

Der Krieg der Anderen

Krieg in der Geschichte (KRiG)

HERAUSGEGEBEN VON

HORST CARL · MARIA FRITSCHÉ · CHRISTA HÄMMERLE · CHRISTIAN KOLLER

BEGRÜNDET VON

STIG FÖRSTER · BERNHARD R. KROENER · BERND WEGNER · MICHAEL WERNER

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

BRUNO BLECKMANN · OLIVIER CHALINE · LAURENCE COLE ·
KAREN HAGEMANN · MARTIN KNITZINGER · JUTTA NOWOSADTKO ·
ALARIC SEARLE · OSWALD ÜBEREGGER

BAND 121

DER KRIEG DER ANDEREN



BRILL | SCHÖNINGH

Andreas Flurschütz da Cruz

Der Krieg der Anderen

*Venedig, die deutschen Reichsfürsten und
die Anfänge internationaler Subsidienprojekte
in der Frühen Neuzeit*



BRILL | SCHÖNINGH

Der Autor: Andreas Flurschütz da Cruz studierte Neuere und Mittelalterliche Geschichte sowie Romanistik mit anschließender Promotion und Habilitation. Aktuell lehrt er als Akademischer Oberrat am Lehrstuhl Neuere Geschichte der Otto-Friedrich-Universität Bamberg.

Umschlagabbildung: Oben: Ansicht von Iraklion, früher Candia, im Atlas van der Hagen, vermutlich auf Grundlage eines älteren Drucks von Jan Janssonius (1558–1664). Unten: Purpur-Goldbulle des Dogen Francesco Morisini (StaBa, A 160, Lade 596, Nr. 3743a)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlags nicht zulässig.

© 2024 Brill Schöningh, Wollmarktstraße 115, D-33098 Paderborn, ein Imprint der Brill-Gruppe (Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore; Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich)
Koninklijke Brill NV umfasst die imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Schöningh, Brill Fink, Brill mentis, Brill Wageningen Academic, Vandenhoeck & Ruprecht, Böhlau und V&R unipress.

www.brill.com

Einbandgestaltung: Evelyn Ziegler, München
Herstellung: Brill Deutschland GmbH, Paderborn

ISSN 2629-7418

ISBN 978-3-506-79093-4 (hardback)

ISBN 978-3-657-79093-7 (e-book)

Inhalt

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Vorwort zur Reihe | XI |
| Vorwort und Danksagung | XIII |
| Einleitung | 1 |
| 1. Kämpfen um Sold in fremden Diensten (17.–21. Jahrhundert). Die Wiederentdeckung eines frühneuzeitlichen Phänomens ... | 1 |
| 2. Grundlagen | 8 |
| 2.1 Quellen | 8 |
| 2.2 Forschungsüberblick | 12 |
| 3. Methodisch-konzeptuelle Vorüberlegungen und Fragestellungen | 22 |
| 3.1 Methodik, Fragestellungen und Aufbau der Studie | 22 |
| 3.2 Subsidienprojekte in der Neuen Deutschen Militärgeschichte – ein Rückschritt? | 27 |
| 3.3 Söldnerlandschaften und Gewaltmärkte | 31 |
| 3.4 Ehre und Invektivität | 34 |
| 3.5 Staatsbildung | 38 |
| 3.6 Netzwerkforschung, Patronage, Klientelismus | 41 |
| 3.7 Kommunikations- und Diplomatiegeschichte | 42 |

Ein Stemma der staatenübergreifend organisierten Gewalt: Deutsche Subsidientruppen im Dienst europäischer Großmächte (1615–1815)

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Reiche und Republiken: Europas Großmächte in der Moderne und ihr Bedarf an militärisch ausgebildetem Humankapital | 47 |
| 1.1 Frankreich und die Eidgenossenschaft als europäisches Zentrallager für Kriegsressourcen; Protektion, Patronage und Pensionswesen | 47 |
| 1.1.1 Das französische Pensionswesen | 47 |
| 1.1.2 Frankreich und die Eidgenossenschaft | 49 |
| 1.1.3 Ludwig XIV. und die Fürsten im Reich | 55 |
| 1.1.4 Das französische Pensionswesen als Vorläufer von Subsidien? | 58 |
| 1.2 Habsburg | 61 |

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.3 | England/Großbritannien und die Generalstaaten der Niederlande | 66 |
| 1.3.1 | <i>England und die Niederlande als Global Players des Subsidienwesens</i> | 66 |
| 1.3.2 | <i>England und Venedig</i> | 68 |
| 1.3.3 | <i>Die nördlichen Niederlande</i> | 69 |
| 1.3.4 | <i>Die Niederlande und Hessen-Kassel</i> | 72 |
| 1.3.5 | <i>Das englische Parlament als Schaltstelle</i> | 73 |
| 1.3.6 | <i>Vorteile angemieteter Truppen</i> | 76 |
| 1.3.7 | <i>England und die Niederlande nach der Glorious Revolution von 1688/89</i> | 77 |
| 1.3.8 | <i>England und das Haus Hannover</i> | 80 |
| 1.3.9 | <i>Finanzielle Bedeutung der Subsidienprojekte</i> | 88 |
| 1.4 | Die skandinavischen Königreiche Dänemark und Schweden ... | 91 |
| 2. | Das Ende des Dreißigjährigen Krieges und die Bestimmungen des Westfälischen Friedens (1645–1649) | 101 |
| 2.1 | Im Reich nichts Neues? Das <i>ius foederis</i> der Reichsstände und die Bedeutung des aktiven Gewaltmonopols vor und nach 1648 | 101 |
| 2.2 | Stehende und stehengebliebene Heere, Fürsten und <i>Condottieri</i> | 109 |
| 2.2.1 | <i>Optionen der Heeresfinanzierung</i> | 119 |
| 2.2.2 | <i>Kostendeckung oder Gewinn?</i> | 122 |
| 2.3 | Kurfürsten und Fürsten, armierte und nicht armierte Stände | 124 |
| 2.4 | Die ‚Neue Diplomatie‘ zwischen Inhalt und Topik: Die Entdeckung des europäischen Subsidienmarktes durch die Fürsten als kommunikative und diplomatische Bühne | 134 |
| 3. | <i>In Principio erat Venetia</i>: Die Markusrepublik und ihr Bedarf an Humankapital als Prototyp und Motor des frühneuzeitlichen Subsidienwesens | 145 |
| 3.1 | Aufbau, Zusammensetzung und Organisation der Markusrepublik | 145 |
| 3.2 | Innen- und außenpolitische Herausforderungen: Der Candiakrieg (1645–1669) | 156 |
| 3.3 | Die Republik des Mar(ku)s: Das „militärische System“ Venedigs | 164 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. Venedig, das Heilige Römische Reich und seine Eliten | 169 |
| 4.1 Die Markusrepublik und das Reich um 1600: Venedigs „Antwort“ auf seine geographischen Herausforderungen | 169 |
| 4.1.1 <i>Venedig innerhalb des europäischen Staatensystems</i> | 169 |
| 4.1.2 <i>Venedigs Wissen um das Potenzial der Reichsterritorien</i> | 174 |
| 4.1.3 <i>Venedig in Münster: Vermittler oder Interessent auf dem Westfälischen Friedenskongress?</i> | 178 |
| 4.1.4 <i>Reichsinstitutionen als Multiplikatoren venezianischer Interessen</i> | 180 |
| 4.2 Die Wiege moderner Kriege: Der habsburgisch-bourbonische Gegensatz und seine gesamteuropäischen Implikationen | 185 |
| 4.2.1 <i>Der Uskokenkrieg – la Guerra di Gradisca (1615–1617)</i> | 187 |
| 4.2.2 <i>Veltliner und Bündner Wirren (1620er und 1630er-Jahre)</i> | 190 |
| 4.2.3 <i>Ein unbekanntes Tal als Brennpunkt gesamteuropäischer Interessen? Das Valcamonica im Schatten Mantuas (ca. 1630–1637)</i> | 192 |
| 4.3 <i>A Web of War(lord)s</i> – deutsche niederadlige Kriegsunternehmer und ihr venezianisches Netzwerk | 199 |
| 4.3.1 <i>„[C]on benefitio suo, et honor’ mio“: Peter Melander, der prominente Wegbereiter (1620er und 1630er-Jahre)</i> | 199 |
| 4.3.2 <i>„Il mercantar non è mia professione, ne mai fa mio mestiere“ – Ferdinand Geizkofler, Meister und Makler internationaler Kriegslogistik</i> | 206 |
| Familiäre Hintergründe: Der Reichspfennigmeister Zacharias Geizkofler | 206 |
| Ausbildung, Kavalierstour, Netzwerk und erste militärische Aktivitäten Ferdinand Geizkoflers im Herzogtum Württemberg | 212 |
| Der Reichsfreiherr Ferdinand Geizkofler im Dienst der Republik Venedig | 226 |
| Aufstieg in der venezianischen Hierarchie | 249 |
| Ausscheiden aus dem aktiven Militärdienst und Hinwendung zur Maklertätigkeit | 265 |
| 4.3.3 <i>„[L]a riputazione predomina“: Christoph Martin von Degenfeld und sein Clan im Kampf um den Stato da Mar</i> ... | 275 |
| Degenfelds Lebensweg und seine Karriere im Dienst Venedigs | 275 |
| Kooperation mit Ferdinand Geizkofler | 279 |
| Degenfeld als General und Militärunternehmer | 285 |

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | Die nächste Generation: Degenfelds Söhne im Dienst der Republik Venedig | 288 |
| | Materielle, immaterielle und dynastische Aspekte militärischer Dienste | 297 |
| 4.3.4 | <i>Claus Dietrich von Sperreuth – der ‚kleine Wallenstein‘ und seine großen Ambitionen</i> | 302 |
| 4.3.5 | <i>Josias II. und Georg Friedrich von Waldeck und der Beginn des Engagements deutscher Reichsfürsten im internationalen Subsidienwesen</i> | 327 |
| | Der Held von Candia: Josias II. von Waldeck (1636–1669) | 327 |
| | Der Übergangsmanager: Georg Friedrich von Waldeck (1620–1692) | 331 |
| | Waldeck als Makler oranischer Gunst und seine Beziehungen nach Hessen-Kassel | 333 |
| | Weitere Reichsstände | 335 |
| | Eigene Projekte | 339 |
| 4.4 | Fürsten statt Freiherren: Das Erbe der „Generation Candia“ | 341 |
| 4.4.1 | <i>Subsidentruppen als dynastisches Sprungbrett: Der Aufstieg Hessen-Kassels im Fahrwasser seiner Subsidienpartner</i> | 341 |
| | Subsidienprojekte als Eheprojekte | 346 |
| | Finanzielle Aspekte | 354 |
| 4.4.2 | <i>Geizkoflers Erben: Württemberg wird „venezianisch“</i> | 358 |
| | Ferdinand Geizkofler als Vermittler württembergisch-venezianischer Kontakte (1640–1653) | 358 |
| | Württemberg im venezianischen Moreakrieg | 364 |
| | Expansion des militärischen Absatzmarkes | 373 |
| | Herzog Eberhard Ludwig und Württembergs Rückkehr in die Lagune | 377 |
| | Württembergische Subsidienprojekte im Zeichen von Kur- und Königswürden | 380 |
| 4.4.3 | <i>Gondole, Guelfi e Galere: Die Welfen in Venedig</i> | 384 |
| | Frühe Braunschweiger Initiativen | 384 |
| | Die Welfen und der Moreakrieg | 396 |
| | Die Inszenierung militärischer Macht | 402 |
| | Kriegsvolk, Kurhut, Königskrone – Hannovers Aufstieg im Zuge seiner Subsidienprojekte | 407 |

| | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.4.4 | <i>Eine Geschichte des Scheiterns? Venedig und die Wettiner</i> .. | 413 |
| | Frühneuzeitliche sächsische Diplomatie und Politik . | 413 |
| | Schutzbündnisse innerhalb und außerhalb des Reiches | 417 |
| | Der sächsisch-venezianische Subsidienvertrag von 1685 | 426 |
| | In- und Extensivierung der sächsischen Aktivitäten in den 1690er-Jahren | 436 |
| | Sächsische Subsidienprojekte unter August dem Starken | 444 |
| | Sachsen und die Haager Große Allianz | 450 |
| | Zur Herrschaft (nach)geboren: Ernestinische Subsidienprojekte | 454 |
| 4.4.5 | <i>Zwischen Krone, Krieg und Karneval: Die Brandenburgischen Markgraftümer</i> | 461 |
| | Brandenburg-Preußen | 461 |
| | Die fränkischen Markgraftümer | 464 |
| 4.4.6 | <i>Bavaria, quo vadis? Die Wittelsbacher und das Subsidienwesen</i> | 473 |
| 4.4.7 | <i>Die geistlichen Fürsten des Reiches</i> | 483 |
| | Ein Irrläufer? Der Münsteraner Bischof Christoph Bernhard von Galen | 483 |
| | Andere geistliche Reichsfürsten im Subsidiengeschäft | 488 |
| 5. | Abseits von Venedig. Das Subsidienwesen im weiteren 18. Jahrhundert | 491 |
| 5.1 | Die Rolle kleiner Reichsterritorien in den Kriegen des 18. Jahrhunderts: Das Beispiel Waldeck | 491 |
| 5.2 | Die Endphase des europäischen Subsidienwesens | 508 |
| 5.2.1 | <i>Todesstoß durch Misserfolg? Amerikanischer Unabhängigkeitskrieg und Württembergisches Kapregiment</i> | 508 |
| 5.2.2 | <i>Das Ende des Heiligen Römischen Reiches und seine Auswirkungen auf das Subsidienwesen</i> | 515 |
| 6. | Zusammenfassung und Einordnung | 519 |
| 6.1 | Europa, Venedig und die Fürsten | 519 |
| 6.2 | Der deutsche Wettlauf um europäische Kronen | 529 |

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 6.3 | Politik, Prestige und Profit: Zur Lukrativität von Subsidienprojekten | 543 |
| 6.4 | Eine von Vielen: Subsidienprojekte und andere Möglichkeiten zwischenstaatlicher Beziehungsanbahnung und -pflege | 557 |
| 6.5 | Desiderate | 560 |
| Ausblick | | 563 |
| Archive und Bestände | | 571 |
| Gedruckte Quellen | | 577 |
| Literaturverzeichnis | | 581 |
| Personenregister | | 639 |
| Ortsregister | | 652 |
| Sachregister | | 660 |

Vorwort zur Reihe

Seit ihrer Gründung im Jahre 1999 hat die Reihe ‚Krieg in der Geschichte‘ in zahlreichen Bänden illustriert, welche enorme Vielfalt an Fragestellungen und Perspektiven das Themenfeld Krieg generiert. Die Buchreihe thematisiert die Rolle des Krieges und des Militärs in verschiedenen historischen Perioden und Gesellschaften seit der Antike. Unter den Begriff Krieg fassen wir dabei die gesamte Bandbreite kriegerischer Konflikte zwischen konkurrierenden militärischen oder paramilitärischen Gruppen, Kampfeinheiten oder Staaten in all ihren Ausformungen, von auf Schlachtfeldern ausgetragenen Kämpfen bis hin zu hochtechnisierten Kriegsformen, welche auf die Zivilbevölkerung abzielen. Die historiographische Erforschung des Krieges kann nicht losgelöst vom Militär und der Zivilgesellschaft erfolgen. Die Herausgeberinnen und Herausgeber von ‚Krieg in der Geschichte‘ sind methodologisch der neuen und kritischen Militärgeschichte verbunden, wie sie sich seit den 1990er Jahren auch im deutschsprachigen Raum entwickelt hat. Insbesondere von der Erweiterung um sozial-, alltags-, kultur-, mentalitäts- und geschlechterhistorische Perspektiven hat die Kriegs- und Militärgeschichte viel profitiert. Die Reihe sieht es als ihre Aufgabe, die enge Verknüpfung von Militär und Gesellschaft sichtbar zu machen und aufzuzeigen, wie die historisch unterschiedlichen militärischen Verbände in die zivile Gesellschaft eingebettet sind und von ihr geformt werden, umgekehrt auch in diese Gesellschaft stark normierend und reglementierend eingreifen. Ein derartiger Ansatz bedeutet nicht nur für die sogenannte ‚Moderne‘, dass Beziehungen zwischen ‚Front‘ und ‚Heimat‘, gesellschaftliche Militarisierungsprozesse und Militarismus sowie die sozialen, wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Folgen von Kriegen verstärkt in den Blick genommen werden. Darüber hinaus gilt es, die Verschränkung von ‚Krieg‘ und ‚Frieden‘ zu untersuchen und deshalb auch Nach- oder Zwischenkriegszeiten einzubinden. ‚Krieg in der Geschichte‘ will Studien, die sich mit Ursachen, den Akteuren und Akteurinnen sowie den Auswirkungen von Kriegen in der Geschichte auseinandersetzen ebenso Raum geben wie technischen oder strategischen und operationalen Aspekten der Kriegsführung. Das Themenspektrum umfasst u.a. sozialhistorische Forschungen, die Strukturen und soziale Praxen des Militärs, die Auswirkungen des Krieges auf Soldatinnen und Soldaten, auf die Zivilbevölkerung oder den Alltag des Krieges in den Blick nehmen. Ebenso finden Untersuchungen ihren Platz in der Reihe, die Verknüpfungen von Krieg und Militär mit Normierungen von Geschlecht, zeitgenössischen Geschlechterordnungen oder der Verbindung von Gewalt und Geschlecht behandeln. ‚Krieg in der Geschichte‘ will auch ein Forum für kulturgeschichtliche Zugänge

bieten, welche den Krieg als Kultur beziehungsweise als Zerstörer von Kultur problematisieren oder der Frage nachgehen, wie verschiedene Medien Krieg visualisieren, kommentieren und propagieren. Emotions-, körper- und erfahrungsgeschichtliche Perspektiven, die Fragen der individuellen und gesellschaftlichen Traumatisierung oder die Verknüpfung von Gefühlen und kriegerischer Gewalt thematisieren, sind gleichfalls willkommen. Dasselbe gilt für Studien zu den umweltgeschichtlichen Dimensionen des Krieges. Im Rahmen der thematischen und methodologischen Vielfalt, welche die Reihe ‚Krieg in der Geschichte‘ auszeichnet, finden Untersuchungen, die außereuropäische Schauplätze und globale Verflechtungen von Kriegen behandeln, hier ebenso ihren Ort. Publikationssprachen der Reihe sind Deutsch und Englisch.

Horst Carl

Maria Fritsche

Christa Hämmerle

Christian Koller

Vorwort und Danksagung

Die vorliegende Studie wurde im Wintersemester 2021 von der Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften der Universität Bamberg als Habilitationsschrift angenommen. Den Mitgliedern des Mentorats, Herrn Prof. Dr. Mark Häberlein, Frau Prof. Dr. Anuschka Tischer, Herrn Prof. Dr. Andreas Dix, sowie dem zusätzlichen Gutachter Herrn Prof. Dr. Horst Carl danke ich für die intensive Betreuung. Zu Dank verpflichtet bin ich auch den Mitarbeiter:innen der zahlreichen Archive, die mich bei meinen Aufenthalten in Bamberg, Breno, Dresden, Halle, Ludwigsburg, Marburg, Nürnberg, Stuttgart und Venedig zuvorkommend beraten und mir mit meinen oft sehr speziellen Fragestellungen teils unkonventionell, stets aber hilfreich und nach bestem Wissen und Gewissen zur Seite standen.

Für Korrekturarbeiten danke ich meinen Freunden Frau Dr. Sandra Wölfel, geb. Schardt, und Herrn Dr. Sebastian E. Gagel sowie Herrn Alexander Pelz, dem ich auch für seine maßgebliche Unterstützung bei den Registerarbeiten verbunden bin, ganz besonders aber für die Anfertigung der vier in diesem Buch enthaltenen Karten. Den Weg zur Publikation haben von Verlagsseite Herr Diethard Sawicki und Frau Lisa Sauerwald zuverlässig betreut. Auch ihnen sei herzlicher Dank gesagt.

Mein größter Dank hat dem Deutschen Studienzentrum Venedig unter der Leitung seiner Direktorin Frau Prof. Dr. Marita Liebermann, stellvertretend für ihr gesamtes Team, zu gelten, wo ich dank eines Stipendiums insgesamt acht Monate verbringen durfte. In dieser Zeit ist im Palazzo Barbarigo der größte Teil der vorliegenden Studie entstanden. Das Team des Studienzentrums stellte wertvolle Kontakte in die Stadt Venedig und bis die Lagune hinein her, wodurch sich mir und meinen Mitstipendiat:innen manche ansonsten verschlossene Palasttür auftat und sich Einblicke in eine neue alte Welt eröffneten. Den Herren Mauro Bondioli, Markus Laufs, Magnus Ressel und Simone Signaroli, die ich in diesem Zusammenhang kennenlernen durfte und die mich mit wertvollen Ratschlägen und praktischer Hilfe unterstützt haben, danke ich herzlich. Meinen venezianischen Freunden, die mich auf den nie ganz trockenen Wegen entlang der Kanäle begleiteten, ist dieses Buch gewidmet.

Halle an der Saale, Ostern 2023

Andreas Flurschütz da Cruz

Per i miei amici venexiani

Antonio, Damiano, Degenhard, Luciano, Daniela & Ruggero, Teresa & Mario