

ORDE DER VERKOOPING.

- Woensdag 6 Februarij, des MORGENS ten 10½ ure.*
N^o. 1— 399. Bl. 1—13. *Portretten.*
- Woensdag 6 Februarij, des MIDDAGS ten 5½ ure.*
,, 400— 898. Bl. 14—28. *Portretten.*
- Donderdag 7 Februarij, des MORGENS ten 10½ ure.*
,, 1213—1244. Bl. 42—44. *Werken over Kunst.*
,, 1155—1212. „ 39—42. *Doodendansen.*
,, 1080—1154. „ 36—38. *Platen van DURER, LUCAS v. L. enz.*
,, 1279—1406. „ 45—51. *Gravures Allem., Holl., Franç.*
,, 1569—1572. „ 56. *KUNSTTAFEL en Schilderijen, te TWAALF ure*
- Donderdag 7 Februarij, des MIDDAGS ten 5½ ure.*
,, 1245—1278. „ 44—45. *Kunscatalogussen.*
,, 899— 968. Bl. 29, 30. *Portretten.*
Appendix.
,, 969—1006. „ 31, 32. *Portretverzamelingen.*
,, 1407—1568. „ 51, 56. *Platen, Portretten en Varia.*
,, 1007—1079. „ 33—36. *Historie-, Bijbel- en Architectuur-platen.*
-

VOORWAARDEN VAN VERKOOP.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder actie of refactie hoegenaamd, met een opgeld van 10 Cents voor iederen Nederlandschen Gulden; behoudende de Verkooper aan zich het regt, bij de toewijzing van elken koop de betaling te vorderen.

De niet afgehaalde en onbetaalde N^o. van deze en andere Veilingen zullen door den Verkooper ten schade en risqué van den eersten Kooper en ten zijnen name weder verkocht worden.

Veertien dagen na de verkooping zal over het gekochte per kwitantie gedisponeerd worden.

Het zal den Verkoopers vrijstaan om Nommers, welke hun daartoe geschikt voorkomen, bij elkander te voegen en in één koop te veilen, of Nos. te splitsen, en om eenig N^o. bij opbod en afslag te veilen.
