note sur la décapitation en Égypte.* — Ä.Z., t. XXXVI, 1898, pp. 125-126, fig.

1899.

6 — *Esquisse d'une histoire de droit pénal égyptien.* — R.U.B., t. V, 1899-1900, pp. 305-338.

7 — *L'Égyptologie au XII*e *Congrès international des Orientalistes. Rome, octobre* 1899. — R.U.B., t. V, 1899-1900, pp. 434-435.

1900.

8 — *Les rites funéraires des Égyptiens préhistoriques.* — A.S.S.B., t. XXIV, 1899-1900, pp. 141-144.

9 — *Monuments égyptiens du Musée de Bruxelles.* — A.S.R.A.B., t. XIV, 1900, pp. 305-338, fig.

10 — *Le Congrès international d'histoire des religions.* — A.S.R.A.B., t. XIV, 1900, p. 439.

11 — *Grès émaillés de l'ancienne Égypte.* — A.S.R.A.B., t. XIV, 1900, p. 142. (Procès-verbaux.)

12 — *Encore un mot au sujet de la décapitation dans l'Égypte ancienne.* — O. L. Z., t. III, 1900, col. 52-54.

13, 14 — *Mélanges:*
I. Monument inédit de la collection Éd. Fétis de Bruxelles;
II. Remarques sur une des palettes archaïques du Musée Britannique;
III. Stèle de Pa-ser au Musée du Steen à Anvers;
IV. Statuette d'un prêtre d'Athribis au Musée de Bruxelles;
V. Une lettre inédite de Prosper Mérimée relative aux fouilles de Mariette au Sérapeum;
VI. Le vizir Teti-nefer;
VII. Perle au nom de Pa-ser.
R.T., t. XXII, 1900, pp. 105-112, 1 pl.

15 — *Ostraca grecs d'Égypte.* — R.U.B., t. VI, 1900-1901, pp. 79-85.

16 — *Une déesse thébaine. Miritskro.* — R.U.B., t. VI, 1900-1901, pp. 517-530.

17 — *Pourquoi les Égyptiens faisaient des momies?* — Extension de l'Université de Bruxelles. Syllabus de Cours, Bruxelles, 1900, in-8°, 16 pp.

1901.

18 — *En Égypte.* Notes de voyage. A.S.R.A. Bruxelles, t. XV, 1901, pp. 153-181, fig.

19 — *Un problème de mécanique égyptienne.* — A.S.R.A.B., XV, 1901, pp. 232-235.

20 — *Vases en porcelaine de Chine trouvés dans les tombeaux égyptiens.* Rectification. — A.S.R.A.B., t. XV. 1901, p. 118. (Procès-verbaux.)

21 — *A propos d'un livre récent sur les Libyens.* — „ Libyan notes " of Randall Mac-Iver and Wilkin. — B.S.A.B., t. XX, 1901-1902, pp. CLVII-CLXII.

22 — *Conférence sur le préhistorique égyptien.* — B.S.A.B., t. XX, 1901-1902, Mémoires VII (T. à. p. Bruxelles, 1904, in-8°. 20 pp., 7 pl. et fig.)

23 — *Sur deux livres relatifs aux anciens hiéroglyphes et aux anciennes représentations figurées de l'Égypte.* — B.S.A.B., t. XX, 1901-1902, pp. XL-XLIII.

24 — *Fouilles en Égypte.* — B.M.R.A., t. I, 1901-1902, pp. 1-14, fig.

25 — *Antiquités égyptiennes.* — B.M.R.A., t. I, 1901-1902, pp. 73-75 et 81-83.

26 — *On the „Libyan notes" of Messrs. Mac.-Iver and Wilkin.* — Man. 1901, n° 69, pp. 84-88.

27 — *La fête de frapper les Anou.* — R.H.R., t. 43, 1901, pp. 249-274.

28 — *Zu Ermans Aufsatz „Kupferringe an Tempelthoren".* — Ä.Z., t. XXXIX, 1901, pp. 145-146.

1902.

29 — *Recueil de monuments égyptiens,* 1re série. Bruxelles, 1902, in-4°, 102 pp., 50 pl.

30 — *Le congrès international des Orientalistes à Hambourg.* — A.S.R.A.B., t. XVI, 1902, pp. 458-460.

31— *Une statuette du temple de Wazmose à Thèbes* (en collaboration avec W. Spiegelberg). — A.S.R.A.B., t. XVI, 1902, pp. 160-169, fig.

32 — *Un miroir égyptien de la collection de Ravestein.* — B.M.R.A., t. II, 1902, pp. 10-11.

33 — *Une statuette du temple de Wazmose à Thèbes.* — B.M.R.A., t. II, 1902, p. 22.

34 — *Les récentes acquisitions de la section égyptienne.* — B.M.R.A., t. II, 1902, p. 22-29, fig.

35 — *Quelques phases de l'évolution de l'art dans l'antiquité* (I. Le préhistorique égyptien; IV. Le déclin des civilisations antiques en Égypte [en collaboration avec J. De Mot]). Bruxelles, 1902, in-8°, 16 pp.

1903.

36 — *Les origines de l'Art et l'Art oriental.* I. Les origines de l'art et l'art égyptien. Bruxelles, 1903-1904, in-8°, 63 pp. (2e édition, 1re partie. Les huit premières leçons, s. d., 48 pp.)

37 — *Nouvelles acquisitions.* Section égyptienne — B.M.R.A., t. III, 1903-1904, pp. 4-7, fig.

38 — *Nouvelles acquisitions.* Section égyptienne. Antiquités de l'époque thinite. — B.M.R.A., t. III, 1903-1904, pp. 81-84, fig.

39 — *Nouvelles acquisitions.* Section égyptienne. Antiquités d'époques diverses. — B.M.R.A., t. III, 1903-1904. pp. 89—92.

40 — *Les grands voyages à l'époque égyptienne.* — R.U.B., t. IX, 1903-1904, pp. 119-142.

41 — *Les débuts de l'Art en Égypte.* — A.S.R.A.B., t. XVII, 1903. pp. 169-185, 351-476.

1904.

42 — *Les origines de l'Art et l'Art égyptien.* II. L'Art oriental hors d'Égypte. Bruxelles, 1904-1905, in-8°, 72 pp. (1re partie parue en 1903-1904.)

43 — *Les débuts de l'Art en Égypte* (suite). — A.S.R.A.B., t. XVIII, 1904, pp. 65-191, 341-349, pl. et fig. (Réimprimé en volume. Bruxelles, 1904, in-8°, VIII-316 pp., pl. et fig.)

44 — *Tablettes chaldéennes.* — B.M.R.A., t. IV, 1904-1905, pp. 33-34, fig.

45 — *Verres égyptiens.* — B.M.R.A., t. IV. 1904-1905, pp. 45-46, fig.

46 — *Stèles égyptiennes.* — B.M.R.A., t. IV, 1904-1905, pp. 49-51, fig.

47 — *Briques suziennes.* — B.M.R.A., t. IV, 1904-1905, pp. 51-52.

48 — *Bulletin critique de l'histoire des religions de l'Égypte.* — R.H.R. Paris, 1904, t. LI, pp. 192-259. (T. à p. 1905).

49 — *Sur le prêtre In-mwtf.* — Ä.Z., t. XLI, 1904, pp. 88-89.

1905.

50 — *Les antiquités égyptiennes des Musées royaux du Cinquantenaire.* Guide descriptif. Bruxelles, 1905, pet. in-8°, 150 pp., fig. et plan.

51 — *Recueil de monuments égyptiens.* 2e série. Bruxelles, 1905, in-4°, 118 pp. et 50 pl. (1re série parue en 1902).

52 — *Primitive Art in Egypt.* Translated from the revised and augmented original edition by A. S. Griffith. Londres et Philadelphie, 1905, in-4°, XX-304 pp., fig. et pl.

53 — *Le totémisme.* — A.S.B.S., t. II, 1905, pp. 343-364.

54 — *Antiquités orientales et romaines.* Guide sommaire (en collaboration avec Fr. Cumont et J. De Mot). Bruxelles, 1905, in-8°, 30 pp.

55 — *L'organisation des musées des pays neufs.* — Congrès international d'expansion économique mondiale. Mons, 1905. Section V. Rapport de 4 pp.

56 — *Sur une formule d'un sarcophage de la XIIe dynastie au Musée Guimet.* — Ä.Z., t. XLII, 1905, pp. 144-145.

57 — *Bulletin critique des religions de l'Egypte (suite).* — R.H.R., t. LIII, pp. 307-358; t. LIV, pp. 10-45. (T. à p., 1906).

1906.

58 — *Chambre funéraire de la VI*e *dynastie aux Musées royaux du Cinquantenaire.* Bruxelles, 1906, in-4°, 26 pp., 5 pl. et fig.

59 — *Une tête égyptienne de l'époque de la XIX*e *dynastie.* — B.M.R.A., t. VI, 1906-1907, pp. 86-88, fig.

60 — *Tête égyptienne du Musée de Bruxelles.* — M.P., t. XIII, 1906, pp. 27-34, pl. III.

61 — *Antiquités orientales, grecques et romaines.* 2e édition revue et augmentée (en collaboration avec. Fr. Cumont et J. De Mot). Bruxelles, 1906, in-8°, 63 pp.

62 — *Broyeurs en pierre.* — Ä.Z., t. XLIII, 1906, p. 163.

63 — *Stèle de Nebuaui.* — Ä.Z., t. XLIII, 1906, p. 162.

1907.

64 — *Une rue de tombeaux à Saqqarah.* Bruxelles, 1907, 2 vol. in-4°. I. Texte, II Planches.

65 — *L'art et la parure féminine dans l'ancienne Égypte.* — A.S.R.A.B., t. XXI, 1907, pp. 305-334, fig.

66 — *Amulettes égyptiennes* (Résumé). — C.R., 1907, p. 494.

67 — *Some Egyptian antiquities in the Soane Museum.* — P.S.B.A., t. XXIX, 1907, pp. 311-314.

68 — *Figurine égyptienne en bois du Musée de Liverpool.* — Rv.Ar., 1907, II, pp. 369-372, pl. XVI.

69 — *Un cercueil de chien du Moyen Empire.* — Ä.Z., t. XLIV, 1907, p. 131.

70 — *Scarabée* (reconnu faux) *relatif au périple de l'Afrique par les Égyptiens.* — C.R., 1908, p. 388.

71 — *Les scarabées de Néchao II relatifs au périple de l'Afrique par les Égyptiens.* — C.R., 1908, p. 466 avec 2 pl., voir pp. 493-495.

72 — *Les palettes en schiste de l'Égypte primitive.* — R.Q.S., 3e série, t. XIII, 1908, pp. 537-557.

73 — *A propos de statuettes de meuniers.* — Transactions of the Third International Congress of the History of religions. Oxford, 1908, t. I, pp. 201-208.

74 — *Une liste d'amulettes.* — Ä.Z., t. XLV, 1908, pp. 14-21, 2 pl.

75 — *Un portrait de la reine Tiyi.* — B.M.R.A., 2e série, t. I, 1908, pp. 9-11, 1 pl. et fig.

76 — *Une importante donation d'antiquités égyptiennes.* — B.M.R.A., 2e série, t. I, 1908, pp. 28-30, 41-44, 55-56, 65-66, 76-78, 85-86.

1909.

77 — *Une importante donation d'antiquités égyptiennes.* — B.M.R.A., t. II, 1909, pp. 9-10. 59-63, 76-77. (T. à p. : Une donation d'antiquités égyptiennes aux Musées royaux de Bruxelles. Bruxelles, 1911, in-4°, 51 pp., 2 pl.)

78 — *L'art égyptien.* — Choix de documents accompagnés d'indications bibliographiques. 1re série. Bruxelles, 1909, in-8°, 31 pp., 100 pl.

79 — *Vase préhistorique à décor incisé.* — B.M.R.A., 2e série, t. II, 1909, p. 8.

80 — *Tombe égyptienne préhistorique.* — B.M.R.A., 2e série, t. II, 1909, pp. 87-88.

81 — *Notice sommaire de la section des antiquités orientales, grecques et romaines* (en collaboration avec Fr. Cumont et J. De Mot). Bruxelles, 1909, in-12°, 40 pp.

1910.

82 — *Acquisitions récentes de la section des antiquités égyptiennes.* — B.M.R.A., 2e serie, t. III, 1910, pp. 36-39, 41-43, fig.

83 — *Statue égyptienne du Sérapeum de Memphis.* — B.M.R.A., 2e série, t. III, 1910, p. 15.

84 — *Où en est l'histoire des religions? La religion égyptienne.* — Revue du clergé français. Paris, t. LXIV, 1910, pp. 257-292. (Réimprimé dans Bricourt, J. — Où en est l'historie des religions? Paris, 1911, in-8°, t. I, pp. 93-128.)

1911.

85 — *Lettre à M. Maspero sur l'ennéade héliopolitaine.* — R.T., t. XXXIII, 1911, pp. 64-67.

86 — *L'art égyptien.* — Choix de documents accompagnés d'indications bibliographiques. 2e série. Bruxelles, 1911, in-8°, pp. 33-67, 100 pl. (1re série parue en 1906.)

87 — *Les fouilles de Meroë (Résumé).* — B.S.A.B., t. XXX, 1911, pp. CLIV-CLXIV.

1912.

88 — *Abydos. Le temple de Séti Ier.* Bruxelles, 1912, in-4°, 39 pp., 50 pl., fig., 1 plan.

89 — *Bulletin critique des religions de l'Égypte (suite).* — R.H.R., t. LXVI, 1912, pp. 81-109 et pp. 291-329.

1913.

90 — *Les monuments dits Hycsos.* — A.S.R.A.B., t. XXVII, 1913, pp. 121-156. (T. à p. Bruxelles, 1914, in-8°, 46 pp., pl. et fig.)

91 — *Stèles égyptiennes.* — B.M.R.C., XIIe année, 1913, pp. 61-63, fig.

92 — *Le totémisme égyptien.* — Semaine d'ethnologie religieuse. Compte rendu de la 1re session 1912. Paris, 1913, pp. 274-278.

93 — *Bulletin critique des religions de l'Égypte* (suite). — R.H.R., t. LXVII, 1913, pp. 1-40. (T. à p. Bruxelles et Paris, in-8°, 1905, 1906, 1909 et 1913.)

94 — *A naval Standard-bearer of Amenhetep III.* — P.S.B.A., Londres, t. XXXVI, 1914, p. 8 avec 2 pl.

1914.

95 — *Un roman vécu il y a vingt-cinq siècles.* — Histoire des relations d'une famille sacerdotale égyptienne avec les prêtres du temple de Teuzoi par Petésis. Bruxelles, 1914, in-12°, 91 pp.

96 — *Les origines de la civilisation égyptienne.* — B.S.A.B., 1914, CXXXIII-CLXII, p. (T. à p. Bruxelles, 1914, in-8°, 34 pp., 16 pl. et fig.)

97 — *Notice sommaire. Antiquités.* (Février 1914.) Bruxelles, 1914, in-12°, 12 pp.

98 — *La mythologie astrale des anciens Égyptiens.* — Semaine d'ethnologie religieuse. Compte rendu de la 2e session, 1913. Paris, 1914, pp. 365-373.

1917.

99 — *Guide illustré de Bruxelles.* Tome II. Les Musées 1917. Musées royaux du Cinquantenaire. Antiquités orientales. B. Égypte, pp. 148-153, fig. (Guide du Touring-Club de Belgique).

1919.

100 — *Le „pseudo-Gilgamesh" figuré sur le couteau égyptien de Gebel el Arak au Louvre.* — C.R., 1919, pp. 404-425, 7 fig.

1920.

101 — *Leçons sur l'Art égyptien.* Liége, Vaillant-Carmanne, 1920, in-8°, XIV-551 pp.

102 — *Bemaerkninger om nogle Aegyptiske Skulpturer i ny Carlsberg Glyptothek.* — Fra Ny Carlsberg Glyptothekets Samlinger. Copenhague, pp. 39-51, 7 fig.

103 — *Notice bibliographique* sur Jean Capart. Leçons sur l'Art égyptien. — A.R.B., 1920, n° 6, pp. 304-305.

104 — *Quelques découvertes récentes relatives à l'histoire de l'alphabet.* — A.R.B., 1920, nos 7-8, pp. 408-421, 2 fig.

105 — *Discours prononcé à l'inauguration du Mémorial Jean De Mot, le* 12 *juin* 1920.

106 — *Lettre à un professeur allemand.* — Le Flambeau. Bruxelles, 3e année, n° 10, oct. 1920, pp. 574-592.

107 — *Some Remarks on the Sheikh el Beled.* — J.E.A., t. VI, Part. 4, 1920, pp. 225-233, pl. XXIII-XXVIII.

108 — *Fornegyptisk Kültur.* — Svenska Dagbladet, 25 Octobre 1920.

109 — *Musées royaux du Cinquantenaire.* Aile Sud. Notice sommaire, octobre 1920 (en collaboration), pp. 5-10.

110 — *Notice bibliographique* sur Langdon, S., et Alan H. Gardiner. The Treaty of Alliance between Hattusili, King of the Hittites, and the pharaoh Ramesses II of Egypt. — A.R.B., 1920, nos 9-10, pp. 428-431.

111 — *Notice bibliographique* sur Jean Capart, Some Remarks on the Sheikh el Beled. — A.R.B., 1920, nos 11-12, pp. 465-467.

1921.

112 — *Egyptens Isolering.* — Svenska Dagbladet, 5 février 1921.

113 — *The Memphite Tomb of King Haremhab.* — J.E.A., vol. VII, Parts I and II, 1921, pp. 31-35 pl. V-VII, 1 fig.

114 — *A propos d'un centenaire.* Auguste Mariette, 1821-1881. — La Jeunesse, revue hebdomadaire illustrée. Bruxelles, 1re année, n° 29, 2 juin 1921, pp. 686-687.

115 — *The Name of the Scribe of the Louvre.* — J.E.A., vol. VII, Parts III-IV, 1921, pp. 186-190 et pl. XXXI.

116 — *L'Égyptienne d'Adana.* — A.R.B., 1921, nos 11-12, pp. 543-547.

117 — *Une Bibliographie de l'Égypte ancienne.* — A.R.B., 1921, nos 11-12, pp. 537-542.

118 — *Un Mythe égyptien dans le Roman de Renart.* — C.R., 1921, pp. 113-118.

1922.

119 — *Centenaire de la Société asiatique de France.* Compte rendu. — A. R. B., 1922, nos 9-10, pp. 471-472.

120 — *Champollion et l'art égyptien.* — Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de Jean François Champollion. Paris (Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, fasc. 234), pp. 57-73.

121 — *Champollion et le déchiffrement des hiéroglyphes.* — B.B.P.M.B., t. XXVI, nos 9-10, 15 Octobre 1922, pp. 192-195.

122 — *Classification des céramiques antiques.* Céramique égyptienne. — Union académique internationale, 1922, in-F°, 15 p.

123 — *L'art égyptien.* I. L'architecture. Bruxelles, Vromant & Co., 1922, in-4°, IV-50 p., 200 pl.

124 — *L'Exposition Champollion au Cinquantenaire.* (Bruxelles). — B.B.P.M.B., t. XXVI, nos 9-10, 15 Octobre 1922, pp. 274-277.

125 — *La découverte de Champollion.* Septembre 1822. — Le Flambeau, n° 10, Octobre 1922.

126 — *Le centenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion.* — Bulletin officiel du Touring Club de Belgique, 29e année, n° 24, 1923, pp. 553-554.

127 — *Le centenaire du déchiffrement des hiéroglyphes.* Champollion. — L'Echo de la Mutuelle des Poilus français, n° 1, 27 janvier 1923, pp. 3-7.

128 — *Le centenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion.* — A.R.B., n° 5, 1922, pp. 135-152.

129 — *Le plus vieux traité scientifique du Monde.* — A.R.B., nos 6-7, pp. 338-340.

130 — *Liste des publications de Jean Capart.* Décembre 1921. — (Bruxelles, Vromant), 1922, in-8°, 15 p.

1923.

131 — *Au tombeau de Toutankhamon.* Coupures du Journal „La Nation belge", Bruxelles, du 3, 8, 11 & 17 Mars 1923.

132 — *Au tombeau de Toutankhamon.* — Aegyptus, t. IV, n° 1-2. Maggio 1923, pp. 19-25.

133 — *Ce qu'on lit dans les inscriptions égyptiennes.* — Revue de Saint Louis. Bruxelles, Avril 1923, n° 2, pp. 44-47.

134 — *Ce que j'ai vu chez Toutankhamon.* — Le Flambeau, Bruxelles, 1923.

135 — *Den Egyptiska Litteraturen.* — Göteborgs Handels- och Sjöfarts- Tidning, 7 Mars 1923.

136 — *Egyptian Art. Introductory studies.* — Translated from the French by Warren R. Dawson. London, G. Allen & Unwin, 1923, in-8°, 179 p., 64 pl.

137 — *L'Art égyptien et la loi de frontalité.* A propos d'une statuette du Cabinet des médailles. — M.P., t. XXVI 1923, pp. 47-65, pl. 2, fig.

138 — *L'Egypte des Pharaons.* Mon ami Toutankhamon. — Soir. Noël-Bruxelles. Décembre 1923, pp. 37—39, 7 figg.

139 — *La place de l'Egypte dans l'histoire de la civilisation.* — B.S.A.B., t. 36, 1923, pp. 188-214.

140 — *Le tombeau de Toutankhamon.* Résumé de la conférence faite au Touring Club de Belgique. — Bulletin officiel du Touring Club de Belgique. n° 15, 1er Août 1923, pp. 355-356, fig.

141 — *Le Nouveau trésor d'Egypte.* — Le Flambeau, 6e année, n°1, Janvier 1923.

142 — *Le Nouveau trésor d'Egypte.* — Aegyptus, IV, n° 1-2, Maggio 1923, pp. 3-18.

143 — *The Tomb of Tutankhamon.* — Translated from the French by Warren R. Dawson. London, Allen & Unwin, 1923, in-8°, 93 p., 16 pl.

144 — *Toutankhamon.* — Bruxelles, Vromant & Co, 1923, in-8°, 121 p., 12 pl.

145 — *Tut-anch-Amon. Oversettele ... ved Elise Koppel.* — Copenhague, Haase, 1923, in-8°, 78 p., 12 ill.

1924.

146 — *A propos de Tout-ankh-Amon.* Le „Pharaon enchanté". Paris, Dubois, 1924, in-8°.

147 — *„Conferencia"*, Journal de l'Université des Annales, 18e année, n° 9, Avril 1924, pp. 413—414.

148 — *Fondation égyptologique Reine Elisabeth.* — (Note Bibliographique). A.R.B., 1924, nos 1-3, pp. 57-58.

149 — *L'Art égyptien. Etudes et histoire.* Tome I. — Bruxelles, Vromant & Co, 1924, in-8°, 323 p.

150 — *Tut-anch-Amon, benevens drie brieven uit Luxor van Marcelle Werbrouck,* vertaald en ingeleid door Henri Asselberghs. — Amsterdam, Van Munster's Uitg. Mij, 1924, in-8°, 147 p., 16 pl.

151 — *Un fragment de Naos Saïte.* — Bruxelles, Hayez, 1924, in-8°, 26 p, 3 pl., fig. — A.R.B.:M. collection in-8°, 2e serie, t. XIX.

152 — *Une exposition de peintures égyptiennes.* — Le Flambeau, 7e année, n° 3, 31 Mars 1924, pp, 341-346.

1925.

153 — *Thèbes.* (Le luxe public et privé). — L'Expansion Belge, N.S., n° 60, Octobre 1925, pp. 1-14, fig.

154 — *Thèbes.* La gloire d'un grand passé. Avec la collaboration de Marcelle Werbrouck. — Bruxelles, Vromant & Co, 1925, in-4°, 363 p. fig. Publication de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth.

1926.

156 — *L'Isolement de l'Egypte.* — A travers le Monde, 14e année, n° 3, Mars 1926, pp. 48-53, fig.

157 — *Note Bibliographique* (Weynants-Ronday. Les statues vivantes). — A.R.B., 1926, nos 7-9, p. 261.

158 — *Thebes.* The glory of a great past. — London, Allen & Unwin, 1926, in-4°, 362 p. fig.

159 — *Thebes.* The glory of a great past. — New York, Lincoln Mac Veagh, 1926, in-4°, 362 p., fig.

1927.

160 — *Documents pour servir à l'étude de l'art égyptien.* I. — Paris, Les Editions du Pégase, 1927, in-fol. XVI 90 p., 100 pl.

161 — *Rapport sur une fouille faite du 14 au 20 Février 1927 dans la nécropole de Héou.* — A.S.A.É., t. 27, 1927, pp. 43-48, fig.

1928.

162 — *Bibliography* (1926): Ancient Egypt. — J.E.A. vol. XIV, Parts 1-2, 1927, pp. 159-179.

163 — *Documents pour servir à l'étude de l'art égyptien* I, Note bibliographique. — A.R.B., 5e série, t. XIV, p. 8.

164 — *La révélation de Saqqarah: Le siècle de Djeser et d'Imhotep.* Le Flambeau, 10e année, n° 7, Juillet 1928, pp. 193-203, 4 pl.

165 — *Lectures on Egyptian Art.* — Chapel Hill, The University of North Carolina, 1928, gr. in-8°, XXXII-290 p., figg.

166 — *Musées Royaux du Cinquantenaire.* Guide du Visiteur—Egypte—Fondation Egypt. 1928. gr. in-12°. 78 pp.

1929.

167 — *Chez Tout ankh Amon.* — Le Soir, Bruxelles, n° du 18 février 1929 — C.d'E., n° 8, Juillet 1929, pp. 209-212.

168 — *Chez Tout ankh Amon.* — La Semaine égyptienne, 3e année, nos 13-14, 1929, p. 12.

169 — *Impressions de voyage. Abou Roache.* — Le Soir, Bruxelles, n° du 26 Février 1929. — C.d'E., n° 8, Juillet 1929, pp. 203-205.

170 — *L'Art pharaonique.* — L'Art Vivant. Paris, Larousse, 15 Janvier 1929, n° 98, pp. 46-49, figg. — C.d'E., n° 8, Juillet 1929, pp. 241-247.

171 — *L'Egypte et la littérature romanesque.* — Le Flambeau, 1er Janvier 1929, n° 1, 1 pp. 14-18.

172 — *Retour d'Egypte.* — C.d'E., n° 8, Juillet 1929, pp. 213-224.

173, 174 — *Une encyclopédie de l'Egypte ancienne.* — C.d'E., n° 8, Juillet 1929, pp. 192-195. — La Semaine égyptienne, nos 34-35, 31 Août 1929, pp. 10-11.

175 — *Une encyclopédie de l'Egypte ancienne.* — Le Flambeau, 1er Juillet 1929, n° 7, pp. 284-287.

1930.

176 — *Bibliography (1927):* Ancient Egypt. — J.E.A., XVI. 1930, pp. 93-119.

177 — *Coins ignorés d'Egypte.* — C.d'E., n° 10, Juillet 1930, pp. 180-188.

178 — *Falconry in Ancient Egypt.* — Isis, May 1930, no 43, vol. XIV, p. 222.

179 — *La Fondation égyptologique Reine Elisabeth.* — L'Indépendance belge. Supplément sur l'Egypte 1930, pp. 26-28.

180 — *Les Musées royaux d'art et d'histoire.* — La Patrie Belge. Bruxelles. 1930.

181 — *Memphis.* A l'ombre des pyramides. Avec la collaboration de Marcelle Werbrouck. — Bruxelles, 1930.

182 — *Memphis.* A l'ombre des pyramides. — La Semaine égyptienne. Nos 13—14, 15 Mars 1930. p. 16.

183 — *Notes sur un fragment de bas-reliefs au British Museum.* — Mélanges Loret. Bull. de l'Inst. franç. d'archéologie orientale, t. XXX, 1930, pp. 73-75, 1 pl.

184 — *Propos sur l'art égyptien.* — A.S.R.A.B., t. 34, 1930, VII, 307 p., figg.

1931.

185 — *American Museums from a European point of view.* — The Museum News, May I, 1931, vol. IX, p. 1.

186 — *Discours* (Semaine égyptologique du 14 au 20 Septembre 1930) C.d'E., n° 12, Juillet 1931, pp. 195-196.

187 — *Entgegnung zu Sp. 145-149.* — Ph. W., 51, n° 20, 1931, col. 621—624.

188, 189 — *La réorganisation des Musées royaux d'art et d'histoire.* — The Museum News, May 15, 1931, col. IX, p. 9. — A.R.B., 5e série, t. XVII, 1931, pp. 74-92.

190 — *Les aventures de Horus et de Seth.* — A.R.B., 5e série, t. XVII, 1931, pp. 411-427.

191 — *Musée Plantin.* — C.d'E., no 11, Janvier 1931, pp. 31-32.

192 — *Note bibliographique* (Chronique d'Egypte n°12) — A.R.B. Lettres, 5e série, t. XVII, nos 9-10, 1931, p. 382.

193 — *Propos sur l'art égyptien.* — Bruxelles. Editions de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth, 1931, XVI, 307 p., ill.

194 — *Ranefer.* — C.d'E., no 11, Janvier 1931, pp. 54-58, 1 fig.

195 — *Documents pour servir à l' étude de l'art égyptien.* Tome II. — Paris, Les Editions du Pésage, 1931, in-F°, XII, 114 p., 100 pl.

1932.

196 — *An American Egyptologist.* — Extrait de B.M.Q., XIX, nr 2, April 1932, pp. 45-49, figg.

197 — *Ein vorgeschichtlicher Elfenbeinstab.?* — Ä.Z., Bd. 68, 1932, pp. 69-70, figg.

198 — *L'Art égyptien.* — „L'Art, des origines à nos Jours", fasc. 2, 1932, Paris, pp. 7-26, figg. 1 pl.

199 — *L'usurpation des monuments dans l'antiquité égyptienne.* — dans Mélanges de philologie orientale, publiés à l'occasion du Xe anniversaire de la création de l'Institut supérieur d'histoire et de littératures orientales, Liège, 1932, in-8° pp. 57-60.

200 — *La belle méconnue.* — C.d'E., nos 13-14, 1932, pp. 53-56, 1 fig.

201 — *La conservation des monuments et la nécessité d'une collaboration internationale, L'exemple de Philae.* — Mouseion, vol. 19, 1932, pp. 141—147.

202 — *Le naos du décret de Rosette.* — dans Studies presented to F. Ll. Griffith, London 1932, pp. 227-278, pl. 34.

203 — *Le Temple des Muses.* — Bruxelles, 1932, in-8°, 128 p.

204 — *Un chef d'œuvre de l'art d'El-Amarna.* — Actes du XVIIIe Congrès International des Orientalistes 7-12 Sept. 1931. Leiden. Leiden, 1932, in-8°, pp. 78-79

205 — *Wilhelm Spiegelberg* (Nécrologie). — C.d'E., nos 13-14, 1932, pp. 116-117.

206 — *Carl Wessely (Nécrologie).* — C.d'E., nos 13-14, 1932, pp. 115-116.

207 — *Rapport du Directeur. Fondation égyptologique Reine Elisabeth.* — C.d'E., nos 13-14, 1932, pp. 1-11.

208 — *Préface* de J. Pirenne. Histoire des institutions et du droit privé de l'ancienne Egypte. — Tome I, Bruxelles, 1932.

1933.

209 — C. R. de: *A. Erman. Neuägyptische Grammatik.* — C.d'E., n° 16, 1933, pp. 277-278.

210 — C. R. de: *Selim Hassan Excavations at Giza* 1929-1930. Oxford, 1932. C.d'E., n° 16, 1933, pp. 272-275.

211 — *Département égyptien.* B.M.R.A.H. 3e série, 5e année, n° 1, Janvier 1933, p. 21.

212 — *L'Art et l'histoire aux Musées du Cinquantenaire.* — dans Annuaire général des Beaux arts de Belgique, tome III, 1933, pp. 177-182, fig.

213 — *La collection Wilbour au Brooklyn Museum.* — Le Messager de New York, vol. VI, n° 6, 15 Juin 1933, pp. 8-9.

214 — *Mademoiselle Marie Mogensen.* — C.d'E., n° 15, 1933, pp. 140-141.

215 — *Note bibliographique.* — Histoire des institutions et du droit privé de l'ancienne Egypte par Jacques Pirenne. Bruxelles, Editions Fondation égyptologique Reine Elisabeth, 1932, in-8° — A.R.B., 8e série t. XIX, nos 1-4, 1933.

216 — *New installation of an Egyptian collection.* — The Connoisseur, August 1933, vol. 92, n° 384, p. 142, 1 fig.

217 — *Prof. Jean Capart to visit America.* — Art News, New York, 31, April 1, 1933, p. 10.

218 — *Salomon Reinach.* — C.d'E., n° 15, 1933, pp. 141-142.

219 — *Tables astronomiques d'Assiout.* — C.d'E., n° 15, Janvier 1933, pp. 69-77, 6 fig.

220 — *Thème religieux ou fantaisie.* — E.R., I, nr 3, 1933, pp. 117-121, fig.

221 — *Un hiéroglyphe mystérieux.* — Kêmi, t. II, 1929 (paru en 1933) pp. 1-2, pl. I (Mélanges Victor Loret, 1ère partie). Additions et corrections, Kêmi, IV, p. 190 (Mélanges Victor Loret, 2e partie).

1934.

222 — *(A propos du livre de Jean-Marie Carré, Voyageurs et écrivains français en Egypte).* — C.d'E., n° 17, Janvier 1934, pp. 85-87.

223 — *C. R. de H. Kees, Aegypten.* — C.d'E., n° 17 Janvier 1934, pp. 89-91.

224 — *Fouilles.* — C.d'E., n° 18, 1934, pp. 270-275.

225 — *Le cheval et le dieu Seth.* — Mémoires de l'Institut français d'archéologie orientale, t. LXVI, Le Caire. Mélanges Maspero, tome I, 1934, pp. 227-231.

226 — *Le roi Albert.* — C.d'E., n° 18, 1934, pp. 177-181, 3 fig.

227 — *Les fouilles américaines en Egypte.* — Revue du Cercle des Alumni de la Fondation Universitaire, t. V. nos 5-6, 1934.

228 — *Les noms d'Aménophis IV et de Nefertiti.* — Praktika de l'Académie d'Athènes. 9, 1934, pp. 72-75.

229 — *Lettres d'Egypte: Archéologie en chambre et archéologie pratique.* — C.d'E., n° 18, 1934, pp. 231-234.

230 — *Lettres d'Egypte: La Vallée du Nil.* — C.d'E., n° 18, 1934, pp. 225-228.

231 — *Lettres d'Egypte: Une primeur archéologique.* — C.d'E., n° 18, 1934, pp. 234-239.

232 — *Un papyrus du livre des Morts aux Musées royaux d'art et d'historie.* — A.R.B., 5e série, t. 20, 1934, nos 8-9, pp. 243-251, 2 pl.

1935.

233 — [*A propos d'un fragment d'une stèle en calcaire E. 2400 aux Musées royaux d'art et d'histoire.*] — C.d'E., n° 20, 1935, pp. 322-324 1 fig.

234 — [*A propos d'une dédicace sur un cercueil au musée de l'Université de Philadelphie.*] — C.d'E., n° 20, 1935, p. 334.

235 — *Dr Charles Mathien* (Nécrologie). — C.d'E., n° 20, 1935, pp. 197-199.

236 — *En dehors des chemins battus.* (Résumé d'une conférence). — C.d'E., n° 20, 1935, pp. 202-204.

237 — *Histoire d'un papyrus.* — Le Flambeau, Mars 1935, (Tirage à part 1935, in-8°, 12 p.)

238 — *Kurt Sethe* (Nécrologie). — C.d'E., n° 19, 1935, pp. 77-78.

239 — *Le papyrus Amherst complété.* — A.R.B. n° 3-5, 1935, pp. 49-55 (Tirage à part).

240 — *Le papyrus Léopold II.* — C.d'E., n° 20, 1935, pp. 215—223.

241 — *Les ex-libris d'Aménophis III.* — C.d'E., n° 19, 1935, pp. 23-25, 3 fig.

242 — *Musées d'Amérique et musées d'Europe.* — Le Soir, 9 Mars 1935.

243 — *Note bibliographique:* Préaux (Cl.) Ostraca grecs de la collection Charles Edwin Wilbour. — A.R.B. 1935, 3e série, nos 3-5, pp. 40-41.

244 — *The Egyptian department.* — B.M.Q., July 1935, vol. 22, nr 3, pp. 118-121, (see also pp. 122-128).

245 — *Le papyrus Léopold II.* — C.R., 1935, pp. 121-127, — C.d'E., X, 1935, pp. 215-223.

246 — *Notes and reviews* (Les dieux Bes et Ehati) — E.R., III, nr 4, 1935, pp. 228-230, fig.

247 — *Tell el Amarna—the name.* — Man, Dec. 1935, n° 216 p. 192.

248 — *Un fait divers sous Ramsès IX.* — LU, 3 Mai 1935.

249 — *Note bibliographique:* Emile Suys. — La sagesse d'Ani, texte, traduction, et commentaire. Roma, 1935, in 14°, XXII, 126 pages. (Analecta Orientalia, 11.) — A.R.B., nos 10-11, 1935, pp. 287-288.

250 — *Le cercueil & la momie de Boutehamon* — A.R.B., 3e série, n° 5, Sept.-Oct. 1935, pp. 111-113, fig.

251 — *Kurt Sethe.* — C.d'E., X (1935) pp. 77-78.

1936.

252 — *Deux problèmes d'archéologie égyptienne.* — C.R., 1936, pp. 23-33, fig.

253 — *Histoire de l'Orient ancien.* L'Égypte des Pharaons. — Paris, Hachette, 1936, in-8°, pp. 5-145.

254 — *La civilisation égyptienne.* — La Revue Catholique des idées et des faits, 20 Mars 1936, pp. 5-11.

255 — *L'Egypte des Pharaons. Les sources de l'histoire.* — Conférences et Théatres, 3, 1936, pp. 69-72, figg.

256 — *Le sceptre en verre de Sésostris.* — C.d'E., 11 (1936) pp. 484 et 486-487.

257 — *Les fouilles.* — C.d'E., 11 (1936) pp. 368-369.

258 — *Les limites de l'art égyptien.* — Bulletin de l'Office International des Instituts d'archéologie et d'histoire de l'art, vol. 3, n° 7, 1936, pp. 34-51, pll. 3-5.

259 — *New light on the Ramesside Tomb-robberies.* (En collaboration avec Alan H. Gardiner & B. van de Walle). — J.E.A., t. 22, 1936, pp. 169-193, pll. X-XVI.

260 — *Quelques nouvelles égyptologiques.* — C.d'E., 11, 1936, pp. 244-245.

261 — *Karnak.* Travaux du Service des Antiquités. — C.d'E., 11, 1936, p. 381.

262 — *Un grand personnage palestinien de la Cour de Merenptah.* — C.d'E., 11, 1936, pp. 37-38.

1937.

263 — *Alfred Wiedemann.* — C.d'E. 12, (1937), pp. 232-233.

264 — *Clepsydres égyptiennes.* — C.d'E., 12 (1937), pp. 45—49, figg.

265 — *Fouilles à El Kab (Haute-Egypte).* — A.R.B. 1937, p. 12.

266 — *La Fondation Egyptologique Reine Elisabeth.* — Le Flambeau, 20 (1937), pp. 313-320.

276 — *Note bibliographique.* (Actes du Ve Congrès international de plan à la p. 132.

268 — *Prophéties ou rêveries?* — C.d'E., 12 (1937), pp. 153-156.

269 — *Rapport sommaire sur les fouilles de la Fondation égyptologique Reine Elisabeth à El Kab.* — A.S.A.É., t. XXXVII, 1937, pp. 3-15.

270 — *Sir Grafton Elliot Smith.* — C.d'E., 12 (1937), pp. 231—232.

271 — *Two mummy cartonnages.* — B.M.Q. 24 (1937), pp. 20-25, figg.

272 — *Makit.* Une histoire de souris au temps des pharaons. — Paris, J. De Gigord, 1937, in-8°, 183 pp., figg.

1938.

273 — *A Neo-memphite bas relief.* The Journal of the Walters Art Gallery. Baltimore, vol. I, 1938, pp. 13-17, fig.

274 — *Horloges égyptiennes.* B.M.R.A.H. 8e année, 5e série, n° 3, mai-juin 1938, pp. 50-54, fig.

275 — *Les fouilles d'El Kab.* — C. d'E., n° 26, 1938, pp. 191-209, fig.

276 — *Note bibliographique.* (Actes du Ve Congrès international de papyrologie, 1938). A.R.B., 1938, nos 8-9, pp. 425-427.

277 — *Pourquoi j'ai écrit Makit.* — Revue des Conférences françaises en Orient, 2e année, 1938, pp. 565-575, fig.

278 — *Pour transformer un vieillard en un jeune homme.* (Papyrus Edwin Smith). Liège, G. Thone, 1938, in-8°, 15 p., fig.

279 — *Une statue de Sebekhotep, précepteur royal.* — B.M.R.A.H., 8e année, 1938, 5e série, n° 4, juillet-août 1938, pp. 83-86, fig.

Comptes Rendus hors de la Chronique d'Egypte.

Deutsche Literaturzeitung, III, 1909, col. 916-917.

Mouvement sociologique, **3e année,** 1902, pp. 548-549; **6e année,** 1905, pp. 154—157, pp. 164—169.

Egyptian Religion, **II,** 1934, pp. 148-150.

Revue bibliographique belge, **12e année,** 1900, p. 218, p. 520, p. 596; **13e année,** 1901, p. 154, pp. 335-336, pp. 561-562; **14e année,** 1902, p. 138, pp. 140-141, pp. 249-250; p. 251, p. 252, p. 253, pp. 553-554; **16e année,** 1904, p. 574-575; **17e année,** 1905, p. 87, p. 525; **18e année,** 1906, p. 309.

Revue d'histoire ecclésiastique, Louvain, 1914, pp. 303-304.

Revue de l'histoire des religions, t. II, 1905, pp. 447-449.

Revue de l'Université de Bruxelles, **t. IV,** 1898-1899, pp. 711-713; **t. V,** 1899-1900, pp. 291-293, pp. 443-444, pp. 530-532, pp. 700-702; **t. VI,** 1900-1901, pp. 469-470, pp. 549-551; **t. VII,** 1901-1902, pp. 507-508.