

VOORREDE.

In aansluiting op de beide voorgaande Catalogi, waarvan het 1e deel in 1920 en het 2e deel in 1926 het licht zag, geeft dit 3e deel als Supplement-catalogus alle aanwinsten der bibliotheek: voor den 1sten catalogus die uit de jaren 1920 tot en met 1926, voor den 2den catalogus die van 1926. Alle vroeger uitgegeven aanwinstenlijsten zijn daardoor vervallen.

Bovendien zijn in dit supplement opgenomen alle belangrijke artikelen uit de tijdschriften der bibliotheek, in de eerste plaats die uit de jaren 1920—26, maar daarnaast ook, in zooverre zulks nog niet was geschied, een volledige aanvulling uit alle tijdschriften der 20e eeuw en uit eenige resteerende der 19e eeuw. Zoodoende is het supplement de noodzakelijke uitbreiding en aanvulling geworden van het terrein, aangegeven in de beide eerste deelen van den catalogus en het spreekt wel vanzelf, dat dezelfde systematische indeeling werd gevolgd met hier en daar een kleine verbreeding, waar een nieuwe onderafdeeling moest worden bijgevoegd of een bestaande titel wat ruimer genomen. Zoo werden bij de speciale bibliographieën nieuw ingevoegd: een rubriek over Congressen, Fascisme, Genetica, Gezondheidsleer, Zending, Handschriften, Maten en Gewichten, Misdadigers, Negers, Pamfletten en Vlugschriften, Papier, Plano-drukken, Tentoonstellingen, Vrouwelijke handwerken, Zeden en Gewoonten. Voorts werd de titel „Bibliographieën van schrijvers en boeken” gewijzigd in: Bibliographieën van schrijvers, boeken en kunstenaars; die van „Catalogi van particuliere bibliotheken” in: Catalogi van particuliere bibliotheken of verzamelingen, en die van „Organisatie en inrichting van den boekhandel” in: Organisatie en inrichting van den boekhandel en het antiquariaat. De rubrieken „Boekdrukkunst. Boek- en Bibliotheekwezen”, „Genealogie-Heraldiek”, „Microscopische drukken” werden uitgebreid tot: Boekdrukkunst. Boeken en Bibliotheekwezen. Ex-libris; Genealogie-Heraldiek-Zegelkunde; Microscopische drukken en Miniatuuruitgaven.

Tot het bezit van de bibliotheek moet ook gerekend worden een groote collectie oude couranten. Deze vindt men niet afzonderlijk vermeld in het hoofdstuk Couranten, noch in den 2den catalogus, noch in dit supplement, daar deze verzameling in haar geheel in bruikleen is gegeven aan het Ned. Persmuseum te Amsterdam.

Ter afsluiting en tot onderling verband volgt achter den catalogus een register op de drie deelen. Dit register, eenige jaren geleden begonnen en opgezet door wijlen den Heer H. Koekebakker, die met groote toewijding den laatsten tijd van zijn leven hieraan werkzaam was, is daarna met dezelfde nauwgezetheid en zorgvuldigheid voortgezet en thans voltooid door den Heer D. Sepp. Het bevat en vereent in één alfabet al de namen van schrijvers en al de anonieme werken, voorkomende in één of meer deelen van den catalogus. Moge het in de praktijk goede diensten bewijzen!

Tenslotte zij een woord van hartelijken dank gebracht aan de Heeren Dr. A. G. C. de Vries en Wouter Nijhoff voor de welwillendheid, waarmede zij den catalogus in proef hebben doorgelezen. Hun op- en aanmerkingen werden door mij voorzeker ten zeerste gewaardeerd.

10 Febr. 1928.

EMMA DRONKERS.
Bibliothecaresse.