

The Guises of Canadian Diversity
Les masques de la diversité canadienne

Cross / Cultures

Readings in the Post/Colonial Literatures in
English

19

Series Editors:

Gordon
Collier
(Giessen)

Hena
Maes-Jelinek
(Liège)

Geoffrey
Davis
(Aachen)



Amsterdam - Atlanta, GA 1995

The Guises of Canadian Diversity
Les masques de la diversité canadienne

New European Perspectives
Nouvelles perspectives européennes

Edited by / Edité par
Serge Jaumain & Marc Maufort

CIP-GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

Guises

The guises of Canadian diversity : new European perspectives — Les masques de la diversité canadienne : nouvelles perspectives européennes / ed. by/éd. par Serge Jaumain & Marc Maufort. - Amsterdam - Atlanta, GA 1995 : Rodopi. - (Cross/cultures, ISSN 0924-1426 ; 19)
Teksten in het Engles en Frans.
ISBN: 90-5183-879-4 geb.
NUGI 951
Trefw.: Canadese letterkunde

©Editions Rodopi B.V., Amsterdam - Atlanta, GA 1995
Printed in The Netherlands

TABLE OF CONTENTS

TABLE DE MATIÈRES

<i>Acknowledgements / Remerciements</i>	vii
<i>Illustrations</i>	ix

Introductions

SERGE JAUMAIN	
Les Etudes canadiennes en Europe : un nouveau souffle ?.....	1
MARC MAUFORT	
The Guises of Canadian Diversity	5
LUCETTE NOBELL	
Canadian Studies Abroad in the Last Twenty Years	7

Around Postmodernism / Autour du postmodernisme

MARIA J. LARENA ASCANIO	
Michael Ondaatje's Use of History.....	19
RAPHAËL INGELBIEN	
A Novelist's Caravaggism: Michael Ondaatje's <i>In the Skin of a Lion</i>	27
ANNETTE LÖNNECKE	
Postmodern Canadian Autobiography: Daphne Marlatt's <i>How Hug a Stone</i> and Michael Ondaatje's <i>Running in the Family</i>	39
CARINE DEMOUSSELLE	
Antifascism as a Mode of Characterization in Findley's <i>Not Wanted on the Voyage</i>	47
GIANNA STEFANUTTO	
Representations of History in English-Canadian Drama.....	55
SUSAN CAROLAN-BROZY	
Indian Autobiography and the Question of Authorship: Wilfred Pelletier and Ted Poole's <i>No Foreign Land: The Autobiography of a North American Indian</i> (1973)	69
JEAN-MARIE LHOEST	
L'Image de l'Amérindien et de Métis dans quelques romans québécois contemporains	93

Canadian Women Writers / Ecrivaines canadiennes

MICHELA MENGOLI-BERTI	
La Relation de 1654 de Marie de l'Incarnation: Une autobiographie spirituelle.....	109
KARYN HUENEMANN	
Sara Jeannette Duncan's Women: Power through Relationships.....	121
KIRSTIE MCALPINE	
Narratives of Silence: Marlene Nourbese Philip and Joy Kogawa.....	133
EVA DARIAS BEAUTELL	
Memory, Experience, and Difference in the Works of Some Contemporary Canadian Women Writers.....	143
KIT STEAD	
The Twinkling of an 'I': Alice Munro's <i>Friend of My Youth</i>	151
GABRIELLE HEINEN-DIMMER	
The Whole Idea of Empathy: Prairie Realism and Female Narrative Structure in Sandra Birdsell's <i>Agassiz Stories</i>	165

Cultural Studies / Civilisation

YANNICK MEUNIER	
Que révèle le harpon esquimau ?.....	177
EDDY LOUCHEZ	
Les Rapports du Christianisme avec la quête d'identité culturelle et politique des premières nations du grand nord canadien.....	191
PIERRE VAN DEN DUNGEN	
Essai d'étude comparée en histoire sociale: La naissance des Cercles de Fermières en Belgique et au Québec.....	215
LEE ROTHERHAM	
Pandora's Inheritance: André Laurandean and the Nationalism of a Generation.....	225
JOACHIM SÖRENSEN & SWANTJE PLAGEMANN	
Aspects of Traditional Land Use and Modern Ecological Development in the Southern Great Slave Lake Region.....	235
SANDRINE FERRÉ	
L'Édition au Canada atlantique ou le défi de publier une région.....	251
MARIE-LAURE GELY	
Le Rôle centralisateur de la Cour suprême dans la répartition des pouvoirs au Canada.....	263
<i>Notes on Contributors / Notices biographiques</i>	273